

ĐÀI TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM



Truyền hình

PAY TV

THÁNG 11/2016

Lịch phát sóng, phim,
chương trình đặc sắc
trên VTVcab

**Gameshow Thái
gỗ cửa màn ảnh Việt**

**NGƯỜI GIỮ LỬA
CHO NGHỆ THUẬT
BÀI CHÒI**

ALISON BRIE
**Không
trông chờ
vận may**

**Đấu tranh bản quyền tại châu Âu
Cuộc chiến
chưa rõ hồi kết**

HBO &
câu chuyện
vượt qua
"bóng lớn"

**Tiêu Châu Như Quỳnh
Chia tay ngày cũ**

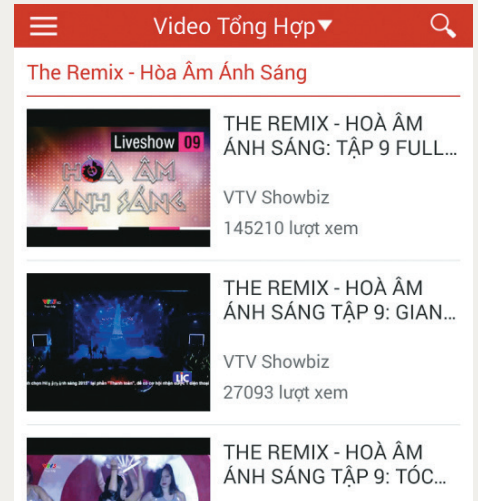
**Những
ngôi sao
quyền rũ của
Star Trek**

GIÁ 8.800đ

Phát hành vào ngày 18 hàng tháng



ỨNG DỤNG XEM TRUYỀN HÌNH CỦA VTV



Nhu cầu giải trí trên thiết bị di động của người dân ngày càng cao. Một trong những nhu cầu đó là xem tivi. Bạn có thể xem tivi ở bất cứ đâu, bất cứ khi nào bạn muốn trên thiết bị có kết nối mạng (wifi, 3g, 4g).

Đầu năm 2015, VTV cho ra mắt ứng dụng OTT đa nền tảng, hoàn toàn miễn phí có tên gọi VTVGo dành riêng cho người dùng di động tại Việt Nam. Đây là sản phẩm của Trung tâm Sản xuất và Kinh doanh nội dung số Đài Truyền hình Việt Nam - VTV Digital nghiên cứu và phát triển.

(Sasuke, Giọng hát Việt, Bước nhảy hoàn vũ nhí, Đồ Rê Mí, Ai là triệu phú, Đường lên đỉnh Olympia...)

Hiện nay, sản phẩm đã có mặt đầy đủ trên nền web, wap, apps (iOs, Android, windows phone) và tương thích với các sản phẩm sau:

- Các dòng máy chạy iOS 6 trở lên
- Các dòng máy chạy Android 4.0 trở lên
- Các dòng máy Windows phone

Hiện nay, VTVGo đã có hàng trăm nghìn lượt tải trên các kho ứng dụng và nhận

được phản hồi tốt từ phía khán giả. VTVGo là một sản phẩm có nhiều tính năng hữu ích và dễ sử dụng nên tỉ lệ khán giả dùng thường xuyên để xem các chương trình của VTV là rất cao.

Theo một số khảo sát, VTVGo được nhiều người dùng đánh giá là một sản phẩm xem truyền hình với chất lượng cao, hình ảnh, âm thanh sắc nét, tốc độ tải kênh nhanh, không bị giật hay đứng hình khi xem. Đây là một tín hiệu tốt, phù hợp với xu thế truyền hình mọi lúc, mọi nơi, trên mọi thiết bị.

NHỮNG TÍNH NĂNG, TIỆN ÍCH DÀNH CHO NGƯỜI DÙNG:

- Xem trực tiếp các kênh truyền hình của VTV
- Xem lại các chương trình đã phát sóng trong vòng 30 ngày
- Cập nhật đầy đủ lịch phát sóng các kênh truyền hình
- Hẹn giờ xem các chương trình yêu thích
- Xem lại các chương trình hot trên VTV

Các bạn có thể download ứng dụng qua trang web <http://vtvgo.vn/apps> hoặc cài đặt ngay qua mã QR code.



Android



iOS



Windows Phone

VTVGO - TRUYỀN HÌNH TRÊN TAY, XEM NGAY MỌI LÚC!

CÂU CHUYỆN TRUYỀN HÌNH

- 6 Gameshow Thái
"gõ cửa" màn ảnh Việt
- 8 Đấu tranh bản quyền
tại châu Âu: Cuộc chiến
chưa rõ hồi kết
- 10 Xu hướng làm phim
kinh phí khủng

THẾ GIỚI GIẢI TRÍ

- 14 Người giữ lửa cho
nghệ thuật bài chòi
- 16 Nghe ví, giặm
giữa lòng Hà Nội
- 17 Điểm hẹn điện ảnh
cho người trẻ
- 22 Quyền lực của
những cây bút triệu đô

ĐI LÀ ĐẾN

- 24 Cao - Bắc - Lạng
Khắc khoải một cung đường

PHÒNG VẤN ĐỘC QUYỀN

- 30 Thế giới ma thuật huyền bí
của *Doctor Strange*

NGÔI SAO CỦA THÁNG

- 32 Alison Brie
Không trông chờ vận may

SAO: PHIM & ĐỜI

- 34 Tiêu Châu Như Quỳnh: Chia
tay ngày cũ
- 36 BTV Hạ Hoàng Anh
Tôi là người "chung tình"

THỜI TRANG

- 40 Câu chuyện
mây tre đan

LỊCH PHÁT SÓNG CÁC KÊNH & PHIM HAY - CHƯƠNG TRÌNH MỚI

(42 - 62)

Lịch phát sóng &
giới thiệu phim các kênh :
- K+, Giải trí TV, Phim Việt,
D-Dramas, HBO, Cinemax,
Star Movies, Starworld.

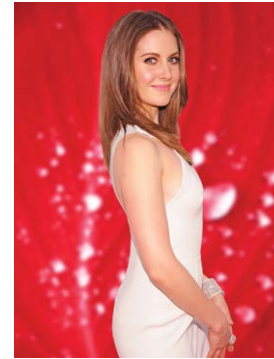
TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM

GIẤY PHÉP SỐ: 185/GP-BTTTT

TỔNG BIÊN TẬP: Nguyễn Thị Mỹ Hạnh
PHÓ TỔNG BIÊN TẬP: Phạm Hoài Nam
BIÊN TẬP: Giang Sơn - Thùy Vân - Phạm Khuyên
THIẾT KẾ MỸ THUẬT: Thu Trang - Minh Ánh
ĐỊA CHỈ TÒA SOẠN: 43 Nguyễn Chí Thanh -
Quận Ba Đình - Hà Nội
ĐIỆN THOẠI: (04) 62886677
FAX: (04) 62809889 - EMAIL: tapchith@vtv.vn;
thukibientapvtvcab@gmail.com
PHÁT HÀNH QUẢNG CÁO: (04) 62679595
EMAIL: tapchith-qa@vtv.vn
ĐẠI DIỆN PHÍA NAM: 25C Nguyễn Bình Khiêm,
P. Bến Nghé- Q.1 TP.HCM
ĐIỆN THOẠI: (08) 39100205
In tại: Công ty TNHH MTV in Tạp Chí Cộng Sản

**Cấm sao chép dưới mọi hình thức nếu
không có sự chấp thuận bằng văn bản**

GIÁ: 8.800 VND



**Mã đặt Tạp chí Truyền hình PAY TV
tại các bưu cục: B112.3**

Các trang quảng cáo không tính vào giá bán



Game show Thái

“GỖ CỬA” MÀN ẢNH VIỆT



LẦN ĐẦU TIÊN, MỘT GAME SHOW LÂU ĐỜI CỦA XỨ SỞ CHÙA VÀNG “CHẠM NGỖ” MÀN ẢNH VIỆT ĐÃ GÂY THÍCH THÚ VÀ TÒ MÒ CHO KHÔNG ÍT KHÁN GIẢ VIỆT NAM. SỰ KHỞI ĐẦU NÀY SẼ MỞ RA CƠ HỘI CHO NHIỀU CHƯƠNG TRÌNH “MADE IN THAILAND” KHÁC TRÊN TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM.

Lên sóng Giải trí TV - VTVcab 1 từ nửa cuối tháng 9, chương trình *Kỳ tài thách đấu* đã giúp khán giả lần đầu tiên có cơ hội thưởng thức một game show Thái được Việt hóa trên màn ảnh Việt. *Kỳ tài thách đấu* là chương trình giải trí tổng hợp quy tụ nhiều danh hài nổi tiếng nhất hiện nay như: Trấn Thành, Chí Tài, Vân Sơn, Hồng Đào, Trường Giang... Đến với chương trình, các đội chơi tham gia những trò chơi vận động mang tính thách đấu. Trong đó, những tiết mục ảo thuật, tiểu phẩm hài hay biểu diễn tài năng đặc biệt của người chơi đã thực sự mang lại những phút giây thư giãn cho khán giả. Bên cạnh đó, sự đồng hành cùng các đội “chủ nhà” là bốn MC trụ cột cùng với các nghệ sĩ thành công trên nhiều lĩnh

vực hài kịch, ảo thuật, điện ảnh như: Lê Giang, Ốc Thanh Vân, Long Nhật, Hứa Vi Vãn, Trương Nam Thành, ảo thuật gia Petey Nguyễn và nhiều nhân vật khác trong cả nước... đã góp phần đem lại sức hấp dẫn khó cưỡng cho chương trình.

Ca sĩ Chí Thiện nhận xét, *Kỳ tài thách đấu* là một chương trình: “Khán giả muốn xem gì thì có đó. Bạn muốn xem tiểu phẩm, ảo thuật... hay “bắt nạt” người khác đều có trong *Kỳ tài thách đấu*”. Trước khi đến với chương trình, nghệ sĩ Hồng Đào từng cho rằng: “Đây là một game show đòi hỏi nhiều vận động, chỉ phù hợp với những người trẻ như: Trường Giang, Trấn Thành...”. Thế nhưng, khi đã tham gia chương trình, chị hào hứng chia sẻ: “Chương trình đã giúp tôi sống lại những kỉ ức tuổi thơ tươi đẹp!”.

Kỳ tài thách đấu là chương trình được Việt hóa từ format gốc Thái Lan, với tên gọi *Ching Roy Ching Lan - Wow Wow Wow*. Bắt đầu phát sóng từ năm 1990, *Ching Roy Ching Lan* là một chương trình truyền hình nổi tiếng được yêu thích và duy trì lâu nhất tại Thái Lan (26 năm), với hơn 1.000 tập phát sóng. Có thể nói, *Ching Roy Ching Lan - Wow Wow Wow* là hiện thân của một nền giải trí truyền hình Thái Lan với đầy đủ màu sắc đa dạng về nội dung và phong phú về cách thức thể hiện.

Trong những năm gần đây, phim truyền hình Thái Lan đã chứng tỏ được tiềm năng và sức hút mạnh mẽ, bằng chứng là sự chào đón nồng nhiệt của khán giả Việt Nam cho những bộ phim của xứ Chùa Vàng như: *Tuổi nổi loạn*, *Linh hồn bị đánh tráo*, *Nụ hôn định mệnh*, *Cuộc*

Các hình ảnh trong chương trình



chiến sắc đẹp... Những tác phẩm truyền hình mang hơi thở cuộc sống, được thể hiện bằng kịch bản chặt chẽ, cuốn hút và dàn diễn viên tài năng, xinh đẹp... đã thực sự gây ấn tượng với khán giả Việt Nam. Mặc dầu ghi điểm ở địa hạt phim truyền hình nhưng game show “made in Thailand” vẫn thực sự là một dấu mốc ngoi với người xem Việt. So với các game show của Hàn Quốc hay Trung Quốc, khán giả Việt Nam chưa có cơ hội tiếp xúc nhiều với game show Thái Lan.

Tính đến quý II năm 2016, truyền hình Thái Lan là một trong ba quốc gia đứng đầu bảng danh sách các quốc gia sản xuất format hàng đầu tại châu Á, bên cạnh Việt Nam và Trung Quốc. Với 26 format, bao gồm cả những format bản địa hóa như: *MasterChef Thailand, Thailand's Got Talent, Gossip Girl Thailand...*, có thể nói, nền giải trí Thái Lan không thiếu các chương trình, cuộc thi bắt kịp với xu thế thế giới, song việc xuất khẩu format “made in Thailand” vẫn là một bài toán khó với các nhà kinh doanh giải trí Thái Lan. Chính vì vậy, vài

năm trở lại đây, các đài truyền hình tại quốc gia này đã bắt đầu những bước đi đầu tiên, tận dụng mọi cơ hội để vươn mình ra khu vực.

Với đặc điểm dám vượt ra ngoài khuôn mẫu truyền thống, nhiều game show Thái đã thực sự gây ấn tượng với khán giả châu Á bởi sự phá cách không giống ai. Đơn cử như cuộc thi *Killer Karaoke Thailand* (Sát thủ Karaoke Thái Lan) phiên bản 2016 đã tạo được những nét độc đáo riêng, giúp chương trình bứt phá về tỉ suất người xem. Đây là một trong những format được yêu thích hàng đầu tại xứ sở Chùa Vàng hiện nay bởi tính hấp dẫn, độc đáo và mới lạ. Vẫn là một cuộc thi hát thông thường trên truyền hình song người chơi phải vượt qua nhiều thử thách là những chương ngại vật vô cùng “kinh dị” trong lúc thể hiện tài năng ca hát của mình. Không ít lần khán giả phải ngạc nhiên hay khóc thét trước các loài côn trùng, động vật đáng sợ xuất hiện trên sân khấu, ngay trước mặt người chơi như: rắn, giun, nhện, cá sấu... hay những thử thách về tiếng ồn đáng sợ như: bóng nổ, pháo nổ, dàn

kèn khủng... Bên cạnh đó là những yếu tố làm phân tâm như màn khoe thân của các mỹ nhân cực kì xấu hay “dàn trai 6 múi”.

Trước đây, Việt Nam đã từng mua bản quyền và thực hiện nhiều cuộc thi truyền hình tương tự với các tên gọi như: *Đố ai hát được, Tôi dám hát*, hay *Ai dám hát...* tuy nhiên, hiệu ứng vẫn chưa quá mạnh mẽ. Nguyên nhân xuất phát từ nhiều yếu tố như: sự kiểm duyệt gắt gao với các trò chơi quá mạo hiểm, gây sốc, những hình ảnh mất thẩm mỹ, người chơi vẫn khá hiền và chưa bộc lộ nhiều cảm xúc, sự tương tác với khán giả chưa mạnh mẽ... Đây cũng là rào cản lớn dẫn đến việc các format Thái chưa có nhiều cơ hội tiếp xúc với khán giả Việt một cách rộng rãi. Trên thực tế, các nhà kinh doanh giải trí Thái Lan lại nắm bắt nhược điểm “lười phá cách” của nhiều chương trình giải trí châu Á, tận dụng cơ hội để đưa ngày càng nhiều chương trình giải trí mang màu sắc “made in Thailand” thâm nhập sâu hơn nữa vào các quốc gia châu Á.

DIỆP CHI

Đấu tranh bản quyền tại châu Âu

Cuộc chiến chưa rõ hồi kết



CÁC HÃNG PHIM HOLLYWOOD, CÁC GIẢI BÓNG ĐÁ LỚN ĐỀU ĐANG SÔI SỤC YÊU CẦU GIỚI CHỨC TRÁCH TẠI CHÂU ÂU PHẢI SUY NGHĨ LẠI VỀ VẤN ĐỀ SỞ HỮU BẢN QUYỀN.

Mới đây, lãnh đạo của các hãng phim hàng đầu Hollywood, các đài truyền hình thương mại và các giải bóng đá lớn tại châu Âu đã yêu cầu Liên minh châu Âu EU cân nhắc lại kế hoạch quyết định cắt giảm đầu tư trong lĩnh vực điện ảnh và truyền hình. Trong khi các đài truyền hình lớn tại châu lục này đang cùng bắt tay nhau đưa ra chiến lược nhằm chống lại sự bành trướng của các dịch vụ truyền hình trực tuyến đang nổi lên như Netflix hay Amazon thì dự định trên không khác gì một rào cản đối với họ.

Trong một bức thư gửi Chủ tịch Ủy ban châu Âu, Hội đồng châu Âu, và Nghị viện châu Âu, đại diện của

các đơn vị này cảnh báo rằng, kế hoạch của châu Âu trong việc tăng cường sản xuất nhiều bộ phim truyền hình trực tuyến sẽ gây ra những ảnh hưởng tiêu cực nghiêm trọng đến nền công nghiệp điện ảnh và truyền hình, gây mạo hiểm cho sự phát triển kinh tế chung trong những năm sắp tới.

Hiện nay, lãnh đạo của Liên minh châu Âu và Ủy ban châu Âu đều muốn tạo điều kiện cho các nhà đài lớn như: BBC hay Canal Plus có bản quyền phát sóng trên Internet tại 28 quốc gia trong khối EU bằng cách cấp phép sở hữu bản quyền vượt ngoài lãnh thổ quốc gia sở tại của mình. Việc làm này đã dấy lên phản đối gay gắt và những cuộc đấu tranh từ phía các nhà sản xuất phim và truyền hình, đặc biệt là trong lĩnh vực thể thao. Họ cùng chung ý kiến cho rằng, việc làm này của EU sẽ phá hỏng bản chất của sở hữu độc quyền, một giá trị cốt yếu thúc đẩy và quyết định sự phát triển cũng như mô hình tài chính của mỗi doanh nghiệp giải trí, bởi việc

thu hồi vốn của phim điện ảnh và truyền hình chính là kinh doanh bản quyền phát sóng.

Giám đốc điều hành của các công ty truyền thông lớn của Mỹ như: Fox Network, NBCUniversal, các giải bóng đá Ngoại hạng Anh, Pháp, Italia, Đức và Tây Ban Nha, gọi kế hoạch cải tổ của EU là sự can thiệp một cách thô bạo vào quyền tự do khai thác quyền sở hữu trí tuệ của doanh nghiệp. Hậu quả có thể dẫn đến những ảnh hưởng tiêu cực làm giảm mức độ đầu tư của nước ngoài, đặc biệt là từ Mỹ vào ngành sản xuất nội dung, quảng cáo và phân phối bản quyền tại châu Âu.

Bên cạnh đó, thời gian vừa qua, việc nước Anh chọn rời khỏi Liên minh châu Âu cũng tiềm ẩn những nguy cơ không nhỏ đối với giải bóng đá Ngoại hạng Anh, giải đấu lớn hàng đầu châu Âu cũng như lĩnh vực bản quyền thể thao tại châu lục này. Một khi nước Anh rời EU, họ sẽ không còn nhận được những chế độ ưu đãi và việc kinh doanh bản quyền truyền



Vấn đề bản quyền đang trở nên khá nóng bỏng tại châu Âu



Các giải bóng đá lớn cũng tỏ ra không đồng tình về chính sách bản quyền mới của EU



Việc Anh rời EU sẽ ít nhiều gây ảnh hưởng đến lĩnh vực kinh doanh bản quyền truyền hình tại châu Âu

hình sẽ bị ảnh hưởng nghiêm trọng. Sẽ có hơn 100 cầu thủ nước ngoài đang chơi tại Ngoại hạng Anh rơi vào cảnh lao đao, bởi giấy phép lao động dành cho họ sẽ không còn hiệu lực, vì vậy sẽ không thể gia nhập bất cứ đội bóng Anh nào khác nếu không đáp ứng đủ các tiêu chí về số trận chơi cho đội tuyển quốc gia. Bản quyền truyền hình giải Ngoại hạng Anh được bán tại Vương quốc Anh hồi năm ngoái với giá lên tới 5,14 tỉ bảng Anh. Sở dĩ, họ có thể thu được khoản tiền khổng lồ phần lớn là nhờ chất lượng các cầu thủ mà giải Ngoại hạng Anh mang tới. Nếu như, các cầu thủ thuộc khối EU không còn hiện diện, giá trị bản quyền truyền hình giải đấu chắc chắn sẽ sụt giảm.

Ý kiến chung của các hãng truyền thông lớn đều cho rằng, cần phải làm rõ "nguyên tắc sở hữu quốc gia", chỉ cho phép các nhà cung cấp truyền hình số vệ tinh được sở hữu bản quyền nội dung tại quốc gia của mình thay vì trên toàn châu Âu. Sự phản đối gay gắt từ nhiều đơn vị kinh doanh đang khiến các nhà hoạch định chính sách của EU và EU phải cân nhắc lại. Theo đề xuất của Ủy ban châu Âu, một chính sách mới dự kiến sẽ được công bố vào cuối tháng 9, cho phép các nhà phát sóng được quyền lựa chọn sở hữu bản quyền phát sóng trên toàn châu Âu sau khi họ làm rõ quyền hạn này tại chính quốc gia của mình. Dự thảo sẽ không ép buộc các nhà sản xuất phải cung cấp bản quyền sản phẩm của mình

trên mạng tại khắp châu Âu nếu họ không muốn.

Tuy nhiên, Ủy ban châu Âu cũng hi vọng, những nội dung cao cấp như thể phim và thể thao sẽ tiếp tục bị khóa trực tuyến đối với người xem ngoài khu vực châu Âu, nếu như giới truyền thông tại nước này chưa thực sự sở hữu được bản quyền các giải đấu. Mặc dù, giới chức trách châu Âu đang cố gắng xoa dịu các nhà kinh doanh truyền thông song họ vẫn lo sợ rằng, mối quan hệ làm ăn thâm niên của nhiều hãng truyền hình tại châu lục này như giữa Sky (Anh) với các hãng phim của Mỹ có thể giới hạn việc khóa nội dung độc quyền với những khán giả ngoài châu Âu.

DIỆP CHI

Xu hướng làm phim **KINH PHÍ KHỦNG**

NHỮNG BỘ PHIM TRUYỀN HÌNH ĐƯỢC THỰC HIỆN VỚI KINH PHÍ NHƯ
THẺ BOM TẤN ĐIỆN ẢNH ĐANG NGÀY MỘT XUẤT HIỆN NHIỀU HƠN.
100 TRIỆU USD HOẶC HƠN THẺ NỬA KHÔNG CÒN LÀ VẤN ĐỀ...



T háng 11 này, bộ phim truyền hình hợp tác Anh - Mỹ mang tên *The Crown* (Vương miện) chính thức trình làng đánh dấu một kỷ lục về mức độ đầu tư đối với sản phẩm truyền hình trực tuyến với ước tính hơn 100 triệu bảng Anh. Phim kể về cuộc đời của Nữ hoàng Anh - Elizabeth Đệ nhị từ thời điểm đám cưới năm 1947 đến hàng loạt sự kiện trong thế kỷ 20 và hiện tại. Phim không chỉ quy tụ những diễn viên sáng giá mà còn gây chú ý với ê kíp thực hiện hàng đầu trong lĩnh vực làm phim lịch sử, cổ trang. Cạnh tranh ngang ngửa về kinh phí đầu tư với *The Crown* là series phim ca nhạc về thời kỳ phát triển của hip hop, disco những năm





1970 mang tên *The Get Down* (tạm dịch: Âm nhạc đường phố) được biết đến với danh hiệu “bộ phim 120 triệu”. Cả hai đều do hãng truyền hình trực tuyến Netflix đầu tư thực hiện mang theo những tham vọng rất lớn.

Vậy lí do gì khiến Netflix ráo riết đến thế trong việc đẩy mạnh xu hướng làm phim với kinh phí khủng? Trong cuộc trao đổi bàn tròn giữa những nhân vật sừng sỏ nhất trong làng truyền hình Mỹ, Ted Sarandos - ông chủ Netflix không ngần ngại công khai chiến thuật “lấy tiền đè người” của mình. Ted cho rằng, để cạnh tranh với các hãng truyền hình sừng sỏ sẽ khó thành công nếu cố ăn thua với thế mạnh của từng hãng, chẳng hạn như: mảng hài - gia đình của ABC, đề tài siêu nhiên với CW hay sử thi hùng tráng của HBO. Thay vào đó, Ted xác định con đường riêng của Netflix là phải đối đầu với chính những bom tấn điện ảnh hay các sự kiện đình đám trong làng giải trí lẫn công nghệ bằng việc tạo nên những hiện tượng không kém phần ồn ào. Khán giả của truyền hình trực tuyến không có nhiều sự kiên nhẫn, việc chọn hay bỏ qua một bộ phim, một sản phẩm nào đó với họ rất đơn giản, chỉ bằng cú nhấp chuột. Muốn thu hút được



Ted Sarandos

người xem thì phải gây chú ý, phải làm nên những điều khác thường. Kinh phí khủng cũng là một trong những cách rất hiệu quả như thế. Theo chiến lược của Netflix, với mức đầu tư được công bố khoảng 6 tỉ USD trong việc sản xuất các chương trình truyền hình thì sự xuất hiện của những dự án phim “trăm triệu đô” như *The Crown* hay *The Get Down* được cho là sẽ ngày một nhiều và các kỉ lục mới về mức đầu tư sẽ nhanh chóng được xác lập. Tuy nhiên, sau sự choáng ngợp ban đầu vì những lời quảng cáo, điều làm nên thành công bền vững đối với mỗi bộ phim vẫn là chất lượng thực sự và số lượng khán giả theo dõi. Bộ phim lấy chất liệu âm nhạc hip hop, đường phố *The Get Down* thu về những đánh giá trái ngược và có vẻ không thành công như mong đợi. Nhưng từ góc nhìn của Netflix và giới chuyên môn, phim như cuốn tài liệu đáng giá về một di sản âm nhạc có ảnh hưởng sâu rộng đến văn hóa Mỹ. Phim còn được thực hiện bởi Baz Luhrmann, một đạo diễn hàng đầu thế giới, người đã làm nên những kiệt tác như *Moulin Rouge* (Cối xay gió đỏ) hay *The Great Gatsby* (Đại gia Gatsby). Sự độc đáo là không thể đo đếm bằng số tiền cụ thể nên với Netflix, *The Get Down* vẫn là khoản

đầu tư đáng tiền để ghi dấu ấn trong dòng phim ca nhạc.

Series phim *The Crown* lại được nhìn nhận nhiều khả năng trở thành một bom tấn đúng nghĩa hơn nhờ câu chuyện về Hoàng gia Anh vốn được khán giả yêu thích. Theo dự đoán, Hoàng gia Anh sẽ phải lo lắng, căng thẳng với cách mà một lần nữa họ bị phơi bày trên màn ảnh nhỏ. Năm ngoái, kênh truyền hình E! đã tung ra series phim mang tên *The Royals* mượn hình ảnh Hoàng gia để mang tới câu chuyện đậm tính giải trí, nổi loạn, đầy rẫy scandal và bị chê là nhảm nhí. *The Crown* chọn hướng đi theo sát các sự kiện lịch sử nhưng hẳn sẽ không quen thuộc như những gì người ta thường đọc trong sách vở mà sẽ có nhiều góc khuất, biến tấu bất ngờ. Không phải ngẫu nhiên chiếc vương miện lại được chọn làm biểu tượng chủ đề, xuyên suốt. Bởi ai cũng nhìn được vẻ đẹp, sự lấp lánh nhưng chỉ có chủ nhân mới hiểu hết được “sức nặng” của vương miện ấy. Với sự kết hợp hoàn hảo của đề tài hấp dẫn, mức đầu tư kỉ lục, dàn sao đẳng cấp..., *The Crown* đã vượt lên trên nhiều đối thủ để trở thành một trong những series phim được chờ đợi nhất trong mùa phim thu năm nay, qua đó cho thấy Netflix quả là có lí do chính đáng để tiếp tục theo đuổi chiến thuật mạnh tay vung tiền.

TUẤN PHONG

(Theo *Hollywood Reporter* và *IndieWire*)

HBO® và câu chuyện vượt qua “BÓNG LỚN”

SỨC ÉP PHẢI RA LÒ MỘT SẢN PHẨM ĐỦ SỨC THỂ CHÂN *GAME OF THRONES* NHƯNG VẪN MANG MÀU SẮC RIÊNG LÀ NGUYÊN NHÂN ĐỂ HBO ĐẦU TƯ MẠNH TAY CHO SERIES *WESTWORLD* (THẾ GIỚI MIỀN TÂY). TUY NHIÊN, KHÔNG DỪNG LẠI Ở MỤC ĐÍCH THỎA LÒNG MONG ĐỢI CỦA NGƯỜI HÂM MỘ, *WESTWORLD* CÒN LÀ TÁC PHẨM MANG NẶNG NHỮNG ƯU TƯ CỦA HBO VÀO THỜI ĐIỂM NÀY.



Đầu năm nay bộ phim *Vinyl* do HBO sản xuất đã không thành công như mong đợi



Game of Thrones mùa thứ 6

Không cần phải bàn cãi nhiều về thành công của *Game of Thrones* (Trò chơi vương quyền). Loạt phim truyền hình giả tưởng đỉnh đám này từng vượt qua *The Sopranos* (Nhà Sopranos) để trở thành series phim ăn khách nhất trong lịch sử kênh truyền hình HBO. Vừa qua, bộ phim đã vinh dự giành được 12 danh hiệu tại lễ trao giải Emmy, đồng thời, hai năm liên tiếp giành chiến thắng Series phim chính kịch xuất sắc nhất cho thể loại truyền hình tại Emmy. Cũng chính vì vậy, *Game of Thrones* mùa thứ 6 kết thúc vào ngày 26/6 với lời bỏ ngỏ của nhà sản xuất về hai mùa tiếp theo như cam kết ban đầu đã gây thất vọng cho không ít người hâm mộ.

Thành công cũng chính là áp lực buộc HBO phải có một sản phẩm kế thừa xứng tầm để không phụ khán giả. *Westworld* (Thế giới miền Tây) ra đời với lí do như thế. Bộ phim được nhào nặn dưới bàn tay của

đạo diễn tài ba J.J.Abrams (“phù thủy” của những bộ phim truyền hình như: *Lost* - Đánh mất, *Alias* - Bí danh, *Fringe* - Giải mã kì án...), đã lên sóng tập đầu tiên trên kênh HBO (Mỹ) vào ngày 2/10 vừa qua. Bên cạnh đó, *Westworld* còn quy tụ những ngôi sao hàng đầu Hollywood như: Evan Rachel Wood, Thandie Newton, đặc biệt là sự tham gia của nam diễn viên gạo cội từng đoạt giải Oscar Anthony Hopkins trong vai chính Dr. Robert Ford. Với chi phí sản xuất lên đến 100 triệu USD cho mùa đầu tiên, *Westworld* đã trở thành cái tên được mong chờ nhất năm nay.

Thuộc thể loại khoa học viễn tưởng, *Westworld* giống như một chuyến phiêu lưu mờ mịt về ý thức nhân tạo và những viễn cảnh về một tương lai tội lỗi. Trong một công viên mô phỏng được tạo nên bởi những nhà sáng tạo nghệ thuật công nghệ, những vật chủ có vẻ ngoài y hệt như con người được tạo ra nhằm phục vụ cho mục đích kinh doanh.

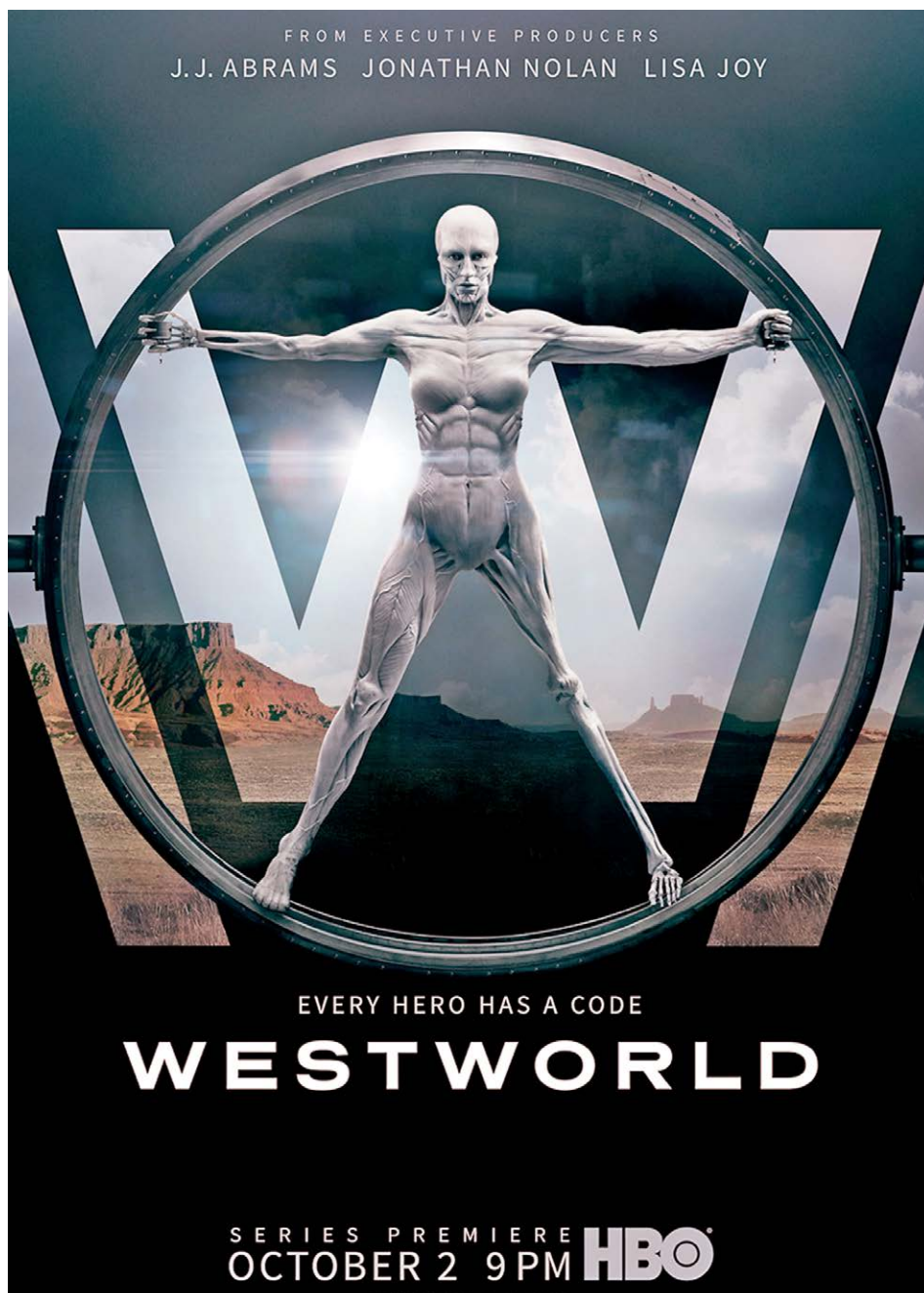
Những khách hàng là con người sẽ phải đóng một số tiền lớn để được hóa thân và đến sống nơi miền Tây hoang dã giả tưởng này. Khi tham gia vào chuyến đi, người chơi được sẵn sẵn, bắn giết những vật chủ dựa trên câu chuyện mà họ đã đặt hàng từ trước. Sau mỗi kì tham quan, các dấu vết đều được dọn sạch, những người máy được lau chùi, sửa chữa, xóa kí ức, khởi động lại và bắt đầu một ngày mới. Có tới hàng trăm câu chuyện được viết ra nhằm thỏa mãn khách tham quan cho đến khi mọi việc đi quá xa vượt ngoài tầm kiểm soát.

Giống như *Game of Thrones*, *Westworld* cũng tràn ngập những cảnh nhạy cảm. Trước đây, HBO từng phá kỉ lục khi đầu tư 20 triệu USD để sản xuất tập chào hàng cho *Game of Thrones* thì con số ấy nay đã bị *Westworld* “xô đổ” với 25 triệu USD cho tập đầu tiên. Cộng thêm chi phí cho mỗi tập phim kế tiếp từ 8 - 10 triệu USD, HBO dường như đang thực sự bước

vào một trò chơi đầy mạo hiểm. Trên thực tế, *Westworld* chỉ thu hút được khoảng 3,3 triệu người xem, bao gồm cả lượng khán giả xem qua các ứng dụng trực tuyến. Tỷ lệ này kém xa so với số 8,8 triệu khán giả của tập ra mắt *Game of Thrones* mùa thứ 1.

Không chỉ nhọc nhằn vượt qua "bóng lớn" của *Game of Thrones*, *Westworld* còn ra mắt vào đúng thời điểm HBO đang trải qua một số thay đổi mang tính lịch sử. Lombardo, cựu Chủ tịch của hãng đã từ chức hồi tháng 5 vừa qua và được thay thế bằng cựu Giám đốc phụ trách dòng phim hài Casey Bloys. Bên cạnh đó, HBO còn phải đối mặt với sự cạnh tranh gay gắt nhất trong vòng 15 năm qua trong danh sách đề cử giải Emmy với kênh FX và hãng truyền hình trực tuyến Netflix. Thêm vào đó, bộ phim đầu tư với kinh phí khổng lồ không kém *Vinyl* (Muôn mặt âm nhạc) ra mắt hồi đầu năm nay không thành công như mong đợi, khiến Bloys phải trì hoãn việc sản xuất mùa thứ hai.

Giới chuyên môn nhận định, HBO đang trải qua thời kỳ thách thức nhất trong vài năm trở lại đây. Kể từ khi *Game of Thrones* ra mắt năm 2011, HBO chưa có một bộ phim nào đủ sức qua mặt. Để tránh gây áp lực đến toàn bộ ê-kíp sản xuất cũng như ảnh hưởng đến sức mạnh tinh thần của HBO, Casey Bloys trả lời báo giới: "Tôi không phản bác việc so sánh *Game of Thrones* và *Westworld* bởi đó là hai tác phẩm truyền hình lớn. Tuy nhiên, sự phát triển của HBO sẽ không phụ thuộc vào cả hai bộ phim này. *Game of Thrones* là một hiện tượng và không phải kênh truyền hình nào cũng dễ dàng tạo ra được một sản phẩm tương tự chứ không riêng HBO. Điều quan trọng là chúng tôi có kết nối với khán giả và được khán giả đón nhận hay không". Bloys nhấn mạnh, HBO sẽ dành nhiều thời gian hơn nữa để rà soát lại lượng người xem qua màn ảnh nhỏ cũng như xem lại qua các ứng dụng trực tuyến khác. Sau *Westworld*, HBO sẽ tiếp tục kế hoạch ra lò hàng loạt bom tấn khác để tránh tiếng xấu chỉ biết ăn



Westworld đang nhọc nhằn vượt qua cái bóng của *Game of Thrones*

theo *Game of Thrones*.

Nhiều ý kiến cho rằng, văn hóa của HBO đã thay đổi ít nhiều trong thời gian gần đây. Một lãnh đạo cấp cao tại HBO chia sẻ: "Nếu bạn đã đạt được thành công nhất định nào đó thì HBO chính là nơi tuyệt vời để bạn phát triển, nhưng nếu bạn cần một bàn tay nâng đỡ để định hình và tạo bộ phận thì e rằng điều đó sẽ rất khó khăn với bạn".

Hiện nay, HBO đang đối mặt với áp lực ngân sách đầu vào cho phim truyền hình khi hãng này quyết

định tăng thêm 40% thời lượng các chương trình đặt hàng từ các hãng truyền hình khác. Trước nay, HBO vẫn được xem như "con cưng" của công ty mẹ - Time Warner, khi đóng góp phần lớn lợi nhuận. Năm 2015, HBO đã chiếm đến 27% doanh thu cho Time Warner. Tuy nhiên, sắp tới, HBO sẽ phải cạnh tranh gay gắt với người anh em là Warner Bros vốn đang vạch ra nhiều chiến lược cao tay nhằm duy trì vị thế thượng phong.

AN KHÊ

Người “giữ lửa” cho nghệ thuật bài chòi

BÀI CHÒI - BỘ MÔN NGHỆ THUẬT VẪN ĐƯỢC LẶNG LẼ BẢO TỒN, PHÁT HUY VÀ NGÀY CÀNG HOÀN THIỆN ĐỂ HÒA VÀO DÒNG CHẢY CỦA NGHỆ THUẬT, GÓP PHẦN SINH ĐỘNG VÀ HOÀN THIỆN BỨC TRANH SÂN KHẤU TRUYỀN THỐNG. NGHỆ SĨ NHÂN DÂN (NSND) HỒ THU LÀ MỘT TRONG NHỮNG NGHỆ NHÂN ÂM THẨM CỐNG HIẾN CHO VIỆC GÌN GIỮ VÀ PHÁT HUY BÀI CHÒI.



NSND Hồ Thu

“SINH RA ĐÃ CÓ DUYÊN VỚI BÀI CHÒI”

Tôi gặp nghệ sĩ Hồ Thu tại lễ vinh danh Nghệ sĩ nhân dân (NSND), Nghệ sĩ ưu tú (NSUT) lần thứ 8. Người phụ nữ mạnh mẽ, ánh mắt đầy đam mê khi được hỏi về nghệ thuật bài chòi đủ khiến tôi muốn được một lần trò chuyện cùng chị, để được nghe chị kể về những năm tháng đầu tiên đến với nghệ thuật bài chòi.

Sinh ra trong gia đình nghệ thuật, có ba là trưởng đoàn ca kịch bài chòi Bình Định, từ nhỏ nghệ sĩ Hồ Thu đã được đi theo xem ba diễn. Sự cộng hưởng của những bài chòi ngọt ngào đầm ấm và lời ru của mẹ khiến chị “thấm” lúc nào không hay. Và không biết từ bao giờ nghệ thuật bài chòi trở thành một phần không thể thiếu trong cuộc sống của chị. Cũng từ đấy, chị luôn tin rằng



Một tác phẩm bài chòi

trong cuộc đời mỗi con người, mọi chuyện đến với ta đều có cái duyên. Khi tình yêu dành cho bài chòi ngày một sâu nặng, chị đã tự mặc định cho mình con đường trở thành nghệ sĩ, được trình diễn, được hát bài chòi như ba mình.

Chị Thu tâm sự: “Đến khi tôi trở thành một nghệ sĩ thực thụ, ba là người luôn theo dõi, ủng hộ và góp ý cho từng vai diễn của tôi. Có thể nói, trên chặng đường trưởng thành và hoạt động nghệ thuật của tôi, ba là kim chỉ nam, là người có tầm ảnh hưởng lớn, luôn bên cạnh bao dung với tình yêu thương, tiếp cho tôi sức mạnh để có những thành công nhất định như ngày hôm nay”. Với tình yêu nghệ thuật dân tộc cháy bỏng, những gì NSND Hồ Thu làm được, đóng góp được ngày hôm nay không phải là để được hoan nghênh, được tung hô mà chị xem như đó là sự mệnh mà mình phải thực hiện khi đến với cuộc sống này.

DẤU ẤN HỒ THU

Không thể nào nhớ nổi và đếm hết được những vai diễn mà Hồ Thu góp mặt từ lúc tham gia nghệ thuật đến giờ. Một số vai diễn tiêu biểu được ghi dấu ấn bằng những huy chương Vàng tại các hội diễn sân khấu nghệ thuật toàn quốc các năm như: vai nàng Mai trong vở *Đồng tiền Vạn Lịch* (1990), vai Huyền Trân trong vở *Huyền Trân công chúa* (1995), vai đứa bé trong *Đứa con tôi* (2003), vai Tâm trong *Biển và tôi* (2005), vai Hạnh trong *Thời con gái đã xa* (2010), vai công chúa Ngọc Du trong vở *Khúc ca bi tráng* (2013)... Tuy nhiên, Hồ Thu để lại ấn tượng sâu sắc nhất với khán giả là vai diễn đứa bé

trong vở *Đứa con tôi*. Sở trường vốn có của chị trước đó là các vai diễn đào bi đào thương, nhưng với vai diễn đứa bé đã đánh dấu bước đột phá trong diễn xuất của bản thân nghệ sĩ. Chị kể: “Lúc đọc kịch bản, đạo diễn NSND Hoài Huệ, cũng là chồng tôi, có nói: *Không thể*

có ai thể hiện vai này tốt hơn em! Bản thân chị cũng thấy lo lắng và hoang mang bởi ở tuổi 41, hoá thân vào một cậu bé trai bụi đời từng trải, không có cha mẹ, vô tình tìm lại được người mẹ của mình được xem như là sự “thách đấu” với chính năng lực của mình. Và có lẽ, sự kiên trì, bền bỉ và tài năng thật sự sẽ luôn được đền đáp xứng đáng. Năm 2003, vở *Đứa con tôi* đã lấy trọn tình cảm và nước mắt của khán giả ở Hội diễn Sân khấu chuyên nghiệp toàn quốc tại Đà Nẵng, nhận được huy chương Vàng cùng sự đánh giá cao của báo chí và bạn bè, đồng nghiệp.

TRẦN TRỞ VỀ NGỌN LỬA NGHỆ TRONG NHỊP SỐNG ĐƯƠNG ĐẠI

Hiện nay, nền văn hóa nghệ thuật có những bước phát triển tiếp thu nhiều nền văn hóa bên ngoài, nghệ thuật dân tộc nói chung và dân ca bài chòi cũng chịu ít nhiều ảnh hưởng. Có thể nói, giới trẻ hiện nay thường bị hút vào các hình thức nghệ thuật mới nên sự đam mê, yêu thích bài chòi ngày càng ít đi, song vẫn còn tồn tại bộ phận theo đuổi bài chòi với tình yêu nghề, những người đang trở thành thế hệ tiếp bước phát huy dân ca bài chòi. Đó chính là những thế hệ sinh viên đang được chính NSND Hồ Thu trực tiếp giảng dạy tại Trường Trung học Văn học Nghệ thuật Bình Định.

Chị Thu bày tỏ niềm tin rằng thế hệ sau sẽ thay chị “giữ lửa” cho nghệ thuật sân khấu bài chòi. Chị cũng nói thêm, trong số những sinh viên chị đang trực tiếp giảng dạy thì vẫn có những người thật sự có đam mê và cảm hứng đối với nghệ thuật này. Chỉ khi có sự đam mê,

yêu nghề thì ắt sẽ phát huy được sự cố gắng rèn luyện của bản thân để trở thành một nghệ sĩ thực thụ. Chị Thu nói bằng ánh mắt quả quyết rằng: "Chùng nào tôi còn đứng trên sân khấu, chùng đó tôi sẽ truyền lửa đến những thế hệ trẻ có chung niềm đam mê như tôi. Ngọn lửa ấy có thể không rực sáng, nhưng chắc chắn sẽ âm ỉ trong tâm khảm của thế hệ sau để tương lai sẽ lại có những người như tôi, yêu bài chòi vô điều kiện".

So với chèo, cải lương... thì bài chòi giống như là bộ môn nghệ thuật sân khấu truyền thống dường như vẫn chỉ dành riêng cho khán giả miền Nam. Trước đó, năm 1954, đoàn bài chòi liên khu 5 cũng được thành lập tại Hà Nội trình diễn vở đầu tiên *Tiếng sấm Tây Nguyên* và *Thoại Khanh Châu Tuấn* vào 1957 được sự thu hút của khán giả Thủ đô. Tuy nhiên, việc

mỗi vùng miền có những đặc trưng bản sắc riêng trong văn hóa nên việc đưa bài chòi Bắc tiến và duy trì nó không phải là việc của một cá nhân hay tổ chức nào cụ thể mà cần sự chung tay ủng hộ của tất cả các cấp lãnh đạo, các địa phương thì mới có thể đạt được hiệu quả cao. Là nghệ sĩ của nền nghệ thuật truyền thống nên việc e ngại trước sự mai một là điều tất yếu, nhưng NSND Hồ Thu vẫn luôn đặt niềm tin vào sự lãnh đạo của nhà nước trong công tác bảo tồn và phát huy nền văn hóa truyền thống dân tộc, chị cũng tin rằng dân ca bài chòi sẽ không bao giờ mất đi. "Đó cũng là điều tôi mong mỏi và đặt niềm tin ở thế hệ tiếp bước chúng tôi sau này" - NSND Hồ Thu chia sẻ.



NSND Hồ Thu trong một tác phẩm bài chòi

HƯƠNG LÂM

Thị xã Chí Linh - Hải Dương

ĐẨY MẠNH XÂY DỰNG NÔNG THÔN MỚI, ỔN ĐỊNH TRẬT TỰ VĂN MINH ĐÔ THỊ

Thị xã Chí Linh là vùng đất nổi tiếng bởi địa linh nhân kiệt, bởi vị trí địa lý đặc biệt, nằm án ngữ trên đường giao thông thủy, bộ từ biên giới phía Bắc về Hà Nội. Địa danh này gắn với nhiều nhân vật lịch sử và anh hùng dân tộc như Trần Hưng Đạo, Nguyễn Thị Duệ, Chu Văn An, Nguyễn Trãi. Năm 2015, thị xã Chí Linh đã được công nhận là Đô thị loại III. Trên cơ sở điều kiện thuận lợi đó, cùng với việc thực hiện các nhiệm vụ chính trị trong giai đoạn mới, Chí Linh luôn tích cực, đẩy mạnh xây dựng Nông thôn mới (NTM) bên cạnh việc ổn định, giữ vững trật tự văn minh đô thị.

Hiện nay nay, thị xã Chí Linh đã trở thành đô thị loại III và là thành phố trong tương lai, có vị trí thuận lợi trong việc phát triển kinh tế - xã hội. Nằm ở phía đông bắc tỉnh Hải Dương, Chí Linh cách trung tâm tỉnh 40 km. Phía bắc và đông bắc của Chí Linh là vùng đồi núi thuộc cánh cung Đông Triều, ba mặt còn lại được bao bọc bởi sông Kinh Thầy, sông Thái Bình và sông Đông Mai. Thị xã Chí Linh nằm trong vùng tam giác kinh tế Hà Nội - Hải Phòng - Quảng Ninh, có đường giao thông thuận lợi, có Quốc lộ 18 chạy dọc theo hướng đông-tây qua trung tâm huyện nối liền Hà Nội - Quảng Ninh, đường Quốc lộ 183 nối Quốc lộ 5 và đường 18, đường 37 là đường vành đai chiến lược quốc gia từ trung tâm huyện đi tỉnh Bắc Giang.

Trong những năm qua, nhất là từ khi Chương trình mục tiêu Quốc gia về xây dựng NTM được khởi động, Đảng ủy, Hội đồng nhân dân và Ủy ban nhân dân thị xã luôn tích cực, chủ động xây dựng kế hoạch, đề ra những nhiệm vụ, chỉ tiêu về kinh tế - xã hội. Do vậy những kết quả đạt được cũng rất khả quan. Theo báo cáo của Thị xã, sau 5 năm, chương trình XD NTM đạt được nhiều kết quả tích cực. Thị xã đã huy động được trên 700 tỷ đồng dành cho chương trình; các xã đã đạt 182 tiêu chí. Trong đó 3 xã đạt chuẩn là Tân Dân, Đông Lạc, Cổ Thành. Trong năm 2016 và những năm tiếp theo Thị xã tiếp tục đẩy mạnh xây dựng NTM. Trước mắt, trong năm 2016, thị xã phấn đấu 5 xã đạt chuẩn NTM đó là: An Lạc, Văn Đức, Hoàng Tiến, Nhân Huệ..., phấn đấu đến năm 2018 có 100% số xã đạt chuẩn NTM. Để đạt được mục tiêu đề ra trong xây dựng NTM, thị xã đã có chỉ đạo các địa phương cần ưu tiên nguồn vốn cho xây dựng NTM; thống nhất chủ trương để lại 50% tiền đầu giá sử dụng đất để các địa phương đầu tư cơ sở hạ tầng; các cơ quan chuyên môn cần xem xét, lựa chọn từng công trình để bố trí nguồn lực và tổ chức thực hiện, không dàn trải, tiêu chí nào chưa có khả năng hoàn thành thì chuyển sang năm sau phấn đấu tiếp, không nợ xây dựng cơ bản. Các xã chủ động khai thác nguồn vốn, huy động sự đóng góp của

nhân dân theo đúng quy định. Vận động nhân dân tự nguyện góp công, góp của, hiến đất làm đường giao thông, đường nội đồng, kênh mương phục vụ sản xuất. Mặt khác, Ban chỉ đạo xây dựng NTM thị xã tăng cường bám sát cơ sở, tích cực kiểm tra đôn đốc tiến độ thực hiện các công trình, các dự án đã được phê duyệt, kịp thời tham mưu đề xuất cho lãnh đạo thị xã trong việc ban hành các văn bản về cơ chế, chính sách đặc thù. Trong đó, phòng Tài nguyên và môi trường thị xã thực hiện tốt việc quản lý chặt chẽ tài nguyên, khoáng sản, bảo vệ và cải thiện chất lượng môi trường, khai thác tốt các nguồn thu, quản lý và sử dụng có hiệu quả nguồn vốn từ quỹ đất đai nhằm chống thất thu ngân sách góp phần vào việc xây dựng và phát triển đô thị Chí Linh, tạo niềm tin và sự yên tâm cho nhân dân và du khách khi đến Chí Linh.

Xây dựng NTM tại Chí Linh đã làm bộ mặt thị xã thay đổi đáng kể, đời sống vật chất và tinh thần của người dân được nâng lên rõ rệt. Cơ sở hạ tầng, nhà văn hóa, trường học, đường giao thông... được xây dựng mới đảm bảo nhu cầu sinh hoạt của nhân dân. Đặc biệt bộ mặt đô thị của thị xã có bước thay đổi lớn lao. Hệ thống đường giao thông được xây dựng và hoàn thiện, môi trường và cảnh quan được cải thiện rõ rệt. Đẩy mạnh phát xây dựng NTM ở Chí Linh luôn gắn với đảm bảo môi trường, cải thiện chất lượng môi trường, giữ gìn cảnh quan đô thị. Theo đại diện của công ty Cổ phần giao thông - môi trường và đô thị Chí Linh, trong những năm qua, công ty cũng đã thực hiện được khối lượng công việc khá lớn trong việc quản lý, duy tu, sửa chữa thường xuyên các tuyến đường do UBND thị xã quản lý; tiến hành thu gom, vận chuyển và xử lý rác thải; thực hiện tốt việc quản lý hệ thống chiếu sáng, hệ thống tiêu, thoát nước thải trên đại bàn thị xã; quản lý, chỉnh trang đô thị, các công trình công cộng: công viên, vườn hoa, quảng trường... đem lại môi trường Xanh, Sạch, Đẹp, góp phần vào việc xây dựng, phát triển đô thị Chí Linh, đưa Chí Linh trở thành thành phố trong tương lai.

Để Chí Linh phát triển xứng đáng với Đô thị loại III, Đảng bộ, chính quyền và nhân dân thị xã Chí Linh tiếp tục phát huy sức mạnh đại đoàn kết toàn dân, khai thác mọi tiềm năng, thế mạnh phát triển Thị xã Chí Linh phù hợp với định hướng phát triển đô thị Việt Nam, quy hoạch phát triển kinh tế - xã hội của tỉnh Hải Dương, thực hiện thắng lợi các mục tiêu, nhiệm vụ đề ra, xây dựng Chí Linh trở thành thành phố giàu đẹp, văn minh theo hướng hiện đại, nhân dân thị xã có cuộc sống ấm no, hạnh phúc. Thị xã Chí Linh nay đã thực sự "thay da đổi thịt từng ngày".

Bài: Đàm Trương.

Nghe ví, giặm giữa lòng Hà Nội



lên sân khấu những gì để người xem đón nhận được là cả vấn đề cần phải nghiên cứu thấu đáo. Nhất là khi đưa ví, giặm ra thủ đô Hà Nội ngàn năm văn hiến. Vì vậy, khâu âm thanh, ánh sáng, sân khấu phải được lựa chọn công phu mới tạo nên chất lượng của chương trình. Năm nay, *Ân tình ví, giặm* được tổ chức tại Trung tâm Hội nghị Quốc gia nên không gian sân khấu rộng, số lượng ghế

BẮT ĐẦU TỪ Ý TƯỞNG CỦA HỘI CỤM HỌC SINH TRƯỜNG PHAN BỘI CHÂU (VINH, NGHỆ AN) VỀ VIỆC TỔ CHỨC CÁC ĐÊM BIỂU DIỄN CỦA CÁC NGHỆ SĨ, NGHỆ NHÂN TẠI CÁC VÙNG MIỀN TRONG CẢ NƯỚC, ĐẾN NAY ÂN TÌNH VÍ, GIẶM ĐÃ CÓ MẶT TẠI HÀ NỘI, THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH, ĐÀ NẴNG. CHƯƠNG TRÌNH ÂN TÌNH VÍ, GIẶM DO HỘI ĐỒNG HƯƠNG NGHỆ AN TẠI HÀ NỘI TỔ CHỨC SẼ DIỄN RA VÀO NGÀY 12/11 TẠI TRUNG TÂM HỘI NGHỊ QUỐC GIA HÀ NỘI.

Dân ca ví, giặm chiếm vị trí quan trọng trong đời sống văn hóa, tinh thần của người Nghệ Tĩnh và là phương tiện nghệ thuật để biểu đạt tư tưởng, tình cảm, tăng cường giao lưu, gắn kết cộng đồng. Dân ca ví, giặm Nghệ Tĩnh đã được UNESCO công nhận là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại vào ngày 27/11/2014. Tự hào với di sản văn hóa này, Hội đồng hương Nghệ Tĩnh kết hợp cùng với những người con xứ Nghệ đã phối hợp và cho ra mắt Câu lạc bộ ví, giặm ở Hà Nội. Đây là hoạt động nhằm đáp ứng nhu cầu cũng như trách nhiệm trong việc giữ gìn và phát triển sâu rộng di sản văn

hóa này. Tại Nghệ An, các câu lạc bộ ví, giặm tại các phường xã, huyện hoạt động rất hiệu quả. Việc các Câu lạc bộ ví, giặm thành lập ở Hà Nội, thành phố Hồ Chí Minh giúp lưu truyền và để những người trẻ xa quê có cơ hội tiếp cận bộ môn nghệ thuật này.

Trong lần đến với khán giả Thủ đô tháng 11 tới đây, tham gia biểu diễn là những khuôn mặt gạo cội của Trung tâm bảo tồn và phát huy di sản dân ca xứ Nghệ, các CLB ví, giặm hai tỉnh Nghệ An và Hà Tĩnh như các nghệ nhân: Khánh Cẩm, Hồng Vân, Thanh Minh. Được biết, NSND Thu Hiền, NSND Hồng Lựu cũng đã đăng kí tham gia biểu diễn. Ngoài ra, các ca sĩ: Bùi Lê Mận, Phương Thanh, Đặng Thuật, Thành Lê, NSƯT Tố Nga dự kiến sẽ hát trong đêm giao lưu này. Nếu như những lần công diễn trước, người xem đã được thưởng thức màn biểu diễn của các nghệ nhân cao tuổi thì lần này sẽ có thêm các nghệ sĩ nhí xứ Nghệ.

Thử sơ khai, ví, giặm không có nhạc cụ, không có động tác vũ đạo, đơn giản là những câu hát mộc mạc của người nông dân chân lấm tay bùn trong lao động. Nhưng không gian cổ truyền diễn xướng đang mất dần. Để bảo tồn, quảng bá và đưa



CT Ví dặm tại Hà Nội

ngôi nhiều thêm cơ hội cho những người yêu ví, giặm có dịp thả hồn phiêu cùng những giai điệu, ca từ của quê hương.

Chương trình *Ân tình ví, giặm* thường chỉ thực hiện mỗi năm một lần nhưng khán giả Thủ đô cũng có cơ hội chìm đắm trong điệu hò, câu ví tại Câu lạc bộ Dân ca ví, giặm đang hoạt động tại Hà Nội. Từ tháng 3/2016, CLB này vừa được công nhận là hội viên chính thức của Hội di sản văn hóa Việt Nam, sinh hoạt tại tầng 4 - Văn phòng Trung tâm UNESCO số 161 phố Vệ Hồ (phường Xuân La, quận Tây Hồ, Hà Nội), Câu lạc bộ có hơn 15 thành viên, nghệ sĩ biểu diễn chính thức như: Tố Nga, Thụy Miên, Cẩm Tú, Hạ Vân, Quế Thương... cùng các hội viên liên kết từ các hội khác. Đây là nơi để những người con xứ Nghệ nói riêng và bạn bè muôn nơi yêu mến bộ môn nghệ thuật ví, giặm tìm đến để học tập, nghiên cứu, giao lưu văn hóa và hướng đến cội nguồn quê hương xứ sở.

THANH PHƯƠNG

ĐIỂM HẸN ĐIỆN ẢNH cho người trẻ

GẶP GỠ MÙA THU (GGMT), SỰ KIỆN ĐIỆN ẢNH ĐƯỢC ĐẠO DIỄN PHAN ĐĂNG DI VÀ NHÀ SẢN XUẤT TRẦN THỊ BÍCH NGỌC PHỐI HỢP VỚI TRUNG TÂM HỖ TRỢ SẢN XUẤT VĂN HÓA (A&C) TỔ CHỨC LẦN THỨ TƯ, DIỄN RA TỪ NGÀY 8 ĐẾN 16/11 TẠI THÀNH PHỐ ĐÀ NẴNG VÀ KHU ĐÔ THỊ CỔ HỘI AN. SAU BA NĂM TỔ CHỨC, CHƯƠNG TRÌNH GGMT ĐANG ĐẶT MỤC TIÊU PHÁT TRIỂN THÀNH MỘT LHP QUỐC TẾ TÂM CỠ TRONG TƯƠNG LAI GẦN.

Cũng như các năm trước, GGMT 2016 là nơi hội tụ những gương mặt nổi tiếng và thành công nhất của điện ảnh Việt Nam trong các hoạt động trao đổi nghề nghiệp, gala chiếu phim, trao giải và gây quỹ điện ảnh. Năm nay, GGMT sẽ đón tiếp các vị khách mời quốc tế quan trọng đến từ Hàn Quốc, Mỹ, Đài Loan... và các khách mời khác từ các LHP: Cannes, Venice, Berlin, Busan và Hong Kong.

Vẫn đặt mục tiêu hàng đầu là phát hiện và trợ giúp các tài năng điện ảnh, GGMT 2016 sẽ lựa chọn các đội làm phim trẻ trong cả nước có các dự án phim ngắn xuất sắc để mời đến trình bày và hoàn thiện tại các khoá học ngắn do các nhà làm phim uy tín trong và ngoài nước dẫn dắt. Kết thúc khoá học, những dự án tốt nhất sẽ được một Hội đồng giám khảo gồm các chuyên gia điện ảnh hàng đầu lựa chọn để trao các giải thưởng có giá trị, giúp sản xuất thành phim.

Tại GGMT 2016, nhà làm phim người Việt nổi tiếng thế giới Trần Anh Hùng sẽ đảm nhận vai trò giảng viên khoá học đạo diễn, đồng thời giữ vai trò Chủ tịch Ban giám khảo giải thưởng *Bộ phim của tương lai*. Nghệ sĩ dựng phim người Pháp Julie Beziau sẽ dẫn dắt khoá học về dựng phim. Nghệ sĩ nhân dân Lê Khanh và Đạo diễn Nguyễn Quang Dũng sẽ dẫn dắt khoá học Diễn xuất cùng với các giảng viên từ Hàn Quốc, khoá học sẽ tuyển sinh trong cả nước, dự kiến diễn ra tại thành

phố cổ Hội An với sự tham gia của một số khách mời là các diễn viên nổi tiếng Việt Nam và quốc tế.

Năm 2016, hội thảo với các nhà làm phim nổi tiếng được mở rộng cho 4 chuyên ngành: *Đạo diễn, Dựng phim, Diễn xuất* và hội thảo đặc biệt: *Làm phim hay với kinh phí cực thấp*. Giảng viên khách mời là hai đạo diễn Joko Anwar và nhà sản xuất Tia Hasibuan (Indonesia) và đạo diễn Midi Z (Đài Loan). Đây cũng là năm thứ 3 mô hình *Chợ kịch bản (Feature Projects Market)* được đưa vào chương trình hoạt động của GGMT với việc các dự án phim truyện nghệ thuật và thương mại sẽ được mời giới thiệu để tìm nhà đầu tư hoặc chào bán tại hội chợ. Khu vực dành cho các dự án phim nghệ thuật (*Art-house Films Corner*) với các dự án phim nghệ thuật xuất sắc từ Việt Nam và châu Á được lựa chọn để trình bày trước một ban giám khảo và họ sẽ chọn ra một dự án xuất sắc nhất để trao *Giải thưởng lớn GGMT - Autumn Meeting Grand Prix*. Ngoài ra, thông qua việc tiếp xúc với các giám tuyển, tất cả các dự án trong *Art-house Films Corner* sẽ có cơ hội được mời đến các *Chợ kịch bản* tại nhiều LHP quan trọng hoặc được nhận tài trợ từ các quỹ hỗ trợ điện ảnh trên thế giới.

Khu vực dành cho các dự án phim thương mại của chợ kịch bản (*Entertainment Films World*) sẽ có từ 8 đến 10 dự án phim thương mại chất lượng cao của Việt Nam được giới thiệu và chào bán. Sau các buổi tiếp xúc với các dự án, các



Những khách mời của GGMT 2015 sẽ có mặt ở GGMT 2016

nhà sản xuất phim được mời vào BGK *Entertainment Film World* do đạo diễn Victor Vũ làm Chủ tịch để chọn một dự án phim thương mại có chất lượng tốt nhất trao giải thưởng có tên *Lựa chọn của các nhà sản xuất (Producers's Choise)*.

Tiếng nói của các nhà làm phim Việt năm 2016 gồm 2 diễn đàn: *Làm thế nào để sản xuất một bộ phim chất lượng cao với kinh phí thấp, Vận động thành lập Hiệp hội các đạo diễn Việt Nam* và Hội nghị quốc tế *Vận động thành lập một LHP Quốc tế tại khu vực Đà Nẵng-Hội An - kinh nghiệm từ các nhà tổ chức LHP chuyên nghiệp trên thế giới*.

Một trong những nội dung quan trọng nhất của GGMT là khuyến khích các tài năng điện ảnh trẻ thông qua các giải thưởng để trợ giúp việc làm phim. Ngoài *Giải thưởng lớn, Lựa chọn của các nhà sản xuất* thì còn có các giải thưởng quan trọng như: *Bộ phim của tương lai (Short Film of the Future), Lựa chọn của các ngôi sao (Star Choice), Giải thưởng Ngôi sao mới (New Star Award)* sẽ trao cho các học viên xuất sắc trong khoá học diễn xuất gồm các hạng mục: Nam, Nữ diễn viên xuất sắc nhất do Ban giám khảo bình chọn và Nam, Nữ diễn viên xuất sắc nhất do khán giả bình chọn.

THỰC MIÊN

Những “chiến binh” bất ngờ của Việt Nam

NHỮNG “CHIẾN BINH” CUỐI CÙNG ĐẠI DIỆN CHO NHAN SẮC VIỆT CHINH CHIẾN TRÊN CÁC ĐẤU TRƯỜNG SẮC ĐẸP LỚN CỦA THẾ GIỚI ĐÃ LỘ DIỆN. DÙ KHÁ BẤT NGỜ NHUNG KHÁN GIẢ ĐỀU KÌ VỌNG NHỮNG CÔ GÁI NÀY SẼ ĐỦ TÀI NĂNG, BẢN LĨNH VÀ SỨC KHỎE ĐỂ CHIẾN ĐẤU HẾT MÌNH VÌ MÀU CỜ SẮC ÁO CỦA ĐẤT NƯỚC.

HOA HẬU HOÀN VŨ (MISS UNIVERSE)

Được coi là cuộc thi sắc đẹp lớn nhất hành tinh, tiêu chí của *Miss Universe* là “Đẹp một cách tự tin”. Cuộc thi này hướng đến những người phụ nữ có sắc vóc khỏe mạnh, tính cách độc đáo, thần thái tự tin và phải thực sự là một hình mẫu để người khác noi theo. Đa số những thí sinh được chọn vào Top 15 đều là những cô gái biết dẫn thân vào những hoạt động từ thiện, nhân đạo và có mục đích, làm thay đổi bản thân, thay đổi những định kiến xã hội.

Đại diện Việt Nam tham gia tranh tài tại sân chơi này là Á hậu Hoàn vũ Việt Nam 2015, Đặng Thị Lệ Hằng. Cô sở hữu làn da trắng, nữ tính, gương mặt khả ái, chiều

cao 1m74 với số đo 3 vòng 80 - 62 - 89. Nhan sắc của Lệ Hằng được cho là “hợp mắt” người Việt nhưng chưa đúng tiêu chí của *Miss Universe*, vốn ưa chuộng vẻ đẹp gợi cảm, nóng bỏng với nước da nâu quyến rũ. Mặc dù đã trải qua nhiều cuộc thi sắc đẹp tại Việt Nam nhưng Lệ Hằng lại chưa có kinh nghiệm chinh chiến thế giới. Thêm vào đó, khả năng ứng xử, giao tiếp bằng cả tiếng Việt lẫn tiếng Anh của cô cũng chưa được đánh giá cao. Đó thực sự là một bất lợi rất lớn khi *Miss Universe*



là nơi buộc các thí sinh phải thể hiện cá tính một cách quyết liệt nhất.

Tuy nhiên, Lệ Hằng lại sở hữu gương mặt rất sáng sủa, đôi chân dài quyến rũ và khả năng catwalk điêu luyện, biết cách làm chủ sân khấu. Hiện tại, Á hậu hoàn vũ Việt Nam đang phải trải qua quá trình tập luyện nghiêm khắc về hình thể, kĩ năng catwalk, kĩ năng trình diễn trên sân khấu, thần thái, cách giao tiếp với bạn bè thế giới. Hi vọng, với sự chuẩn bị kĩ lưỡng, Lệ Hằng có thể ghi được dấu ấn tại sân chơi đẳng cấp này.

Nhằm mục đích tuyên truyền cho việc bảo vệ môi trường tự nhiên, *Miss Earth* được xem là một trong những cuộc thi nhan sắc quy mô và danh giá nhất thế giới với số lượng thí sinh tham gia đông đảo, nhất là những năm gần đây, số lượng các nước gửi thí sinh tham gia cuộc thi chỉ đứng sau cuộc thi *Hoa hậu Thế giới (Miss World)*. Các thí sinh tham gia cuộc



thi sẽ tranh tài ở rất nhiều các phần thi khác nhau song song với các hoạt động bảo vệ môi trường. Sau mấy năm vắng bóng, Việt Nam quay lại đấu trường nhan sắc này với gương mặt đại diện là Hoa khôi Đồng bằng sông Cửu Long 2015 Nguyễn Lệ Nam Em. Cô sở hữu chiều cao 1m73, nặng 50kg và số đo 3 vòng 85 - 60 - 90. Lí giải về quyết định chọn Nam Em tham gia *Miss Earth*, đại diện đơn vị sở hữu bản quyền đưa đại diện Việt Nam tới cuộc thi năm nay cho biết: “Nam Em là người đẹp có danh hiệu, nhan sắc ngày càng “chín”

HOA HẬU TRÁI ĐẤT (MISS EARTH)

với số đo chuẩn, phong cách thời trang ngày càng hoàn thiện. Cô gái này còn có tài năng ca hát, diễn xuất, có những hoạt động thiện nguyện lẫn các chương trình về môi trường - yếu tố mang tính quyết định tại cuộc thi *Hoa hậu Trái đất* vốn đề cao tinh thần chung tay xây dựng môi trường trong lành”. Với mục tiêu lọt vào top 5, Nam Em đã chuẩn bị rất kĩ cho lần chinh chiến này từ việc học ngoại ngữ, trang điểm, catwalk... và trau dồi kiến thức. Đặc biệt nhất, cô sẽ mang tới cuộc thi dự án về bảo vệ môi trường ở đảo Nam Du.

HOA HẬU HÒA BÌNH QUỐC TẾ (MISS GRAND INTERNATIONAL)

Với khẩu hiệu "Chăm
dứt chiến tranh và
bạo lực", *Hoa hậu hòa
bình* hướng tới những cô
gái có vẻ đẹp khỏe khoắn,
năng động và thân thiện.
Cô gái giữ vương miện
này phải có sức khỏe tốt,
luôn hoạt động hết mình vì
một nền hòa bình chung
của thế giới, sẵn sàng đến
những điểm "nóng" để
giúp đỡ những nạn nhân



chiến tranh. Lẽ ra, đại diện Việt
Nam tham gia cuộc thi này là Yến
Nhi, Á khôi 1 của cuộc thi *Hoa khôi
áo dài Việt Nam 2016*, nhưng vào
phút chót, Yến Nhi không xin được
visa sang Mỹ thi đấu nên Nguyễn Thị
Loan được chọn là người thay thế.

Với chiều cao 1m76 với số đo ba
vòng gần tiếp cận "chỉ số vàng"
là: 90 - 62 - 94, Nguyễn Thị Loan sở
hữu thân hình nóng bỏng, quyến rũ
đặc biệt là làn da nâu óng ả. Cô
từng tham gia nhiều cuộc thi sắc
đẹp trong nước và quốc tế, cũng
đạt được những thành tích đáng nể

như: top 5 *Hoa hậu Việt Nam 2010*,
Hoa hậu biển Việt Nam, Á hậu 2
*Hoa hậu các dân tộc Việt Nam
2013*; top 25 *Hoa hậu thế giới 2015*,
top 5 *Hoa hậu hoàn vũ Việt Nam
2015*, nên không thiếu kinh nghiệm
chinh chiến. Ở *Hoa hậu hòa bình
quốc tế*, các thí sinh phải trải qua
3 - 4 vòng phỏng vấn nên cần phải
có khả năng nói chuyện thuyết
phục, ứng xử tự tin. Điều này chắc
không khó khăn với Nguyễn Thị
Loan vì cô được đánh giá là rất tự
tin, giao tiếp tốt bằng tiếng Anh và
luôn biết cách làm mình tỏa sáng.

BẢO ANH

HOÀI ĐỨC ĐẨY MẠNH XÂY DỰNG NÔNG THÔN MỚI

Hoài Đức là huyện ở cửa ngõ quan trọng của thủ đô Hà Nội với nhiều tuyến giao thông quan trọng như: đại lộ Thăng Long, quốc lộ 32, các trục tỉnh lộ 442 và nhiều dự án như đường vành đai 4 và các khu đô thị. Trong những năm qua, tốc độ đô thị hóa diễn ra nhanh trên địa bàn huyện, đưa huyện Hoài Đức đứng trước những thách thức to lớn trong việc phát triển kinh tế - xã hội. Những khó khăn đã tác động không nhỏ tới việc thực hiện các chỉ tiêu phát triển kinh tế - xã hội. Tuy nhiên, Đảng bộ và nhân dân huyện Hoài Đức ngày càng nỗ lực phấn đấu quyết tâm thực hiện tốt các mục tiêu nhiệm vụ chính trị - kinh tế - văn hóa - xã hội mà nghị quyết Đảng bộ huyện đã đề ra. Đặc biệt trong thời gian qua, chương trình xây dựng Nông thôn mới (NTM) đã được các phòng, ban liên quan của UBND huyện quan tâm, chỉ đạo thực hiện tới từng xã, nhằm đạt hiệu quả thực tế ở các tiêu chí.

Quá trình xây dựng NTM, Hoài Đức đã tích cực, chủ động, phát huy sáng tạo, cách làm hay nên đã đạt được những kết quả khá quan trọng. Nhiều mô hình sản xuất hiệu quả, đem lại hiệu quả kinh tế cao do cách thực hiện hợp lý, gắn sản xuất, chế biến với việc tiêu thụ sản phẩm (như bột sắn, bột dong, nha, miến, bún phở khô). Việc huy động vốn, đầu tư thiết kế cơ sở hạ tầng giao thông nông thôn được thực hiện bài bản, khoa học và hợp lý. Trong các tiêu chí xây dựng NTM, Hoài Đức cũng đã hoàn thành tiêu chí khó đạt nhất đó là thu nhập bình quân đầu người. Hoài Đức cũng chính là địa phương có thu nhập bình quân đầu người cao nhất trong các huyện trên địa bàn TP. Hà Nội.

Qua 5 năm thực hiện Chương trình mục tiêu quốc gia xây dựng NTM tại Hoài Đức, sự tích cực, ủng hộ của người dân đã được thể hiện rõ nét. Nhân dân tin tưởng, cùng nhau xây dựng quê hương phát triển, tạo nên "*phong trào toàn dân xây dựng NTM*". Mặt khác, cả hệ thống chính trị huyện cũng vào cuộc với quyết tâm cao, quyết liệt, mạnh mẽ, vận dụng sức lực, trí tuệ để hoàn thành xây dựng NTM, đưa Hoài Đức trở thành huyện NTM của thủ đô Hà Nội.

Những kết quả, thành công từ chương trình Xây dựng NTM ở Hoài Đức không chỉ làm cho bộ mặt đô thị ở đây thay đổi, mà còn làm cho đời sống vật chất và tinh thần của nhân dân được cải thiện đáng kể. Hoài Đức đang chuyển mình, trở thành đô thị phát triển của thủ đô Hà Nội.

Đàm Trọng.

Những ngôi sao quyến rũ CỦA *STAR TREK*

NẾU MÀN ẢNH RỘNG CÓ *STAR WARS* THÌ TRUYỀN HÌNH CÓ *STAR TREK*. SERIES PHIM TRUYỀN HÌNH NỔI TIẾNG NÀY ĐÃ TRỞ NÊN QUEN THUỘC VÀ HÚT KHÁCH ĐẾN NỖ ĐẠO DIỄN NỔI TIẾNG J.J. ABRAMS ĐÃ QUYẾT ĐỊNH KÍ HỢP ĐỒNG THỰC HIỆN PHẦN THỨ 11 CỦA LOẠT PHIM TRÊN MÀN ẢNH RỘNG. KHÔNG CHỈ GÂY ẤN TƯỢNG BỞI NỘI DUNG LI KÌ VÀ HIỆU ỨNG KỸ XẢO BẮT MẮT, *STAR TREK* CÒN LÀ NƠI HỘI TỤ CỦA CÁC NGÔI SAO NỮ QUYẾN RŨ TRONG TRANG PHỤC BÓ SÁT CÙNG PHONG CÁCH TRANG ĐIỂM ĐỘC ĐÁO LẤY CẢM HỨNG TỪ NHỮNG NỀN VĂN HOÁ ĐA DẠNG TRONG VŨ TRỤ.

JENNIFER MORRISON

Với *Star Trek*, Jennifer thủ vai mẹ của thuyền trưởng James khi anh vừa chào đời ở tập phim đầu tiên. Jennifer Morrison là gương mặt quen thuộc với khán giả truyền hình qua nhiều loạt phim nổi tiếng như: *House*, *How I Met Your Mother*... Lợi thế hình thể đẹp và gương mặt cổ tích đã khiến cô được chọn vào vai Emma Swan, người con thất lạc của Bạch tuyết và Hoàng tử trong bom tấn dài tập *Once Upon A Time* vào năm 2011. Bên cạnh sự nghiệp diễn xuất thành công, Jennifer còn thủ sức mình ở lĩnh vực sản xuất và phát hành phim.



WINONA RYDER

Winona tham gia *Star Trek* vào năm 2009 trong vai mẹ của nhân vật Spock. Là một trong những biểu tượng màn ảnh của thập niên 1990, Winona Ryder được biết đến bởi diễn xuất đa dạng trong nhiều tác phẩm nổi tiếng. Cô từng nhận nhiều giải thưởng điện ảnh, truyền hình danh giá, trong đó phải kể đến giải Quả Cầu Vàng và hai đề cử Oscar. Bên cạnh đó, cô còn là một trong số những nữ minh tinh được vinh dự nhận sao trên Đại lộ danh vọng của Hollywood. Về đẹp trong sáng, gương mặt thanh thoát và đôi mắt biết nói của cô đã trở thành dấu ấn khó quên đối với người yêu điện ảnh.

ZOE SALDANA



Zoe Saldana là nữ minh tinh da màu sáng giá của Hollywood với những vai diễn ấn tượng trong loạt bom tấn *Star Trek*, *Avatar*, hay *Guardians of the Galaxy*. Xuất thân là vũ công nhà hát dày dặn kinh nghiệm, Zoe sở hữu hình thể gợi cảm, uyển chuyển bên cạnh khả năng diễn xuất, biểu cảm đa dạng trước ống kính. Ngoài ra, cô còn là một trong số ít ngôi sao luôn hết mình đấu tranh vì vấn

nạn bất bình đẳng giới hiện vẫn còn nhen nhóm trong nền công nghiệp tẻ nhạt này. Zoe mới trở lại trong *Star Trek: Beyond* với vai diễn Uhura, trưởng bộ phận liên lạc và là người yêu của phó thuyền trưởng tàu U.S.S Enterprise - Spock.

NAZNEEN CONTRACTOR

Nazneen tham gia *Star Trek: Into Darkness* vào năm 2013. Cô vào vai Rima, người mẹ có con đang trong tình trạng nguy kịch phải nhờ cậy đến loại máu biến đổi gen của ác nhân Khan để sống sót. Sinh ra tại Ấn Độ nhưng sống và học tập tại Canada, Nazneen Contractor nhận ra đam mê của mình với nghệ thuật từ khi còn rất nhỏ. Vừa theo học múa ba lê, vừa theo đuổi bộ môn sân khấu kịch nhà hát, tài năng của Nazneen được toả sáng vào năm cô 17 tuổi khi tham gia vở kịch *Pericles*. Từng góp mặt trong nhiều loạt phim truyền hình nổi tiếng như: *The Border*, *24...*



RACHEL NICHOLS

Rachel từng tham gia tập phim *Star Trek* đầu tiên trong vai cô đào ngoài hành tinh Galia, người có mối tình một đêm với thuyền trưởng James. Xuất thân là người mẫu từng tham gia chiến dịch quảng cáo cho các thương hiệu nổi tiếng như Guess, Abercrombie & Fitch và L'Oreal, Rachel Nichols chuyển hướng sang diễn xuất vào năm 1998 trong một tập phim của *Sex and the City*. Sau nhiều năm nỗ lực khẳng định tài năng, Rachel đã sở hữu cho mình loạt phim truyền hình riêng mang tên *Continuum* - bộ phim kể về một thám tử trong tương lai bị kẹt lại quá khứ.



SOFIA BOUTELLA



Sau vai diễn nữ sát thủ trong bộ phim *Kingsman: The Secret Service* (Điệp viên Kingsman) đã đem lại cho nữ vũ công người Algeria cái gật đầu của nhiều nhà làm phim danh tiếng Hollywood. Từ diễn viên nghiệp dư, Sofia vụt sáng trở thành nhân tố mới của làng điện ảnh, liên tiếp nhận được lời mời góp mặt trong những tác phẩm đắt giá như: *The Mummy*

bên cạnh Tom Cruise, *The Coldest City* bên cạnh Charlize Theron và James McAvoy. Trong *Star Trek: Beyond*, Sofia vào vai nữ người ngoài hành tinh Jaylah với xuất thân bí ẩn, là đồng minh của thuyền trưởng James và các thành viên sống sót trong phi hành đoàn U.S.S Enterprise.

ALICE EVE

Mang trong mình ba dòng máu: Anh, Ai-Len và Walse, không ngạc nhiên khi Alice Eve sở hữu vẻ đẹp lai quyến rũ với những đường cong nóng bỏng. Từng tham gia nhiều tác phẩm nhỏ đa thể loại nhưng tên tuổi Alice chỉ thực sự được biết đến khi cô góp mặt trong *Star Trek: Into Darkness* vào năm 2013. Trong phim, cô vào vai nhà khoa học chuyên về các loại vũ khí tối tân - Carol và đã có một phân cảnh "đốt mắt người xem" với bộ đồ nội y màu đen.



HÀ MY (Tổng hợp)

Quyền lực của những cây bút triệu đô



Series phim American Gods sẽ trình làng năm 2017 (ảnh - screenrant)

KHÔNG CHỈ CÁC NHÀ LÀM PHIM ĐIỆN ẢNH ĐANG RÁO RIẾT CHUYỂN THỂ NHỮNG TIỂU THUYẾT ĂN KHÁCH MÀ NHIỀU SERIES PHIM TRUYỀN HÌNH NHIỀU TẬP CÙNG BỊ CUỐN VÀO TRÀO LƯU NÀY, QUÁ ĐÓ HÌNH THÀNH NÊN MỘT ĐỘI NGŨ NHỮNG TÁC GIẢ ĐẦY QUYỀN LỰC.



Gillian Flynn (ảnh: hiffix)

Bộ 3 tác phẩm ăn khách của Gillian Flynn (ảnh - amazon)



Năm 2016, nếu như nữ nhà văn J.K Rowling (“mẹ đẻ” của bộ truyện Harry Potter) và trùm tiểu thuyết kinh dị Stephen King vẫn được xem như ông vua, bà hoàng quyền lực nhất hiện nay đối với giới làm điện ảnh thì ở lĩnh vực phim truyền hình, thứ hạng dành cho các tác giả văn học lại không dễ phân định. Với số đông công chúng, George R.R. Martin chính là cái tên nổi bật nhất bởi nhà văn này đang tạo nên hiện tượng văn học và truyền hình ăn khách, có tầm ảnh hưởng hàng đầu - *Game of Thrones (Trò chơi vương quyền)*. Bản thân tác phẩm văn học gốc (vẫn đang được viết tiếp) của George R.R.Martin với tên gọi *A Song of Fire and Ice* tính đến đầu năm 2015 đã bán được hơn 60 triệu bản, dịch ra 45 thứ tiếng trên thế giới. Thương hiệu nhà văn càng trở nên đình đám hơn khi HBO chuyển thể thành bộ phim truyền hình ăn khách và giành được tới 38 giải Emmy. Ăn theo phim, sách là rất nhiều trò chơi, sản phẩm... Mặc dù vậy, theo nhận định của Hollywood Reporter, nhà văn James Patterson lại xứng đáng xếp trên George R.R Martin một bậc. Đây là cây bút của nhiều kỉ lục trong làng văn chương

Mỹ với hơn 300 triệu bản sách được tiêu thụ, là tác giả có thu nhập cao nhất theo đánh giá của Forbes với ước tính 95 triệu USD. Tác phẩm của James Patterson không thật thành công khi chuyển thể thành phim điện ảnh. Với màn ảnh nhỏ, nhà văn tỏ ra có duyên hơn với series *Zoo (Thú hoang nổi loạn)* hiện đang bước vào mùa thứ ba và sắp tới là một series phim tài liệu dựa theo các vụ án thật với kênh truyền hình Discovery.

Theo xếp hạng của Hollywood Report đối với các tác giả văn học quyền lực nhất, Neil Gaiman chỉ khiêm tốn ở vị trí thứ 9 nhưng nếu xét theo khả năng bùng nổ trong năm 2017 thì Neil lại là cái tên nhiều triển vọng nhất. Bởi 2017 là thời điểm ra mắt của một trong những series phim truyền hình đang được chuẩn bị rất kĩ càng - *American Gods (Những vị thần nước Mỹ)* được chuyển thể từ cuốn tiểu thuyết ăn khách cùng tên của Neil Gaiman. Trước khi chính thức được hãng Starz đầu tư sản xuất, *American Gods* từng được hãng HBO đàm phán mua về để “chế tạo” thành một bom tấn màn ảnh nhỏ. Sự không quyết liệt trong việc giành quyền thực hiện bộ phim có thể sẽ trở thành nỗi ân hận đối với HBO khi mà *American Gods* được đánh giá hội tụ

đầy đủ sức hấp dẫn và hoàn toàn có thể mang lại những chiến thắng mà hãng Starz mong mỏi bấy lâu trong các kì giải thưởng. Cũng trong năm 2017, Neil Gaiman còn có thêm một series phim ngắn tập nữa được hãng BBC dựng thành phim.

Nhờ hiện tượng văn học và điện ảnh *Gone Girl* (Cô gái mất tích) -



Gillian Flynn trở thành một trong những cây bút nữ được ưa chuộng nhất. Tham vọng mở rộng tầm ảnh hưởng sang màn ảnh nhỏ của nhà văn xinh đẹp được đánh dấu bằng dự án tâm điểm của HBO trong năm sau - chuyển thể tác phẩm *Sharp Ob-*



Nhà văn George R.R. Martin nhận giải thưởng Emmy với bộ phim *Game of Thrones* (ảnh: wired)

jects (Vết cắt hành xác) thành phim truyền hình cùng sự tham gia của ngôi sao Amy Adams. Với sở trường về thể loại li kì, kịch tính, khai thác sâu những bí ẩn, góc khuất tâm lí, Gillian Flynn cho thấy cô hoàn toàn phù hợp với trào lưu đang thống trị phim truyền hình Mỹ. Trong trường hợp kế hoạch hợp tác với HBO suôn sẻ, Gillian Flynn có thể sẽ tiếp tục đồng ý chuyển thể tác phẩm ăn khách nhất của mình *Dark Places* (Bóng ma ký ức) qua đó nhiều khả năng

vượt qua các nam đồng nghiệp để trở thành tác giả văn học quyền lực nhất ở lãnh địa màn ảnh nhỏ.

Việc chuyển thể các tiểu thuyết ăn khách thành phim dài tập trở thành xu hướng được nhiều hãng truyền hình quan tâm bởi với uy tín, sự nổi tiếng sẵn có từ tác phẩm gốc, dự án phim trở nên dễ dàng hơn khi mời gọi những ngôi sao hàng đầu. Hai nữ diễn viên hạng A - Nicole Kidman và Reese Witherspoon đã ngay lập tức đồng ý nhận lời tham gia một series phim ngắn tập của HBO khi biết nó được chuyển thể từ tiểu thuyết từng dẫn đầu bảng xếp hạng New York Times - *Big Little Lies* (Những lời dối trá). Năm 2014, cuốn sách đã đưa nhà văn Liane Moriarty trở thành niềm tự hào của Australia. Năm 2017, *Big Little Lies* có thể sẽ xác lập vị trí mới cho bà trong danh sách 25 tác giả quyền lực nhất mà Hollywood Reporter bình chọn định kì thay vì vị trí thứ 18 như hiện nay.

TUẤN PHONG

(Theo Hollywood Reporter)

QUẢN LÝ TỔNG HỢP ĐỐI BỜ TỈNH NGHỆ AN, NHỮNG KẾT QUẢ ĐẠT ĐƯỢC VÀ PHƯƠNG HƯỚNG GIAI ĐOẠN 2016 - 2020

(Đồng chí Võ Duy Việt - Giám đốc Sở TNMT, Trưởng ban điều phối đa ngành dự án quản lý tổng hợp đối bờ tỉnh Nghệ An)

Nghệ An nằm ở trung tâm khu vực Bắc Trung Bộ, với diện tích 16.490,25 km², dân số hơn 3 triệu người. Nghệ An có bờ biển dài 82 km, có 2 cảng biển, cảng Cửa Lò và Bến Thủy, có 6 cửa sông, cửa lạch gồm Lạch Cờn, Lạch Quèn, Lạch Thoi, Lạch Vạn, Cửa Lò, Cửa Hội; có 2 đảo gần bờ là đảo Ngư và đảo Mát, các địa phương ven biển gồm có 6 huyện, thành phố, thị xã với 45 xã, phường ven biển. Là địa phương được hưởng lợi từ những giá trị mà biển mang lại, bên cạnh phát huy thế mạnh của địa phương trong khai thác tài nguyên biển, Nghệ An cũng là địa phương đi trước, áp dụng phương thức quản lý tổng hợp đối bờ theo chu trình 6 bước của PEMSEA (tổ chức phát triển bền vững các biển Đông Á) bắt đầu từ năm 2011 đến nay, đã đạt được

những kết quả nhất định:

- Xây dựng và thực hiện cơ chế điều phối, chiến lược quản lý tổng hợp, quy chế điều phối đa ngành quản lý tài nguyên và môi trường đối bờ;
- Kế hoạch phân vùng đối bờ tỉnh Nghệ An đến năm 2020.
- Tập huấn, tuyên truyền nâng cao nhận thức cộng đồng về khai thác, sử dụng và bảo vệ tài nguyên môi trường đối bờ.
- Xây dựng cơ sở dữ liệu, hồ sơ khoa học vùng bờ.

Phát huy những thành quả bước đầu đạt được, giai đoạn 2016 - 2020, công tác quản lý tổng hợp vùng bờ của tỉnh thực hiện những nhiệm vụ trọng tâm sau:

Thể chế hóa cơ chế điều phối đa ngành; Xây dựng và triển khai kế hoạch truyền thông; xây dựng hệ thống chia sẻ thông tin đối bờ; xây



dựng kế hoạch phòng ngừa ứng phó sự cố thiên tai đối với vùng ven biển dễ bị tổn thương; Triển khai mô hình thí điểm giảm thiểu - tái sử dụng - tái chế chất thải rắn cho thị xã Cửa Lò. Tập trung thực hiện tốt Chiến lược quản lý tổng hợp đối bờ tỉnh Nghệ An đến năm 2020, tầm nhìn 2030 và các văn bản pháp luật khác về quản lý tổng hợp đối bờ đã được UBND tỉnh phê duyệt.

CAO - BẮC - LẠNG LÀ CÁCH GỌI TẮT CỦA CUNG ĐƯỜNG NỐI LIỀN BA TỈNH CAO BẰNG, BẮC KẠN VÀ LẠNG SƠN. TÙY Ý THÍCH MÀ BẠN CÓ THỂ ĐI LÊN LẠNG SƠN, QUA CAO BẰNG VÀ VỀ ĐƯỜNG QUA BẮC KẠN HOẶC NGƯỢC LẠI. MỖI TỈNH LẠI CÓ NHỮNG ĐIỀU THÚ VỊ RIÊNG VÀ BẠN ĐỪNG QUÊN KHÁM PHÁ NÉT ẨM THỰC ĐẶC SẮC CỦA BA TỈNH THÀNH VÙNG ĐÔNG BẮC NÀY.



Cao - Bắc - Lạng

Chung một cung đường

Có nhiều cách khác nhau để trải nghiệm một điểm đến, cách trải nghiệm dễ nhất, sướng nhất và nhiều người lựa chọn nhất chính là qua đường "dạ dày". Chúng tôi trải nghiệm Cao Bằng bằng món đặc sản Lạp Sườn. Món ăn này là đặc sản mang nét độc đáo riêng của đồng bào dân tộc Tày Nùng ở miền Cao Bằng, được làm để ăn quanh năm. Đi qua một con đường tràn ngập các cửa hàng chuyên doanh Lạp Sườn, thịt ba chỉ hun khói, thịt trâu gác bếp mà ưa nước miếng. Thôi thì

tiết kiệm cũng vẫn phải mua ít thịt trâu gác bếp để mang theo, thì thoải mái đem ra nhâm nhi cho đỡ nhớ núi rừng.

Qua những dặm đường thiên lí, đến nhà nào vùng núi cao và chui vào nơi xó bếp ám mùi khói đen bồ hóng chắc chắn sẽ thấy lũng lảng trên chái bếp những khúc Lạp Sườn ngon lành. Người ta quả quyết rằng, Lạp Sườn Cao Bằng có mùi của nắng vùng cao, mùi của khói bã mía, thoải mái mùi gừng, mùi rượu, mùi mắc mật thơm một cách đặc biệt. Đó là lí do khiến Lạp Sườn Cao Bằng trở

thành đặc sản và luôn là sự lựa chọn của khách phương xa khi ghé qua nơi đây. Lạp Sườn cũng trở thành món thiết khách trong những dịp đặc biệt vì nó được chế biến khá cầu kì từ thịt lợn mán đen nên vừa chắc, vừa ngọt, có mỡ nhưng không ngán. Khi ăn có vị dai của lòng, vị ngọt của thịt nạc, vị béo của mỡ hòa quyện với nhau làm dậy lên một mùi vị rất riêng.

Đoạn đường đi ra khỏi thành phố Cao Bằng khá đẹp, đường trải nhựa bằng phẳng, gió thổi nhẹ dưới cái nắng không quá gay gắt. Cảnh vật ở đây khác hoàn toàn với những





Món vịt chao

cung đường gió núi và đèo của cung đường Tây Bắc, nhà cửa nhiều hơn, những ruộng lúa xanh ngắt bằng phẳng thẳng cánh cò bay. Vực sâu ít dần, thay vào đó là các thung lũng thoi thoi với suối, các liếp nhà nhỏ tùm nham. Cảnh vật vẽ nên một bài thơ rất đẹp bằng sự hữu tình và màu xanh của nó. Những chú trâu và dê xuất hiện ít hơn mà thay vào đó là bò và cả những chú ngựa thong dong trên đồng cỏ. Chúng tôi dừng lại bên một cánh đồng cỏ và có cảm giác mình đang lạc giữa một thảo nguyên nào đó.

Quốc lộ 4A đoạn qua Cao Bằng quá đẹp và rất dễ khiến lữ khách làm

Cuộc sống và những trải nghiệm trên đường qua ba tỉnh Cao - Bắc - Lạng đi giống như một đồ thị hình sin lên rồi lại xuống. Đằng sau một bữa ngon và cảnh đẹp là những cung đường mịt mù, nhưng đằng sau cung đường mịt mù lại là cảnh sắc núi rừng thanh bình, yên ả. Chúng tôi vẫn luôn tự nhắc mình về cách tư duy tích cực sau mỗi chặng đường, sau mỗi biến cố. Vì suy cho cùng, trong cuộc đời, luôn cần một lí do lạc quan để ta bước tiếp.

thơ nhưng qua địa phận của Lạng Sơn thì lại khác. Chúng tôi được chị bán hàng nước ven đường cảnh báo: "Sang vùng đất của Lạng Sơn là biết tay nhau ngay em ạ...". Và chúng tôi có một ngày trải nghiệm đến tận cùng của cảnh mây mù giữa đường quốc lộ. Suốt cả 30km đường nhấp nhô, lỗ chỗ làm vận tốc xe không ổn định. Vì đây là tuyến đường



Thịt gác bếp



giao thương sang cửa khẩu Lạng Sơn nên xe tải và xe container chạy liên tục qua lại làm cả con đường ngập trong bụi. Nhà cửa hai bên đường trắng xóa như trong thần thoại và cả chúng tôi cũng vậy, lông tay lông chân và lông mày trở nên trắng xóa như các vị thần tiên...

Đường dài rồi cũng phải qua, thành phố Lạng Sơn cuối cùng lại dịu dàng như để vỗ về an ủi chúng tôi sau chặng đường bị "ngược đãi" bởi gió bụi. Chúng tôi quyết tâm phải ăn bánh áp chao và vịt áp chao xứ Lạng. Nhìn đĩa bánh vàng rộm với nhân thịt vịt ở trong, đĩa thịt vịt thơm

nức mủi bên cạnh thật hấp dẫn. Ăn bánh với vịt và nước chấm chua chua ngọt ngọt với đu đủ ngâm, rổ rau xanh ngay bên cạnh trong tiết trời mát mẻ của phố núi khiến tôi có cảm giác mình quá may mắn khi được trải nghiệm nét ẩm thực độc đáo của cả hai tỉnh Đông Bắc trong cùng một ngày. Tôi chợt nghĩ, nếu trời lạnh lạnh tí nữa, ngồi hít hà vị thơm của miếng bánh béo ngậy, của thịt vịt ngọt đậm thì thật thú vị. Hẹn Lạng Sơn vào mùa đông nào đó nhé!

TADA

Ảnh: DANY PHẠM

Huyện Yên Lập Tỉnh Phú Thọ**XÂY DỰNG NÔNG THÔN MỚI, NÂNG CAO ĐỜI SỐNG CỦA NGƯỜI DÂN**

Bước sang năm 2016 - năm thứ hai thực hiện Nghị quyết Đại hội Đảng bộ tỉnh Phú Thọ lần thứ XVIII và Nghị quyết Đại hội Đảng bộ huyện lần thứ XXIII, nhiệm kỳ 2015-2020, huyện Yên Lập đã khắc phục những khó khăn, tồn tại, phát huy những điều kiện thuận lợi và lợi thế sẵn có để đẩy mạnh thực hiện nhiệm vụ phát triển kinh tế - xã hội mà huyện đã đề ra. Bên cạnh đó, lãnh đạo UBND huyện luôn quan tâm, tập trung chỉ đạo sát sao công tác tài nguyên khoáng sản và môi trường nói chung. Đồng thời đẩy mạnh xây dựng Nông thôn mới (NTM), nâng cao chất lượng cuộc sống của người dân.

Trao đổi với P.v, Ông Trần Quang Tuấn - Phó Bí thư Huyện ủy, Chủ tịch UBND huyện cho biết: "người dân chính là chủ thể của xây dựng NTM. Nên xây dựng NTM cốt lõi là làm cho đời sống người dân được nâng lên. Vì vậy, lãnh đạo huyện luôn nêu cao tinh thần, trách nhiệm trong công tác chỉ đạo để cùng với người dân bắt tay thực hiện và hoàn thành các tiêu chí NTM, giúp người dân phát triển sản xuất, tăng năng suất lao động. Mặt khác, nêu cao ý thức bảo vệ môi trường, xử lý rác thải, chỉnh trang bộ mặt nông thôn, tạo môi trường thân thiện, Xanh - Sạch - Đẹp, đem lại cuộc sống tốt đẹp cho người dân". Thời gian qua, UBND huyện đã tập trung chỉ đạo BCĐ xây dựng NTM và Tổ thẩm định tiêu chí NTM của huyện tổ chức hội nghị tư vấn, rà soát các chỉ tiêu của các xã đã hoàn thành và quyết định công nhận, đến nay 16 xã trên địa bàn huyện đã hoàn thành 152/304 tiêu chí, đạt 50% kế hoạch. (bình quân đạt 9,5 tiêu chí/xã; xã đạt nhiều tiêu chí nhất Hưng Long 16 tiêu chí, xã thấp nhất Trung Sơn hoàn thành 06 tiêu chí); triển khai thực hiện kế hoạch vốn XDCB đợt 2 năm 2016. Huy động lồng ghép các nguồn vốn, xã hội hóa để đẩy nhanh tiến độ hoàn thành các tiêu chí xây dựng NTM tại 16 xã (trong đó tập trung cho xã Hưng Long đạt NTM năm 2016).

Có thể thấy, trong 6 tháng đầu năm 2016, huyện Yên Lập bắt tay vào

thực hiện nhiệm vụ phát triển kinh tế - xã hội trong điều kiện thuận lợi cơ bản: ở trong nước, kinh tế trong nước và tỉnh tiếp tục phát triển, lạm phát được kiểm soát, mặt bằng lãi suất ổn định, tín dụng tăng so cùng kỳ năm trước; trên địa bàn huyện, tình hình chính trị - xã hội ổn định; bộ máy cán bộ từ huyện đến cơ sở đã đi vào hoạt động qui củ; giá cả một số sản phẩm như: xăng dầu, các sản phẩm trồng trọt, chăn nuôi giữ vững, ổn định...Song, bên cạnh những điều kiện thuận lợi đó còn một số khó khăn: giá cả vật liệu xây dựng tăng; thời tiết có thời điểm diễn biến phức tạp đã ảnh hưởng trực tiếp đến sản xuất và đời sống của nhân dân; vốn đầu tư thực hiện giải ngân còn chậm; tỷ lệ hộ nghèo tuy đã giảm song vẫn cao hơn mặt bằng chung của tỉnh và chưa có tính bền vững,...Mặc dù vậy, dưới sự lãnh chỉ đạo của Tỉnh ủy, UBND tỉnh và Huyện ủy Yên Lập, UBND huyện đã phối hợp với Ủy ban MTTQ và các đoàn thể chính trị - xã hội, tập trung chỉ đạo triển khai thực hiện nhiệm vụ theo kế hoạch được giao và đã đạt được những kết quả đáng ghi nhận trong các lĩnh vực. Kinh tế nông nghiệp, thương mại dịch vụ, giao thông vận tải, an toàn giao thông phát triển ổn định, tăng hơn so với cùng kỳ. Nhất là lĩnh vực sản xuất tiểu thủ công nghiệp và xây dựng đã có những biến chuyển đáng ghi nhận. huyện đã và đang xây dựng và hoàn thành mặt bằng nhằm thu hút đầu tư vào Cụm công nghiệp thị trấn Yên Lập.

Với sự quyết tâm, sáng suốt trong chỉ đạo cùng sự tin tưởng, đoàn kết của nhân dân với chính quyền huyện Yên Lập, những nhiệm vụ chính trị, nhiệm vụ phát triển kinh tế - xã hội đã đề ra chắc chắn sẽ thu được kết quả khả quan. Cùng với những nhiệm vụ khác, chương trình mục tiêu quốc gia về xây dựng NTM tại Yên Lập đang đi đúng hướng, hiệu quả, làm thay đổi từng bước bộ mặt của nông thôn nơi đây.

PV Đàm Trọng.

SỞ NÔNG NGHIỆP VÀ PHÁT TRIỂN NÔNG THÔN TỈNH YÊN BÁI

Chúc mừng ngày Thành lập
ĐÀI TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM
(7/9/1970 - 7/9/2016)

Địa chỉ: Phường Minh Tân, Thành Phố Yên Bái, Tỉnh Yên Bái

QUẬN NAM TỪ LIÊM CHỦ TRỌNG ỔN ĐỊNH TTVMĐT, HIỆU QUẢ TRONG XÂY DỰNG, NÂNG CAO CHẤT LƯỢNG DỰ ÁN TRÊN ĐỊA BÀN QUẬN

Chín tháng đầu năm 2016, quận Nam Từ Liêm thực hiện nhiệm vụ và mục tiêu phát triển kinh tế - xã hội trong điều kiện thuận lợi cơ bản về công tác chỉ đạo thống nhất, kịp thời, chặt chẽ, thống nhất của cấp trên cũng như các cơ quan, ban ngành trong quận. Bên cạnh đó cũng có những khó khăn, rủi ro cần vượt qua và khắc phục. Trên đà phát triển của đô thị mới, quận Nam Từ Liêm đã đạt được những kết quả đáng ghi nhận. Trong đó phải kể tới việc thực hiện ATGT, TTVMĐT của phòng QLDT quận và tính hiệu quả, hợp lý trong việc thực hiện các dự án đầu tư trên địa bàn quận.

Ra quân thực hiện nghiêm túc, kịp thời về ATGT, TTVMĐT.

Về việc này, ông Lê Thanh Bình - Phó phòng Quản lý đô thị cho biết: " trong thời gian qua, dưới sự chỉ đạo của Tp. Hà Nội, Quận Nam Từ Liêm nói chung và Phòng quản lý đô thị(cơ quan thường trực của Ban ATGT Quận) nói riêng đã tiến hành các đợt ra quân nhằm tuyên truyền, giáo dục tới nhân dân thực hiện nghiêm túc năm TTVMĐT và ATGT trên địa bàn quận nhằm thực hiện Năm ATGTQG " và "Năm trật tự văn minh đô thị " theo Chỉ thị số 01 của UBND Tp. Hà Nội. Thực tế, chúng tôi đã phối hợp chặt chẽ với các lực lượng chức năng trong quận để tiến hành các đợt ra quân, vừa tuyên truyền, giáo dục, song cũng xử lý nghiêm những trường hợp vi phạm, không chấp hành như: lấn chiếm lòng đường, vỉa hè, hay vi phạm về mái che, mái vẩy, bục, bệ, biển bảng..Tăng cường công tác thu gom rác thải, nạo vét bùn trên các mương, sông thoát nước. Kịp thời đề xuất, kiến nghị UBND Thành phố đầu tư công hóa kênh mương hoặc xử lý

ô nhiễm nước tại các hồ, sông, mương trên địa bàn Quận. Tiếp tục hoàn thiện hệ thống biển báo hiệu, biển tên đường, phố, hệ thống vạch sơn cho người đi bộ, vạch sơn phân làn theo đúng quy chuẩn kỹ thuật quốc gia về báo hiệu đường bộ...Đến nay, tình trạng vi phạm đã giảm hẳn, lòng đường vỉa hè được thông thoáng, bộ mặt đô thị thay đổi"

Thực hiện xây dựng hiệu quả, hợp lý các dự án

Ban quản lý dự án quận Nam Từ Liêm (BQLDA) có nhiệm vụ thực hiện các dự án đầu tư và xây dựng bằng nguồn vốn ngân sách Nhà nước của UBND Thành phố Hà Nội và UBND quận Nam Từ Liêm giao. Đến nay, BQLDA quận Nam Từ Liêm đã thực hiện nhiều dự án lớn, ý nghĩa. Tiêu biểu là hai công trình: Trạm y tế phường Phú Đô và Trạm y tế Phường Mỹ Đình I. Đây là 2 công trình do BQLDA quận làm đại diện chủ đầu tư xây dựng, được xây dựng đồng bộ, khang trang, hiện đại, tạo nên những cơ sở y tế tốt, chất lượng cao phục vụ và đáp ứng nhu cầu của người dân.

Qua tìm hiểu, chúng tôi nhận thấy không chỉ 2 công trình này mà còn nhiều công trình xây dựng khác (trường học,...) trên địa bàn quận do BQLDA quận quản lý đều được thực hiện nghiêm túc, đảm bảo đúng tiến độ, yêu cầu kỹ thuật. Trao đổi với PV, ông Ngô Ngọc Vân, Trưởng ban QLDA quận cho biết: " Nhằm nâng cao chất lượng các công trình xây dựng trên địa bàn, chúng tôi luôn quan tâm, chú trọng tới chất lượng dự án, mặt khác không ngừng phát huy thế mạnh về chuyên môn để đảm bảo tiến độ công trình, đáp ứng yêu cầu sử dụng cũng như đem lại hiệu quả sử dụng cao nhất phục vụ nhu cầu của người dân".

PV Đàm Trọng.

XÂY DỰNG THỊ XÃ CỬA LÒ XANH - SẠCH - ĐẸP, VĂN MINH, HIỆN ĐẠI, THÂN THIỆN VÀ MỀM KHÁCH

Năm 2016 là năm đầu tiên triển khai thực hiện Nghị quyết Đại hội Đảng bộ thị xã Cửa Lò lần thứ V (nhiệm kỳ 2015 – 2020). Với chủ đề xuyên suốt: **Du lịch Cửa Lò: Kỹ cương – Thương hiệu, xây dựng Cửa Lò xanh - sạch - đẹp, là điểm đến hấp dẫn, an toàn, thân thiện, mến khách, xứng đáng là đô thị du lịch biển đầu tiên của cả nước.**

Thị xã Cửa Lò với biển Cửa Lò có vẻ đẹp dung dị, cuốn hút đến kỳ lạ không chỉ với du khách thập phương mà ngay cả với người dân bản địa. Đến với Cửa Lò, chúng ta đến với vùng biển trong, cát trắng và hải sản biển phong phú. Để thu hút và tạo ấn tượng với du khách, thị xã luôn quan tâm , chú trọng xây dựng Cửa Lò trở thành điểm đến tuyệt vời, luôn văn minh, thân thiện trong thái độ phục vụ, có môi trường sạch đẹp, làm hài lòng khách du lịch. Trao đổi với Pv, ông Võ Văn Hùng Phó chủ tịch UBND thị xã cho biết: để đưa Cửa Lò thành một đô thị du lịch biển, xứng đáng với lợi thế và vẻ đẹp vốn có, lãnh đạo UBND thị xã luôn chỉ đạo sát sao đối với công tác môi trường, tập trung quản lý công tác vệ sinh an toàn thực phẩm, giá cả cũng như công tác đảm bảo an ninh trật tự, cứu hộ, cứu nạn an toàn cho du khách. Đặc biệt đối với những trường hợp vi phạm trong hoạt động du lịch chúng tôi sẽ xử lý nghiêm, nhằm đem lại kỷ cương, thương hiệu cho du lịch Cửa Lò. Để chuẩn bị cho mùa du lịch 2016, từ tháng 2/2016, phường phối hợp với Thị xã mở 2 lớp tập huấn văn hóa ứng xử, giao tiếp với khách du lịch cho đội ngũ quản

lý, nhân viên nhà hàng, khách sạn; cho đối tượng xe điện, nhà hàng ven biển... Bên cạnh các các buổi tập huấn, phường thành lập đội, tổ an ninh trật tự; đội, tổ vệ sinh môi trường, thường xuyên mở các đợt ra quân làm sạch bãi biển, trước các nhà hàng, nhà nghỉ, khách sạn.

Qua tìm hiểu tại Cửa Lò, chúng tôi thấy việc thực hiện vệ sinh môi trường, tập trung rác, thu gom rác được thực hiện rất qui củ. Nhất là ý thức của người dân nơi đây luôn tự giác, chấp hành đầy đủ qui định của thị xã về việc xả rác đúng nơi, đúng chỗ. Đi dọc trục đường của bờ biển Cửa Lò, trên vỉa hè sạch sẽ, hàng quán bày biện ngay ngắn, các thùng rác mi ni được đặt rất hợp lý, vừa đẹp vừa tiện ích, lại đem đến vẻ mỹ quan cho đô thị. Ông Lê Đình Sâm - Trưởng phòng Tài nguyên và môi trường thị xã cho biết: trong thời gian qua việc thu gom rác thải trên địa bàn thị xã và tại các nhà hàng ,khách sạn thực hiện nghiêm túc. Hàng năm, thị xã huy động trên 30 lượt các tổ chức chính trị như: Đoàn thanh niên, Hội Cựu chiến binh, Hội Phụ nữ...đăng ký tổng vệ sinh môi trường . Đặc biệt, phòng Tài nguyên và môi trường đã tham mưu với lãnh đạo thị xã và đi đến thống nhất sáng kiến lập thùng rác mi ni đặt ở đường tại những điểm hợp lý(trục đường phố chính, khu vui chơi, dọc bãi biển...), hoặc trước cửa các ki- ốt dọc bờ biển của doanh nghiệp, hộ gia đình kinh doanh, bán hàng đều có thùng rá riêng, các tổ khác nhau được phân biệt bằng các màu sơn khác nhau trên thùng rác.

Đến Cửa Lò, chắc chắn du khách sẽ thấy sự khác biệt. Khác biệt không chỉ bởi nơi đây có bãi biển đẹp nhất, thời tiết dễ chịu, phong cảnh hữu tình mà còn bởi phong cách phục vụ tận tình, chu đáo, thân thiện, thật thà của con người nơi đây. Với cách làm và sự chỉ đạo hiệu quả của thị xã theo phương châm" **Du lịch Cửa Lò kỹ cương, thương hiệu"**, Cửa Lò luôn là điểm du lịch biển lý tưởng, đáng đến một lần trong đời của mọi du khách.

PV Đàm Trọng.



Thùng rác mi ni được đặt ngay ngắn ở Cửa Lò

PHÒNG KINH TẾ HUYỆN THẠCH THẮT

TÌNH HÌNH KINH TẾ - XÃ HỘI 6 THÁNG ĐẦU NĂM, NHIỆM VỤ TRỌNG TÂM 6 THÁNG CUỐI NĂM 2016

Thạch Thắt là huyện thuộc vùng bán sơn địa nằm ở phía Tây Bắc thành phố Hà Nội. Phía Bắc và Đông Bắc giáp huyện Phúc Thọ. Phía Nam và Đông Nam giáp huyện Quốc Oai. Phía Tây giáp thị xã Sơn Tây và huyện Ba Vì. Phía Tây Nam giáp huyện Lương Sơn của tỉnh Hoà Bình. Đây cũng là vùng đất có nhiều làng nghề nhất Hà Nội hiện nay như xã Chàng Sơn nổi tiếng về nghề làm quạt và đồ mộc; dệt Hữu Bằng, đan lát Bình Phú, sắt Phùng Xá...

Sáu tháng đầu năm 2016, cùng với những khó khăn chung của cả nước. Trong bối cảnh đó, Huyện ủy, UBND huyện đã tập trung lãnh đạo, chỉ đạo các cấp, các ngành triển khai kịp thời các nhiệm vụ, giải pháp đề ra từ đầu năm; tranh thủ tác động tích cực của các dự án quy mô lớn đang triển khai trên địa bàn và sự cải thiện đáng kể của các chỉ số về năng lực cạnh tranh cấp tỉnh (PCI), hiệu quả quản trị và hành chính công cấp tỉnh (PAPI) để đẩy mạnh thu hút đầu tư, phát triển sản xuất kinh doanh, đẩy nhanh tiến độ các dự án đầu tư trên địa bàn nên tình hình kinh tế - xã hội 6 tháng đầu năm có nhiều chuyển biến tích cực, quốc phòng - an ninh, trật tự an toàn xã hội được giữ vững. Kinh tế tiếp tục duy trì tốc độ tăng trưởng khá; cơ cấu kinh tế chuyển dịch đúng hướng; nhiều lĩnh vực đạt kết quả khá so với cùng kỳ và kế hoạch. Sản xuất nông, lâm, phát triển ổn định và đạt kết quả tích cực; Đến nay, toàn tỉnh đã chuyển đổi được 3.349 ha đất trồng lúa kém hiệu quả sang trồng các cây trồng có giá trị kinh tế cao hơn; đồng thời, tiếp tục phát triển các sản phẩm lợi thế như: lúa thâm canh năng suất, chất lượng cao 62.132 ha; ngô thâm canh 6.668 ha; mía thâm canh 6.669 ha; rau an toàn 225,7 ha. Chăn nuôi phát triển ổn định; Công tác phòng chống dịch bệnh được tăng cường; tiêm phòng đợt 1 cho gia súc, gia cầm đạt 100% kế hoạch, tăng 2% so với cùng kỳ. Sản xuất lâm nghiệp đạt kết quả tích cực; giá trị sản xuất 6 tháng đầu năm ước đạt 818,9 tỷ đồng, bằng 61,5% kế hoạch, tăng 17,2% so cùng kỳ. Chương trình MTQG về xây dựng nông thôn mới tiếp tục được quan tâm chỉ đạo thực hiện; toàn tỉnh hiện có 01 huyện, 114 xã, 183 thôn, bản được công nhận đạt chuẩn nông thôn mới (tăng 01

huyện, 01 xã, 131 thôn, bản so với cuối năm 2015); bình quân toàn tỉnh đạt 13,3 tiêu chí. Sản xuất công nghiệp duy trì tốc độ tăng trưởng khá; giá trị sản xuất ước đạt 30.510 tỷ đồng, bằng 48,8% kế hoạch, tăng 9,9% so với cùng kỳ; trong đó, khu vực doanh nghiệp nhà nước tăng 19,3%, khu vực có vốn đầu tư nước ngoài tăng 11,5%, khu vực ngoài nhà nước tăng 6,4%. Tiêu thụ công nghiệp tiếp tục được quan tâm phát triển; giá trị sản xuất ước đạt 6.925 tỷ đồng, tăng 6,1% so với cùng kỳ, đóng góp 22,7% trong tổng giá trị sản xuất ngành công nghiệp. Các ngành dịch vụ tiếp tục có bước phát triển; tổng mức bán lẻ hàng hóa và doanh thu dịch vụ ước đạt 34.720 tỷ đồng, bằng 50,3% kế hoạch, tăng 15,3% so với cùng kỳ. Xuất khẩu tiếp tục đạt tốc độ tăng trưởng khá; kim ngạch xuất khẩu ước đạt 780,7 triệu USD, bằng 48,2% kế hoạch, tăng 15,8% so với cùng kỳ; trong đó xuất khẩu chính ngạch đạt 699 triệu USD, tăng 17,2%; một số mặt hàng xuất khẩu chính ngạch tăng khá gồm: bột cá (gấp 2,5 lần), hải sản đông lạnh (tăng 67,8%), hàng may mặc (45,7%), giày thể thao (15,3%). Kim ngạch nhập khẩu ước đạt 564,6 triệu USD, bằng 49,1% kế hoạch, tăng 33% so với cùng kỳ.

Trên cơ sở đạt được những kết quả đó, căn cứ mục tiêu kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội năm 2016 và kết quả thực hiện 6 tháng đầu năm, để hoàn thành các mục tiêu, nhiệm vụ kế hoạch năm 2016, nhiệm vụ còn lại của một số chỉ tiêu chủ yếu trong 6 tháng cuối năm 2016, đó là tốc độ tăng trưởng tổng sản phẩm trên địa bàn (GRDP theo giá năm 2010) 6 tháng cuối năm phải đạt 9,9% trở lên (kế hoạch cả năm là 9%), trong đó nông, nghiệp tăng 2,1% (KH năm 2,3%); công nghiệp tăng 11,3% (KH năm 10,2%); xây dựng tăng 14,6% (KH năm 15,8%); dịch vụ tăng 7,0% (KH năm 7,2%). Sản lượng lương thực đạt 722,6 nghìn tấn (KH năm 1,67 triệu tấn). Số xã đạt chuẩn nông thôn mới: 38 xã (KH năm 26,2% tổng số xã - tương đương tăng thêm 40 xã).

Đề tranh thủ thời cơ thuận lợi, khắc phục khó khăn thách thức, phấn đấu hoàn thành các mục tiêu năm 2016, các cấp, các ngành cần tiếp tục thực hiện tốt các giải pháp đã đề ra trong Kế hoạch hành động



thực hiện Nghị quyết của Chính phủ, của HĐND tỉnh về nhiệm vụ phát triển kinh tế - xã hội, đảm bảo quốc phòng - an ninh năm 2016 của UBND tỉnh; đồng thời tập trung thực hiện tốt một số giải pháp trọng tâm: đôn đốc, giải quyết kịp thời các khó khăn, vướng mắc, tạo thuận lợi để doanh nghiệp, nhà đầu tư đẩy nhanh tiến độ thực hiện các dự án công nghiệp dự kiến hoàn thành trong năm như: xi măng Long Sơn (GĐI), NM sản xuất dầu ăn, thủy điện Trung Sơn, Bá Thước 1, các nhà máy may tại huyện Đông Sơn, Như Thanh và các dự án công nghiệp trọng điểm đang triển khai thực hiện như: Lọc hóa dầu Nghi Sơn, thép Nghi Sơn, nhiệt điện Nghi Sơn 2, thủy điện Hồi Xuân...

Nâng cao hiệu quả quản lý, điều hành ngân sách nhà nước; đẩy mạnh các biện pháp tăng thu, phấn đấu hoàn thành dự toán thu cả năm

Tăng cường công tác quản lý thu ngân sách; tập trung chỉ đạo thu đúng, thu đủ, thu kịp thời các nguồn thu ngân sách theo dự toán; triển khai quyết liệt các biện pháp giảm nợ đọng thuế, chống thất thu, chuyển giá, trốn thuế. Tập trung cao cho việc thu hồi các khoản nợ đọng ngân sách từ đầu thầu dự án có sử dụng đất, đấu giá quyền sử dụng đất và cấp quyền khai thác khoáng sản.

Tăng cường tuyên truyền, hỗ trợ, tư vấn pháp luật về thuế cho cộng đồng doanh nghiệp và người nộp thuế; tiếp tục mở rộng kê khai thuế qua mạng và thực hiện nộp thuế điện tử thông qua hệ thống kho bạc nhà nước và các ngân hàng thương mại. Đẩy mạnh công tác thanh tra, kiểm tra thuế để kịp thời phát hiện và xử lý nghiêm các hành vi vi phạm pháp luật về thuế; tổng hợp đề công khai các doanh nghiệp chây ì, nợ đọng, có số nợ đọng thuế lớn.

Thị Xã Nghĩa Lộ, Tỉnh Yên Bái

ĐIỂM ĐẾN LÝ TƯỞNG CỦA DU KHÁCH

Thị xã Nghĩa Lộ nằm cách trung tâm Tp. Yên Bái khoảng hơn 80 km về phía Tây. Có thể nói đây chính là địa phương có cấu tạo địa chất, khí hậu...mang đậm nét của vùng Tây Bắc Việt Nam. Nằm ở trung tâm vùng lòng chảo Mường Lò rộng lớn, thị xã Nghĩa Lộ có địa hình tương đối bằng phẳng với diện tích tự nhiên là 29,96 km², xung quanh là những dãy núi bao bọc. Vị trí địa lý, điều kiện tự nhiên, các yếu tố về địa hình, khí hậu, tài nguyên đất, thủy văn...đã tạo điều kiện thuận lợi cho thị xã phát triển kinh tế - xã hội. Đặc biệt là việc xây dựng Nghĩa Lộ trở thành Thị xã du lịch với "thương hiệu" Du lịch Mường Lò mang những dấu ấn riêng, màu sắc riêng, đậm đà bản sắc dân tộc.

"Muốn ăn gạo trắng nước trong, Vượt qua đèo Ách vào trong Mường Lò". Quả thật, đến nghĩa lộ, vượt Đèo Ách, như một phép màu, con đường quốc lộ bỗng lọt vào cánh đồng bằng phẳng, biêng biếc sóng lúa của cánh đồng Mường Lò, làm ta không khỏi ngỡ ngàng bởi trước mắt ta là một thung lũng xinh đẹp, thênh thang, ...Không phải ngẫu nhiên mà bất cứ ai lên Nghĩa Lộ một lần cũng đều nhận thấy sự quyến rũ đến lạ kỳ làm say đắm lòng người của vùng đất nơi đây. Ta vẫn thường bắt gặp ở đâu đó những từ như " **quyến rũ Mường Lò**", hay " **say đắm Tú Lệ**"...đề rồi mỗi du khách khi đã lên đến Nghĩa Lộ không chỉ thường ngoạn mà còn muốn chinh phục và khám phá vẻ đẹp nơi đây. Tại thung lũng này, có khí hậu đặc trưng của tiểu vùng tây bắc, bốn mùa rõ rệt, nhiệt độ trung bình của cả năm là 22,50C, trong đó tháng trung bình cao nhất là 27,40C, trung bình tháng thấp nhất là 16,40C. Điều đó chắc chắn sẽ làm cho du khách luôn cảm thấy dễ chịu, khoan khoái khi thực hiện chuyến du lịch khám phá, văn cảnh nơi đây. Có thể kể ra các khu du lịch nổi tiếng: Khu tưởng niệm Chủ tịch Hồ Chí Minh với những hạng mục, công trình thiết chế văn hoá nổi bật: Nhà sàn Bác Hồ, Ao cá Bác Hồ, Vườn cây ăn quả Bác Hồ. Hay Khu di tích lịch sử - văn hoá Căng Đồn nghĩa lộ - nơi ghi dấu một thời oanh liệt của các chiến sỹ cách mạng thời chống Pháp. Tới thăm Suối Giàng(văn Chấn) với những nét văn hoá độc đáo của người Mông vẫn được lưu giữ và bảo tồn; tới thăm Nậm Tót Tát, rừng hồn trâu với cảnh sắc kì thú mang đậm văn hoá mường Lò; thăm suối nước nóng Bản Hốc, Bản Bon; tham gia du lịch cộng đồng xã Nghĩa An...Đặc biệt tới thăm Cánh đồng Mường Lò với những ruộng bậc thang mượt mà, óng ả, trải dài tới tận chân núi xa. Mường Lò luôn xứng với câu ca " **Nhất Thanh, nhì Lò, tam Than, tứ Tắc**". Nghĩa lộ có 17 dân tộc anh em cùng chung sống, trong đó dân tộc

thiểu số chiếm 59%, đồng nhất là dân tộc Thái, chỉ tới ếm 48%, Đây là địa phương giàu bản sắc văn hóa các dân tộc. Công tác bảo tồn, phát huy bản sắc văn hóa dân tộc cũng luôn được thị xã quan tâm, chú trọng, đặc biệt là văn hóa dân tộc Thái. Đồng



Bí thư Tỉnh ủy, Chủ tịch UBND tỉnh Yên Bái Phạm Thị Thanh Trà thừa ủy quyền của Chủ tịch nước đã trao tặng Huân chương Lao động hạng nhất cho thị xã Nghĩa Lộ

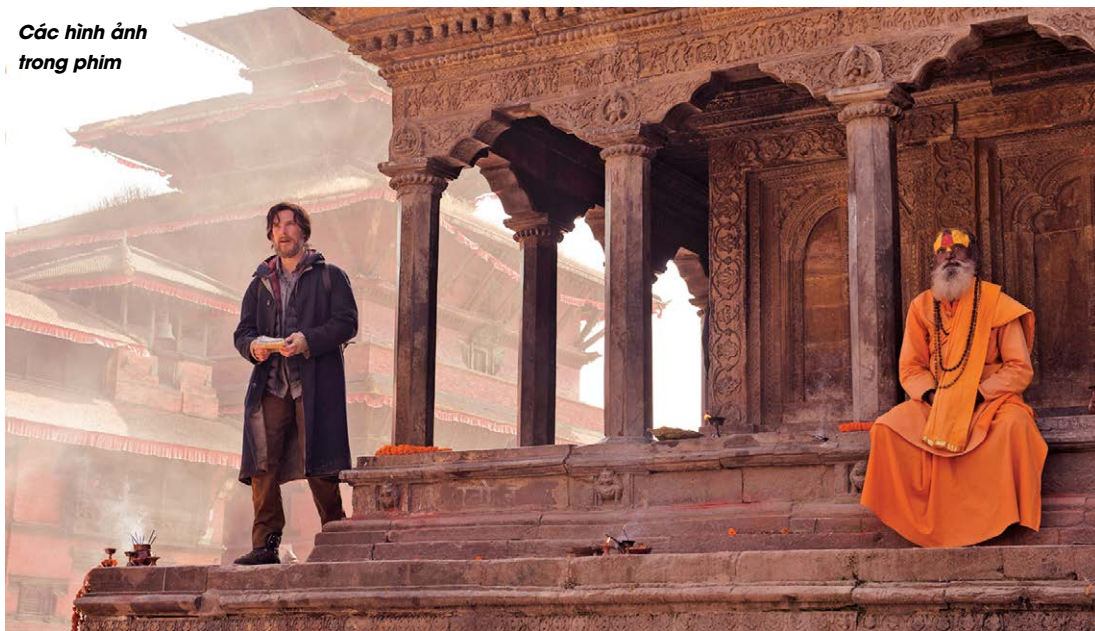
chí Lò Thị Huân, Bí thư Thị ủy Nghĩa Lộ cho biết: "Nghĩa Lộ là thị xã đang trong quá trình phát triển, cùng với việc triển khai các nhiệm vụ chính trị nhằm thực hiện Nghị quyết của Đại hội Đảng bộ thị xã lần thứ XIII với phương châm: nâng cao năng lực lãnh đạo, sức chiến đấu của Đảng bộ, huy động và sử dụng có hiệu quả các nguồn lực xây dựng Nghĩa Lộ trở thành thị xã văn hóa, trung tâm thương mại - du lịch khu vực phía Tây của tỉnh. Trong đó, Mường Lò, mảnh đất có nhiều nét văn hóa đặc sắc với những lễ tục mang đậm hơi thở cuộc sống của đồng bào các dân tộc thị xã miền Tây. Đặc biệt là việc bảo tồn trình diễn nghệ thuật văn hoá dân gian Hạn Khuống, dân tộc Thái, Mường lò - nghĩa Lộ". Theo tìm hiểu của Pv, trình diễn hội Hạn Khuống chính là đề tài do Thị ủy Nghĩa Lộ chủ trì; cử nhân khoa học xã hội và nhân văn Lò Thị Huân - Bí thư Thị ủy Nghĩa Lộ làm chủ nhiệm đề tài đã được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã trao chứng nhận danh hiệu Di sản Văn hóa phi vật thể cấp quốc gia cho Trình diễn nghệ thuật văn hóa dân gian Hạn Khuống, dân tộc Thái, Mường Lò - Nghĩa Lộ. Cũng theo đồng chí Lò Thị Huân: "Hạn khuống là sinh hoạt văn hóa cộng đồng của dân tộc Thái đã có từ rất lâu đời, gắn với tập quán canh tác lúa nước. Đây còn một nét sinh hoạt văn hóa cộng đồng của dân tộc Thái mang dấu ấn của một thời phồn thịnh đậm chất nhân văn sâu sắc. Nơi để những chàng trai cô gái công khai tìm hiểu nhau qua tài năng ăn nói thể hiện trong tiếng khèn, tiếng sáo và lời hát vượt qua những xiềng xích trói buộc của chế độ lúc bấy giờ"... Bên cạnh đó, Xòe cổ - được xem như đỉnh cao nghệ thuật múa Thái và đã trở thành biểu tượng văn hóa Tây Bắc cũng đã được Bộ Văn hóa - Thể thao và Du lịch cấp Giấy chứng nhận Nghệ thuật Xòe Thái Mường Lò - Nghĩa Lộ là di sản văn hóa phi vật thể quốc gia.

Nhằm phát triển thị xã thành thị xã du lịch, thương mại, xây dựng thị xã trở thành đô thị loại III vào năm 2020, lãnh đạo thị xã luôn có sự chỉ đạo sát sao để đưa thị xã phát triển mạnh mẽ. Với những lợi thế sẵn có, sự khác biệt do thiên nhiên ưu đãi cũng như đặc sắc về văn hoá mà không nơi nào có được cùng sự quyết tâm, đồng lòng, đoàn kết, tin tưởng của nhân dân với lãnh đạo chắc chắn thị xã Nghĩa Lộ sẽ là điểm đến lý tưởng của du khách thập phương.

Pv. Đàm Trọng.



Các hình ảnh trong phim



Thế giới ma thuật huyền bí của **DOCTOR STRANGE**

CÂU CHUYỆN VỀ DOCTOR STRANGE - MỘT NHÓM PHÙ THỦY CÓ KHẢ NĂNG NHẬN BIẾT VÀ TƯƠNG TÁC ĐƯỢC VỚI THẾ GIỚI SẼ MỞ RA MỘT CHƯƠNG MỚI CHO DÒNG PHIM VỀ ĐỀ TÀI SIÊU ANH HÙNG CỦA MARVEL. VỚI GÓC NHÌN ĐỘC ĐÁO, NHÀ SẢN XUẤT KEVIN FEIGE ĐÃ CHIA SẼ CÁCH ÔNG CÙNG CÁC ĐỒNG NGHIỆP VƯỢT QUA MỌI GIỚI HẠN MẶC ĐỊNH ĐỂ ĐƯA SẢN PHẨM SÁNG TẠO CỦA MÌNH LÊN MỘT TẦM CAO MỚI.

*** Đường như Doctor Strange để cập tới những nguồn năng lượng siêu nhiên và mang sắc thái u tối hơn so với các bộ phim khác mà ông từng thực hiện phải không?**

Tôi đã liên tục để cập tới câu chuyện của *Doctor Strange* trong suốt nhiều năm và chờ đợi một thời điểm thích hợp để đưa nhân vật này gia nhập vào đội quân siêu anh hùng của Vũ trụ Điện ảnh Marvel. Nguồn năng lượng siêu nhiên của *Doctor Strange* được hình thành dựa trên những nguyên tắc vật lý - Lí thuyết Dây. Nó là cơ sở của rất nhiều các chuyên ngành khác của vật lý và hóa học. Chỉ cần hiểu biết chút ít về những lí thuyết vật lý cơ bản, bạn cũng có thể tạo ra các màn ảo thuật đơn giản. Hoặc nếu có kiến thức sâu rộng hơn, bạn có thể hiểu được nguyên lí của những "pháp thuật màu nhiệm" như các chiêu thế giới

song song tồn tại hay những nguồn năng lượng từ những thế giới khác đang được truyền xuống thế giới của chúng ta.

*** Ông có thể miêu tả về hành trình mà nhân vật Stephen Strange đã trải qua để trở thành Doctor Strange?**

Stephen Strange vốn là một bác sĩ phẫu thuật chuyên khoa thần kinh tài năng nhưng lại vô cùng kiêu căng. Điều mà anh ấy quan tâm là làm thế nào để có thể thực hiện thành công các ca phẫu thuật, vừa là để thể hiện tài năng của bản thân, vừa là để giúp tiếng tăm của anh càng ngày càng trở nên lừng lẫy. Nhưng rồi một vụ tai nạn thảm khốc xảy ra đã khiến đôi bàn tay, thứ mà Strange cho là

tài sản quý giá nhất trở nên tàn phế. Các đồng nghiệp - những người đã từng bị anh coi thường đã miệt mài làm việc để cứu lấy đôi bàn tay của Stephen, nhưng mọi thứ đã trở nên quá tồi tệ và cuộc phẫu thuật đã hoàn toàn thất bại.

Stephen đổ tất cả tiền bạc với hi vọng có thể tìm được cách thức hồi phục được đôi bàn tay nhưng đều vô vọng. Khi chỉ còn lại đồng đô la cuối cùng, Stephen quyết định tới Kathmandu. Tại đây, anh bắt đầu luyện tập và nhanh chóng phát hiện được những nguồn siêu năng lượng tiềm ẩn bên trong con người mình để trở thành một pháp sư sở hữu quyền năng tối thượng. Khán giả sẽ được chứng kiến hành trình Stephen từ một bác sĩ ngang tàng và kiêu ngạo đã biết vượt lên chính bản thân mình để đối mặt với thực tại mới và hoàn thành sứ mệnh mà số phận đã giao phó.

*** Ông đánh giá thế nào về diễn xuất của Benedict Cumberbatch trong vai Doctor Strange? Tạo hình**



Kevin Feige

CJ CGV VIETNAM dành tặng độc giả Tạp chí Truyền hình 2 áo thun và 3 mũ *Doctor Strange*. Hãy nhanh tay gửi thư về Tòa soạn Tạp chí Truyền hình - 43 Nguyễn Chí Thanh - Hà Nội để là 5 người may mắn có cơ hội được nhận quà tặng đặc biệt từ bộ phim bom tấn này.



của nhân vật này có gì đặc biệt không?

Chúng tôi cần tới một nam diễn viên tên tuổi để đảm nhận vai diễn Doctor Strange và Cumberbatch là một gương mặt hoàn toàn phù hợp. Cumberbatch vô cùng hào hứng và phấn khích với việc được thủ vai một siêu anh hùng. Anh ấy thực sự rất tuyệt!

Trong truyện, hình ảnh của Doctor Strange luôn gắn liền với một bộ trang phục rất đặc biệt: một chiếc áo choàng không tay, cổ cao màu đỏ đặc trưng. Đội ngũ thiết kế đã sử dụng những tư liệu đó làm cơ sở để tạo hình cho Doctor Strange. Đó phải là một hình ảnh mang tính biểu tượng và phải khác biệt hoàn toàn so với những siêu anh hùng khác của Marvel, vì một ngày nào đó, rất có thể bạn sẽ được nhìn thấy Doctor Strange đứng cạnh Tony Stark, Thor và các siêu anh hùng khác. Vì thế chúng tôi muốn Strange, tuy là thành viên của một đội hùng binh, nhưng vẫn mang những nét đặc trưng riêng với tạo hình không giống bất cứ ai.

*** *Khán giả có được thấy sự xuất hiện của nhân vật Mordo trong phim không? Nếu có thì Mordo sẽ do ai đảm nhiệm và vai trò của anh ấy trong câu chuyện này là gì vậy?***

Mordo do Chewitel Ejiolor thủ vai, chính là người giữ vai trò người đưa đường chỉ lối trong bộ phim này. Là bạn thân nhất của Stephen Strange trong phim, Mordo cũng từng phải trải qua những gì mà Stephen đang phải đối mặt trong hành trình của mình. Mordo đóng vai trò như một người



thầy, một người cố vấn, một người bạn của Strange khi anh đặt chân tới mảnh đất này. Đây là một nhân vật rất thú vị và là một cộng sự đặc lực của Strange trong suốt bộ phim, đó là chi tiết khác biệt hoàn toàn so với truyện gốc. Sau khi thưởng thức bộ phim này, người xem có thể dễ dàng hiểu được lý do vì sao lại như vậy.

*** *Scott Derrickson là người đảm nhiệm vai trò đạo diễn của Doctor Strange. Tại sao đoàn làm phim lại đưa ra quyết định đó?***

Scott Derrickson đã làm ra được những bộ phim xuất sắc. Anh ấy luôn có những góc nhìn rất độc đáo và mang trong mình một tình yêu lớn lao dành cho điện ảnh. Chính điều đó đã giúp họ có khả năng vượt qua mọi giới hạn mặc định để đưa sản phẩm sáng tạo của mình lên một tầm cao mới. Đôi lúc Scott phá vỡ nó, đôi lúc kết hợp nó với các thể loại khác, đôi lúc lại biến tấu nó... Đó chính xác là những gì mà các nhà làm phim ở Marvel chúng tôi chờ đợi. Sau một

vài cuộc hẹn gặp, chúng tôi đã nhận ra rằng, Scott là một lựa chọn hoàn hảo để dẫn dắt khán giả cùng đồng hành trong hành trình đến với thế giới ma thuật huyền bí của *Doctor Strange*.

*** *Theo ông, khán giả có thể mong đợi gì từ bộ phim này?***

Doctor Strange là câu chuyện về một nhóm phù thủy có khả năng nhận biết và tương tác được với những thế giới đó. Họ có thể bảo vệ con người khỏi những thế lực hắc ám tới từ những chiều không gian khác. Và họ cũng có thể tận dụng nguồn năng lượng siêu nhiên để hỗ trợ cho toàn bộ nhân loại trên Trái đất. Bộ phim sẽ có sự xuất hiện của những cảnh quay ấn tượng, khác biệt hoàn toàn so với những gì mà khán giả đã từng được thấy trước đây. Đó cũng chính là thách thức đặt ra đối với chúng tôi, và đó cũng chính là những đỉnh cao mới mà chúng tôi mong muốn có thể vượt qua.

NGUYỄN TRANG (*Theo Marvel*)



ALISON BRIE

Không trông chờ vận may

SỞ HỮU VẺ ĐẸP QUYẾN RŨ KHÓ CƯỖNG VỚI NHỮNG ĐƯỜNG CONG NÓNG BỎNG NHƯNG MĨ NỮ TỪNG LỘT VÀO DANH SÁCH NHỮNG NGÔI SAO GỢI CẢM NHẤT HÀNH TINH CHƯA BAO GIỜ Ỡ LẠI NGOẠI HÌNH VÀ VẬN MAY ĐỂ TÌM KIẾM CƠ HỘI. VỚI ALISON BRIE, THÀNH CÔNG CHỈ BỀN VỮNG KHI ĐƯỢC XÂY DỰNG TRÊN TÀI NĂNG VÀ SỰ NỖ LỰC.

Sinh năm 1982, Alison Brie đã bắt đầu bước sang tuổi 35. Thế nhưng, người phụ nữ này vẫn đẹp rạng ngời bất chấp tuổi tác. làn da trắng vừa phải, đôi mắt xanh thăm thẳm, thân hình cực chuẩn, Alison Brie dường như trẻ trung hơn nhiều những ngôi sao đồng trang lứa như: Paris Hilton, Britney Spears hay thậm chí cả Lindsay Lohan. Alison Brie mang trong mình nhiều dòng máu, mẹ cô là người Do Thái, còn cha cô là hậu duệ của một gia đình gốc Hà Lan, pha lẫn Scotland và Ireland. Có lẽ bởi vậy, Alison là sự pha trộn của nhiều tính cách: sự thông minh của người Do Thái, tính quyết đoán của người Hà Lan và sự kiên định của người Scotland.

Sinh ra tại Hollywood (California), định mệnh đã gắn kết Alison với nghệ

thuật như một mối duyên tiền định. Ngay từ nhỏ, Alison đã có cơ hội đứng trên sân khấu của cộng đồng người Do Thái tại Nam California. Cô chính thức bén duyên màn ảnh rộng bằng một vai diễn nhỏ trong bộ phim điện ảnh *Stolen Poem* (Bài thơ bị đánh cắp), và vai diễn truyền hình đầu tiên (vai Nina) trong bộ phim nổi tiếng *Hannah Montana* (Cô nàng Hanna Montana). Sau khi tốt nghiệp Học viện Nghệ thuật California, chuyên ngành điện ảnh vào năm 2005, cô tiếp tục theo học Học viện Âm nhạc Hoàng gia Scotland. Alison Brie đã khẳng định tên tuổi qua vai nữ chính trong ba bộ phim đình đám *Scream 4* (La hét phần 4), *The Five-Year Engagement* (5 năm đính hôn), và *The Lego Movie* (Câu chuyện Lego)... Cô trở thành một gương mặt quen thuộc với

khán giả truyền hình nhờ hai bộ phim dài hơi trên màn ảnh nhỏ là *Mad Men* (Người đàn ông điên khùng), *Community* (Cộng đồng).

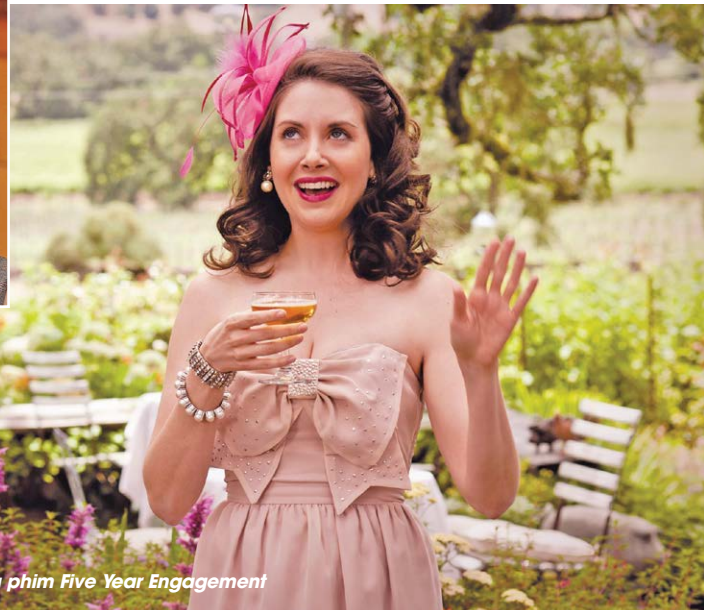
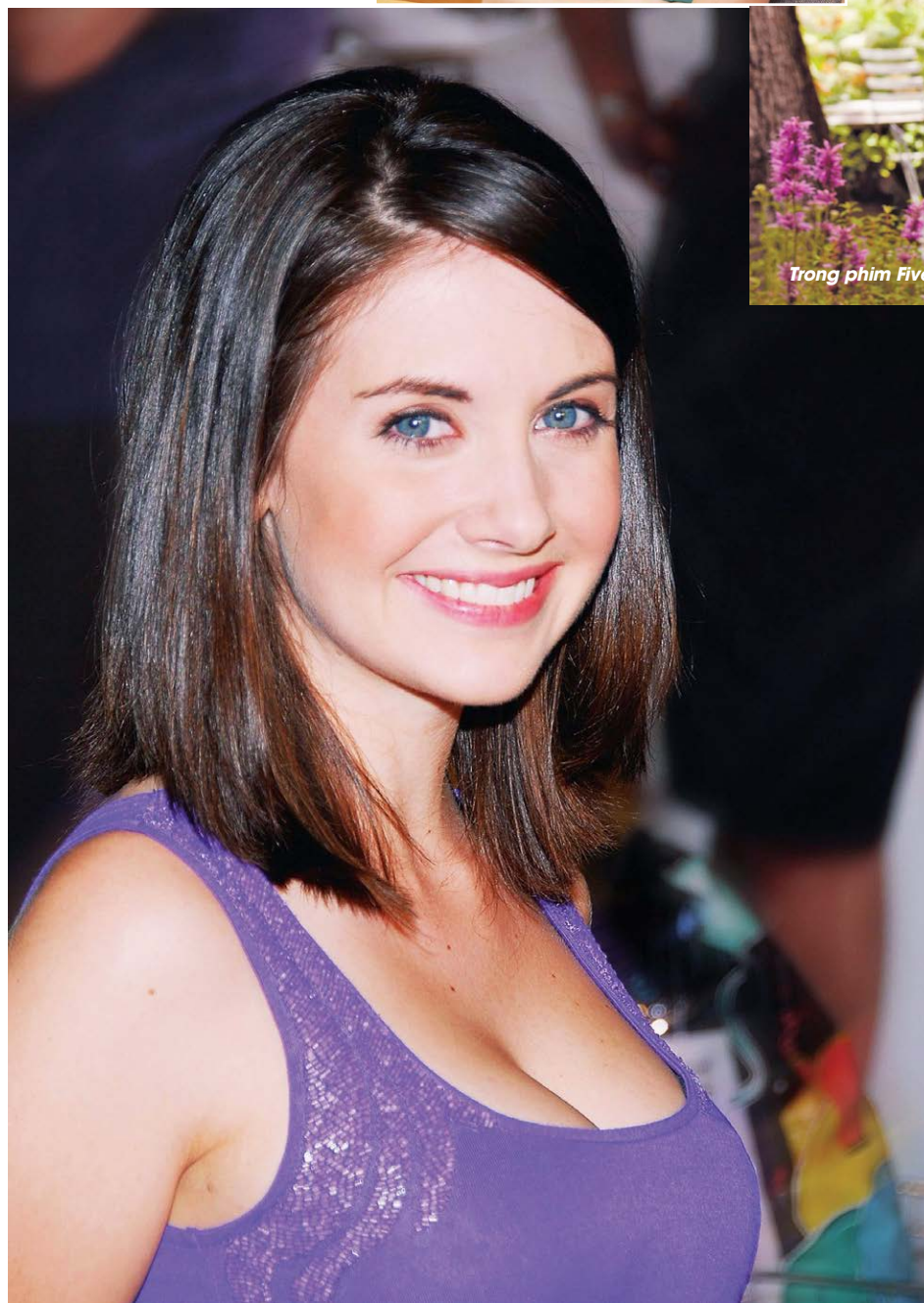
Vẻ đẹp hoàn hảo từ mái tóc, làn da cho đến vòng eo con kiến giúp Alison Brie thường xuyên được chọn là gương mặt trang bìa của các tạp chí nổi tiếng thế giới. Tuy nhiên, Alison Brie chưa bao giờ ỷ lại ngoại hình và vận may để thăng tiến trong công việc. Yếu tố quan trọng để cô được các đạo diễn nổi tiếng “chọn mặt gửi vàng” chính là nhờ tài năng, kiến thức được đào tạo bài bản và thái độ làm việc chuyên nghiệp. Tháng 6/2014, Alison nhận lời tham gia lồng tiếng bộ phim hoạt hình *Bojack Horseman* (Chàng ngựa

Bojack) do hãng truyền hình trực tuyến Netflix sản xuất. Ra mắt hai tháng sau đó, chỉ trong hai mùa đầu tiên, Alison Brie nhanh chóng ghi điểm với giọng nói truyền cảm khi lồng tiếng cho nhiều nhân vật có tính cách đa dạng, bao gồm cả vai chính Diane Nguyen và Vincent Adultman.

Với Alison Brie, *Bojack Horseman* chính là mối lương duyên đã kết nối



Alison Brie trong phim *Community*



Trong phim *Five Year Engagement*

thành những vận động viên đấu vật nữ hàng đầu thế giới. Được xây dựng theo mô - típ phim hài, Alison Brie hứa hẹn sẽ phát huy tối đa khả năng diễn hài của mình.

Trên màn ảnh rộng, vai diễn gần nhất của cô là bộ phim tâm lí *How to be Single* (Làm sao để trở thành người độc thân) ra mắt năm 2016. Sắp tới, cô sẽ tham gia hai bộ phim mới là *The Masterpiece* (Kiệt tác) và *The Headhunters Calling* (Cuộc gọi của những người thợ săn) - bộ phim sẽ được trình chiếu tại Liên hoan phim Quốc tế Toronto 2016. Alison Brie liên tục bận rộn với các dự án. Thời gian dành cho công việc ít nhiều đã ảnh hưởng đến cuộc sống riêng tư của cô. Cô hẹn hò với nam diễn viên Dave Franco từ hơn bốn năm nay. Tháng 8/2015, họ tuyên bố đính hôn nhưng vẫn chưa quyết định ngày kết hôn. Công chúng vẫn mong chờ một đám cưới đẹp như mơ của đôi trái tài gái sắc này.

KIM NGÂN

TIÊU CHÂU NHƯ QUỲNH RA
MẮT MV CHIA TAY ĐỂ ĐÁNH
DẤU SỰ TRỞ LẠI SAU MỘT THỜI
GIAN DÀI IM HỜI LẶNG TIẾNG.
MỌI NGƯỜI DƯỜNG NHƯ CHỈ
TẬP TRUNG VÀO MỐI TÌNH VỪA
TAN VỠ CỦA NHƯ QUỲNH MÀ
QUÊN RẰNG TUYÊN BỐ “CHIA
TAY” CỦA CÔ CÒN ẨN CHỨA
NHIỀU TÂM SỰ HƠN.

Tiêu Châu Như Quỳnh
Chia tay ngày cũ



Tiêu Châu Như Quỳnh trong MV Chia tay



*** Tại sao chị lại chọn ca khúc Chia tay để quay trở lại? Đây có phải là tâm sự về mối tình dang dở với một ca sĩ, nhạc sĩ có tiếng không?**

Bài hát này do người em thân thiết trong nghề là ca sĩ Đào Bá Lộc tặng riêng cho tôi. Tôi yêu thích giai điệu, ca từ ngay từ khi nghe bản demo vì phù hợp tâm trạng của mình. Trùng hợp là thời điểm đó tôi vừa kết thúc mối tình tưởng chừng bền lâu. Tuy nhiên, "chia tay" ở đây không chỉ là chuyện tình cảm mà còn thể hiện quyết tâm của tôi với âm nhạc và cuộc sống của mình. Tôi muốn khép lại quãng thời gian không vui trước đây để bước tới cuộc sống với nhiều cơ hội tốt đẹp hơn.

*** Dù có nhiều lợi thế về giọng hát, nhan sắc cũng như truyền thống gia đình nhưng cái tên Tiêu Châu Như Quỳnh chưa thật sự bứt phá như kì vọng của khán giả. Sự lúng túng này hình như đều do chị?**

Có lẽ do tôi kén nhạc quá, cứ cố gắng tìm bài hát ưng ý nên loay hoay giữa sở thích của mình và thị hiếu khán giả. Nhiều dự án tôi đi được một quãng đường rồi thì thấy không ổn nên dừng lại để sửa. Cứ như vậy, công việc không liên tục. Hơn nữa, vì tôi ít giao lưu bạn bè nên không có cộng sự. Bây giờ thì mọi thứ đã tốt hơn rồi. Tôi tin rằng mình sẽ ngày càng mới mẻ hơn.

*** Cách đây ít lâu, chị từng có ý định bỏ nghề khi gặp tai nạn giao thông. Sau đó, điều gì đã giúp chị vượt qua?**

Tôi bị tai nạn nhưng không dám nói cho gia đình biết vì sợ bố mẹ lo lắng. Trong lúc tôi phải ở nhà một mình thì có rất nhiều người bạn đến chia sẻ. Họ giúp đỡ, động viên rất nhiều khiến tôi thay đổi suy nghĩ. Mọi thứ có vẻ trôi chảy hơn vì mình gặp được đúng người và đều là những người có tâm với công việc. Tôi bị la nhiều, phải sửa nhiều thứ. Từ đó, tôi ý thức được rằng mình phải thay đổi nhiều về ngoại hình, âm nhạc, cách giao tiếp.

*** Gia đình có hỗ trợ gì cho chị trong công việc không?**

Chú Lam Trường và chị Minh Thư đều là những nghệ sĩ nổi tiếng và không có điều tiếng nên tôi muốn giữ gìn truyền thống này. Gia đình thường hỗ trợ tôi về tinh thần nhiều hơn. Chị Thư hay gửi bài hát cho tôi, hi vọng hai chị em sẽ có duyên trong một sản phẩm sắp tới. Còn chú Trường thì tư vấn cho tôi. Mỗi khi có bài hát tôi đều gửi cho chú để nhờ chú góp ý. Tôi rất cần sự quan tâm về tinh thần chứ vật chất thì không

quan trọng vì tôi có thể tự lo cho mình. Những chuyện còn lại thì không sao.

*** Chị có dự định mới gì cho âm nhạc?**

Tôi vừa hát vừa sáng tác. Tôi viết nhạc lần đầu tiên năm 17 tuổi, học từ những giai điệu đơn giản nhất. Có lần tôi gửi bài dự thi *Bài hát Việt* và được chọn để biểu diễn trên sân khấu. Điều này khiến tôi rất vui. Tôi viết nhạc dựa vào cảm xúc của mình, khi có tâm sự trong cuộc sống hoặc xem một bộ phim hay, thấy một câu chuyện cảm động... Tôi nghĩ, mình cứ kiên trì sẽ có ngày thực hiện được một album đúng chất nhạc của mình.

*** Làm album đúng chất nhạc không khó nhưng khán giả sẽ đón nhận như thế nào?**

Tôi cũng cố gắng ra những sản phẩm đáp ứng sở thích của khán giả như mong muốn của họ. Còn có thể vài chục năm sau tôi ra CD cũng được nhưng đó là sản phẩm tâm đắc của mình. Đó là mơ ước của tôi.

*** Chị có hướng đến hình ảnh nghệ sĩ đa năng không?**

Tôi muốn làm một nghề cho giỏi, còn những lĩnh vực khác nếu có thời gian rảnh thì tôi mới làm chứ không muốn lan man. Hiện tại tôi kiên trì với việc sáng tác, học nhạc và đi hát. Ngoài ra, tôi còn rèn thêm vũ đạo. Thỉnh thoảng, tôi tham gia một số chương trình truyền hình liên quan đến ca hát hoặc sở thích phượt như X-show của kênh VTV9 chẳng hạn.

*** Xin cảm ơn chị!**

YÊN THẢO
(Thực hiện)



Tiêu Châu Như Quỳnh cùng bố mẹ

BTV Hạ Hoàng Anh

TÔI LÀ NGƯỜI “CHUNG TÌNH”



VỐN XUẤT THÂN TỪ NGƯỜI MẪU NHƯNG GIỜ ĐÂY HOÀNG ANH LẠI DÀNH ĐAM MÊ CHO CÔNG VIỆC TRUYỀN HÌNH. SAU 5 NĂM GẮN BÓ, CÔ KHÔNG CHỈ LÀ GƯƠNG MẶT DẪN QUEN THUỘC CỦA CÁC CHƯƠNG TRÌNH TRÊN VTVcab NHƯ: BẢN TIN THỂ THAO TV, KHOẺ VÀ ĐẸP CÙNG THỂ THAO TV MÀ TRỞ THÀNH MỘT BTV THỰC THỤ VỚI CÔNG VIỆC VIẾT KỊCH BẢN, LÊN FORMAT... TẠP CHÍ PAY TV ĐÃ CÓ CUỘC TRÒ CHUYỆN THÚ VỊ VỚI CỤU NGƯỜI MẪU XINH ĐẸP NÀY.



BTV Hoàng Anh phỏng vấn tại hiện trường

*** Chào Hoàng Anh, tần suất trên sóng VTVcab của bạn dạo này nhiều hơn trước, bạn có thể chia sẻ về công việc hiện tại của mình?**

Tôi đã gắn bó với công việc truyền hình 5 năm. Bước đầu tiên là người dẫn chương trình cho các chuyên mục thời trang, các chương trình tin tức và thể thao là lĩnh vực mà Hoàng Anh gắn bó hơn 4 năm qua. Đây là lĩnh vực giúp Hoàng Anh có thêm nhiều kinh nghiệm. Hiện tại, tôi không chỉ là người dẫn mà còn được tham gia công việc sản xuất. Dấu ấn



BTV Hoàng Anh ghi hình Khỏe và đẹp cùng Thể thao TV

cho sự phát triển này chính là chương trình *Khoẻ và đẹp cùng Thể thao TV*. Hoàng Anh được tham gia từ bước đầu tiên như: xây dựng format, thiết kế logo hay màu sắc chủ đạo của chương trình. Có thể nói là may mắn vẫn luôn song hành cùng Hoàng Anh trên con đường sự nghiệp.

*** Từ khi dẫn một vài mục nhỏ về làm đẹp, cho đến nay đã dẫn nhiều lĩnh vực, Hoàng Anh có thể chia sẻ sự thay đổi này?**

Nghề dẫn chương trình thực sự rất đa màu sắc và Hoàng Anh luôn muốn làm mới mình, chính vì vậy,

cho dù là lĩnh vực nào thì Hoàng Anh cũng luôn cố gắng làm thật tốt, luôn trau dồi và không ngừng học hỏi. Là người dẫn chương trình, bạn cần truyền tải nội dung, biểu đạt cảm xúc theo từng vấn đề. Đối với chương trình làm đẹp, thời trang, phần lớn khán giả là phái đẹp nên Hoàng Anh thường dẫn nhẹ nhàng tinh tế, còn khi dẫn chương trình tin tức thời sự hay thể thao thì đòi hỏi phải có kiến thức xã hội đủ để có thể truyền tải một cách chính xác nhất đến người xem. Nói chung, mỗi chương trình mang một màu sắc và nội dung khác nhau, cũng là những trải nghiệm khá thú vị với Hoàng Anh.

*** Hoàng Anh đã vượt qua những khó khăn trong nghề như thế nào?**

Để có được chỗ đứng trong lòng khán giả, đối với Hoàng Anh là cả một quá trình không ngừng rèn luyện, học tập và giữ gìn. Ngoài việc phải luôn thu nạp kiến thức các lĩnh vực mình tham gia dẫn thì đối với mỗi chương trình mang những nội dung khác nhau còn phải luôn ý thức làm mới phong cách của mình, điều quan trọng không kém là Hoàng Anh phải luôn giữ gìn - thanh và sắc, tư cách nghề nghiệp, lối sống vì đã mang danh người của công chúng.

*** Hoàng Anh có dự định “bám trụ” lâu dài với công việc này?**

Công việc làm truyền hình là đam mê của mình. Không lẽ mình đã có bước khởi đầu khá may mắn lại bỏ dở công việc giữa chừng.

*** Hoàng Anh có thể chia sẻ những đam mê khác ngoài truyền hình?**

Hoàng Anh vốn là một người khá chung tình, chính vì thế nên cũng khó mà dành tình cảm cho niềm đam mê khác ngoài truyền hình. Hoàng Anh sẽ luôn cố gắng đóng góp công sức bé nhỏ để mang tới khán giả thật nhiều chương trình chất lượng tốt.

*** Cảm ơn Hoàng Anh!**

THU HUỆ (Thực hiện)
Ảnh: NHÂN VẬT CUNG CẤP

Ban ATGT tỉnh Tuyên Quang

THỰC HIỆN TỐT CÔNG TÁC ATGT, TĂNG CƯỜNG TUẦN TRA KIỂM SOÁT, XỬ LÝ VI PHẠM

Năm 2016 là năm diễn ra nhiều sự kiện lớn và quan trọng trên địa bàn tỉnh Tuyên Quang. Bên cạnh những nhiệm vụ chính trị và mục tiêu kinh tế - xã hội đã đặt ra, vấn đề An toàn giao thông (ATGT) cũng là nhiệm vụ chính trị quan trọng không chỉ Ban ATGT tỉnh thực hiện mà còn là nhiệm vụ chung của các sở, ban, ngành. Xác định rõ trách nhiệm và coi đó là nhiệm vụ chính trị quan trọng nhằm thực hiện tốt Năm ATGT quốc gia 2016, Ban ATGT tỉnh đã có những hoạt động cụ thể, thiết thực, hiệu quả nhằm giảm thiểu tai nạn giao thông, giảm trên các tiêu chí. Nhất là công tác tuần tra, kiểm soát của lực lượng công an, cảnh sát giao thông (CSGT) công an tỉnh được thực hiện một cách nghiêm túc, hiệu quả.

Theo đó, Tỉnh ủy, Ủy ban nhân dân tỉnh (UBND) Tuyên Quang đã kịp thời đưa ra chỉ đạo hiệu quả. Hàng quý, đánh giá tình hình TTATGT, từ đó đưa ra các chỉ đạo cụ thể để tổ chức thực hiện công tác đảm bảo an toàn giao thông; rà soát đánh giá việc thực hiện Chỉ thị số 18-CT/TW ngày 04/9/2012 của Ban Bí thư. UBND tỉnh chỉ đạo các cấp, các ngành, các đoàn thể, tổ chức Chính trị xã hội thực hiện triển khai toàn diện, đồng bộ và liên tục các nhiệm vụ, giải pháp trọng tâm trong công tác đảm bảo TTATGT; ban hành các Quyết định, văn bản chỉ đạo về công tác đảm bảo TTATGT. Chỉ đạo các cơ quan thành viên Ban An toàn giao thông tỉnh triển khai thực hiện đồng bộ các giải pháp đảm bảo TTATGT trên lĩnh vực và địa bàn quản lý.

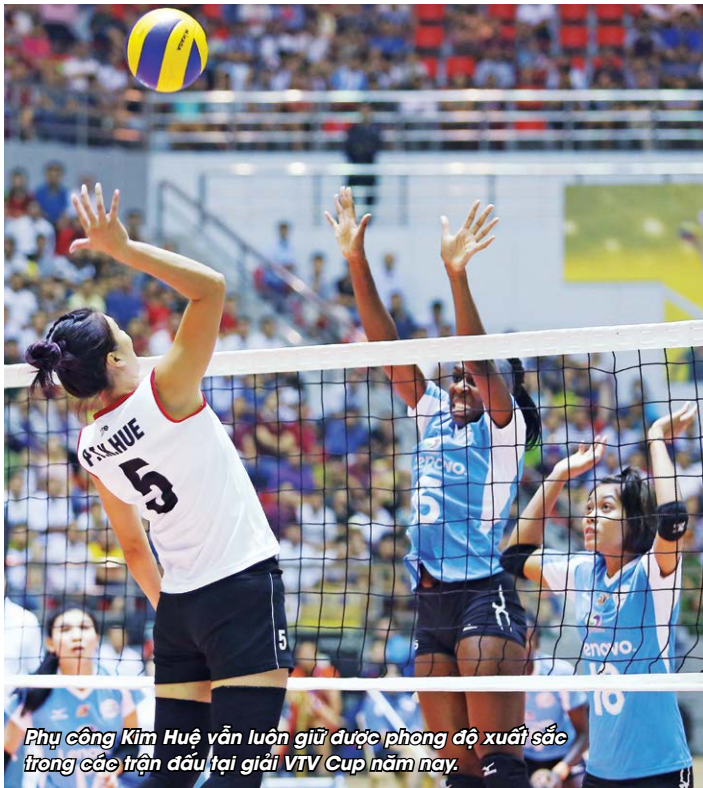
Ông Lưu Việt Anh Phó Giám đốc Sở Giao thông vận tải, Chánh văn phòng Ban ATGT tỉnh cho biết: thực hiện chỉ đạo của Chính phủ, Ủy ban ATGT Quốc gia và UBND tỉnh về công tác ATGT, Ban ATGT tỉnh đã tổ chức triển khai thực hiện đầy đủ các nội dung như tham mưu với UBND tỉnh ban hành Kế hoạch số 34/KH-UBND ngày 31/12/2015; kế hoạch số 11/KH-UBND ngày 02/2/2016; kế hoạch số 21/KH-UBND ngày 08/03/2016; kế hoạch số 70/KH-UBND ngày 12/08/2016 ; đồng thời chủ động ban hành các Quyết định,

Kế hoạch và Văn bản chỉ đạo về công tác đảm bảo TTATGT, tập trung chỉ đạo thực hiện đồng bộ, hiệu quả công tác bảo đảm trật tự an toàn giao thông hạn chế mức thấp nhất số vụ tai nạn giao thông trên địa bàn trong 6 tháng đầu năm 2016.

Đối với lực lượng công an ở các huyện, thành phố, lực lượng CSGT, Cảnh sát Quản lý hành chính về trật tự xã hội, huy động tối đa lực lượng, phương tiện kỹ thuật nghiệp vụ tăng cường tuần tra kiểm soát xử lý vi phạm trên các tuyến đường bộ, đường thủy. Trao đổi với Pv về việc này, **ông Nguyễn Văn Lại Đội trưởng Đội tuần tra kiểm soát giao thông Phòng CSGT tỉnh** cho biết: từ đầu năm 2016, thực hiện chỉ đạo, kế hoạch của Ban Giám đốc (BGĐ) công an tỉnh, của phòng CSGT, chúng tôi tập trung tuần tra kiểm soát, xử lý các nhóm đối tượng thường xuyên gây mất trật tự ATGT như thanh niên lạng lách, đánh võng, sử dụng rượu bia, lái xe không giấy phép khi điều khiển phương tiện, đi không đúng làn đường, đồng thời tập trung phương tiện kỹ thuật xử lý xe quá khổ, quá tải, xe coi nới thùng hàng trái quy định, tập trung lực lượng ở nơi thường xuyên xảy ra ách tắc, tai nạn giao thông, nơi có phương tiện tham gia giao thông lớn như quốc lộ 2 (có Trạm CSGT 28). Đối với bà con ở vùng cao, khi xử lý vừa kiên quyết lại vừa có tính chất tuyên truyền, giáo dục. Đặc biệt lực lượng CSGT luôn tích cực và có vai trò quan trọng trong việc đảm bảo trật tự ATGT, chống ìn tắc ở các dịp lễ lớn: Tết Nguyên đán Bính Thân năm 2016, nghỉ Lễ 30/4, 01/5, Lễ Quốc khánh 2/9 và khai giảng năm học mới 2016-2017, Lễ hội thành Tuyên.

Như vậy, qua 9 tháng đầu năm 2016, Ban ATGT tỉnh Tuyên Quang đã thực hiện tốt nhiệm vụ đã đặt ra và tiếp tục có những hoạt động thiết thực trong việc hạn chế tối đa TNGT, giảm cơ bản trên cả 3 tiêu chí về số vụ tai nạn, số người chết, số người bị thương vì TNGT trên địa bàn tỉnh. Trong đó, vai trò của lực lượng CSGT - phòng CSGT công an tỉnh luôn tích cực và hiệu quả, góp phần không nhỏ vào việc thực hiện năm ATGT của tỉnh Tuyên Quang.

PV Đàm Trương.



Phụ công Kim Huệ vẫn luôn giữ được phong độ xuất sắc trong các trận đấu tại giải VTV Cup năm nay.



VĐV Trần Thị Thanh Thúy (áo đỏ) với lợi thế chiều cao 1m87 luôn dành được ưu thế trong các pha đập bóng trực diện

NHỮNG PHA ĐẬP BÓNG DỮNG MÃNH LUÔN LÀ ĐIỂM NHẤN CỦA CÁC TRẬN ĐẤU BÓNG CHUYỀN, TẠI GIẢI VTV CUP 2016 - TÔN HOA SEN, KHÁN GIẢ ĐÃ ĐƯỢC CHỨNG KIẾN RẤT NHIỀU NHỮNG PHA ĐÁNH BÓNG ĐẸP MẮT CỦA CÁC NỮ VĐV XINH ĐẸP TỚI TỪ 6 ĐỘI TUYỂN.

Những tay đập nổi bật của các đội tuyển tham dự VTV Cup 2016 - Tôn Hoa Sen





VĐV Terao Chihiro (áo vàng) với chiều cao 1m63 đảm nhận vai trò chủ công của đội Nagasaki (Nhật Bản).



Diouck Fatou Niane (áo xanh) - cầu thủ ngoại binh của CLB Chonburi (Thái Lan) sở hữu những cú đập bóng rất mạnh.



VĐV Manganang Aprilia Santini (áo đỏ) của đội tuyển Indonesia với vóc dáng trông như một VĐV nam với những cú đập rất mạnh trong các tình huống tấn công.



VĐV Cheng Yuxuan (áo hồng) được đánh giá là tay đập tốt nhất của đội tuyển Giang Tô

Câu chuyện mây tre đan

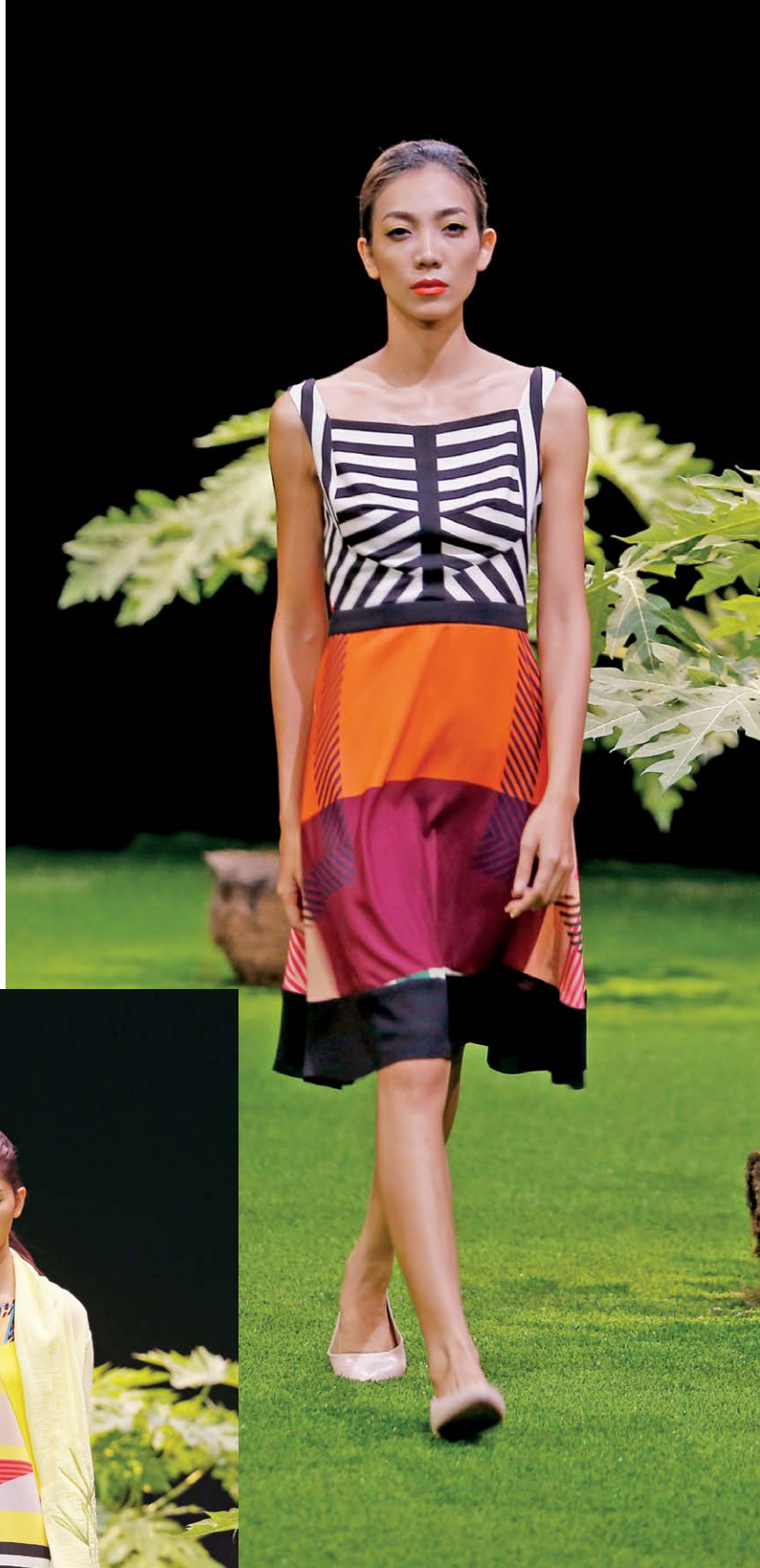
NHỮNG LOÀI CÂY NHƯ TRE, MÂY MANG HÌNH ẢNH, DÁNG DẮP CỦA LÀNG QUÊ NÔNG THÔN VIỆT NAM, ĐỒNG THỜI CŨNG MANG VẸ ĐẸP CHẤT PHÁC VÀ MỘC MẠC CỦA NGƯỜI DÂN QUÊ. VỚI Ý TƯỞNG ĐÓ, NTK QUANG HUY MANG ĐẾN BỘ SƯU TẬP THỜI TRANG ỨNG DỤNG MANG TÊN CÂU CHUYỆN MÂY TRE ĐAN TẠI TUẦN LỄ THỜI TRANG XUÂN - HÈ 2017.

Màu sắc của bộ sưu tập Mây tre đan là sự tươi sáng của màu vàng đỏ (màu của thân tre già) và màu xanh của lá tre. Kiểu dáng của bộ sưu tập cũng rất đa dạng, từ ôm, suông đến xoè, có thể kết hợp với nhau tạo thành những hình ảnh và phong cách khác nhau trên cùng chủ đề. NTK Quang Huy đã đưa họa tiết tre và kĩ thuật đan vào bộ sưu tập của mình bằng phương pháp đồ họa, đó là những đường kẻ đan nhau hiện đại, tăng tính ứng dụng cũng như sản xuất công nghiệp.

Trên chất liệu tự nhiên có pha sợi Spandex (sợi co giãn), bộ sưu tập của NTK Quang Huy mang đến sự thoải mái cho người mặc, không bị nhàu như những chất liệu 100% cotton khác nhưng vẫn tạo sự mát mẻ, dễ chịu. Và đây quả là một trong những bộ sưu tập tiêu biểu của đêm thời trang ứng dụng tại Tuần lễ thời trang Xuân Hè 2017. Nhà thiết kế Quang Huy cho biết, anh tự mình đan các họa tiết trên bộ sưu tập theo cảm hứng riêng, đan một cách tự do không theo bất kì công thức hay quy luật có sẵn nào. Thời gian thực hiện là hơn một tháng nhưng ý tưởng được anh ấp ủ từ 3 tháng trước đó. Anh cũng đã cố gắng đi tìm nghệ nhân để hỗ trợ thực hiện nhưng cuối cùng quyết định tự thực hiện.

THU HUỆ (Thực hiện)

Ảnh: HẢI HÙNG





GIẢI TRÍ TV

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 11

06g00	Chương trình giải trí				
	Thứ 2	Kpop chọn lọc			
	Thứ 3	Sao thế giới			
	Thứ 4	Cả nhà cùng cười			
	Thứ 5	Sợ mì và những huyền thoại			
	Thứ 6	Amur kỳ bí			
	Thứ 7	Chiếc thìa vàng 2016			
	Chủ nhật	Kpop chọn lọc			
6g30	Chương trình giải trí				
	Thứ 2	Amur kỳ bí			
	Thứ 3	Sợ mì và những huyền thoại			
	Thứ 4	2 ngày 1 đêm			
	Thứ 5	Kpop chọn lọc			
	Thứ 6	Sao và sự kiện			
	Thứ 7	Thử tài thách trí			
	Chủ nhật	Sao thế giới			
07g00	Phim truyện				
	Thứ 2 - Chủ nhật	Người vợ dưng cảm - HQ			
	Từ ngày 14/11	Con gái của mẹ thật tuyệt - HQ			
08g00	Phim truyện				
	Thứ 2 - Chủ nhật	Hai lần cưới - HQ			
09g00	Chương trình giải trí				
	Thứ 2 - Thứ 6	Tin nóng 24H			
	Thứ 7	Cả nhà cùng cười			
	Chủ nhật	Sao âm nhạc			
09g30	Chương trình giải trí				
	Thứ 2	Kpop chọn lọc			
	Thứ 3	Cả nhà cùng cười			
	Thứ 4	Amur kỳ bí			
	Thứ 5	Chiếc thìa vàng 2016			
	Thứ 6	Sợ mì và những huyền thoại			
	Thứ 7	Sao thế giới			
	Chủ nhật	Sao và sự kiện			
10g00	Phim truyện				
	Thứ 2 - Chủ nhật	Hai người mẹ - HQ			
11g00	Phim truyện				
	Thứ 2 - Thứ 6	Tình yêu vô hình - Philippines			
	Từ ngày 10/11	Ảo mộng - Philippines			
	Chương trình giải trí				
	Thứ 7	Sao âm nhạc			
	Chủ nhật	Thử tài thách trí			
11g30	Chương trình giải trí				
	Thứ 7	2 ngày 1 đêm			
	Chủ nhật	Kpop chọn lọc			
12g00	Phim truyện				
	Thứ 2 - Chủ nhật	Kẻ thế mạng - HQ			
	Từ ngày 19/11	Hậu duệ mặt trời - HQ			
13g00	Phim truyện				
	Thứ 2 - Thứ 6	Giấc mơ Đế vương - HQ			
	Chương trình giải trí				
	Thứ 7	Thử tài thách trí			
	Chủ nhật	Lớp học ngôi sao			
13g30	Chương trình giải trí				
	Thứ 7	Amur kỳ bí			
14g00	Phim truyện				
	Thứ 2 - Chủ nhật	Hai lần cưới - HQ			
15g00	Phim truyện				
	Thứ 2 - Thứ 6	Tình yêu vô hình - Philippines			
	Từ ngày 10/11	Ảo mộng - Philippines			
	Chương trình giải trí				
	Thứ 7	Cả nhà cùng cười			
15g30	Chủ nhật		2 ngày 1 đêm		
	Chương trình giải trí				
	Thứ 7	Kpop chọn lọc			
	Chủ nhật	Amur kỳ bí			
15g45	Chương trình giải trí				
	Thứ 2	Thử tài thách trí			
	Thứ 3	Kpop chọn lọc			
	Thứ 4	Cả nhà cùng cười			
	Thứ 5	Amur kỳ bí			
	Thứ 6	Chiếc thìa vàng 2016			
	Thứ 7	Sao thế giới			
	Chủ nhật	Sao âm nhạc			
16g15	Chương trình giải trí				
	Thứ 2	Sao thế giới			
	Thứ 3	2 ngày 1 đêm			
	Thứ 4	Sao và sự kiện			
	Thứ 5	Cả nhà cùng cười			
	Thứ 6	Kpop chọn lọc			
16g45	Phim truyện				
	Thứ 2 - Thứ 6	Anamika - Linh hồn tội lỗi - Ấn Độ			
	Từ ngày 9/11	Đánh cắp hạnh phúc - HQ			
	Thứ bảy	Kỳ phùng địch thủ			
	Từ ngày 19/11	Thử thách cùng bước nhảy mùa 5			
	Chủ nhật	Kỳ tài thách đấu			
17g30	Phim truyện				
	Thứ 2 - Chủ nhật	Người vợ dưng cảm - HQ			
	Từ ngày 13/11	Con gái của mẹ thật tuyệt - HQ			
18g30	Chương trình giải trí				
	Thứ 2 - Thứ 6	Tin nóng 24H			
	Thứ 7	Sao và sự kiện			
	Chủ nhật	Sao thế giới			
18g45	Chương trình giải trí				
	Thứ 7 - Chủ nhật	Cả nhà cùng cười			
19g00	Phim truyện				
	Thứ 2 - Chủ nhật	Hai người mẹ - HQ			
20g00	Phim truyện				
	Thứ 2 - Chủ nhật	Trái tim trong sáng - HQ			
	Từ ngày 12/11	Pasion de Amor - Philippines			
21g00	Phim truyện				
	Thứ 2 - Thứ 6	Thần thám kỳ tài - TQ			
	Từ ngày 11/11	Tân thiên long bát bộ - TQ			
	Chương trình giải trí				
	Thứ 7	Kỳ phùng địch thủ			
	Từ ngày 12/11	Thử thách cùng bước nhảy mùa 5			
	Chủ nhật	Kỳ tài thách đấu			
22g00	Phim truyện				
	Thứ 2 - Thứ 6	Giấc mơ Đế vương - HQ			
22g30	Chương trình giải trí				
	Thứ 7	Sao và sự kiện			
	Chủ nhật	Lớp học ngôi sao			
23g00	Chương trình giải trí				
	Thứ 2 - Thứ 6	Tin nóng 24H			
	Chương trình giải trí				
	Thứ 7	Sao âm nhạc			
23g30	Chương trình giải trí				
	Thứ 2	Sao và sự kiện			
	Thứ 3	Amur kỳ bí			
	Thứ 4	Thử tài thách trí			
	Thứ 5	Sợ mì và những huyền thoại			
	Thứ 6	Kpop chọn lọc			
	Chủ nhật	Sao thế giới			



GIẢI TRÍ TV

HẬU DUỆ MẶT TRỜI



Cuộc gặp gỡ tình cờ đã khiến đại úy điển trai Yoo Shi Jin trúng tiếng sét ái tình với bác sĩ xinh đẹp Kang Mo Yeon. Thế nhưng, loạt nhiệm vụ bất ngờ của Shi Jin không chỉ làm những lần hẹn hò liên tục dang dở mà còn để lại sự hụt hẫng trong lòng Mo Yeon, khiến cô quyết định kết thúc mối tình chớm nở.

Bằng đi gần một năm, Mo Yeon nhận nhiệm vụ dẫn dắt đoàn bác sĩ đi tình nguyện tại Uruk - quốc gia xa xôi, bất ổn về an ninh chính trị. Mặc dù phải làm việc nơi điều kiện thiếu thốn, nhưng chính vùng đất khắc nghiệt này đã mang đến cho cô những trải nghiệm quý giá. Tại Uruk, cô tái ngộ Shi Jin khi anh đang thực hiện nhiệm vụ bảo vệ hòa bình nơi đây, đồng thời gặp gỡ trung úy Yoon Myung Joo và thượng sĩ Seo Dae Young với tình yêu đầy trắc trở.

Sau khi cùng nhau trải qua những lần vào sinh ra tử, Shi Jin và Mo Yeon mới nhận ra họ thật sự thuộc về nhau, trong khi đó Dae Young và Myung Joo càng có thêm dũng khí để đấu tranh cho hạnh phúc của mình. Và rồi, những câu chuyện về "chữ tình" đẹp đẽ và đầy bất ngờ ấy cứ thế diễn ra giữa vùng đất nhiều hiểm nguy, chạm bầy...

Phát sóng lúc 12h00, từ ngày 19/11.

HAI NGƯỜI MẸ

Vượt qua cú sốc tình cảm về người bạn trai quá cố, Baek Yeon Hee bước vào cuộc hôn nhân mới với muôn vàn khó khăn bởi áp lực sinh con nối dõi trong khi bản thân không còn khả năng làm mẹ. Dù được chồng hết mực yêu thương thông cảm, nhưng sự chì chiết, đay nghiến của mẹ chồng khiến cô chấp nhận tìm người mang thai hộ.



Hạnh phúc làm mẹ chưa được bao lâu thì những sóng gió liên tiếp đổ xuống gia đình Yeon Hee. Chồng cô - Jung Byeong Gook vướng phải lưới tình của cô gái trẻ đầy tham vọng Lee Hwa Young khiến cuộc hôn nhân rơi vào bế tắc. Chưa dừng lại ở đó, những lầm lỡ trong quá khứ của Yeon Hee

được khơi lại khiến cô bị đuổi khỏi nhà chồng, vị trí làm vợ - làm mẹ bị cô nhân tình Hwa Young thay thế.

Đau xót khi nhìn thấy con trai mắc bệnh trầm cảm bởi sự ngược đãi của Hwa Young, Yeon Hee từ người phụ nữ yếu đuối bỗng vùng dậy mạnh mẽ. Cô nhờ cậy luật sư giành lại quyền nuôi con từ chồng cũ. Thế nhưng, lúc này câu chuyện mang thai hộ năm xưa cố tình được nhắc nhở, sự thật kinh hoàng về huyết thống của con trai Yeon Hee được tiết lộ, bức màn bí mật về thân phận của Hwa Young cũng được hé mở khiến cho Yeon Hee hoàn toàn gục ngã...

Phát sóng lúc 19h00 hàng ngày.

THẦN THÁM KỶ TÀI



Vốn tính nghịch ngợm, ham chơi, nên dù bị ngăn cản, Địch Nhân Kiệt vẫn lén lút theo cha đến Trường An. Tại đây, Nhân Kiệt "không đánh không quen" với Vương Nguyên Phương, chàng công tử hào hoa, một trong "tứ thiếu" chốn kinh thành. Lần song hành đầu tiên, bộ đôi vô tình vướng vào vụ án giết người liên hoàn ở chùa Cảm Nghiệp và phối hợp ăn ý cùng nhau vạch trần hung thủ, lập được công lớn trước hoàng đế Lý Trị và Minh Không sư thái (pháp danh của Võ Mị Nương lúc xuất gia). Sau vụ án, mặc dù tính cách khác biệt, một sôi nổi, hiếu động, một điềm tĩnh, lịch lãm nhưng Nhân Kiệt và Nguyên Phương lại dần dần trở thành bằng hữu thân thiết.

Trở thành "thần thám", giúp người khác tìm ra hung thủ một cách dễ dàng nhưng Nhân Kiệt lại lao đao với vận hạn gia tộc mình. Khi Nhân Kiệt trở về kinh thành, những án mạng bí ẩn liên tục xảy ra, gắn liền với âm mưu tạo phản mà người bị nghi ngờ nhiều nhất chính là phụ thân. Với tài trí của mình, Nhân Kiệt sẽ làm gì để tìm ra chân tướng, lấy lại thanh danh cho nhà họ Địch?

Phim phát sóng lúc 21h00 từ thứ Hai đến thứ Sáu.

00:02 Từ 1- 24/11: Yêu không dễ
 Từ 25- 30/11: Huyền thoại 1C

01:00 Từ 1- 13/11: Tình người xứ hoa
 Từ 14-30/11: Đồng tiền đen

02:00 Từ 1-2/11: Mất lỵa
 Từ 3- 30/11: Con nhà giàu

03:00 Từ 1- 5/11: Nhà chung
 Từ 6- 30/11: Săn vàng

04:00 Chiếc vòng ngọc huyết

05:00 Từ 1- 9/11: Vết dầu loang
 Từ 10- 30/11: Con gái vị thẩm phán

06:02 Từ 1- 23/11: Yêu không dễ
 Từ 24- 30/11: Huyền thoại 1C

07:00 Từ 1- 12/11: Tình người xứ hoa
 Từ 13-30/11: Đồng tiền đen

08:00 Ngày 1/11: Mất lỵa
 Từ 2- 30/11: Con nhà giàu

08:50 Góc thư giãn

09:00 Từ 1- 4/11: Nhà chung
 Từ 5- 30/11: Săn vàng

10:00 Chiếc vòng ngọc huyết

11:00 Từ 1- 8/11: Vết dầu loang

Từ 9- 30/11: Con gái vị thẩm phán

12:02 Từ 1- 22/11: Yêu không dễ
 Từ 23- 30/11: Huyền thoại 1C

13:00 Từ 1- 11/11: Tình người xứ hoa
 Từ 12-30/11: Đồng tiền đen

14:00 Con nhà giàu

15:00 Từ 1- 3/11: Nhà chung
 Từ 4- 30/11: Săn vàng

16:00 Chiếc vòng ngọc huyết

17:00 Từ 1- 7/11: Vết dầu loang
 Từ 8- 30/11: Con gái vị thẩm phán

18:00 Từ 1- 21/11: Yêu không dễ
 Từ 22- 30/11: Huyền thoại 1C

19:00 Từ 1- 10/11: Tình người xứ hoa
 Từ 11-30/11: Đồng tiền đen

20:00 Con nhà giàu

21:00 Từ 1- 2/11: Nhà chung
 Từ 4- 30/11: Săn vàng

22:00 Chiếc vòng ngọc huyết

23:00 Từ 1- 6/11: Vết dầu loang
 Từ 7- 30/11: Con gái vị thẩm phán



Phim Tình người xứ hoa

CON GÁI VỤ THẨM PHÁN

Thẩm phán Đức Nhã nổi tiếng thanh liêm, chính trực với những vụ xét xử nổi tiếng nên được xã hội rất mực nể trọng. Trong vụ án cuối cùng của cuộc đời làm thẩm phán, ông đã tuyên án bị cáo Phan Tâm lãnh mức tù chung thân. Ngay sau khi vụ án kết thúc, lại xảy ra một vụ án mạng lạ kì, có mặt trong đám đông hiếu kì, ông Đức Nhã cảm thấy day rút một điều gì đó nhưng đã chọn cách lặng im.

Cũng vào năm ấy, vợ ông Đức Nhã mất và để lại cô con gái tên là Nhã Nam. Lớn lên, Nhã Nam trở thành một luật sư giỏi nhưng luôn bị cái bóng của người cha nổi tiếng che lấp. Đột ngột, ông Đức Nhã từ chức và lui về ở ẩn. Cũng từ đó những cuộc giết người bị đầu mối cứ tiếp nối nhau...

Phim phát sóng lúc 23h00 từ ngày 07/11.



ĐỒNG TIỀN ĐEN



Phim phản ánh những vấn đề thực tế nhạy cảm trong cuộc sống hàng ngày, đặc biệt những việc liên quan đến thủ tục pháp lí có phần lỏng lẻo, đặc quyền, đặc lợi. Chính điều đó đã tạo ra một sân chơi không thật sự lành mạnh, chân chính đối với những cá nhân, doanh nghiệp.

Ngoài ra, phim còn đề cập đến một số nhân vật với tính tình hiền lành, nhẹ dạ cả tin nên có thể giao toàn bộ tài sản và niềm tin của mình cho người khác quản lí, chính điều đó cũng tạo kẽ hở cho những đối tượng sẵn rình những con mồi ngon béo bở. Ước mơ giàu sang, đổi đời sẽ khiến họ thành những con thiêu thân bám theo cám dỗ cuộc sống.

Phim phát sóng lúc 19h00 từ ngày 11/11.

SĂN VÀNG

Vi muốn "rửa tay gác kiếm" đưa vợ con ra nước ngoài sinh sống, Đông thực hiện phi vụ cuối cùng đi cướp tiệm vàng Hoàng Sinh nhưng giữa chừng, hắn bị đồng bọn phản bội. Vốn thông minh, Đông đoán trước hành tung của đồng bọn và "phỗng tay trên" nửa số vàng cướp được. Trong khi ấy, đồng bọn của Đông đã sát hại dã man cả gia đình chủ tiệm vàng, chỉ có Sinh - người con trai đi vắng nên thoát chết.

Công an nhanh chóng vào cuộc điều tra vụ thảm án. Biết không thể trốn thoát, bọn cướp đưa một tên đồng bọn ra nhận tội thế mạng. Đông cũng bị cài bẫy và mất mạng trong tù mang theo bí mật về nơi giấu nửa số vàng. Còn Sinh phút chốc mất đi gia đình, tài sản và vướng vào nợ nần, thậm chí phải chặt một ngón tay để van xin đại ca giang hồ. Hắn phải tha phương, phiêu bạt lên biên giới làm lại từ đầu.



13 năm sau, con gái của Đông là Thoại Khanh trở thành hoa hậu người Việt nhưng đột nhiên bị tước vương miện vì thông tin có cha là tội phạm. Cô quyết tâm về Việt Nam để tìm

hiểu câu chuyện của cha. Hoạt động trong giới showbiz, Khanh nhanh chóng lọt vào mắt xanh của Sinh - lúc bấy giờ trở thành ông trùm khét tiếng trong giới buôn lậu vàng. Khanh cũng không hề biết rằng bọn xấu luôn rình rập bên cô hòng tìm kiếm số vàng của cha để lại. Nhưng bên cô còn có Luật - công an hình sự được cài vào để điều tra đường dây buôn lậu vàng.

Phim phát sóng lúc 21h00 từ ngày 03/11.



DRAMAS

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 11

0h00 Từ 1- 29/11: Anh hùng thời đại - HQ
Ngày 30/11: Cô gái thấy mùi hương - HQ

1h00 Từ 1- 16/11: Pinocchio - HQ
Từ 17- 30/11: Yêu không kiểm soát - HQ

2h00 Từ 1- 24/11: Đôi mắt thiên thần - HQ
Từ 25-30/11: Tình yêu còn mãi - HQ

3h00 Anh hùng thời đại - HQ

4h00 Mối thù không phai - ÁĐ

5h00 Từ 1- 9/11: Yêu trong toan tính - HQ
Từ 10- 30/11: Vòng tay gia đình - HQ

6h00 Từ 1- 23/11: Đôi mắt thiên thần - HQ
Từ 24 - 30/11: Tình yêu còn mãi - HQ

7h00 Từ 1- 27/11: Anh hùng thời đại - HQ
Từ 28 - 30/11: Cô gái thấy mùi hương - HQ

8h00 Mối thù không phai - ÁĐ

9h00 Từ 1- 15/11: Pinocchio - HQ
Từ 16- 30/11: Yêu không kiểm soát - HQ

10h00 Từ 1- 26/11: Anh hùng thời đại - HQ
Từ 27 - 30/11: Cô gái thấy mùi hương - HQ

11h00 Từ 1- 8/11: Yêu trong toan tính - HQ
Từ 9- 30/11: Vòng tay gia đình - HQ

12h00 Mối thù không phai - ÁĐ

13h00 Từ 1- 14/11: Pinocchio - HQ
Từ 15- 30/11: Yêu không kiểm soát - HQ

14h00 Từ 1- 25/11: Anh hùng thời đại - HQ
Từ 26 - 30/11: Cô gái thấy mùi hương - HQ

15h00 Từ 1- 22/11: Đôi mắt thiên thần - HQ
Từ 23 - 30/11: Tình yêu còn mãi - HQ

16h00 Từ 1- 13/11: Pinocchio - HQ
Từ 12- 30/11: Yêu không kiểm soát - HQ

17h00 Từ 1- 7/11: Yêu trong toan tính - HQ
Từ 8- 30/11: Vòng tay gia đình - HQ

18h00 Từ 1- 21/11: Đôi mắt thiên thần - HQ
Từ 22 - 30/11: Tình yêu còn mãi - HQ

19h00 Từ 1- 24/11: Anh hùng thời đại - HQ
Từ 25 - 30/11: Cô gái thấy mùi hương - HQ

20h00 Từ 1- 6/11: Yêu trong toan tính - HQ
Từ 7- 30/11: Vòng tay gia đình - HQ

21h00 Từ 1- 12/11: Pinocchio - HQ
Từ 13- 30/11: Yêu không kiểm soát - HQ

22h00 Mối thù không phai - ÁĐ



Phim Yêu không kiểm soát



DRAMAS

ANH HÙNG THỜI ĐẠI

Giữa thời buổi loạn lạc, lại sớm phải chịu cảnh mồ côi mẹ, cuộc sống của Shin Jung Tae là chuỗi ngày mưu sinh đầy vất vả khi bên anh còn có cô em gái mang trong mình căn bệnh hiểm nghèo. Để kiếm tiền phẫu thuật cho em, Jung Tae đã trở thành kẻ buôn lậu, sau đó là thành viên của băng Dobi. Trong khi Jung Tae vừa tạo được lòng tin nơi các đại ca thì người cha bất vô âm tín bấy lâu của anh - ông Shin Young Chul đột nhiên trở về không chỉ mang tới hàng loạt sự kiện đầy bí ẩn. Cứ thế, cuộc đời của Jung Tae bị cuốn vào vòng xoáy của số mệnh, lang bạt sang Thượng Hải.

Ở Thượng Hải, võ công của Jung Tae càng tiến bộ, có thể đánh bại các cao thủ hàng đầu và cả những samurai chuyên nghiệp. Cũng tại đây, anh dần vén được bức màn bí mật mà cha anh hằng che giấu, điều này đã tiếp cho Jung Tae muôn phần sức mạnh, hướng anh tiếp nối con đường của cha - mở ra một thời đại mới, tươi sáng hơn.

Phim phát sóng lúc 19h00 hàng ngày.



PINOCCHIO



Cuộc sống êm đềm của Ki Ha Myung kết thúc trong bi kịch khi cả gia đình cậu bé trở thành tâm điểm của dư luận vì người cha bị truyền thông loan tin là "lính cứu hỏa vô trách nhiệm, bỏ rơi đồng đội". Anh trai của Ha Myung cũng mất tích. Người mẹ trong cơn tuyệt vọng đã mang theo Ha Myung nhảy xuống biển tự

vẫn. Ha Myung may mắn được ông lão họ Choi cứu sống và nhận làm con nuôi. Để trốn tránh kí ức, Ha Myung lấy tên giả Choi Dal Po.

Ha Myung lớn lên bên cạnh In Ha và dành tình cảm đặc biệt cho cô nhưng vẫn luôn kiềm nén lòng mình vì biết In Ha là con gái của bà Song Cha Ok - kẻ "góp công" tạo nên tấn bi kịch gia đình mình. Đồng hành cùng In Ha và tận mắt nhìn thấy cô bị chính mẹ ruột xem thường trong kì phỏng vấn trở thành phóng viên, cộng với mối thâm thù với người phụ nữ máu lạnh này, Ha Myung càng có thêm động lực để bước vào giới truyền thông. Trong khi đó, In Ha cuối cùng cũng theo đuổi được ước mơ tại đài truyền hình đối thủ của đài Ha Myung đang làm việc. Ngay khi được nhận, In Ha quyết tâm cố gắng hết sức mình để trở thành một phóng viên chân chính.

Dù công tác ở hai đơn vị luôn đối đầu trong thế "đối thủ cạnh tranh", nhưng Ha Myung và In Ha vẫn luôn có chung một lí tưởng, đó là đấu tranh lại cái giả dối - đưa sự thật ra ánh sáng. Càng dẫn sâu vào cuộc chiến đó, những nguy hiểm từ kẻ ác đang ẩn thân trong bóng tối "rình rập" họ ngày càng nhiều...

Phát sóng lúc 21h00 hàng ngày.

VÒNG TAY GIA ĐÌNH

Bất mãn vì bị mẹ ruột hắt hủi, Kang Dong Suk bỏ nhà đi biệt xứ. Sau khi trở thành công tố viên xuất sắc, vì một vụ trọng án, anh bất đắc dĩ quay về vùng quê nghèo. Tại đây, anh phải đối mặt cùng đại gia đình phức tạp, với người mẹ từng lạnh lùng, ghẻ lạnh anh vô cớ nhưng lại nhân từ đến nhu nhược khi phải nuôi con riêng và cả nhân tình của chồng.

Sự cách biệt trong suy nghĩ, lối sống cộng với mâu thuẫn, bất mãn chất chứa từ thuở thiếu thời



khiến Dong Suk luôn gặp khó khăn khi phải chung sống với các thành viên trong gia đình. Thế nhưng, nhờ sự ấm áp chân thành của mối tình đầu Cha Hae

Won, Dong Suk bắt đầu vượt qua những khúc mắc, dần mở lòng đón nhận người thân của mình.

Tưởng như hạnh phúc đã mỉm cười với Dong Suk thì những sóng gió thật sự bắt đầu ập đến. Anh phải gồng mình bảo vệ Hae Won khi cô lao vào nguy hiểm để điều tra về cái chết của cha. Trong quá trình đó, Dong Suk cũng đồng thời khám phá hàng loạt bí mật khủng khiếp về cha bạn gái và gia đình mình. Điều đó không chỉ khiến mối tình của cặp đôi có nguy cơ tan rã, mà còn đẩy họ vào nguy hiểm khi kẻ thù trong bóng tối luôn dùng mọi thủ đoạn hòng che giấu tội ác năm xưa.

Phát sóng lúc 20h00, từ ngày 07/11.

12 CHÒM SAO: VẼ ĐƯỜNG CHO YÊU CHẠY

Xoay quanh chuyện tình cảm lãng mạn, gắn gũi và đáng yêu trong xã hội hiện đại, *12 chòm sao: Vẽ đường cho yêu chạy* nhanh chóng trở thành bộ phim về đề tài thanh xuân được yêu thích nhất trên màn ảnh lớn. Bộ phim chiếm trọn tình cảm của khán giả nhờ kịch bản được xây dựng khéo léo, chín chu cùng sự góp mặt của những gương mặt trẻ gây sốt hiện nay như: Bê Trần, Jun Phạm, Kim Nhã... Lấy yếu tố cung Hoàng Đạo làm điểm nhấn, bộ phim gửi gắm thông điệp ý nghĩa về tình yêu: Không chòm sao nào chỉ lối ta đến với nhau, chỉ có trái tim yêu không sợ tổn thương mới thực sự là kim chỉ nam hạnh phúc.

Phim sẽ được phát sóng lúc 20h00 thứ Sáu cuối tháng (25/11) trên kênh K+, trong khung giờ "Trải nghiệm điện ảnh ngay tại nhà" quen thuộc.



TÂY DU KÝ: ĐẠI NÃO THIÊN CUNG



Khai thác đề tài kinh điển về Tề Thiên Đại thánh, *Tây Du Ký: Đại não thiên cung* chọn một cách kể hoàn toàn mới về cuộc đời của Tôn Ngộ Không trước khi phò tá Đường Tăng đi Tây Trúc thỉnh kinh. Khán giả sẽ có dịp chứng kiến Mỹ Hầu Vương giao chiến nảy lửa với các vị thần tiên nơi Hoàng triều, dẫn tới việc bị Phật Tổ Như Lai phạt giam

500 năm dưới chân núi Ngũ Hành.

Quy tụ dàn diễn viên sáng giá của nền điện ảnh Hoa ngữ: Chung Tử Đơn, Châu Nhuận Phát, Quách Phú Thành... kết hợp với kĩ xảo tân tiến và nhiều pha hành động ấn tượng, kịch tính, "Tây Du Ký: Đại não thiên cung" hứa hẹn sẽ đem đến cho khán giả những trải nghiệm thú vị khi được theo dõi những hình ảnh mới về Tôn Ngộ Không.

Tây Du Ký: Đại não thiên cung được phát sóng trong khung giờ phim viễn tưởng vào lúc 20h00 thứ Bảy (12/11) trên kênh K+NS.

KỠ NGHỈ CỦA BA

Bộ phim hài hước và đáng yêu này kể về chuyến du lịch của ba ông bố giàu có với các "cậu ấm, cô chiêu" của mình, với hàng loạt những tình huống bất ngờ, oái oăm và cười ra nước mắt.

Phát sóng vào 20h00 thứ Sáu (11/11) trên kênh K+, phim sẽ là món ăn tinh thần đặc sắc, đem đến

cho các gia đình tràng cười sảng khoái và những phút giây lắng đọng của tình phụ tử thiêng liêng.



*Lịch phát sóng có thể thay đổi



SỰ KIỆN THỂ THAO PHÁT SÓNG TRỰC TIẾP TRONG THÁNG 11

#	Sự kiện thể thao	Môn thể thao	Giải đấu	Thời gian
1	Arsenal – Tottenham Man Utd – Arsenal* Chelsea - Tottenham	Bóng đá	Ngoại hạng Anh	19h00CN -6/11 19h30 Thứ 7 - 19/11 0h30 CN - 27/11
2	Atl Madrid – Real Madrid* Sevilla - Valencia*	Bóng đá	La Liga	20/11/2016 27/11/2016
3	ATP World Tour Finals*	Tennis	ATP World Tour	14 - 20/11/2016
4	OHL Classic at Mayakoba*	Golf	PGA Tour	10/11 – 13/11/2016
5	ITM 500 Auckland* Sydney 500*	Đua xe	Virgin Australia Supercars Championship	5 - 6/11/2016 26 - 27/11/2016

NGOẠI HẠNG ANH THÁNG 11: NÓNG BỎNG CÁC TRẬN DERBY SINH TỬ

Trong tháng 11, giải Ngoại hạng Anh sẽ chứng kiến nhiều cuộc chiến không khoan nhượng. Trận Derby Bắc London khốc liệt giữa Arsenal và Tottenham sẽ mở màn cho một tháng đầy sôi động của bóng đá đỉnh cao.

Hai tuần sau, Arsenal sẽ phải hành quân tới sân Old Trafford để làm khách của một đối thủ truyền kiếp khác là Man United. Mối thâm thù giữa hai đội từ thời Sir Alex Ferguson lãnh đạo MU, cộng thêm sự kinh địch giữa Mourinho và Wenger sẽ khiến trận lượt đi giữa hai đội, trở nên đáng xem hơn gấp bội phần.

Cặp đấu đáng chú ý còn lại của tháng 11 cũng là một trận derby sinh tử, cuộc đối đầu giữa Chelsea và Tottenham. Đánh bại được đối thủ lớn để vượt lên trong cuộc đua vô địch sẽ là mục tiêu mà cả hai đội cùng hướng đến.

Người hâm mộ sẽ được tận hưởng trọn vẹn các trận đấu hấp dẫn này, qua gói Premium+ xem trên TV, hoặc xem trực tuyến trên các thiết bị di động qua myK+ NOW - gói truyền hình trên Internet được K+ ra mắt ngày 22/9 vừa qua.

ATP WORLD TOUR FINALS 2016: DJOKOVIC CÓ NGUY CƠ BỊ SOÁN NGÔI

Bốn mùa giải độc chiếm ngôi vương tại World Tour Finals, rất nhiều người cảm thấy giải đấu dành cho tám tay vợt nam xuất sắc nhất năm dường như là show diễn của một mình Novak Djokovic. Thế nhưng, với thất bại gần nhất tại chung kết US Open trước Stan Wawrinka, cộng thêm chấn thương có thể tái phát bất cứ lúc nào, Nole bị cho là sẽ gặp nhiều khó khăn để hoàn thành mục tiêu san bằng kỷ lục sáu chức vô địch đang được nắm giữ bởi Roger Federer - tay vợt không tham dự giải đấu.

K+ Ra mắt gói mới myK+ NOW

Mới đây, Truyền hình số vệ tinh Việt Nam - VSTV (K+) chính thức ra mắt gói kênh truyền hình trực tuyến thu phí myK+ NOW từ ngày 22 tháng 9 năm 2016. Gói mới này cho phép khán giả xem các kênh thuộc hệ thống truyền hình K+ có bản quyền trên các thiết bị di động như: điện thoại thông minh, máy tính bảng, máy tính xách tay có kết nối Internet, với mức phí thuê bao hợp lý chỉ 125.000 đồng/tháng. Bước phát triển mới này của truyền hình K+ phù hợp với nhu cầu xem truyền hình trên di động hiện nay, giúp khán giả có thêm lựa chọn để thưởng thức các nội dung độc quyền chất lượng HD trên K+ (giải Ngoại hạng Anh, La Liga, tennis ATP và phim Việt sớm nhất sau chiếu rạp...) một cách tiện lợi và tiết kiệm.

Với myK+ NOW, khán giả không cần đầu tư lắp đặt thiết bị đầu, chảo mà chỉ cần trả phí thuê bao 125.000 đồng/tháng nhưng vẫn có thể thưởng thức các nội dung truyền hình độc quyền của K+ mọi lúc, mọi nơi với chất lượng HD trên ứng dụng cài đặt dễ dàng, sẵn sàng xem ngay. Việc gia hạn hàng tháng cũng vô cùng đơn giản với nhiều lựa chọn. Ngoài lựa chọn mua online trên trang web www.kplus.vn, gói mới myK+ NOW cũng được phân phối tại các đại lý K+ trên toàn quốc.

myK+ NOW cho phép xem trực tiếp 4 kênh K+ chất lượng HD cùng các kênh truyền hình quốc gia và nhiều kênh trong nước, quốc tế khác. Để đăng ký gói myK+ NOW, người dùng sẽ sử dụng ứng dụng myK+ tải về từ App Store (dành cho thiết bị iOS) và Play Store (dành cho thiết bị Android). Sau bước tải ứng dụng myK+, người dùng truy cập vào web-



site của K+ tại www.kplus.vn, thực hiện cài đặt theo hướng dẫn, nộp phí thuê bao là có thể xem ngay. Với giao diện đơn giản và dễ sử dụng, thuê bao myK+ NOW có thể dễ dàng theo dõi chương trình mà mình yêu thích chỉ sau vài cú chạm.

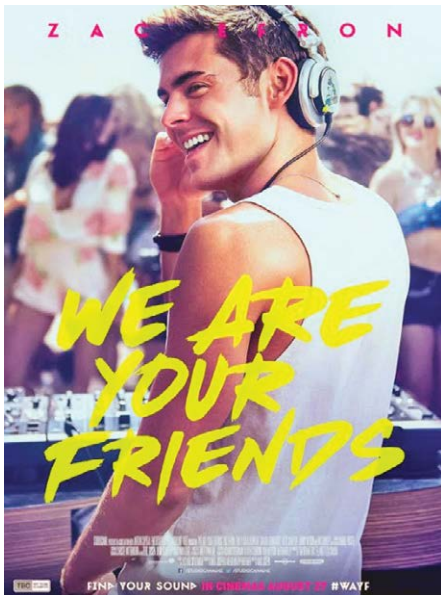
Chiến lược này được củng cố bằng việc đẩy mạnh các nội dung thể thao độc quyền trên 4 kênh K+ với những giải đấu danh giá nhất hành tinh như: giải bóng đá Ngoại hạng Anh (EPL) 3 mùa 2016 - 2019 với đầy đủ 10 trận mỗi vòng, bao gồm 3 trận độc quyền, giải Vô địch quốc gia Tây Ban Nha (La Liga) các mùa đến 2018, các giải tennis ATP World Tour 3 mùa từ 2016 - 2018, các giải Golf quốc tế PGA Tour, những bộ phim bom tấn của điện ảnh Việt

Thỏa mãn nhu cầu xem truyền hình chất lượng cao trên nhiều nền tảng khác nhau, K+ hiện cung cấp 2 gói dịch vụ với cùng mức thuê bao hàng tháng chỉ 125.000VND: Gói dịch vụ truyền hình vệ tinh Premium+ cho phép xem 130 kênh truyền hình chọn lọc trong nước và quốc tế và Gói dịch vụ truyền hình trực tuyến myK+ NOW xem trực tiếp 4 kênh K+ HD và 24 kênh truyền hình chọn lọc khác trên các thiết bị di động có kết nối Internet mà không cần lắp đặt bộ thiết bị đầu thu.

Khách hàng của các đơn vị truyền hình trả tiền khác có thể đăng ký xem gói 4 kênhK+ trên TV truyền thống thông qua hệ thống 6 đối tác đồng phân phối trên cả nước, bao gồm: VTV-Cab, MyTV, HanoiCab, Viettel, FPT và HTVC với cùng mức phí thuê bao 125.000VND/tháng để tận hưởng những nội dung đặc sắc riêng có trên K+.

Nam được phát sóng sớm và duy nhất ngay sau chiếu rạp, những bộ phim truyền hình quốc tế ăn khách, các bộ phim kinh điển của điện ảnh thế giới...

Thuê bao Premium+ và myK+ NOW có thể dễ dàng gia hạn trực tuyến ngay trên website www.kplus.vn bằng thẻ ghi nợ nội địa/thẻ tín dụng quốc tế của hơn 20 ngân hàng tại Việt Nam; hoặc mua thẻ cào K+, mã điện tử K+ tại hơn 2.500 đại lý ủy quyền K+ trên toàn quốc; mua thẻ cào Viettel hay gia hạn trực tiếp tại các phòng giao dịch của ngân hàng Agribank và BIDV, các điểm Payoo, hoặc chuyển khoản trước qua bưu điện.



WE ARE YOUR FRIENDS
Những người bạn của bạn

bạn gái trẻ trung Sophie của nhà sản xuất James. Với mối quan hệ bị cấm đoán và tình bạn thân thiết với người thầy của mình, Cole phải lựa chọn giữa tình yêu, lòng trung thành, và tương lai phát triển sự nghiệp.

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 5/11.

Cole Carter, một DJ đầy tham vọng, thường dành cả ngày bên những bạn bè thời thơ ấu, trong khi ban đêm trở thành một DJ với những bản nhạc như có lửa. Tuy nhiên, mọi điều bắt đầu thay đổi khi anh gặp James Reed và nhanh chóng trở thành học trò của anh. Mọi thứ bỗng trở nên phức tạp khi Cole nảy sinh tình cảm với cô

Brad, một phát thanh viên thành đạt đang nỗ lực từng ngày để trở thành ông bố dượng tuyệt nhất trong mắt hai đứa con riêng của vợ. Tuy vậy, mọi thứ trở nên phức tạp khi Dusty, bố ruột của lũ trẻ, vốn rất ngông cuồng với lối sống phóng túng và hoàn toàn đối lập với Brad, trở về thăm vợ con, đồng thời thu hút sự chú ý của mọi người. Đây được xem như mối "hiềm họa" đối với Brad và khiến mọi công sức để trở thành ông bố hoàn hảo nhất có nguy cơ đổ bể.

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 26/11.



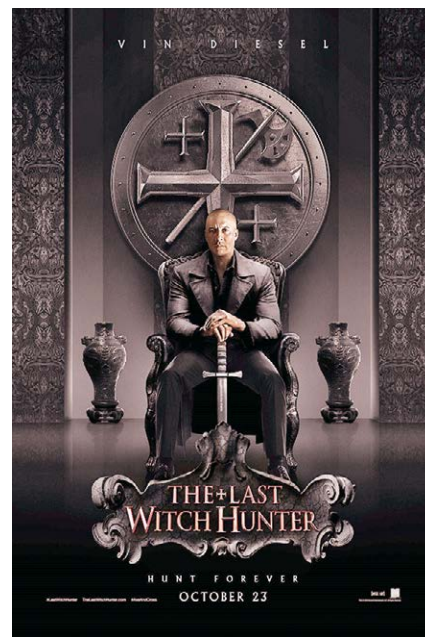
DADDY'S HOME
Bố ngoan, bố hư

Những xung đột gia đình nảy sinh trong ngày nghỉ khiến Max không còn tin vào ngày Giáng sinh ấm áp. Max không hề hay biết rằng, sự thất vọng của cậu đã giải phóng cơn tức giận của Krampus, một con quỷ cổ xưa xuất hiện để trừng phạt những kẻ thiếu niềm tin. Cổng địa ngục mở ra và buộc những con người trong gia đình này phải chiến đấu với nhau để tranh giành sự sống.

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 19/11.



KRAMPUS
Ác mộng Giáng sinh



THE LAST WITCH HUNTER
Chiến binh săn phù thủy

Phim đặt người xem vào bối cảnh thế giới bị lung lay bởi sự hiện diện của một tộc phù thủy. Cuộc chiến giữa chúng và những người thợ săn kéo dài nhiều thế kỉ cho kết thúc khi Kaulder tiêu diệt được Nữ hoàng. Trước khi chết, mẹ đã kịp nguyện rửa Kaulder với sự bất tử của chính mình, khiến anh mãi mãi rời xa vợ con, sống cô độc kiếp này qua kiếp khác. Trở về với thế kỉ 21, Kaulder là thợ săn phù thủy duy nhất còn sót lại, vẫn tiếp tục tìm kiếm và tiêu diệt những sinh vật siêu nhiên chết người kia. Nhưng, anh không thể ngờ rằng, thủ lĩnh của chúng - Nữ Hoàng đã được hồi sinh và đang tìm cách trả thù loài người.

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 12/11.

NGÀY 1/11

06:00 DRILLBIT TAYLOR: COMEDY
 07:40 TOOTSIE: COMEDY
 09:35 GET ON UP: DRAMA
 12:00 WESTWORLD S105:
 CONTRAPASSO: SCI-FI
 18:40 SPIDER-MAN 3:
 ACTION-ADVENTURE
 21:00 GOOSEBUMPS: FAMILY
 22:45 ARGO: DRAMA

NGÀY 2/11

06:00 THE BIG BOUNCE:
 COMEDY
 07:30 CURIOUS GEORGE 3:
 BACK TO THE JUNGLE:
 FAMILY
 08:50 SERENA: DRAMA
 17:00 LADDER 49: DRAMA
 18:55 KING ARTHUR:
 ACTION-ADVENTURE
 21:00 PIXELS: COMEDY
 22:45 WESTWORLD S105:
 CONTRAPASSO: SCI-FI
 23:45 SCOUTS GUIDE TO THE
 ZOMBIE APOCALYPSE:
 HORROR-THRILLER

NGÀY 3/11

06:00 RUGRATS IN PARIS:
 THE MOVIE: FAMILY
 11:00 WESTWORLD S105:
 CONTRAPASSO: SCI-FI
 12:00 DUE DATE: COMEDY
 17:20 PIXELS: COMEDY
 19:05 THE GUNMAN:
 ACTION-ADVENTURE
 21:00 CAPTAIN AMERICA:
 THE WINTER SOLDIER:
 ACTION-ADVENTURE
 23:15 DIVORCE S104:
 MEDIATION: COMEDY
 23:45 INSECURE S1 S104: THIRSTY
 AS F**K: COMEDY

NGÀY 4/11

06:00 A LITTLE PRINCESS: FAMILY
 11:30 INSECURE S1 S104: THIRSTY
 AS F**K: COMEDY
 12:00 THE GUNMAN:
 ACTION-ADVENTURE
 13:55 SHAKESPEARE IN LOVE:
 DRAMA
 16:00 THE POWERPUFF GIRLS
 MOVIE: FAMILY
 17:15 MIRRORMASK: DRAMA
 18:55 THE WALK: DRAMA
 21:00 V FOR VENDETTA:
 ACTION-ADVENTURE

23:10 PARANORMAL
 ACTIVITY: THE GHOST
 DIMENSION: HORROR-
 THRILLER

NGÀY 5/11

06:00 THE JUDGE: DRAMA
 08:20 LOONEY TUNES
 RABBITS RUN: FAMILY
 11:35 V FOR VENDETTA:
 ACTION-ADVENTURE
 17:35 SHARK TALE: FAMILY
 19:10 GHOST RIDER:
 ACTION-ADVENTURE
 21:00 WE ARE YOUR FRIENDS:
 DRAMA
 22:35 ANNABELLE:
 HORROR-THRILLER

NGÀY 6/11

06:00 GET ON UP: DRAMA
 08:50 THE WILD: FAMILY
 12:00 BLACKHAT:
 ACTION-ADVENTURE
 17:30 PROJECT ALMANAC:
 SCI-FI
 19:15 GOOSEBUMPS: FAMILY
 21:00 THE PERFECT GUY: DRAMA
 22:40 BLADE: TRINITY:
 ACTION-ADVENTURE

NGÀY 7/11

06:00 ANNIE: FAMILY
 08:15 GOOSEBUMPS: FAMILY
 12:00 THE PERFECT GUY: DRAMA
 13:40 NO COUNTRY FOR
 OLD MEN: DRAMA
 19:10 BLACK SEA:
 ACTION-ADVENTURE
 21:00 WESTWORLD S106: THE
 ADVERSARY: SCI-FI
 22:00 DIVORCE S105: GUSTAV:
 COMEDY
 23:00 VACATION: COMEDY

NGÀY 8/11

06:00 GOTHIKA:
 HORROR-THRILLER
 07:40 PETER PAN LIVE!: FAMILY
 12:00 WESTWORLD S106: THE
 ADVERSARY: SCI-FI
 16:55 21: DRAMA
 19:00 HELLBOY II: THE GOLDEN
 ARMY: ACTION-
 ADVENTURE
 21:00 WE ARE YOUR FRIENDS:
 DRAMA
 22:40 RED RIDING HOOD (2011):
 HORROR-THRILLER

NGÀY 9/11

06:25 THE GRAND SEDUCTION:
 COMEDY
 11:55 WE ARE YOUR FRIENDS:
 DRAMA
 16:30 INTERSTELLAR:
 ACTION-ADVENTURE
 19:20 THE PERFECT GUY: DRAMA
 21:00 SEVENTH SON:
 ACTION-ADVENTURE
 22:45 WESTWORLD S106:
 THE ADVERSARY: SCI-FI
 23:45 MILLION DOLLAR ARM:
 DRAMA

NGÀY 10/11

06:00 STOMP THE YARD: DRAMA
 12:00 BROKEN HORSES: DRAMA
 15:25 THE WEATHER MAN:
 DRAMA
 17:35 DOLPHIN TALE 2: FAMILY
 19:25 DRACULA UNTOLD:
 ACTION-ADVENTURE
 21:00 DOOM: ACTION-
 ADVENTURE
 22:45 DIVORCE S105: GUSTAV:
 COMEDY
 23:45 INHERENT VICE: COMEDY

NGÀY 11/11

06:00 PERSECUTED: ACTION-
 ADVENTURE
 09:20 ABOUT ALEX: DRAMA
 12:00 DOOM: ACTION-
 ADVENTURE
 17:45 HERCULES (1997) : FAMILY
 19:15 GOOSEBUMPS: FAMILY
 21:00 AMERICAN SNIPER:
 DRAMA
 23:10 TRAINWRECK: COMEDY

NGÀY 12/11

06:00 CHANGELING: DRAMA
 08:20 GOOD BURGER: FAMILY
 11:35 GOOSEBUMPS: FAMILY
 17:35 MAMMA MIA!: COMEDY
 19:25 JURASSIC PARK III:
 ACTION-ADVENTURE
 21:00 THE LAST WITCH HUNTER:
 ACTION-ADVENTURE
 22:50 V FOR VENDETTA:
 ACTION-ADVENTURE

NGÀY 13/11

06:00 SEVEN POUNDS: DRAMA
 08:00 HERCULES (1997) : FAMILY
 11:40 V FOR VENDETTA:
 ACTION-ADVENTURE

17:15 HOTEL TRANSYLVANIA 2:
 FAMILY
 18:45 CAPTAIN AMERICA: THE
 WINTER SOLDIER: ACTION-
 ADVENTURE
 21:00 PIXELS: COMEDY
 22:45 SPIDER-MAN 3:
 ACTION-ADVENTURE

NGÀY 14/11

06:30 SQUATTERS: DRAMA
 11:00 DIVORCE S106:
 CHRISTMAS: COMEDY
 11:30 INSECURE S1 S106: GUILTY
 AS F**K: COMEDY
 12:00 PIXELS: COMEDY
 17:20 KATE & LEOPOLD:
 ROMANCE
 21:00 WESTWORLD S107:
 TROMPE L'OEIL: SCI-FI
 22:00 DIVORCE S106:
 CHRISTMAS: COMEDY
 23:00 BLACKHAT: ACTION-
 ADVENTURE

NGÀY 15/11

06:00 THE POWERPUFF GIRLS
 MOVIE: FAMILY
 07:15 KIDNAPPING FREDDY
 HEINEKEN: DRAMA
 12:00 WESTWORLD S107:
 TROMPE L'OEIL: SCI-FI
 17:25 THE BIG BOUNCE:
 COMEDY
 18:55 SHOOTER:
 ACTION-ADVENTURE
 21:00 THE LAST WITCH HUNTER:
 ACTION-ADVENTURE
 22:50 KING ARTHUR:
 ACTION-ADVENTURE

NGÀY 16/11

06:45 SINGLE WHITE FEMALE:
 HORROR-THRILLER
 08:30 PAY IT FORWARD: DRAMA
 12:15 THE LAST WITCH HUNTER:
 ACTION-ADVENTURE
 17:20 REVOLUTIONARY ROAD:
 DRAMA
 19:15 PROJECT ALMANAC:
 SCI-FI
 21:00 HELLBOY II: THE GOLDEN
 ARMY: ACTION-
 ADVENTURE
 23:00 WESTWORLD S107:
 TROMPE L'OEIL: SCI-FI

NGÀY 17/11

06:00 BARNYARD: FAMILY

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 11

HBO®

12:00 HELLBOY II: THE GOLDEN ARMY: ACTION-ADVENTURE
 14:00 THE GRAND SEDUCTION: COMEDY
 17:40 DRILLBIT TAYLOR: COMEDY
 19:20 THE PERFECT GUY: DRAMA
 21:00 UNBROKEN: DRAMA
 23:45 INSECURE S1 S106: GUILTY AS F**K: COMEDY

NGÀY 18/11

06:00 DRILLBIT TAYLOR: COMEDY
 12:00 UNBROKEN: DRAMA
 14:15 THE HOUSE BUNNY: COMEDY
 17:05 GOOD BURGER: FAMILY
 18:45 SPIDER-MAN 3: ACTION-ADVENTURE
 21:00 THE DARK KNIGHT: ACTION-ADVENTURE
 23:30 WE ARE YOUR FRIENDS: DRAMA

NGÀY 19/11

06:50 TARZAN (1999) : FAMILY
 08:20 DUE DATE: COMEDY
 14:10 WE ARE YOUR FRIENDS: DRAMA
 15:50 SPIDER-MAN 3: ACTION-ADVENTURE
 18:10 INTERSTELLAR: ACTION-ADVENTURE
 21:00 KRAMPUS: HORROR-THRILLER
 22:40 MAD MAX: FURY ROAD: ACTION-ADVENTURE

NGÀY 20/11

06:00 STOMP THE YARD: DRAMA
 07:50 HOLLYWOOD ON SET 676: SPECIAL
 16:50 THE JUDGE: DRAMA
 19:10 THE LAST WITCH HUNTER: ACTION-ADVENTURE
 21:00 CHAPPIE: ACTION-ADVENTURE
 23:00 SCOUTS GUIDE TO THE ZOMBIE APOCALYPSE: HORROR-THRILLER

NGÀY 21/11

06:00 A LITTLE PRINCESS: FAMILY
 12:00 THE LAST WITCH HUNTER: ACTION-ADVENTURE
 17:05 LADDER 49: DRAMA
 19:00 CHAPPIE: ACTION-ADVENTURE

21:00 WESTWORLD S108: TRACE DECAY: SCI-FI
 22:00 DIVORCE S107: WEEKEND PLANS: COMEDY
 22:30 INSECURE S1 S107: REAL AS F**K: COMEDY

NGÀY 22/11

06:00 AGAINST THE ROPES: DRAMA
 12:00 WESTWORLD S108: TRACE DECAY: SCI-FI
 17:00 SEVEN POUNDS: DRAMA
 19:05 THE GUNMAN: ACTION-ADVENTURE
 21:00 GHOST RIDER: ACTION-ADVENTURE
 22:50 KRAMPUS: HORROR-THRILLER

NGÀY 23/11

06:00 PETER PAN LIVE!: FAMILY
 14:00 THE GUNMAN: ACTION-ADVENTURE
 17:45 GHOST TOWN: COMEDY
 19:25 DRACULA UNTOLD: ACTION-ADVENTURE
 21:00 SHOOTER: ACTION-ADVENTURE
 23:05 WESTWORLD S108: TRACE DECAY: SCI-FI

NGÀY 24/11

06:00 BLACK BEAUTY: FAMILY
 12:00 DRACULA UNTOLD: ACTION-ADVENTURE
 17:15 THE BOXTROLLS: FAMILY
 18:50 BLACKHAT: ACTION-ADVENTURE
 21:00 ANNABELLE: HORROR-THRILLER
 22:40 DIVORCE S107: WEEKEND PLANS: COMEDY
 23:10 INSECURE S1 S107: REAL AS F**K: COMEDY
 23:40 REIGN OF FIRE: ACTION-ADVENTURE

NGÀY 25/11

06:00 RUGRATS IN PARIS: THE MOVIE: FAMILY
 07:20 TRUE CRIME: DRAMA
 12:00 KIDNAPPING FREDDY HEINEKEN: DRAMA
 13:35 BLACKHAT: ACTION-ADVENTURE
 17:00 MONSTER-IN-LAW: ROMANCE

18:40 CAPTAIN AMERICA: THE WINTER SOLDIER: ACTION-ADVENTURE
 21:00 GUARDIANS OF THE GALAXY: ACTION-ADVENTURE
 23:05 THE LAST WITCH HUNTER: ACTION-ADVENTURE

NGÀY 26/11

06:15 MONSTER-IN-LAW: ROMANCE
 08:00 CALL ME CLAUS: DRAMA
 10:00 SHAKESPEARE IN LOVE: DRAMA
 12:05 GUARDIANS OF THE GALAXY: ACTION-ADVENTURE
 14:10 THE LAST WITCH HUNTER: ACTION-ADVENTURE
 15:55 10,000 B.C.: ACTION-ADVENTURE
 17:45 HOTEL TRANSYLVANIA 2: FAMILY
 19:15 PIXELS: COMEDY
 21:00 DADDY'S HOME: COMEDY
 22:40 ARGO: DRAMA

NGÀY 27/11

06:00 HOLLYWOOD ON SET 676: SPECIAL
 06:25 PAY IT FORWARD: DRAMA
 08:30 MILLION DOLLAR ARM: DRAMA
 10:30 PIXELS: COMEDY
 12:15 KING ARTHUR: ACTION-ADVENTURE
 14:20 DADDY'S HOME: COMEDY
 16:00 SHARK TALE: FAMILY
 17:30 DOLPHIN TALE 2: FAMILY
 19:15 WRECK-IT RALPH: FAMILY
 21:00 JURASSIC WORLD: ACTION-ADVENTURE
 23:05 KRAMPUS: HORROR-THRILLER

NGÀY 28/11

06:00 IRONWEED: DRAMA
 08:25 SHARK TALE: FAMILY
 10:00 WESTWORLD S109: THE WELL-TEMPERED CLAVIER: SCI-FI
 11:00 DIVORCE S108: CHURCH: COMEDY
 11:30 INSECURE S1 S108: BROKEN AS F**K: COMEDY

12:00 SERENA: DRAMA
 13:50 JURASSIC WORLD: ACTION-ADVENTURE
 15:50 CALL ME CLAUS: DRAMA
 17:20 TARZAN (1999) : FAMILY
 18:50 V FOR VENDETTA: ACTION-ADVENTURE
 21:00 WESTWORLD S109: THE WELL-TEMPERED CLAVIER: SCI-FI
 22:00 DIVORCE S108: CHURCH: COMEDY
 22:30 INSECURE S1 S108: BROKEN AS F**K: COMEDY
 23:00 ENTOURAGE (2015): COMEDY

NGÀY 29/11

06:00 ANNIE: FAMILY
 08:05 ENTOURAGE (2015): COMEDY
 09:40 CHANGELING: DRAMA
 12:00 WESTWORLD S109: THE WELL-TEMPERED CLAVIER: SCI-FI
 13:00 V FOR VENDETTA: ACTION-ADVENTURE
 15:15 AN AMERICAN GIRL: ISABELLE DANCES INTO THE SPOTLIGHT: FAMILY
 16:55 BEOWULF: ACTION-ADVENTURE
 18:45 UNBROKEN: DRAMA
 21:00 DADDY'S HOME: COMEDY
 22:35 INSIDIOUS: CHAPTER 3: HORROR-THRILLER

NGÀY 30/11

06:50 SMOKIN' ACES: ACTION-ADVENTURE
 08:30 SQUATTERS: DRAMA
 10:15 MONSTER-IN-LAW: ROMANCE
 12:00 DADDY'S HOME: COMEDY
 13:35 UNBROKEN: DRAMA
 15:50 THE WILD: FAMILY
 17:15 CLUELESS: COMEDY
 18:55 GUARDIANS OF THE GALAXY: ACTION-ADVENTURE
 21:00 THE VISIT: HORROR-THRILLER
 22:35 WESTWORLD S109: THE WELL-TEMPERED CLAVIER: SCI-FI
 23:35 DIABOLIQUE: DRAMA

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

NGÀY 1/11

06:00 DEADLY FRIEND: HORROR-THRILLER
 09:45 TRAPPED (2002): DRAMA
 11:30 TREMORS 5: BLOODLINES: ACTION-ADVENTURE
 17:05 THE MONEY PIT: COMEDY
 18:35 ANNIHILATION EARTH: ACTION-ADVENTURE
 20:05 THOR: THE DARK WORLD: ACTION-ADVENTURE
 22:00 NO GOOD DEED (2014): HORROR-THRILLER
 23:25 YOUNG GUNS II: ACTION-ADVENTURE

NGÀY 2/11

06:00 THE MONEY PIT: COMEDY
 12:40 NO GOOD DEED (2014): HORROR-THRILLER
 17:15 SUPERMAN VS. THE ELITE : SCI-FI
 18:30 YOUNG GUNS II: ACTION-ADVENTURE
 20:15 DIRTY HARRY: ACTION-ADVENTURE
 22:00 THE LOVE GURU: COMEDY
 23:30 THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE: THE BEGINNING: HORROR-THRILLER

NGÀY 3/11

06:05 WALK HARD: THE DEWEY COX STORY: COMEDY
 17:10 CRITTERS: HORROR-THRILLER
 18:35 THE LXD: THE UPRISING BEGINS: ACTION-ADVENTURE
 19:55 SE7EN: HORROR-THRILLER
 22:00 CURSE OF CHUCKY: HORROR-THRILLER
 23:35 THE EQUALIZER: ACTION-ADVENTURE

NGÀY 4/11

07:45 MURPHY'S LAW: ACTION-ADVENTURE
 12:15 LITTLE MAN: COMEDY
 17:15 BATMAN: GOTHAM KNIGHT: FAMILY
 19:00 THE HUNT FOR EAGLE ONE: ACTION-ADVENTURE
 20:35 SHOOT 'EM UP: ACTION-ADVENTURE
 22:00 NINJA ASSASSIN: ACTION-ADVENTURE
 23:35 THOR: THE DARK WORLD: ACTION-ADVENTURE

NGÀY 5/11

06:00 BATMAN: GOTHAM KNIGHT: FAMILY
 08:30 MISCONDUCT: HORROR-THRILLER
 12:00 THOR: THE DARK WORLD: ACTION-ADVENTURE
 17:30 MARCI X: COMEDY
 19:00 NO GOOD DEED (2014): HORROR-THRILLER
 20:25 BLADES OF GLORY: COMEDY
 22:00 HIGH MAINTENANCE S101: METH(OD): COMEDY

NGÀY 6/11

06:15 STREET FIGHTER: ACTION-ADVENTURE
 12:45 LOCK UP: ACTION-ADVENTURE
 17:35 SUPERMAN II: ACTION-ADVENTURE
 19:40 HOLLYWOOD ON SET 673: SPECIAL
 20:10 DUMB AND DUMBER TO : COMEDY
 22:00 LETHAL WEAPON: ACTION-ADVENTURE
 23:45 TOP FIVE: COMEDY

NGÀY 7/11

06:00 DIRTY HARRY: ACTION-ADVENTURE
 12:00 LETHAL WEAPON: ACTION-ADVENTURE
 17:15 BATMAN: THE DARK KNIGHT RETURNS PART II: ACTION-ADVENTURE
 18:30 STICK: ACTION-ADVENTURE
 20:20 TREMORS 5: BLOODLINES: ACTION-ADVENTURE
 22:00 THE LAST OF THE MOHICANS: ACTION-ADVENTURE
 23:55 COLD CREEK MANOR: HORROR-THRILLER

NGÀY 8/11

06:00 STICK: ACTION-ADVENTURE
 11:15 THE LAST OF THE MOHICANS: ACTION-ADVENTURE
 17:15 SPIES LIKE US: COMEDY
 19:00 DIRTY: HORROR-THRILLER
 20:40 RETURN TO HOUSE ON HAUNTED HILL:

HORROR-THRILLER
 22:00 TWELVE MONKEYS: SCI-FI

NGÀY 9/11

06:00 ASSASSINATION: ACTION-ADVENTURE
 10:40 LADY IN THE WATER : HORROR-THRILLER
 12:30 TWELVE MONKEYS: SCI-FI
 17:15 JUSTICE LEAGUE: DOOM : FAMILY
 18:35 FOLKES: ACTION-ADVENTURE
 20:15 TRAPPED (2002): DRAMA
 22:00 THE WHOLE NINE YARDS: COMEDY
 23:40 THE HUNT FOR EAGLE ONE: ACTION-ADVENTURE

NGÀY 10/11

06:00 THE FIFTH ESTATE: DRAMA
 11:25 TRAPPED (2002): DRAMA
 17:20 POLICE ACADEMY 2: THEIR FIRST ASSIGNMENT: COMEDY
 19:15 TRANSFORMERS: AGE OF EXTINCTION: ACTION-ADVENTURE
 22:00 EXTINCTION: HORROR-THRILLER
 23:50 HIGH MAINTENANCE S101: METH(OD): COMEDY

NGÀY 11/11

06:30 MISCONDUCT: HORROR-THRILLER
 12:00 TRANSFORMERS: AGE OF EXTINCTION: ACTION-ADVENTURE
 14:40 DEAD MINE: ACTION-ADVENTURE
 17:15 ALL-STAR SUPERMAN: ACTION-ADVENTURE
 18:30 GLORIA (1999): HORROR-THRILLER
 20:15 TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES: ACTION-ADVENTURE
 22:00 DEAD IN TOMBSTONE : DRAMA
 23:40 U-571: ACTION-ADVENTURE

NGÀY 12/11

06:00 ALL-STAR SUPERMAN: ACTION-ADVENTURE
 12:00 U-571: ACTION-ADVENTURE

18:15 I SPY: COMEDY
 19:50 HOLLYWOOD ON SET 674: SPECIAL
 20:15 NOVEMBER MAN: ACTION-ADVENTURE
 22:30 DISASTER L.A.: THE LAST ZOMBIE APOCALYPSE BEGINS HERE: ACTION-ADVENTURE
 23:50 THE MAN WITH THE IRON FISTS 2: ACTION-ADVENTURE

NGÀY 13/11

07:00 JAWS III: ACTION-ADVENTURE
 08:40 DELIVERY MAN: COMEDY
 12:05 THE FIFTH ESTATE: DRAMA
 17:35 FROST GIANT: FAMILY
 19:00 WALK HARD: THE DEWEY COX STORY: COMEDY
 20:30 THE HUNT FOR EAGLE ONE: ACTION-ADVENTURE
 22:00 JOHN WICK : ACTION-ADVENTURE
 23:40 TRAPPED (2002): DRAMA

NGÀY 14/11

06:00 FROST GIANT: FAMILY
 10:50 THE HUNT FOR EAGLE ONE: ACTION-ADVENTURE
 12:45 GHOST VOYAGE: HORROR-THRILLER
 17:15 JUSTICE LEAGUE: WAR: FAMILY
 19:00 FULL ECLIPSE: HORROR-THRILLER
 20:35 RED SANDS: ACTION-ADVENTURE
 22:00 SHOOT 'EM UP: ACTION-ADVENTURE
 23:25 NINJA ASSASSIN: ACTION-ADVENTURE

NGÀY 15/11

06:00 GHOST VOYAGE: HORROR-THRILLER
 10:00 DIRTY HARRY: ACTION-ADVENTURE
 11:45 SHOOT 'EM UP: ACTION-ADVENTURE
 17:15 DEAD MEN DON'T WEAR PLAID: COMEDY
 18:45 ALIEN SIEGE: SCI-FI
 20:15 STREET FIGHTER: ACTION-ADVENTURE
 22:00 CHILD 44: DRAMA

NGÀY 16/11

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 11

CINEMAX

06:00 ALIEN SIEGE: SCI-FI
07:30 DEAD MEN DON'T WEAR PLAID: COMEDY
10:45 CONSPIRACY (2008): ACTION-ADVENTURE
12:15 STREET FIGHTER: ACTION-ADVENTURE
17:20 JUSTICE LEAGUE: THE NEW FRONTIER: FAMILY
18:35 REDBELT: DRAMA
20:15 LETHAL WEAPON: ACTION-ADVENTURE
22:00 ANCHORMAN: THE LEGEND OF RON BURGUNDY: COMEDY

NGÀY 17/11

06:40 CONSPIRACY (2008): ACTION-ADVENTURE
11:20 SNATCH: ACTION-ADVENTURE
12:55 LETHAL WEAPON: ACTION-ADVENTURE
17:15 ANCHORMAN: THE LEGEND OF RON BURGUNDY: COMEDY
18:45 REPO MAN: ACTION-ADVENTURE
20:15 THE GAMBLER : DRAMA
22:00 DEMOLITION MAN: ACTION-ADVENTURE

NGÀY 18/11

06:00 REPO MAN: ACTION-ADVENTURE
07:30 THE FORGER : DRAMA
12:10 DEMOLITION MAN: ACTION-ADVENTURE
18:20 SS DOOMTROOPER: ACTION-ADVENTURE
19:50 TWELVE MONKEYS: SCI-FI
22:00 AEONFLUX: ACTION-ADVENTURE
23:35 SMOKIN' ACES 2: ASSASSINS' BALL: ACTION-ADVENTURE

NGÀY 19/11

06:00 JUSTICE LEAGUE: THE FLASHPOINT PARADOX: FAMILY
10:10 RED HEAT: ACTION-ADVENTURE
11:55 AEONFLUX: ACTION-ADVENTURE
17:45 CHRISTMAS BOUNTY : FAMILY
19:00 SMOKIN' ACES 2: ASSASSINS' BALL: ACTION-ADVENTURE
20:25 THE WHOLE NINE YARDS: COMEDY

22:00 HIGH MAINTENANCE S104: TICK: COMEDY
22:30 JESSABELLE: HORROR-THRILLER

NGÀY 20/11

06:00 RED HEAT: ACTION-ADVENTURE
12:00 THE WHOLE NINE YARDS: COMEDY
16:05 LITTLE MAN: COMEDY
17:45 BATMAN & ROBIN: ACTION-ADVENTURE
19:50 THE MANCHURIAN CANDIDATE: DRAMA
22:00 THE EQUALIZER: ACTION-ADVENTURE

NGÀY 21/11

06:40 DELIVERY MAN: COMEDY
12:00 THE MANCHURIAN CANDIDATE: DRAMA
17:25 BATMAN: YEAR ONE: FAMILY
19:00 HOME SWEET HELL: COMEDY
20:30 BEAUTIFUL & TWISTED: DRAMA
22:00 TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES: ACTION-ADVENTURE
23:45 DEAD IN TOMBSTONE : DRAMA

NGÀY 22/11

06:00 MARY SHELLEY'S FRANKENSTEIN: HORROR-THRILLER
08:00 THE FIFTH ESTATE: DRAMA
14:35 GREEN LANTERN: EMERALD KNIGHTS: FAMILY
17:30 BILL & TED'S EXCELLENT ADVENTURE: COMEDY
19:00 JESSE STONE: LOST IN PARADISE: DRAMA
20:25 FIRST BLOOD: ACTION-ADVENTURE
22:00 SE7EN: HORROR-THRILLER

NGÀY 23/11

06:05 FOLKES: ACTION-ADVENTURE
10:50 SE7EN: HORROR-THRILLER
12:55 WALK HARD: THE DEWEY COX STORY: COMEDY
17:15 BATMAN: THE DARK KNIGHT RETURNS PART II: ACTION-ADVENTURE
18:30 2 DAYS IN THE VALLEY: COMEDY

20:05 THE LAST OF THE MOHICANS: ACTION-ADVENTURE
22:00 BLADES OF GLORY: COMEDY
23:35 NINJA ASSASSIN: ACTION-ADVENTURE

NGÀY 24/11

06:00 GLORIA (1999): HORROR-THRILLER
10:50 COLD CREEK MANOR: HORROR-THRILLER
12:50 THE LAST OF THE MOHICANS: ACTION-ADVENTURE
17:10 BLADES OF GLORY: COMEDY
18:45 AEONFLUX: ACTION-ADVENTURE
20:20 I SPY: COMEDY
22:00 RED SANDS: ACTION-ADVENTURE
23:25 HIGH MAINTENANCE S104: TICK: COMEDY

NGÀY 25/11

06:05 COLD CREEK MANOR: HORROR-THRILLER
11:10 RED SANDS: ACTION-ADVENTURE
12:30 NOVEMBER MAN: ACTION-ADVENTURE
17:25 JUSTICE LEAGUE: THRONE OF ATLANTIS: FAMILY
18:40 JUSTICE LEAGUE: THE NEW FRONTIER: FAMILY
19:55 IRON MAN: ACTION-ADVENTURE
22:00 DAUGHTER OF GOD: DRAMA
23:45 JOHN WICK : ACTION-ADVENTURE

NGÀY 26/11

06:00 JUSTICE LEAGUE: THE NEW FRONTIER: FAMILY
10:35 THE LOVE GURU: COMEDY
12:05 DAUGHTER OF GOD: DRAMA
18:30 ANCHORMAN: THE LEGEND OF RON BURGUNDY: COMEDY
20:05 AMERICAN FLYERS: DRAMA
22:00 HIGH MAINTENANCE S105: SELFIE: COMEDY
22:30 EXTINCTION: HORROR-THRILLER

NGÀY 27/11

06:50 MARCI X: COMEDY

08:15 AMERICAN FLYERS: DRAMA
10:05 TREMORS 5: BLOODLINES: ACTION-ADVENTURE
11:40 THE LXD: THE UPRISING BEGINS: ACTION-ADVENTURE
18:05 COMING TO AMERICA: COMEDY
20:05 DEMOLITION MAN: ACTION-ADVENTURE
22:00 THE GAMBLER : DRAMA
23:45 LAKE PLACID VS. ANACONDA: HORROR-THRILLER

NGÀY 28/11

06:00 POLICE ACADEMY 2: THEIR FIRST ASSIGNMENT: COMEDY
12:15 COMING TO AMERICA: COMEDY
17:20 JUSTICE LEAGUE: CRISIS ON TWO EARTHS: ACTION-ADVENTURE
18:40 THE GAMBLER : DRAMA
20:25 AEONFLUX: ACTION-ADVENTURE
22:00 TRANSFORMERS: AGE OF EXTINCTION: ACTION-ADVENTURE

NGÀY 29/11

06:00 TARGETS: DRAMA
10:25 TRANSFORMERS: AGE OF EXTINCTION: ACTION-ADVENTURE
13:10 AEONFLUX: ACTION-ADVENTURE
17:15 LITTLE MAN: COMEDY
19:00 RED SONJA: ACTION-ADVENTURE
20:25 THE FORGER : DRAMA
22:00 PACIFIC HEIGHTS: HORROR-THRILLER
23:45 HIGH MAINTENANCE S105: SELFIE: COMEDY

NGÀY 30/11

06:00 HOME SWEET HELL: COMEDY
10:55 ALFIE: DRAMA
12:40 PACIFIC HEIGHTS: HORROR-THRILLER
19:00 NOVEMBER MAN: ACTION-ADVENTURE
20:45 CHRISTMAS BOUNTY : FAMILY
22:00 TOP FIVE: COMEDY
23:40 BATMAN: ACTION-ADVENTURE

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

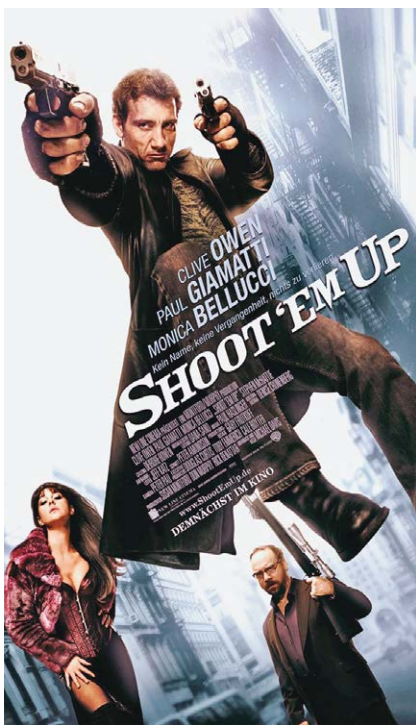
Sau các sự kiện trong *The Avengers*, vị thần sức mạnh Thor đã trở lại vương quốc Asgard. Giờ đây, anh sẽ phải đối mặt với một số nhân vật phản diện mới có sức mạnh hủy diệt kinh hoàng. Để cứu Trái đất và cứu giới thoát khỏi những thảm họa từ thế lực hắc ám, Thor phải bắt đầu một hành trình nguy hiểm nhất. Hành trình này sẽ giúp anh tái hợp với Jane Foster, nhưng cũng buộc anh phải hi sinh mọi thứ để cứu tất cả.



THOR: THE DARK WORLD
Thần sấm 2 - Thế giới bóng tối

Phát sóng: 20h05 thứ Ba, ngày 1/11.

Một người đàn ông đơn độc nằm ở một trạm xe buýt. Một phụ nữ mang thai chạy qua, đuổi theo cô là một người đàn ông với một khẩu súng. Với sự miễn cưỡng, người đàn ông tại trạm xe buýt đã giải cứu cô khỏi tên sát thủ và trở thành bố nuôi bất đắc dĩ của cậu bé sơ sinh. Cậu bé đang là mục tiêu săn đuổi của một ông trùm xã hội đen Hertz, nhưng gã cần đứa trẻ để làm gì?...



SHOOT 'EM UP
Nhiệm vụ bất đắc dĩ

Phát sóng 22h thứ Hai, ngày 14/11.

Bộ phim xoay quanh người đàn ông tên Lester Ballard, một kẻ bạo lực bị xua đuổi, một kẻ tự coi mình là "con của Chúa". Cuộc đời của Ballard là những cố gắng vô vọng muốn thoát ra bên ngoài trật tự xã hội. Trốn chạy khỏi cha mẹ và gia đình mình, bỏ lại những ràng buộc ỉ ỏi còn sót lại, Ballard đã tha hóa mình theo đúng nghĩa đen cho đến mức hẳn trở thành một kẻ ăn lông ở lỗ chìm sâu vào thế giới của tội ác và hèn hạ. Liệu còn tia sáng nào trong cuộc đời của hắn?



DAUGHTER OF GOD
Con của chúa

Phát sóng 22h thứ Sáu, ngày 25/11.



TRANSFORMERS:
AGE OF EXTINCTION
Robot đại chiến 4 - Kỷ nguyên hủy diệt

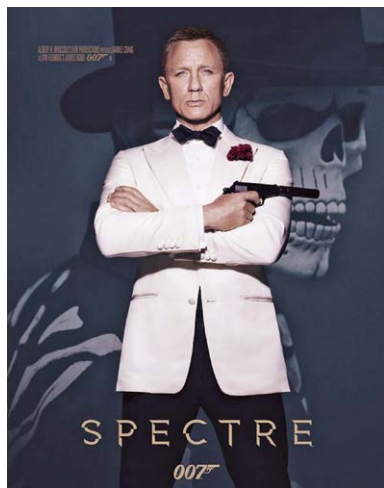
trú ẩn của Optimus Prime, thủ lĩnh phe Autobots. Cade và con gái Tessa buộc phải hành động bằng cách chạy trốn đến Hồng Kông...

Phát sóng 22h thứ Hai, ngày 28/11.

Bộ phim bắt đầu với bối cảnh bốn năm sau trận chiến tại Los Angeles trong phần trước. Một ngày nọ, Cade Yeager, người đang phải vật lộn để kiếm sống, mua một chiếc xe tải để tháo dỡ và nhận ra rằng nó không phải là thứ phế liệu bình thường. Với phát hiện này, hàng loạt các nhân viên chính phủ đập cửa nhà anh và yêu cầu được biết nơi

Đây là phần phim thứ 24 mang màu sắc hoài cổ và huyền bí kể về James Bond. S.P.E.C.T.R.E. là tên gọi của một tổ chức tội phạm mà Bond từng đối đầu trong những tập phim trước. Tập đoàn bí ẩn Quantum từng đối mặt với anh trong *Casino Royale* và *Quantum of Solace* cũng sẽ trở lại. Trong khi sếp M phải đấu tranh ở mặt trận chính trị để giữ tổ chức điệp viên tồn tại, Bond nhận được một thông điệp từ quá khứ dẫn anh đến hành trình lật trần sự thật khủng khiếp đằng sau Spectre.

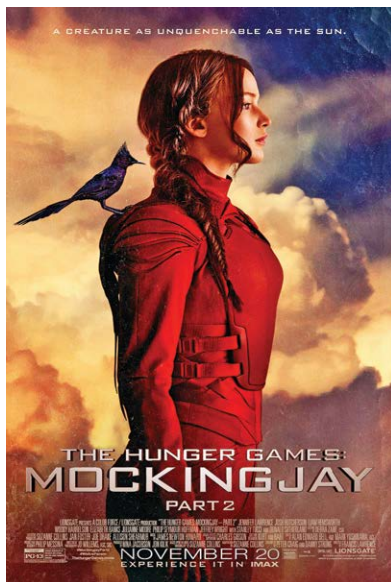
Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 12/11.



SPECTRE
(Tạm dịch: Điệp viên 007 - Bóng ma)

Phần phim sẽ là chương cuối cùng và là chương kịch tính nhất về hành trình giải cứu đất nước Panem của nữ anh hùng Katniss Everdeen. Sau khi được tôn vinh như "Húng nhại" - biểu tượng cho niềm hi vọng và khát khao tự do, Katniss cùng những người dân ở Quận 13 quyết tâm đứng lên thực hiện cuộc khởi nghĩa nhằm vào Capitol. Cách duy nhất để giành phần thắng chính là trừ khử Tổng thống Snow - kẻ chủ mưu đứng đằng sau tất cả những nỗi đau thương mà Panem phải chịu đựng suốt hơn 70 năm qua. Khi âm mưu của lão bị vén màn: Capitol chính là Đấu trường sinh tử lần thứ 76, một lần nữa, Katniss cùng nhóm của mình bắt buộc sẽ phải tham gia vào trò chơi man rợ này để chấm dứt tất cả.

Phát sóng: 20h thứ Bảy, ngày 5/11.



THE HUNGER GAMES - MOCKINGJAY PART 2
(Tạm dịch: Đấu trường sinh tử - Húng nhại 2)

Hai năm sau sự kiện bi thảm tại một đất nước Hồi giáo, khi trở lại Washington D.C., Mike Banning và vợ Leah đang háo hức chờ đợi sự ra đời của đứa con đầu lòng. Tuy nhiên, với vị trí là Đặc vụ bảo vệ Tổng thống Asher, Banning luôn phải sẵn sàng nhận nhiệm vụ. Khi Thủ tướng Anh đột ngột qua đời, Banning đồng hành với Tổng thống tới lễ tang cấp quốc gia của Thủ tướng Anh tại nhà thờ St Paul ở London. Tuy nhiên, khi đang trên đường tới dự tang lễ, lãnh đạo của các nước đều bị ám sát và các vị trí trọng yếu của London bị tấn công. Banning phải tận dụng mọi kinh nghiệm cũng như kỹ năng mình đã có để bảo vệ sự an toàn của Tổng thống dù với bất cứ giá nào.

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 19/11.



LONDON HAS FALLEN
(Tạm dịch: London thất thủ)



DEADPOOL
(Tạm dịch: Quái nhân)

thường, Deadpool quyết sẵn lòng người đàn ông đã hủy hoại cả cuộc đời mình.

Phát sóng: 20h thứ Bảy, ngày 26/11.

Lấy cảm hứng từ nhân vật "phản anh hùng" tiếng tăm bậc nhất trong tuyển tập truyện tranh Marvel, bộ phim xoay quanh câu chuyện về Wade Wilson - kẻ ban đầu nằm trong Lực lượng Đặc biệt rồi sau đó trở thành lính đánh thuê. Sau khi trải qua một cuộc thử nghiệm tàn khốc, anh có được năng lực tự phục hồi phi thường, từ đó lấy biệt danh Deadpool. Mang trong mình khả năng mới và khiếu hài hước dị

NGÀY 1/11	
01:05	VICTOR FRANKENSTEIN: Horror
02:55	LOVE, ROSIE: Comedy
06:30	UNIVERSAL SOLDIER: THE RETURN: Action
07:55	NAVY SEALS: THE BATTLE FOR NEW ORLEANS: Action
09:30	JACK AND JILL: Comedy
11:05	BIG EYES: Drama
12:50	THE BOUNTY HUNTER: Comedy
14:40	BARELY LETHAL: Action
16:20	NIGHT AT THE MUSEUM: SECRET OF THE TOMB: Comedy
18:00	HOLLYWOOD HOMICIDE: Action
20:00	FANTASTIC FOUR (2015): Action
21:45	VICTOR FRANKENSTEIN: Horror
23:35	COOTIES: Comedy
NGÀY 2/11	
07:10	SCIENCE OF STAR WARS: MAN & MACHINE: Documentary
08:05	SCIENCE OF STAR WARS: SPACE COWBOYS: Documentary
09:00	VICTOR FRANKENSTEIN: Horror
10:50	FANTASTIC FOUR (2015): Action
12:30	PIRATES OF THE CARIBBEAN: ON STRANGER TIDES: Action
14:50	GULLIVER'S TRAVELS: Comedy
16:15	HOLLYWOOD HOMICIDE: Action
18:10	CINDERELLA: Family
20:00	INSURGENT: Action
22:05	DOUBLE TEAM: Action
23:40	FANTASTIC FOUR (2015): Action
NGÀY 3/11	
06:30	CLOSE ENCOUNTERS OF THE THIRD KIND: Drama
08:50	CINDERELLA: Family
10:35	BIRDMAN: Drama
12:35	NIGHT AT THE MUSEUM: SECRET OF THE TOMB: Comedy
14:15	INSURGENT: Action
16:15	THE 6TH DAY: Action
18:20	NAVY SEALS: THE BATTLE FOR NEW ORLEANS: Action
20:00	MAZE RUNNER: THE SCORCH TRIALS: Action
22:15	STAR TREK: Action

NGÀY 4/11	
06:40	UNIVERSAL SOLDIER: THE RETURN: Action
08:05	DOUBLE TEAM: Action
09:40	FANTASTIC FOUR (2015): Action
11:20	MAZE RUNNER: THE SCORCH TRIALS: Action
13:30	VICTOR FRANKENSTEIN: Horror
15:20	PIRATES OF THE CARIBBEAN: ON STRANGER TIDES: Action
17:35	THE KARATE KID: Action
20:00	THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 1: Action
22:10	2012: Action
NGÀY 5/11	
06:00	THE BOUNTY HUNTER: Comedy
07:50	CINDERELLA: Family
09:35	STAR TREK: Action
11:45	THE KARATE KID: Action
14:05	THE GOOD DINOSAUR: Animation
15:40	MAZE RUNNER: THE SCORCH TRIALS: Action
17:50	THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 1: Action
20:00	THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY PART 2: Action
22:20	FANTASTIC FOUR (2015): Action
NGÀY 6/11	
06:50	MEAN GIRLS: Comedy
08:30	THE GOOD DINOSAUR: Animation
10:05	THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 1: Action
12:10	THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY PART 2: Action
14:25	INSURGENT: Action
16:25	NIGHT AT THE MUSEUM: SECRET OF THE TOMB: Comedy
18:05	VICTOR FRANKENSTEIN: Horror
20:00	STAR WARS: EPISODE I - THE PHANTOM MENACE: Action
22:20	SELF/LESS: Action
NGÀY 7/11	
07:35	CINDERELLA: Family
09:20	STAR WARS: EPISODE I - THE PHANTOM MENACE: Action
11:35	MAZE RUNNER: THE SCORCH TRIALS: Action

13:50	THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 1: Action
15:55	THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY PART 2: Action
18:10	GROWN UPS 2: Comedy
20:00	EVERYTHING WILL BE FINE: Drama
22:05	PAYCHECK: Action
NGÀY 8/11	
06:25	HOME ALONE 2: LOST IN NEW YORK: Comedy
08:25	MAZE RUNNER: THE SCORCH TRIALS: Action
10:35	EVERYTHING WILL BE FINE: Drama
12:35	THE GOOD DINOSAUR: Animation
14:10	PAYCHECK: Action
16:10	SOUL SURFER: Drama
17:55	SELF/LESS: Action
20:00	MINORITY REPORT: Action
22:30	COOTIES: Comedy
NGÀY 9/11	
08:10	SELF/LESS: Action
10:10	MINORITY REPORT: Action
12:35	DARK PLACES: Thriller
14:30	STAR WARS: EPISODE I - THE PHANTOM MENACE: Action
16:45	STANDOFF: Action
18:15	MEAN GIRLS: Comedy
20:00	TERMINATOR 3: RISE OF THE MACHINES: Action
21:55	ROCKY: Action
23:55	MINORITY REPORT: Action
NGÀY 10/11	
06:50	GROWN UPS 2: Comedy
08:35	MADAGASCAR: ESCAPE 2 AFRICA: Animation
10:05	ROCKY: Action
12:05	TERMINATOR 3: RISE OF THE MACHINES: Action
13:55	THE DUFF: Comedy
15:35	THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 1: Action
17:40	THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY PART 2: Action
20:00	BIG GAME: Action
21:40	ROCKY II: Action
23:40	PAYCHECK: Action
NGÀY 11/11	
06:30	STAR WARS: EPISODE I - THE PHANTOM MENACE: Action
08:45	BIG GAME: Action
10:20	ROCKY II: Action
12:20	A MOST VIOLENT YEAR:

14:25	Crime THE GOOD DINOSAUR: Animation
16:00	THE SECOND BEST EXOTIC MARIGOLD HOTEL: Comedy
18:05	SPOOKS: THE GREATER GOOD: Action
20:00	WHITE HOUSE DOWN: Action
22:15	MINORITY REPORT: Action
NGÀY 12/11	
06:25	ME AND EARL AND THE DYING GIRL: Comedy
08:10	MADAGASCAR: ESCAPE 2 AFRICA: Animation
09:40	COOTIES: Comedy
11:10	THE DUFF: Comedy
12:50	FINDING NEMO: Animation
14:35	GROWN UPS 2: Comedy
16:20	PAYCHECK: Action
18:20	BIG GAME: Action
20:00	SPECTRE: Action
22:35	BEYOND THE REACH: Thriller
NGÀY 13/11	
06:45	FINDING NEMO: Animation
08:30	THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 1: Action
10:35	THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY PART 2: Action
12:50	MINORITY REPORT: Action
15:15	SPECTRE: Action
17:45	WHITE HOUSE DOWN: Action
20:00	STAR WARS: EPISODE II - ATTACK OF THE CLONES: Action
22:30	TERMINATOR 3: RISE OF THE MACHINES: Action
NGÀY 14/11	
07:45	WHITE HOUSE DOWN: Action
09:55	STAR WARS: EPISODE II - ATTACK OF THE CLONES: Action
12:20	BIG GAME: Action
13:55	SPECTRE: Action
16:25	TERMINATOR 3: RISE OF THE MACHINES: Action
18:15	THE TUXEDO: Action
20:00	TRUTH: Drama
22:10	MAZE RUNNER: THE SCORCH TRIALS: Action
NGÀY 15/11	
06:50	WILD: Drama
08:45	MAX: Family
10:40	FINDING NEMO: Animation
12:25	THE TUXEDO: Action

Lịch phát sóng có thể thay đổi

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 11



14:05 VICTOR FRANKENSTEIN: Horror
 15:55 STAR TREK: Action
 18:05 DAYS OF THUNDER: Action
 20:00 FANTASTIC FOUR (2015): Action
 21:45 BIG GAME: Action
 23:20 STAR TREK: Action

NGÀY 16/11

07:20 ARMORED: Action
 08:50 MADAGASCAR: ESCAPE 2 AFRICA: Animation
 10:20 CINDERELLA: Family
 12:05 WHITE HOUSE DOWN: Action
 14:15 STAR WARS: EPISODE II - ATTACK OF THE CLONES: Action
 16:40 GULLIVER'S TRAVELS: Comedy
 18:05 VICTOR FRANKENSTEIN: Horror
 20:00 SPY: Comedy
 22:05 ROCKY III: Action
 23:45 DAYS OF THUNDER: Action

NGÀY 17/11

08:00 SPOOKS: THE GREATER GOOD: Action
 09:50 SPY: Comedy
 11:50 ROCKY III: Action
 13:30 DAYS OF THUNDER: Action
 15:20 TRUTH: Drama
 17:25 SPECTRE: Action
 20:00 KINGSMAN: THE SECRET SERVICE: Action
 22:15 DOUBLE TEAM: Action
 23:50 ROCKY III: Action

NGÀY 18/11

06:30 STAR WARS: EPISODE II - ATTACK OF THE CLONES: Action
 08:55 CINDERELLA: Family
 10:40 HOW TO TRAIN YOUR DRAGON: Animation
 12:20 RIO: Animation
 13:55 SPECTRE: Action
 16:25 VICTOR FRANKENSTEIN: Horror
 18:15 FANTASTIC FOUR (2015): Action
 20:00 G.I. JOE: THE RISE OF COBRA: Action
 22:05 SPECTRE: Action

NGÀY 19/11

06:40 THE SECOND BEST EXOTIC MARIGOLD HOTEL: Comedy
 08:45 RIO: Animation
 10:25 MEET THE PARENTS: Comedy
 12:15 STAR TREK: Action

14:25 VICTOR FRANKENSTEIN: Horror
 16:15 FANTASTIC FOUR (2015): Action
 17:55 SPY: Comedy
 20:00 LONDON HAS FALLEN: Action
 21:45 KINGSMAN: THE SECRET SERVICE: Action
 23:55 VICTOR FRANKENSTEIN: Horror

NGÀY 20/11

07:55 MEET THE FOCKERS: Comedy
 09:50 KINGSMAN: THE SECRET SERVICE: Action
 12:00 LONDON HAS FALLEN: Action
 13:40 G.I. JOE: THE RISE OF COBRA: Action
 15:40 CINDERELLA: Family
 17:25 SPECTRE: Action
 20:00 STAR WARS: EPISODE III - REVENGE OF THE SITH: Action
 22:25 DAYS OF THUNDER: Action

NGÀY 21/11

06:15 ROCKY III: Action
 07:55 SPY: Comedy
 09:55 STAR WARS: EPISODE III - REVENGE OF THE SITH: Action
 12:15 JACK AND JILL: Comedy
 13:50 LONDON HAS FALLEN: Action
 15:30 MINORITY REPORT: Action
 17:55 G.I. JOE: THE RISE OF COBRA: Action
 20:00 ROOM: Drama
 22:05 BIG GAME: Action
 23:40 MINORITY REPORT: Action

NGÀY 22/11

07:15 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 1: Action
 09:20 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY PART 2: Action
 11:35 ROOM: Drama
 13:35 TERMINATOR 3: RISE OF THE MACHINES: Action
 15:25 THE KARATE KID: Action
 17:45 KINGSMAN: THE SECRET SERVICE: Action
 20:00 MISSION: IMPOSSIBLE - GHOST PROTOCOL: Action
 22:20 LONDON HAS FALLEN: Action

NGÀY 23/11

07:30 G.I. JOE: THE RISE OF COBRA: Action

09:30 KINGSMAN: THE SECRET SERVICE: Action
 11:40 BIG GAME: Action
 13:15 STAR WARS: EPISODE III - REVENGE OF THE SITH: Action
 15:35 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 1: Action
 17:40 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY PART 2: Action
 20:00 THE A-TEAM: Action
 22:20 ROCKY V: Action

NGÀY 24/11

09:15 ROCKY V: Action
 11:00 THE A-TEAM: Action
 13:15 THE SECOND BEST EXOTIC MARIGOLD HOTEL: Comedy
 15:20 MISSION: IMPOSSIBLE - GHOST PROTOCOL: Action
 17:35 THE KARATE KID: Action
 20:00 MEN IN BLACK 3: Action
 21:55 ROCKY BALBOA: Action
 23:40 TERMINATOR 3: RISE OF THE MACHINES: Action

NGÀY 25/11

07:20 GULLIVER'S TRAVELS: Comedy
 08:45 MEN IN BLACK 3: Action
 10:35 ROCKY BALBOA: Action
 12:20 THE KARATE KID: Action
 14:40 LONDON HAS FALLEN: Action
 16:20 BIG GAME: Action
 17:55 INSURGENT: Action
 20:00 G.I. JOE: RETALIATION: Action
 21:55 WHITE HOUSE DOWN: Action

NGÀY 26/11

06:10 THE GOOD DINOSAUR: Animation
 07:45 BIG GAME: Action
 09:20 TERMINATOR 3: RISE OF THE MACHINES: Action
 11:10 WHITE HOUSE DOWN: Action
 13:20 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 1: Action
 15:25 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY PART 2: Action
 17:40 THE A-TEAM: Action
 20:00 DEADPOOL: Action
 21:55 MEN IN BLACK 3: Action
 23:45 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 1: Action

NGÀY 27/11

06:10 THE TUXEDO: Action
 07:50 KUNG FU PANDA 2: Animation
 09:25 THE GOOD DINOSAUR: Animation
 11:00 BIG GAME: Action
 12:35 ROOM: Drama
 14:35 G.I. JOE: RETALIATION: Action
 16:25 DEADPOOL: Action
 18:15 LONDON HAS FALLEN: Action
 20:00 STAR WARS: EPISODE IV - A NEW HOPE: Action
 22:10 STAR WARS: THE LEGACY REVEALED: Documentary
 23:45 MISSION: IMPOSSIBLE - GHOST PROTOCOL: Action

NGÀY 28/11

06:55 STAR WARS: THE LEGACY REVEALED: Documentary
 08:30 HITMAN: AGENT 47: Action
 10:10 STAR WARS: EPISODE IV - A NEW HOPE: Action
 12:15 DEADPOOL: Action
 14:05 MEN IN BLACK 3: Action
 15:55 KINGSMAN: THE SECRET SERVICE: Action
 18:05 G.I. JOE: RETALIATION: Action
 20:00 MANHATTAN NOCTURNE: Drama
 22:00 GULLIVER'S TRAVELS: Comedy
 23:25 KINGSMAN: THE SECRET SERVICE: Action

NGÀY 29/11

07:10 THE A-TEAM: Action
 09:25 MANHATTAN NOCTURNE: Drama
 11:20 SPECTRE: Action
 13:50 THE GOOD DINOSAUR: Animation
 15:25 WHITE HOUSE DOWN: Action
 17:35 VANILLA SKY: Drama
 20:00 HITMAN: AGENT 47: Action
 21:40 DEADPOOL: Action
 23:30 THE KARATE KID: Action

NGÀY 30/11

08:15 THE GOOD DINOSAUR: Animation
 09:50 MANHATTAN NOCTURNE: Drama
 11:45 HITMAN: AGENT 47: Action
 13:25 STAR WARS: EPISODE III - REVENGE OF THE SITH: Action
 15:45 THE TUXEDO: Action
 17:25 SPECTRE: Action
 20:00 UP IN THE AIR: Comedy

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

NGÀY 1/11

07:05 How I Met Your Mother: Comedy
 07:55 Empire: Drama
 08:45 The Voice: Reality Show
 14:10 2 Broke Girls: Comedy
 15:25 The Voice: Reality Show
 17:00 Masterchef Junior US
 19:00 The Voice: Reality Show
 21:00 Crazy Ex-Girlfriend
 22:00 The Voice: Reality Show

NGÀY 2/11

07:05 How I Met Your Mother: Comedy
 07:55 The Voice: Reality Show
 13:20 Candidly Nicole
 14:35 2 Broke Girls: Comedy
 15:25 The Voice: Reality Show
 17:00 Masterchef Junior US
 19:00 The Voice: Reality Show
 20:00 Crazy Ex-Girlfriend
 21:00 Empire: Drama
 23:00 Britain & Ireland's Next Top Model

NGÀY 3/11

07:05 How I Met Your Mother: Comedy
 07:55 The Voice: Reality Show
 12:05 Empire: Drama
 17:00 Masterchef Junior US
 19:00 Britain & Ireland's Next Top Model
 20:00 Once Upon A Time
 22:00 THE WALKING DEAD: Thriller
 23:00 Empire: Drama

NGÀY 4/11

07:05 How I Met Your Mother: Comedy
 12:05 Scream Queens: Horror
 16:15 Empire: Drama
 17:00 Masterchef Junior US
 19:00 The Voice: Reality Show
 20:00 Britain & Ireland's Next Top Model
 21:00 The Royals: Drama

23:00 The Voice: Reality Show
 23:50 Britain & Ireland's Next Top Model

NGÀY 5/11

07:05 2 Broke Girls: Comedy
 09:35 Britain & Ireland's Next Top Model
 10:25 The Voice: Reality Show
 16:15 The Royals: Drama
 18:00 Britain & Ireland's Next Top Model
 19:00 Once Upon A Time
 20:00 Crazy Ex-Girlfriend
 21:00 Empire: Drama
 22:00 The Voice: Reality Show

NGÀY 6/11

07:05 The Voice: Reality Show
 09:35 Masterchef US: Reality Show
 16:15 Empire: Drama
 17:00 Britain & Ireland's Next Top Model
 18:00 The Voice: Reality Show
 21:00 The X-Files (2016 Event Series): Science Fiction/Fantasy/Horror
 22:00 Scream Queens: Horror
 23:50 THE WALKING DEAD: Thriller

NGÀY 7/11

06:15 THE WALKING DEAD: Thriller
 07:05 How I Met Your Mother: Comedy
 07:55 The Voice: Reality Show
 10:25 Scream Queens: Horror
 12:05 Crazy Ex-Girlfriend
 17:00 The Great Food Truck Race
 19:00 The Voice: Reality Show
 20:00 The X-Files (2016 Event Series): Science Fiction/Fantasy/Horror
 21:00 Scream Queens: Horror

NGÀY 8/11

07:05 How I Met Your Mother: Comedy
 07:55 The Voice: Reality Show
 15:00 2 Broke Girls: Comedy
 16:15 Crazy Ex-Girlfriend
 17:00 Masterchef Junior US
 19:00 The Voice: Reality Show
 21:00 Crazy Ex-Girlfriend
 22:00 The Voice: Reality Show

NGÀY 9/11

07:05 How I Met Your Mother: Comedy
 07:55 Crazy Ex-Girlfriend
 08:45 The Voice: Reality Show
 17:00 The Great Food Truck Race
 19:00 Scream Queens: Horror
 20:00 Crazy Ex-Girlfriend
 21:00 Empire: Drama
 22:00 The Voice: Reality Show
 23:00 Britain & Ireland's Next Top Model

NGÀY 10/11

07:05 How I Met Your Mother: Comedy
 07:55 The Voice: Reality Show
 12:55 The Voice: Reality Show
 17:00 Masterchef Junior US
 19:00 Britain & Ireland's Next Top Model
 20:00 The Bridge: Detective/Thriller
 22:00 THE WALKING DEAD: Thriller
 23:00 Empire: Drama

NGÀY 11/11

07:05 How I Met Your Mother: Comedy
 07:55 The Voice: Reality Show
 17:00 Masterchef US: Reality Show
 19:00 Crazy Ex-Girlfriend
 20:00 Britain & Ireland's Next Top Model
 21:00 Mistresses
 23:00 THE WALKING DEAD:

Thriller
 23:50 Britain & Ireland's Next Top Model

NGÀY 12/11

07:05 2 Broke Girls: Comedy
 09:35 The Voice: Reality Show
 16:15 Mistresses
 18:00 Britain & Ireland's Next Top Model
 19:00 Scream Queens: Horror
 20:00 Crazy Ex-Girlfriend
 21:00 Empire: Drama
 22:00 The Voice: Reality Show

NGÀY 13/11

07:05 The Voice: Reality Show
 12:55 Masterchef US: Reality Show
 16:15 The Bridge: Detective/Thriller
 18:00 The Voice: Reality Show
 21:00 The X-Files (2016 Event Series): Science Fiction/Fantasy/Horror
 22:00 Scream Queens: Horror

NGÀY 14/11

07:05 How I Met Your Mother: Comedy
 07:55 The Voice: Reality Show
 10:25 Scream Queens: Horror
 12:05 Crazy Ex-Girlfriend
 17:00 The Great Food Truck Race
 19:00 The Bridge: Detective/Thriller
 20:00 The X-Files (2016 Event Series): Science Fiction/Fantasy/Horror
 21:00 Scream Queens: Horror

NGÀY 15/11

07:05 How I Met Your Mother: Comedy
 07:55 The Voice: Reality Show
 17:00 Masterchef Junior US
 19:00 The Voice:

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 11



Reality Show
21:00 Crazy Ex-Girlfriend

NGÀY 16/11

07:05 How I Met Your
Mother: Comedy
17:00 The Great Food
Truck Race
19:00 The Voice:
Reality Show
20:00 Crazy Ex-Girlfriend
21:00 Empire: Drama
22:00 The Voice:
Reality Show
23:00 Britain & Ireland's
Next Top Model

NGÀY 17/11

07:05 How I Met Your
Mother: Comedy
12:05 Empire: Drama
17:00 Masterchef Junior US
19:00 Britain & Ireland's
Next Top Model
20:00 The Bridge:
Detective/Thriller
22:00 THE WALKING DEAD:
Thriller
23:00 Empire: Drama

NGÀY 18/11

07:05 How I Met Your
Mother: Comedy
12:55 Scream Queens:
Horror
17:00 Masterchef US:
Reality Show
19:00 The Voice:
Reality Show
20:00 Britain & Ireland's
Next Top Model
21:00 Mistresses
23:00 THE WALKING DEAD:
Thriller

NGÀY 19/11

07:05 2 Broke Girls: Comedy
09:35 The Voice:
Reality Show
16:15 Mistresses
18:00 Britain & Ireland's
Next Top Model
19:00 Scream Queens:
Horror
20:00 Crazy Ex-Girlfriend
21:00 Empire: Drama
22:00 The Voice:
Reality Show

NGÀY 20/11

07:05 The Voice:
Reality Show
12:05 Masterchef Junior US
16:15 The Bridge:
Detective/Thriller
18:00 The Voice:
Reality Show
21:00 The X-Files (2016
Event Series): Science
Fiction/Fantasy/Horror
22:00 Scream Queens:
Horror
23:50 THE WALKING DEAD:
Thriller

NGÀY 21/11

07:05 How I Met Your
Mother: Comedy
12:05 Crazy Ex-Girlfriend
17:00 The Great Food
Truck Race
19:00 The Voice:
Reality Show
20:00 The X-Files (2016
Event Series): Science
Fiction/Fantasy/Horror
21:00 Scream Queens:
Horror
23:00 THE WALKING DEAD:
Thriller

NGÀY 22/11

07:05 How I Met Your
Mother: Comedy
07:55 The Voice:
Reality Show
17:00 Masterchef Junior US
19:00 The Voice:
Reality Show
21:00 Crazy Ex-Girlfriend
22:00 The Voice:
Reality Show

NGÀY 23/11

07:05 How I Met Your
Mother: Comedy
08:45 The Voice:
Reality Show
14:10 Crazy Ex-Girlfriend
15:00 New Girl: Comedy
17:00 The Great Food
Truck Race
19:00 The Voice:
Reality Show
20:00 Crazy Ex-Girlfriend
21:00 Empire: Drama
22:00 The Voice:
Reality Show

23:00 Britain & Ireland's
Next Top Model

NGÀY 24/11

07:05 How I Met Your
Mother: Comedy
07:55 The Voice:
Reality Show
12:05 Empire: Drama
17:00 Masterchef Junior US
19:00 Britain & Ireland's
Next Top Model
20:00 The Bridge:
Detective/Thriller
22:00 THE WALKING DEAD:
Thriller
23:00 Empire: Drama

NGÀY 25/11

07:05 How I Met Your
Mother: Comedy
11:15 THE WALKING DEAD:
Thriller
12:05 The Bridge:
Detective/Thriller
17:00 Masterchef US:
Reality Show
19:00 The Voice:
Reality Show
20:00 Britain & Ireland's
Next Top Model
21:00 Mistresses
23:00 THE WALKING DEAD:
Thriller

NGÀY 26/11

07:05 2 Broke Girls
08:45 New Girl: Comedy
12:55 The Voice:
Reality Show
16:15 Mistresses
18:00 Britain & Ireland's
Next Top Model
19:00 Scream Queens:
Horror
20:00 Crazy Ex-Girlfriend
21:00 Empire: Drama
22:00 The Voice:
Reality Show

NGÀY 27/11

07:05 The Voice:
Reality Show
09:35 The Great Food
Truck Race
11:15 Masterchef Junior US
12:55 Masterchef US:
Reality Show
16:15 The Bridge:

Detective/Thriller

18:00 The Voice:
Reality Show
21:00 Crazy Ex-Girlfriend
22:00 Scream Queens:
Horror
23:50 THE WALKING DEAD:
Thriller

NGÀY 28/11

07:05 How I Met Your
Mother: Comedy
07:55 The Voice:
Reality Show
10:25 Scream Queens:
Horror
12:05 Crazy Ex-Girlfriend
12:55 The Voice:
Reality Show
17:00 The Great Food
Truck Race
19:00 The Voice:
Reality Show
21:00 Scream Queens:
Horror
23:00 THE WALKING DEAD:
Thriller

NGÀY 29/11

07:05 How I Met Your
Mother: Comedy
07:55 The Voice:
Reality Show
15:00 2 Broke Girls
16:15 Crazy Ex-Girlfriend
17:00 Masterchef Junior US
19:00 The Voice:
Reality Show
21:00 Crazy Ex-Girlfriend
22:00 The Voice:
Reality Show

NGÀY 30/11

07:05 How I Met Your
Mother: Comedy
07:55 The Voice:
Reality Show
14:10 Crazy Ex-Girlfriend
15:00 New Girl: Comedy
17:00 The Great Food
Truck Race
19:00 The Voice:
Reality Show
20:00 Crazy Ex-Girlfriend
21:00 Empire: Drama
22:00 The Voice:
Reality Show
23:00 Britain & Ireland's
Next Top Model

MISTRESSES 4

Những cô nhân tình phần 4

Savi, cô luật sư giỏi giang trong công việc nhưng hôn nhân lại bên bờ vực tan vỡ khi mà chồng cô - Harry khó có con. Savi yêu và muốn giữ Harry, nhưng anh thì mặc cảm và bị ám ảnh bởi chuyện này. Trong lúc này, đồng nghiệp Dom của Savi thì không ngừng đưa đẩy và tán tỉnh cô. Trong phần 4 và cũng là phần cuối của phim, thông qua những câu chuyện xung quanh vấn đề ngoại tình, những vấn đề về hôn nhân và gia đình tiếp tục được đưa ra dưới góc nhìn dí dỏm và lãng kính rất đời, rất thật.

Phát sóng 21h thứ Sáu hàng tuần, từ 11/11.



CRAZY EX-GIRLFRIEND 2

Cô bạn gái cũ điên khùng



Bộ phim có sự pha trộn giữa thể loại hài và nhạc kịch với nhân vật nữ chính là cô luật sư điên khùng và dễ bị kích động Rebecca Bunch. Trong một cuộc tấn công hỗn loạn, Rebecca gặp Josh, người cô từng hẹn hò khi còn trẻ. Sau cuộc hội ngộ đầy bất

ngờ, Rebecca đã có quyết định vô cùng táo bạo: bỏ công việc luật sư để theo đuổi anh chàng người yêu cũ và đến California để "tóm" lại anh cho bằng được. Kết thúc phần 1, cả hai đã quay lại với nhau. Và trong phần 2, Rebecca trở nên cởi mở hơn, cô tiết lộ lí do rời New York để theo Josh.

Phát sóng 21h thứ Ba hàng tuần, từ ngày 1/11.

MARVEL'S AGENT CARTER 1

Độc vụ Carter phần 1

Phim lấy bối cảnh sau sự kiện Captain America ngăn chặn thành công âm mưu tàn ác của Hydra rồi rơi xuống biển sâu trong *Captain America: The First Avenger* (Đội trưởng Mỹ - Kẻ báo thù đầu tiên). Nhân vật Peggy Carter, người tình của Steve Rogers trong thập niên 1940, phải sắm một lúc hai vai trong khi thực hiện nhiệm vụ cho Howard Stark. Peggy phải cố gắng cân bằng giữa vai trò của một điệp viên thực hiện nhiệm vụ tối mật với cuộc sống của một người phụ nữ độc thân đầy lòng trắc ẩn.

Phát sóng 20h thứ Hai hàng tuần, từ ngày 28/11.



THE BRIDGE

Cây cầu

Chuyện phim theo chân hai người cảnh sát là Sonya Cross đến từ Mỹ và Marco Ruiz từ Mexico phải phối hợp với nhau để truy tìm một kẻ giết người hàng loạt trên đường biên giới Mỹ - Mexico. Trong khi Ruiz là người có tính cách dĩ hòa vi quý thì Sonya lại là một nhân viên cứng nhắc. Mỗi người một số phận, một thái độ sống, họ sẽ phối hợp với nhau như thế nào để cùng truy tìm tội phạm và giải quyết các vấn đề liên quan đến nhập cư bất hợp pháp, buôn lậu và lạm dụng tình dục...

Phát sóng: 20h thứ Năm hàng tuần, từ 10/11.

Phát sóng vào 20h00
thứ Năm hàng tuần
trên kênh



Không giới hạn

Sasuke

Việt Nam

mùa 2



LUÔN ĐỒNG HÀNH CÙNG BẠN XEM TRUYỀN HÌNH

PayTV



Tạp chí
Truyền
hình



- * Ấn phẩm TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH:
Phát hành vào ngày 9 và 24 hàng tháng.
GIÁ: 16.800đồng/cuốn.
- * Ấn phẩm Tạp chí Truyền hình PayTV:
Phát hành ngày 18 hàng tháng.
GIÁ: 8.800đồng/cuốn

- * Mã đặt mua tại các bưu cục trên toàn quốc:
- Tạp chí Truyền hình: B112 - PayTV: B112.3
- * Liên hệ: Phòng Phát hành Tạp chí Truyền hình.
Địa chỉ: 43 Nguyễn Chí Thanh, Ba Đình, Hà Nội
Điện thoại: 04.62572255 - Fax: 04.62809889
Email: tapchith-phathanh@vtv.gov.vn

VTV Truyền hình

LIÊN HỆ QUẢNG CÁO
(04) 62679595 - Email: tapchith-qc@vtv.vn