

ĐÀI TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM



Truyền hình

PAY TV
THÁNG 1/2018

Lịch phát sóng, phim,
chương trình đặc sắc
trên VTVcab

Chúc mừng
năm mới



Hé lộ
"bom tấn"

2018

LÀN SÓNG

từ phương Bắc

Những gương mặt
triển vọng của
màn ảnh nhỏ châu Á

Madison Iseman
*Cô gái
giản dị*

LỐI ĐI NÀO?
cho âm nhạc

Sức ép của
"lính trẻ"

GIÁ 8.800đ

Phát hành vào ngày 18 hằng tháng



Ngược chiều Nước Mắt

ĐẠO DIỄN: VŨ MINH TRÍ



CÂU CHUYỆN TRUYỀN HÌNH

- 4 Làn sóng từ phương Bắc
- 6 Lối đi nào cho âm nhạc
- 8 Giải thưởng truyền hình châu Á lần thứ 22: Kết nối & hội ngộ

THẾ GIỚI GIẢI TRÍ

- 10 Tháng năm rực rỡ Tái hiện trào lưu cũ
- 13 Siêu mẫu Ngọc Quyên tái xuất
- 14 Sức ép của "lính trẻ"
- 16 Hé lộ "bom tấn" của năm 2018

NGÔI SAO CỦA THÁNG

- 18 Madison Iseman Cô gái giản dị

SAU ỐNG KÍNH

- 20 Victoria's Secret Show & những lần gặp hạn

SAO: PHIM & ĐỜI

- 22 Siêu mẫu Thu Hằng: Ẩm thực và thời trang đều cần sự tinh tế
- 24 Ca sĩ Hạ Vân: Có những trường hợp cũng nên hát nhép
- 26 Thanh Sơn: Cá tính, dữ dội mới đúng là tôi
- 30 Đóa hoa đa sắc
- 32 Hyun Bin: Không muốn hối tiếc
- 36 Những gương mặt triển vọng của màn ảnh nhỏ châu Á

THỜI TRANG

- 38 Ấn tượng với những gam màu đơn sắc

ĐI VÀ ĐẾN

- 40 Gốm Bàu Trúc: Vẻ đẹp độc đáo từ đôi bàn tay

Lịch phát sóng các kênh & Phim hay - chương trình mới

(42 - 62)

Lịch phát sóng & giới thiệu phim các kênh : K+, Giải trí TV, Phim Việt, D-Dramas, HBO, Cinemax, Fox Movies, Fox life, Disney Junior

TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM

GIẤY PHÉP SỐ: 185/GP-BTTTT

TỔNG BIÊN TẬP: Nguyễn Thị Mỹ Hạnh
 PHÓ TỔNG BIÊN TẬP: Phạm Hoài Nam
 BIÊN TẬP: Giang Sơn - Thùy Vân - Phạm Khuyên
 THIẾT KẾ MỸ THUẬT: Thu Trang - Minh Ánh
 ĐỊA CHỈ TÒA SOẠN: 43 Nguyễn Chí Thanh - Quận Ba Đình - Hà Nội
 ĐIỆN THOẠI: (04) 62886677
 FAX: (04) 62809889 - EMAIL: tapchith@vtv.vn; thukibientapvtvcab@gmail.com
 PHÁT HÀNH QUẢNG CÁO: (04) 62679595
 EMAIL: tapchith-qc@vtv.vn
 ĐẠI DIỆN PHÍA NAM: 25C Nguyễn Bình Khiêm, P. Bến Nghé- Q.1 TP.HCM
 ĐIỆN THOẠI: (08) 39100205
 In tại: Công ty TNHH MTV in Tạp Chí Cộng Sản

Cấm sao chép dưới mọi hình thức nếu không có sự chấp thuận bằng văn bản

GIÁ: 8.800 VND



Mã đặt Tạp chí Truyền hình PAY TV tại các bưu cục: B112.3

Các trang quảng cáo không tính vào giá bán



10



28



34



38

Làn sóng từ phương Bắc

VƯỢT QUA NHIỀU ĐỐI THỦ NẶNG KÍ, PHẦN 2 CỦA SERIES TRUYỀN HÌNH THỂ LOẠI ĐIỀU TRA, TRÌNH THÁM CỦA NAUY MANG TÊN MAMMOM ĐÃ ĐƯỢC VINH DANH PHIM CHÍNH KỊCH XUẤT SẮC NHẤT TẠI LỄ TRAO GIẢI EMMY LẦN THỨ 45 VỪA QUA. ĐÂY CHỈ LÀ MỘT TRONG SỐ NHIỀU ĐẠI DIỆN TIÊU BIỂU CHO “LÀN SÓNG” ĐẨY SỨC MẠNH ĐANG TRÀN XUỐNG TỪ VÙNG BẮC ÂU.



Nicolai Cleve Broch - một trong những diễn viên nổi tiếng nhất của Na Uy từng nhận định rằng, ở lĩnh vực điện ảnh và truyền hình, Na Uy như thể đứa em út trong mối quan hệ với những người láng giềng như Đan Mạch hay Thụy Điển. Quả vậy, từ nhiều năm nay, công chúng đã nói đến nhiều về sự trỗi dậy của “hiện tượng Scandinavia” thông qua thành công đột phá của nhiều tác phẩm điện ảnh, truyền hình, sự tỏa sáng của đội ngũ diễn viên tài năng vươn tầm quốc tế... nhưng chủ yếu là Thụy Điển và Đan Mạch. Dù có bề dày truyền thống và nỗ lực sáng tạo mang đậm dấu ấn riêng nhưng Na Uy vẫn như “người ngoài cuộc” trong việc đưa tầm ảnh hưởng ra ngoài biên giới. Tuy

nhiên, gần đây, thực trạng này đang có chiều hướng thay đổi ngoạn mục. Bám chắc vào thế mạnh của mình để khẳng định thương hiệu riêng, đồng thời mạnh dạn bước qua vùng an toàn để thử

thách với những đề tài mới, đó là cách những người làm truyền hình Na Uy đảo ngược tình thế.

Phim đề tài tội phạm, điều tra vốn được xem là đặc sản của truyền hình xứ Bắc Âu với cách làm táo bạo, độc đáo đến mức người Anh, người Mỹ cũng phải hào hứng nhập khẩu và tìm cách giành quyền chuyển thể. Series *Mammon* (tên phim được cho là lấy cảm hứng từ biểu tượng của lòng tham) khởi đầu với phong cách quen thuộc của những vụ điều tra nhằm phanh phui bí mật của giới tài chính, chính khách nhưng bước sang mùa thứ hai, phim đã bút phá với sự mở rộng tới các nhân vật cao cấp, những chủ đề xã hội gai góc, nóng hổi như nạn tham nhũng, bê bối chính trị. Với *Mammon* cùng giải

thưởng dành cho Phim chính kịch xuất sắc nhất tại Lễ trao giải Emmy lần thứ 45 diễn ra vào cuối tháng 11 vừa qua, truyền hình Na Uy cho thấy, họ hoàn toàn không hề thua kém các nước láng giềng trong việc khai thác mảnh đất tưởng như đã cạn kiệt. Sau hai mùa phim được đánh giá xuất sắc, *Mammon* đã lên kế hoạch sản xuất tiếp mùa thứ ba. Hiện phim cũng được chờ đợi sẽ sớm có phiên bản Mỹ. Bên cạnh *Mammon*, một series phim khác của Na Uy mang tên *Valkyrien* cũng đang lọt vào tầm ngắm của các nhà làm phim quốc tế bởi kịch bản độc đáo với bối cảnh đường hầm cùng cuộc sống của những người bên lề xã hội, vấn nạn nhập cư, điều kiện sống khắc nghiệt của người tị nạn.

Sẽ thật thiếu sót nếu nhắc đến phim truyền hình Bắc Âu nói chung và Na Uy nói riêng mà chỉ phủ lên màu sắc đen tối, sự li kì, rối rắm của thể loại điều tra kịch tính. Tuổi trẻ và muôn vàn câu chuyện rắc rối từ chuyện hàng ngày đến những tấn bi kịch, cú sốc lớn lao trong cuộc sống của người trẻ đang tạo nên một diện mạo mới ở truyền hình đất nước này. *Eye Witness* (Nhân chứng) dù bản chất vẫn là phim tội phạm nhưng khán giả

bị cuốn vào cặp đôi nhân vật chính - hai thiếu niên đồng tính mới 15 tuổi vừa phải chạy trốn khỏi một vụ giết người mà họ tình cờ chứng kiến, vừa phải tìm cách che giấu mối quan hệ nhạy cảm. Phim không chỉ mang lại giải Emmy đầu tiên cho một diễn viên Na Uy (Annake von de Lippe) mà đã được người Mỹ mua bản quyền thực hiện lại vào năm 2016 và từng giành giải thưởng cao nhất cho Phim truyền hình tại Lễ trao giải thưởng niên tôn vinh cộng đồng đồng tính, song tính, chuyển giới (GLAAD Media Awards). Mặc dù vậy, nhiều ý kiến nhận xét rằng, phiên bản Mỹ chưa đạt đến sự trần trụi, dữ dội như bản gốc của Na Uy.

Xu hướng trẻ hóa trong làng truyền hình Na Uy

cũng thể hiện rõ ở bộ phim *Young and Promising* (Trẻ trung và đầy hứa hẹn) - một phong cách hiện đại gần gũi, đậm chất phái nữ với nhiều nét tương đồng với *Girls* - series phim ăn khách của Mỹ. Xoay quanh 3 người phụ nữ với những thách thức trong cuộc sống như: phân biệt giới tính, sự hòa hợp, quấy rối tình dục và áp lực từ sự kì vọng của thế hệ trước, theo đuổi ước mơ sáng tạo... câu chuyện của *Young and Promising* có thể không quá lạ với nhiều quốc gia nhưng lại khá đặc biệt ở Na Uy - một quốc gia vẫn còn ít nhiều giữ định kiến rằng: người làm nghề thuật thường được nuông chiều và vô trách nhiệm. *Young and Promising* còn làm nên một điều khá thú vị, không thường thấy ở màn ảnh nhỏ Na Uy, đó là phá đi khuôn mẫu lặp đi lặp lại về các nhân vật nữ. Thay vì luôn là một người thành đạt, bạn gái của ai đó hoặc nạn nhân tội nghiệp... họ có thể đơn giản là những cô gái đang sống và đối diện với tuổi đôi mươi của chính mình mà thôi.

Nhưng tạo dư luận mạnh mẽ nhất phải kể đến *Skam* (*Shame* - Hổ thẹn) một tác phẩm tuổi teen thuần



Eye Witness phiên bản Na Uy - Ảnh: channel



Eye Witness phiên bản Mỹ



Young and Promising



Phim Valkyrien

chất được xem nhiều nhất tại Na Uy và gây chấn động giới làm truyền hình thế giới bởi cách làm sáng tạo, tận dụng hiệu quả tương tác mạng xã hội để kết nối người xem với các nhân vật. Thay vì các vấn đề nặng nề mang tầm vĩ mô như thường thấy, *Skam* toàn là chuyện thường ngày mà tuổi teen đối mặt. Đó có thể là chuyện của giới trẻ Na Uy tại một trường trung học nào đó nhưng lại rất phổ biến, dễ tìm thấy sự đồng điệu trong một thế giới phẳng, toàn cầu hóa như hiện nay. *Skam* không chỉ lôi cuốn đông đảo khán giả Na Uy

mà còn gây tiếng vang lớn tại chính các nước láng giềng Thụy Điển, Đan Mạch, trở thành đề tài hấp dẫn cho hàng loạt cuộc trao đổi, nghiên cứu về phương thức làm truyền hình trong thời đại bùng nổ của mạng xã hội. Không bỏ lỡ thời cơ, Facebook đã giành quyền thực hiện phiên bản Mỹ và sẽ phát sóng trên nền tảng mới Facebook Watch - đối thủ đe dọa sự hưng thịnh của Youtube. Hiện phim đang trong giai đoạn sản xuất và dự kiến trình làng vào cuối năm 2018.

TUẤN PHONG
(Theo The Guardian)



LỐI ĐI NÀO ? cho âm nhạc

ÂM NHẠC ĐÂU CHỈ LÀ CA HÁT

Bên cạnh hãng Fox vốn được xem là đơn vị trù mồi trong việc sản xuất các chương trình, phim ảnh liên quan đến âm nhạc, hãng NBC cũng đang củng cố vị trí nhờ phong độ đỉnh cao, chưa hề xuống sức của *The Voice* (Giọng hát). NBC còn có *America's Got Talent* (Tìm kiếm tài năng) - một cuộc thi, trình diễn tạp kỹ nhưng phần nhiều sự chú ý cũng hướng về các thí sinh ca hát. Tuy nhiên, người phụ trách mảng truyền hình thực tế của NBC cho biết, nếu chỉ đóng khung âm nhạc trong các cuộc thi ca hát thì sẽ trở nên gò bó đối với khả năng sáng tạo của thí sinh và dễ làm khán giả nhàm chán. Âm nhạc sẽ thăng hoa, trở nên tuyệt vời hơn khi được kết hợp cùng với các loại hình nghệ thuật khác. Nhảy múa là một gợi ý tuyệt vời và hãng NBC đã thành công rực rỡ ngay trong mùa thi đầu tiên của chương trình thi tài mới mang tên *World of Dance* (Thế giới vũ điệu).

SỰ BÙNG NỔ CÁC CUỘC THI CA HÁT TRUYỀN HÌNH THỰC TẾ TẤT YẾU DẪN TỚI TÌNH TRẠNG BÃO HÒA. KHÁN GIẢ ĐÓN NHẬN NGÀY MỘT ÍT NỒNG NHIỆT TRƯỚC NHỮNG FORMAT NA NÁ NHAU TRONG KHI CÁC PHÁT HIỆN THỰC SỰ ĐÁNG GIÁ LẠI TRỞ NÊN KHAN HIẾM. CÁC HÃNG TRUYỀN HÌNH LỚN TRÊN THẾ GIỚI ĐANG TÌM MỌI CÁCH ĐỂ MANG LẠI SẮC MÀU MỚI CHO CÁC CHƯƠNG TRÌNH THỰC TẾ VỀ ÂM NHẠC.

Lấy cảm hứng, ý tưởng từ cuộc đời, sự nghiệp của nữ giám khảo chính Jennifer Lopez, *World of Dance* đã khuấy động làng giải trí với những bài nhảy đơn, nhảy nhóm sáng tạo đến từ các vũ công thuộc nhiều nhóm tuổi khác nhau. Ngay từ lúc mới ra mắt, *World of Dance* đã trở thành một trong những chương trình truyền hình mới đột phá của năm với hàng chục triệu lượt xem và chia sẻ rộng rãi. Không có tiết mục ca hát nhưng

ở *World of Dance*, âm nhạc lại đến được với trái tim khán giả một cách trọn vẹn thông qua từng động tác biểu diễn đỉnh cao của các vũ công.

Hãng NBC từng có ý định giành quyền "hồi sinh" cho *American Idol* vì nhận thấy tiềm năng quá lớn từ chương trình này. Thế nhưng, vì đã có sẵn một format thi thố ca hát quá ăn khách như *The Voice*, NBC đã chấp nhận bỏ cuộc để không bị phân tán tài lực. Phía đại diện của NBC cũng cho biết, ưu tiên đối với họ bây giờ là sản xuất các chương trình có thể mở rộng khái niệm về âm nhạc thay vì chỉ tìm kiếm giọng ca - điều mà thị trường hiện không hề thiếu. Một hướng đi khác mà NBC cũng đang quan tâm đầu tư đó là tìm kiếm các nghệ sĩ thông qua các kênh trực tuyến. Từ thế giới mạng, thí sinh được chọn lựa, thử sức bằng các cuộc trình diễn thực tế trước các tên tuổi lớn của ngành công nghiệp âm nhạc. Với tên gọi dự kiến *The Stream*, chương trình âm nhạc mới này với sức hút khổng lồ từ mạng xã hội sẽ là phương án dự



Beyoncé được kì vọng sẽ tham gia chương trình mới The Stream



Chương trình ca hát mới The Four của hãng Fox



Ban giám khảo của American Idol



Fergie là người dẫn chương trình của The Four

phòng lí tưởng cho *The Voice* khi mà "át chủ bài" đã trở nên "nhấn mặt" ở các kì giải thưởng Emmy. Dự kiến, *The Stream* sẽ trình làng trong năm 2018.

CẢM HỨNG DẪN LỐI BỞI CÁC NGÔI SAO

Một chương trình về âm nhạc dù có format độc đáo thế nào chẳng nữa cũng khó lòng ăn khách nếu thiếu vắng những ngôi sao lớn. *World of Dance* dù có vũ công giỏi nhất thế giới Derek Hough trên hàng ghế giám khảo nhưng linh hồn của chương trình vẫn là Jennifer Lopez - một nữ ca sĩ không quá xuất sắc về giọng hát nhưng tiên phong và rất thành công trong việc kết hợp âm nhạc và vũ đạo để làm nên tên tuổi. Hãng ABC trong quá trình gây dựng diện mạo mới cho *American Idol* cũng đặt trọn hi vọng vào ngôi sao Katy Perry và huyền thoại một thời Lionel Richie.

Với sự đổi mới không ngừng của các cuộc thi âm nhạc trên truyền hình, năm 2018 chắc chắn sẽ tràn ngập các màu sắc âm nhạc mới trên màn ảnh nhỏ.

Trong khi đó, hãng Fox - đơn vị trùm sò trong lĩnh vực sản xuất các chương trình ca nhạc - đã sớm có ngay phương án đáp trả cho việc bị mất đi thương hiệu *American Idol*. Cuộc thi mới của họ được mua format của Israel mang tên *The Four* (Bộ tứ) không chỉ độc đáo về ý tưởng thực hiện với việc đảo ngược trình tự thường thấy ở mọi cuộc thi mà còn quy tụ các nghệ sĩ nổi bật đại diện cho các cá tính, xu hướng âm nhạc. Đáng chú ý nhất là sự xuất hiện ngoạn mục của nữ ca sĩ kì cựu Fergie trong vai trò dẫn dắt chương trình. Giọng ca chính

của nhóm nhạc hip hop lừng danh The Black Eyed Peas đã có sự nghiệp vô cùng thành công cả với nhóm và cả khi hoạt động độc lập. Với cộng đồng người hâm mộ hùng hậu của Fergie, *The Four* được đảm bảo về sức hút ngay từ khi chương trình bắt đầu khởi động, tìm kiếm nhân tài.

Áp lực với hãng NBC trong việc săn người cầm trịch cho chương trình mới như *The Stream* là khán giả luôn đòi hỏi phải có... sao lớn, phải "chất" như những gì *The Voice* hay *World of Dance* đã làm được. Cái tên được kì vọng nhất là Beyoncé nhưng để có được chữ kí của "ong chúa" sẽ phải mất một chặng đường dài thương lượng, đàm phán với mức catse phải ở mức khó tin.

THÙY AN (*Theo Deadline*)

Giải thưởng truyền hình châu Á lần thứ 22

Kết nối & hội ngộ

ATA LÀ GIẢI THƯỞNG UY TÍN VÀ DANH GIÁ NHẪM VINH DANH CÁC NHÀ SẢN XUẤT, ĐẠO DIỄN, DIỄN VIÊN CŨNG NHƯ CÁC NHÀ ĐÀI VỚI NHỮNG CỐNG HIẾN XUẤT SẮC TRONG LĨNH VỰC TRUYỀN HÌNH. CÁC GIẢI QUAN TRỌNG VỀ DIỄN XUẤT CỦA GIẢI ĐỀU DÀNH CHO NHỮNG DIỄN VIÊN KÌ CỤ ĐẾN TỪ NHIỀU QUỐC GIA KHÁC NHAU.



Angela Phương Trinh chụp hình lưu niệm cùng nam DV Âu Dương Chấn Hoa

DÀN DIỄN VIÊN GLEE VIỆT NAM GÂY ẤN TƯỢNG

Lần đầu xuất hiện tại giải thưởng uy tín này, dàn diễn viên của *Glee* Việt Nam gồm: Angela Phương Trinh, Rocker Nguyễn, Bích Ngọc, Hũu Vi và Cindy V đã thể hiện phong thái chuyên nghiệp và đầy năng lượng trên sân khấu. Ca khúc *Taste the Feeling* do dàn diễn viên *Glee* trình bày đã được BTC chọn là tiết mục mở màn cho Asian Television Awards lần thứ 22. Bản tiếng Việt của ca khúc



Dàn diễn viên *Glee* Vietnam tại ATA 2017

này là bài hát *Hoà cùng cảm xúc* đã được CLB *Glee* trình diễn trong tập 9 của *Glee* phiên bản Việt. Tại sân khấu của ATA, *Taste the Feeling* qua giọng hát của Rocker Nguyễn, Cindy V, Hũu Vi và Bích Ngọc đã góp phần giới thiệu âm nhạc của *Glee* Việt Nam đến khán giả toàn châu Á. Màn trình diễn được truyền hình trực tiếp trên sóng truyền hình Singapore đã nhận được những lời khen tích cực từ các bạn bè đồng nghiệp tham dự sự kiện.

Ngoài tiết mục biểu diễn, Angela Phương Trinh đã rất tự tin giao tiếp, gặp gỡ các nhà sản xuất và bạn đồng nghiệp. Cô chia sẻ: “Thật hạnh phúc khi được gặp gỡ mọi người tại Asian Television Awards 2017, có nhiều anh chị diễn viên tôi yêu mến từ nhỏ qua màn ảnh nhỏ, lần này mới có cơ hội được gặp và trò chuyện cũng như trao đổi rất nhiều về chuyên môn nghề nghiệp cùng nhau. Mỗi quốc gia có văn hoá và cách làm phim khác nhau, tuy nhiên, tất cả đều mong muốn mang đến cho khán giả của mình những gì tốt nhất. Với vai trò là diễn viên, chúng tôi luôn mong muốn làm tròn vai, mang lại những sáng tạo nhiều hơn cho nhân

vật của mình. Năm nay tôi dành thời gian khá nhiều để trở lại màn ảnh nhỏ cùng với dự án *Glee* trong vai diễn Hạ Quyên, hi vọng khán giả sẽ đón nhận nhiều hơn nữa trong các tập tiếp theo của *Glee* Việt Nam”. Hũu Vi cũng hào hứng chia sẻ: “Tôi rất vui vì *Glee* Việt Nam không chỉ được quảng bá tại Việt Nam, chúng tôi đến đây và mang *Glee* Việt Nam tới các bạn trong khu vực và quốc tế, hi vọng những nỗ lực làm phim nghiêm túc của các nhà sản xuất phim Việt sẽ tiếp tục được đón nhận nhiều hơn nữa trong thời gian tới”.

Sự hội ngộ của dàn diễn viên *Glee* Việt Nam và nhà sản xuất phim Việt Nam với các diễn viên tên tuổi, nhà sản xuất phim toàn châu Á tại Singapore lần này khẳng định sự kết nối và hội nhập không ngừng của các nhà sản xuất nội dung giải trí chất lượng cao của Việt Nam với các bạn bè thế giới nói chung, đặc biệt là các nước châu Á nói riêng.

TƯỢNG VÀNG DÀNH CHO TUỔI 50

Điểm đặc biệt là những giải thưởng nghệ sĩ quan trọng trong lần tổ chức thứ 22 này của Giải thưởng



CindyV - Hũu Vi - Rocker Nguyễn - Bích Ngọc trình diễn mở màn ATA 2017



Chu Hạo Dân giành giải Nam diễn viên phụ xuất sắc nhất



Thái Chấn Nam giành giải Nam diễn viên chính xuất sắc nhất

Giải thưởng truyền hình châu Á - Asian Television Awards 2017 (ATA) - được tổ chức thường niên từ năm 1996 cho tới nay. Đây là giải thưởng danh tiếng nhất trong khu vực thuộc lĩnh vực truyền hình, tôn vinh những chương trình truyền hình, những đơn vị sản xuất uy tín và có tên tuổi.

Truyền hình châu Á đều dành cho lứa tuổi trên 50. Dù các nghệ sĩ không còn trẻ nhưng tài năng diễn xuất của họ được khán giả nhiều thế hệ yêu mến.

Nam diễn viên Đài Loan Thái Chấn Nam đã giành giải Nam diễn viên chính xuất sắc nhất. Tài tử 63 tuổi vốn xuất thân từ ca sĩ này chiến thắng nhờ vai diễn trong phim *Không thấy mẹ* (tên tiếng Anh - *She's Family*). Nhân vật này bị biến chứng tiểu đường nên phải trông cậy vào sự chăm sóc của con gái sau khi người vợ của ông bỏ nhà ra đi. Diễn viên đóng vai người vợ là Dương Quý Mĩ 58 tuổi cũng giành giải thưởng Nữ diễn viên phụ lần này. Diễn xuất của Thái Chấn Nam từng được khẳng định qua các giải thưởng tại LHP Quốc tế Thessaloniki tại Hi Lạp năm 1994, LHP Rome năm 2010.

Giải thưởng Nam diễn viên phụ xuất sắc thuộc về Chu Hạo Dân của Singapore, năm nay anh đã 62 tuổi. Còn Nữ diễn viên chính xuất sắc là gương mặt quen thuộc với nhiều khán giả yêu thích phim của hãng TVB là Huệ Anh Hồng. Năm nay chị đã

57 tuổi. Tài tử nổi tiếng Âu Dương Chấn Hoa, bằng tuổi Huệ Anh Hồng, giành giải Nghệ sĩ hài xuất sắc nhất.

DẤU ẤN ATA

Giải thưởng Truyền hình châu Á (gọi tắt là ATA) do Singapore khởi xướng là ngày hội của những nghệ sĩ, người làm truyền hình khắp châu lục. Năm nay có tổng cộng 47 giải thưởng và đã có 29 giải thưởng được trao vào đêm gala ngày 30/11. Còn đêm trao giải chính vinh danh 18 hạng mục vừa tổ chức tại đảo quốc sư tử ngày 1/12 với sự chứng kiến của 3.500 khán giả tại chỗ, phát sóng tại 9 nước và thu hút khoảng 500 triệu người xem khắp thế giới. Các giải thưởng bao quát toàn diện sự phát triển mạnh mẽ của truyền hình khu vực trong giai đoạn cạnh tranh khốc liệt hiện nay. Kể từ năm 1995 đến nay, ATA đã không ngừng cải tiến để thu hút những đơn vị sản xuất uy tín,



Bích Ngọc - Rocker Nguyễn - CindyV

chất lượng để đóng góp cho ngành truyền hình châu Á. Các hạng mục trao giải rất đa dạng như chương trình xuất sắc (Talkshow tốt nhất, Chương trình dành cho trẻ em xuất sắc, Chương trình truyền cảm hứng xã hội xuất sắc, ...cho đến chương trình định dạng 2D xuất sắc, chương trình định dạng 3D xuất sắc...), Nghệ sĩ, Kỹ thuật và Sáng tạo (Quay phim xuất sắc, Dựng phim xuất sắc, Kịch bản gốc xuất sắc...).

Năm nay Đài Loan (Trung Quốc) đại thắng với năm giải thưởng bao gồm: Nam diễn viên chính xuất sắc, Nữ diễn viên phụ xuất sắc, Kịch bản gốc xuất sắc, Quay phim xuất sắc và Kênh truyền hình tốt nhất. Trong khi đó, Hàn Quốc chỉ có giải thưởng Phim truyền hình xuất sắc là gây chú ý, dành cho phim *Mây hạ ánh trăng*.

VÂN KHANH - PHƯƠNG PHƯƠNG

Tháng năm rực rỡ TÁI HIỆN TRÀO LƯU CŨ

“THÁNG NĂM RỰC RỠ LÀ BỘ PHIM HOÀI CỔ VỀ THỜI ĐẠI CŨ BẰNG GÓC NHÌN MỚI” LÀ CHIA SẺ CỦA ĐẠO DIỄN NGUYỄN QUANG DŨNG VỀ TÁC PHẨM MỚI SẮP RA MẮT. NHỮNG CÂU CHUYỆN, TRÀO LƯU, THẨM MĨ CỦA THỜI ĐẠI CŨ SẼ ĐƯỢC TÁI HIỆN DƯỚI GÓC NHÌN MỚI CỦA NHỮNG NGƯỜI TRẺ HIỆN ĐẠI.

Hai thành viên trong nhóm Ngựa Hoang do diễn viên Hoàng Oanh (trái) và Minh Thảo (phải) đảm nhiệm



Diễn viên Hồng Ánh vai Hiếu Phương cùng đạo diễn Quang Dũng xem lại 1 cảnh quay

Tháng năm rực rỡ mang đến hai câu chuyện về những nữ sinh trẻ tuổi tràn đầy hoài bão và những người phụ nữ trung niên đã nếm trải những ngọt ngào cũng như cay đắng của cuộc đời. Khi số phận và tính cách mỗi người đã thay đổi theo thời gian, liệu nhóm bạn nữ quái còn có thể cùng nhau thực hiện ước mơ dang dở khi xưa? Câu chuyện thời tuổi trẻ được đặt trong bối cảnh những năm 70 thế kỷ trước, còn câu chuyện hiện tại diễn ra vào năm 2000, khi chuẩn bị bước sang thế kỷ 21. Đó là câu chuyện về tình bạn, về thời tuổi trẻ cuồng nhiệt của Hiếu Phương và nhóm nữ quái Ngựa Hoang. Tình cờ gặp lại người bạn cũ Mỹ Dung cũng là trưởng nhóm Ngựa Hoang, Hiếu Phương đau xót khi biết bạn đang mắc bệnh hiểm nghèo. Để thực hiện tâm nguyện của bạn thân, Hiếu Phương quyết tâm tìm lại các thành viên của nhóm Ngựa Hoang để tất cả được trở về với

những tháng năm rực rỡ của cuộc đời.

Là người am hiểu về âm nhạc, đạo diễn Nguyễn Quang Dũng tiết lộ sẽ làm sống lại nhiều nhạc phẩm nổi tiếng của Việt Nam những năm 70, giai đoạn mà khái niệm nhạc trẻ bắt đầu trở nên quen thuộc và lan tỏa rộng rãi. Khán giả sẽ được gặp lại những bài hát “vang tiếng một thời” - những ca khúc tràn đầy năng lượng và nổi loạn của tuổi trẻ như chính tinh thần mà bộ phim hướng tới. Vì vậy, bên cạnh khả năng diễn xuất, các diễn viên còn phải luyện ca hát, chơi đàn và cả vũ đạo để thể hiện những giai điệu âm nhạc sôi động. Khán giả hẳn sẽ rất ngạc nhiên khi chứng kiến nữ diễn viên Hồng Ánh mặc đồng phục cấp ba, đánh lộn với đám nữ sinh; hay tò mò về cảnh đối mặt rất “ngầu” của cô và những nữ quái Ngựa Hoang, với nhóm đối thủ lớp bên ở một ngôi nhà bỏ hoang.

Để thực hiện *Tháng năm rực rỡ*, đạo diễn Nguyễn Quang Dũng đã tập hợp dàn diễn viên tài năng gồm hai thế hệ. Diễn viên Hồng Ánh sẽ trở lại màn ảnh rộng sau hai năm vắng bóng. Cùng với Hồng Ánh, bộ phim đánh dấu sự trở lại của những gương mặt vốn rất quen thuộc với khán giả như: Mỹ Duyên, Mỹ Uyên...

Ở dàn diễn viên trẻ, gương mặt sáng giá Hoàng Yến Chibi sẽ vào vai thành viên nhỏ tuổi nhất của nhóm Ngựa Hoang - Hiếu Phương, trong khi Hoàng Oanh sẽ vào vai Mỹ Dung thời trẻ. Phim còn có sự tham gia của những diễn viên trẻ đầy triển vọng như: Jun Vũ, Thanh Tú, Trịnh Thảo, Minh Thảo... và sự trở lại của “cô bé đầu tây” Khổng Tú Quỳnh.

Trong *Tháng năm rực rỡ*, mỗi nhân vật đều được xây dựng với một nét tính cách riêng biệt, nhằm tạo nên nhóm nữ quái có một không hai. Đạo diễn Nguyễn Quang Dũng cho biết, từng thành viên đều có những cảnh rất thú vị thể hiện cá tính đặc trưng của mình. Vai diễn trong phim cũng sẽ đánh dấu sự thay đổi hình tượng của dàn diễn viên trẻ, khi Hoàng Yến Chibi không còn là cô nàng Hồng Hoa chanh chua trong *Cô gái đến từ hôm qua*, hóa thân thành Hiếu Phương ngây thơ, khờ khạo; Hoàng Oanh sẽ trở thành một “đại ca” cực ngầu thay vì dịu dàng, nữ tính thường thấy; Jun Vũ vẫn xinh đẹp nhưng sẽ lạnh lùng, bí ẩn và có chút nổi loạn ngầm...

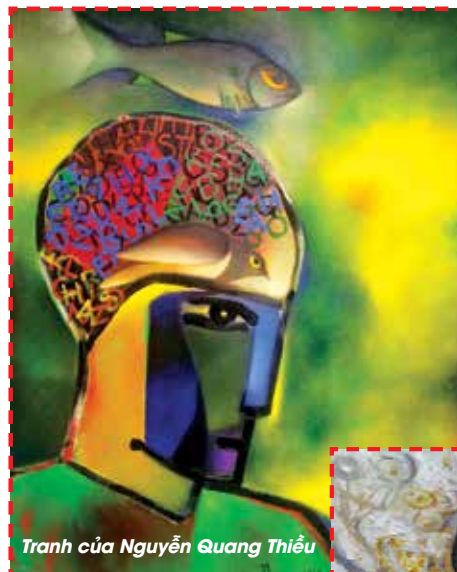
Hãy cùng nhau tạo nên tuổi thanh xuân thật đẹp và ý nghĩa là thông điệp mà *Tháng năm rực rỡ* muốn gửi tới khán giả vào dịp xuân 2018 này.

BẢO LY

Tranh *Chân dung* chào giáng sinh và năm mới

CHÀO ĐÓN GIÁNG SINH 2017 VÀ NĂM MỚI 2018, TRUNG TÂM GIAO LƯU VĂN HÓA PHỐ CỔ HÀ NỘI PHỐI HỢP VỚI GALLERY 39 (G39) TỔ CHỨC TRIỂN LÃM MANG TÊN CHÂN DUNG THU HÚT SỰ CHÚ Ý CỦA ĐÔNG ĐẢO NGƯỜI XEM. KHOẢNG 40 TÁC PHẨM CỦA 15 HỌA SĨ NHÓM G39 ĐÃ TRUNG BÀY TẠI 50 ĐÀO DUY TỬ, HOÀN KIẾM, HÀ NỘI LÀ KHÔNG GIAN NGHỆ THUẬT ĐẶC SẮC VÀ ĐẦY Ý NGHĨA.

Gallery 39 (G39) ra đời từ ý tưởng tạo sân chơi nghệ thuật đích thực, qua đó khuyến khích và làm bệ đỡ cho giới trẻ phát triển. G39 quy tụ khoảng 20 họa sĩ nhiều độ tuổi. Một số tên tuổi họa sĩ nổi bật, danh tiếng của G39 được đông đảo người yêu nghệ thuật biết đến như: Tào Linh, Nguyễn Hồng Phương, Phương Bình, Phạm Trần Quân, Trịnh Tú, Doãn Hoàng Lâm... Với mục tiêu thực hiện các dự án nghệ thuật phục vụ cộng đồng, hướng tới phát triển nghệ thuật bền vững ở Việt Nam và đưa nghệ thuật đến gần hơn với công chúng, sau hơn 2 năm từ khi thành lập, nhóm họa sĩ G39 đã thực hiện hơn 10 triển lãm với nhiều chủ đề, nội dung khác nhau. Vẽ bột màu trên nền báo cũ, vẽ trực họa làng Cự Đà, tôn vinh giấy dó, triển lãm tranh kết hợp nghề thủ công, triển lãm tranh kết hợp chương trình ca nhạc, triển lãm tranh vẽ trên cảm hứng ca từ và âm nhạc của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn... Tháng 11 vừa qua, các nghệ sĩ của nhóm đã tổ



Tranh của Nguyễn Quang Thiều



Tranh của Trịnh Tú

chức triển lãm *Ghép*, ngoài trưng bày tranh còn kết hợp với âm nhạc và khiêu vũ. Trong triển lãm này, các họa sĩ đã vẽ tại chỗ trên nền nhạc của một Rock Band.

Góp mặt trong triển lãm *Chân dung* là các họa sĩ: Trịnh Tú, Đỗ Dũng, Nguyễn Quang Thiều, Phương Bình, Tào Linh, Hoàng Thị Phương Liên, Lê Thiết Cương, Nguyễn Hồng Phương, Trần Quân, Nguyễn Quốc Thắng, Ngô Thị Bình Nhi, Trần Gia Tùng, Nguyễn Minh, Nguyễn Minh Hiếu, Hoàng Anh Tuấn. Bằng nhiều chất liệu khác

nhau như: composit, nhôm, sơn dầu, bột màu, acrylic, giấy, tổng hợp, mỗi họa sĩ thể hiện chân dung theo cách riêng và cùng gặp gỡ nhau ở quan niệm chung, đó là khi thể hiện tác phẩm phải toát ra thần thái nhân vật chứ không phải là vẽ tỉ mỉ, chi tiết cho thật giống.

Dựng chân dung qua các mảnh gốm ghép trên cốt composit, họa sĩ Lê Thiết Cương muốn nhấn mạnh sự đa diện, phức tạp trong con người. Họa sĩ Phương Bình dựng tượng tôn vẻ đẹp đường cong người phụ nữ đồng thời khắc họa tâm lí ưu tư, nhiễu xạ trộn của họ trong các bức tranh. Họa sĩ Đỗ Dũng đặt điểm nhấn bằng các mảng miếng, màu sắc, còn họa sĩ Tào Linh để nhân vật trong sự đối thoại trầm lặng của hình lẫn màu. Chân dung của các họa sĩ mang đến

cho người xem nhiều cung bậc cảm xúc nhưng trên hết là sự trân trọng tài năng, tâm huyết và thông điệp đầy nhân văn được gửi gắm trong từng tác phẩm.

Điều đặc biệt, trong buổi khai mạc khán giả được các họa sĩ kí họa chân dung, được thưởng thức nghệ thuật, giao lưu, đó là niềm vui, dấu ấn đẹp mà triển lãm *Chân dung* mang đến cho đông đảo công chúng Thủ đô. Sau khi kết thúc triển lãm tại Hà Nội, triển lãm *Chân dung* tiếp tục đến Hội An ngày 19/12/2017.

MAI CHI



Họa sĩ Trần Thị Thu

TÌNH YÊU NGHỆ THUẬT THIẾT THẠ

“DUỜNG NHƯ TỪ LÚC BẮM SINH ĐÃ ĐAM MÊ HỘI HỌA, ĐÁM TRẢ GIÁ CUỘC SỐNG CỦA MÌNH CHO NÓ”, RẤT NHIỀU BẠN HỮU, NGHỆ SĨ NHẮC NHỚ VỀ NỮ HỌA SĨ TRẦN THỊ THU NHƯ THẾ. TRONG THÁNG CUỐI CÙNG CỦA NĂM 2017 NÀY, KÍ ỨC LÀNG CHUÔNG, NƠI CHÔN NHAU CẮT RỒN VÀ ĐẤT RỪNG TÂY BẮC, NƠI LƯU GIỮ MỘT THỜI TUỔI TRẺ ĐƯỢC CHỊ TÁI HIỆN ĐẦY ĐỦ VÀ SÂU ĐẬM TRONG CUỘC TRIỂN LÃM ĐẦU TAY TẠI HÀ NỘI.

Người có tình yêu nghệ thuật tha thiết và thuần khiết

Nữ họa sĩ Trần Thị Thu sinh ra tại làng Chuông thuộc Hà Tây cũ, nơi có nghề chằm nón và đan lát nổi tiếng, nhưng chị lại lớn lên ở “thủ phủ Tây Bắc” - Sơn La. Thích hội họa từ bé và khi ra đời, chị cũng lập nghiệp bằng công việc liên quan đến mỹ thuật, là giảng viên dạy nghệ thuật tại Trường Cao đẳng Sư phạm Sơn La. Mọi trường làm việc ở nơi miền núi xa xôi này ít có điều kiện cọ xát, học hỏi để tìm thấy chính mình trong sáng tác, đã có lúc tưởng như chị phải bỏ dở giữa chừng cùng bao trăn trở, khao khát và cả tuyệt vọng. Nhưng trong sâu thẳm, chị biết mình đã gắn bó với hội họa như một duyên nợ. Chị bắt đầu thể hiện những cảm xúc, suy nghĩ ấy của mình vào các bức tranh. Năm 40 tuổi, sau giải thưởng trong một triển lãm khu vực Tây Bắc - Việt Bắc năm 2014, Trần Thị Thu mới bước hẳn vào hội họa. Chị cũng quyết tâm rời bỏ sự ổn định để đi học và xuống Thủ đô, nơi có môi trường sinh hoạt mỹ thuật sôi động bậc nhất hiện nay trong cả nước.

Một cuộc tìm kiếm bản thân

Khi nhắc đến Trần Thị Thu, nhà nghiên cứu Phan Cẩm Thượng đã có sự đánh giá rất thú vị rằng, với tuổi đời nhiều kinh nghiệm sống, thì ngược lại, tuổi nghề của nữ họa sĩ lại đang hừng hực trẻ trung. Con người của họa sĩ và những tác phẩm nói cho chúng ta biết như vậy. Cũng dễ



hiểu là họa sĩ chọn ngay lối vẽ action painting (hội họa hành động) để tha hồ biểu hiện cảm xúc không giới hạn của mình, với những bức tranh khổ khá lớn (1,5m chiều rộng - 2m, 3m, 3,5m chiều dài).

Trong những thử nghiệm vẽ vải để làm thời trang cho chị nhiều trải nghiệm trong quá trình tìm đến ngôn ngữ trừu tượng mà chị mong muốn. “Tôi đã dừng lại ở ngôn ngữ *trừu tượng - biểu hiện*, tôi thêm muốn ngôn ngữ hành động của Jackson Pollock, tôi sẽ đi và sẽ tiếp

tục tìm kiếm bản thân mình như thế, lần triển lãm cá nhân chính thức đầu tiên này là sự cố gắng trong những tháng năm đi miệt mài của tôi”, Trần Thị Thu lí giải về sở trường cũng như tình yêu chị dành cho trường phái Trừu tượng - Biểu hiện, cũng là phong cách chính chị gửi đến người yêu hội họa trong triển lãm lần này.

Với triển lãm cá nhân đầu tiên, Trần Thị Thu chỉ bày gần 15 bức họa khổ lớn. Trong cái lạnh đầu đông, người xem sẽ được chiêm ngưỡng những tác phẩm “nóng rực” xúc cảm nhiều chiều và có chung một cảm nhận rằng, đôi khi để yêu một con người cụ thể thì khá bất trắc, có thể được cho nhiều hơn đáng nhận, hoặc ngược lại có thể bị bỏ bê, hờ hững. Nhưng tình yêu đối với nghệ thuật không bao giờ phụ bạc ta, trừ khi ta hết lửa để nung nấu nó.

Họa sĩ Lý Trục Sơn: “Lẽ sống của Thu là nghệ thuật tạo ra cái đẹp. Hiểu biết đi với tấm lòng thành thật sẽ cho ta sức mạnh. Tranh của Thu luôn tràn đầy năng lượng, tôi cho rằng đó là năng lượng tràn tới từ tâm hồn, tình cảm chỉ có thể có được khi tác giả còn hồi hộp, còn lo sợ, còn rưng rờ với mỗi nhát bút, vệt màu. Tranh của Trần Thị Thu đạt được tiêu chuẩn nghệ thuật cần thiết. Vấn đề còn lại của chị là làm sao dẫn vào cái riêng biệt, cái duy nhất. Thử thách này là bước cuối và quyết định để thành người nghệ sĩ thực sự. Tôi mong và tin Trần Thị Thu sẽ đi tới chỗ đó”.

HÀ HƯƠNG

Siêu mẫu Ngọc Quyên “TÁI XUẤT”

MẸ CHỒNG - MỘT TRONG NHỮNG PHIM ĐIỆN ẢNH ĐƯỢC TRÔNG ĐỢI NHẤT NỬA CUỐI NĂM 2017 ĐÃ CHÍNH THỨC RA RẠP TRONG THÁNG 12 NÀY. ĐÂY CŨNG LÀ DỰ ÁN ĐÁNH DẤU SỰ TÁI XUẤT MÀN ẢNH RỘNG CỦA SIÊU MẪU NGỌC QUYÊN SAU BA NĂM RỜI XA NGHỆ THUẬT.

Lấy bối cảnh ngôi làng Đại Điền những năm 1930 - 1945, *Mẹ chồng* vẽ nên bức tranh của một gia tộc phú hộ giàu có. Thế nhưng, ẩn sau cuộc sống xa hoa là sự tranh đấu giành quyền lực của những người phụ nữ mang danh “nàng dâu”. *Mẹ chồng* thu hút sự quan tâm của khán giả bởi nhiều lẽ, từ những bộ trang phục cho đến trailer đầy kịch tính của phim. Không những vậy, phim còn quy tụ nhiều nghệ sĩ tên tuổi như: Thanh Hằng, Diễm My, Lan Khuê, Midu... Trong đó, diễn viên - người mẫu Ngọc Quyên có lẽ là cái tên gây nhiều bất ngờ nhất. Cũng bởi, cách đây hơn 3 năm, Ngọc Quyên đã theo chồng bỏ cuộc chơi nghệ thuật sang Mỹ định cư. Có thể nói, *Mẹ chồng* là dự án nghệ thuật đầu tiên của cô kể từ khi lấy chồng.

Tham gia *Mẹ chồng*, Ngọc Quyên vào vai vợ Bảy Loan là con dâu thứ trong nhà Hội đồng Linh. Nếu như trước đây, Ngọc Quyên được biết đến là một người khá sôi nổi và có phần bông bột thì sự trở lại này cho thấy một Ngọc Quyên trưởng thành, dầm thắm hơn, biết suy nghĩ, biết sống cho gia đình. Đây cũng chính là tính cách của nhân vật Bảy Loan trong phim. Ngọc Quyên cho biết, vai diễn vợ Bảy Loan với rất nhiều diễn biến tâm trạng phức tạp không kém phần bí ẩn. Điều khiến cô nhớ mãi trong suốt quá trình quay phim là một lần nữa được tổ chức đám cưới rất linh đình và trịnh trọng.

Khán giả yêu thích bộ phim *Mỹ nhân kế* của đạo diễn

Nguyễn Quang Dũng chắc hẳn vẫn nhớ tú bà Kiều Thị (do siêu mẫu Thanh Hằng thủ vai) cùng nữ sát thủ Đào Thị (do Ngọc Quyên thủ vai) chuyên cướp của người giàu, quan lại tham ô với mong muốn tích đủ số tiền để có được cuộc sống như ý. Là chị cả của Đường Sơn Quán, Kiều Thị mang vẻ lạnh lùng, nghiêm khắc với mối hận đàn ông, trong khi đó, Đào Thị của Ngọc Quyên lại mang đến nhiều tiếng cười cho người xem với sự linh hoạt, duyên dáng và hài hước. Điều thú vị là, nếu trong *Mỹ nhân kế*, Kiều



Thị và Đào Thị là chị em sinh tử có nhau thì trong *Mẹ chồng*, họ lại trở thành hai người đàn bà chung chồng. Sự hội ngộ của hai người đẹp trong hoàn cảnh éo le này cũng là điểm khiến *Mẹ chồng* thu hút khán giả.

Thời gian về nước khá ngắn ngủi nên lịch làm việc của Ngọc Quyên rất bận với nhiều kế hoạch. Ngay sau khi trở về nước, Ngọc Quyên đã cùng chồng và mẹ của mình có những hoạt động thiện nguyện ý nghĩa, trao tặng những phần tiền viện phí cho các bé có hoàn cảnh khó khăn. Ngọc Quyên chia sẻ, viện phí luôn là một áp lực lớn đè nặng lên gia đình có hoàn cảnh khó khăn. Cô và chồng cùng quy tụ thiện Doctors Abroad Foundation tại Mỹ sẽ sắp xếp hoạt động thiện nguyện này đều đặn mỗi năm để đến với những hoàn cảnh khó khăn tại Việt Nam.

Chia sẻ về cuộc sống hiện tại của mình tại Mỹ, Ngọc Quyên cho biết, sau 3 năm sang Mỹ, cô đã thích nghi với cuộc sống tại đây. So với lúc mới sang, cuộc sống của Ngọc Quyên đã ổn định hơn rất nhiều. Bên cạnh việc phụ giúp chồng trong việc kinh doanh, cô cũng mở riêng một spa làm đẹp. Với Ngọc Quyên, gia đình là niềm vui lớn nhất nên cô không hối hận khi từ bỏ hào quang để sang Mỹ. Vì vậy, tính đến thời điểm hiện tại, ngoài phim điện ảnh *Mẹ chồng*, Ngọc Quyên vẫn chưa có thêm dự định nào khác vì rất lâu nữa cô mới trở về Việt Nam.



Sức ép của “lính trẻ”

MÀN ẢNH NHỎ HOA NGỮ NĂM 2018 HỨA HẸN SẼ SÔI ĐỘNG VỚI NHỮNG BỘ PHIM LÀM LẠI TỪ CÁC TÁC PHẨM KINH ĐIỂN. CÁI BÓNG THÀNH CÔNG CỦA ĐÀN ANH, ĐÀN CHỊ ĐI TRƯỚC VỪA LÀ THỬ THÁCH NHƯNG CŨNG GIÚP NHỮNG GUƠNG MẶT MỚI NHẬN ĐƯỢC NHIỀU SỰ CHÚ Ý HƠN KHI THAM GIA CÁC DỰ ÁN NÀY.



Lưu Gia Linh phim Bán sinh duyên

BÁN SINH DUYÊN

Câu chuyện tình buồn của Cố Mạn Trinh và Thẩm Thế Quân trong tác phẩm kinh điển *Bán sinh duyên* của nhà văn Trương Ái Linh sẽ được tái hiện trên màn ảnh nhỏ trong năm 2018. Trước đây, phiên bản điện ảnh năm 2017 do Lê Minh, Mai Diễm Phương, Ngô Thanh Liên đóng và phiên bản truyền hình năm 2003 của Đàm Diệu Văn, Lâm Tâm Như, Tưởng Cẩn Cẩn đóng đều rất thành công. Tuy vậy, phiên bản mới hứa hẹn cũng không hề kém cạnh với dàn diễn viên thực lực là Lưu Gia Linh, Tưởng Hân và Trịnh Nguyên Sướng. Đây là bộ phim đánh dấu

sự trở lại màn ảnh nhỏ của bà xã Lương Triều Vỹ sau 12 năm. Cô đã hi sinh kì nghỉ cuối năm cùng người chồng nổi tiếng để tập trung cho vai diễn. Bộ phim dự kiến dài 60 tập. Tuy là phim làm lại nhưng biên kịch đã dành hẳn hai năm để nghiên cứu tiểu thuyết nguyên tác nhằm hiểu rõ nhất tính cách của nhân vật. Đoàn phim cũng đầu tư rất nhiều cho trang phục, bối cảnh, đạo cụ để tái hiện lại hình ảnh Thượng Hải đầu thế kỉ XX. Thậm chí, họ đã mời chuyên gia phục trang Trương Thụ Bình, từng được đề cử giải Phục trang của Oscar (Mỹ) lần thứ 86 để may hơn một trăm bộ trang phục cho riêng Lưu Gia Linh.

BONG BÓNG MÙA HÈ

Dự án phim *Bong bóng mùa hè* đã bấm máy từ tháng 9/2017 và đang trong giai đoạn hậu kì nên dự kiến sẽ là tác phẩm ra mắt sớm nhất trong năm 2018 so với các phim còn lại. Bộ ba diễn viên chính khá được lòng khán giả là Tần Tuấn Kiệt, Trương Tuyết Nghêh, Huỳnh Thánh Trì. So với phiên bản năm 2010 với sự tham gia của Hà Nhuận Đông, Từ Hi Viên, Huỳnh Hiểu Minh thì các diễn viên mới không hề kém cạnh tài, sắc. Thậm chí, nhiều khán giả cho rằng, vẻ ngoài điển trai của Tần Tuấn Kiệt giúp nhân vật Âu Thần thêm phần hấp dẫn hơn Hà Nhuận Đông.

Trương Tuyết Nghêh hiện đang là sinh viên năm thứ hai của Học viện Hí kịch Thượng Hải nhưng đã có kinh nghiệm đóng phim từ năm



Đòng sông li biệt phiên bản cũ

14 tuổi với các bộ phim: *Mĩ nhân tâm kế*, *Mĩ nhân vô lệ*, *Tiểu ngạo giang hồ*... Người đẹp sinh năm 1997 có vẻ đẹp quyến rũ được xem là gương mặt diễn viên triển vọng. Cô gặp nhiều áp lực khi phải vượt qua thành công của đàn chị Từ Hy Viên trong vai Hạ Mạt.

DÒNG SÔNG LI BIỆT

Đến thời điểm hiện tại, dự án phim *Dòng sông li biệt* năm 2018 vẫn chưa cung cấp thông tin chính thức dù danh sách diễn viên đã được hé lộ từ giữa năm. Trong đó, đáng chú ý là vai Lục Y Bình dành cho người đẹp có thu nhập cao nhất của màn ảnh nhỏ Hoa ngữ năm qua là Triệu Lệ Dĩnh. Vai diễn này từng làm nên tên tuổi của Lưu Tuyết Hoa, Triệu Vy nên người đẹp họ Triệu gặp không ít áp lực. Khán giả hi vọng với khả năng diễn xuất thiên bẩm, Triệu Lệ Dĩnh sẽ thổi làn gió mới cho vai diễn chất chứa nhiều nội tâm này.

Diễn viên được khán giả ủng hộ nhiều nhất là Vương Khải vào vai Lục Nhĩ Hào. Trong khi đó, các vai diễn còn lại đều vấp phải tranh cãi. Vai Hà Thư Hoàn của Cổ Cự Cơ trước đây được giao cho Trương Duệ. Anh cũng từng đảm nhận vai Ngũ A Ca trong phim *Hoàn Châu công chúa* giống đàn anh ở các phiên bản trước. Còn Đỗ Phi hậu đậu từng được Tô Hữu Bằng thể hiện thành công đang khiến khán giả thất vọng vì dành cho diễn viên



Triệu Vy trong *Dòng sông li biệt* phiên bản cũ



So sánh Triệu Vi và Triệu Lệ Dĩnh người sẽ đóng vai Lục Y



Lộc Đĩnh Ký phiên bản của Huỳnh Hiểu Minh



Lộc Đĩnh Ký phiên bản của Trần Tiểu Xuân

Trương Nhược Quân nổi tiếng với vẻ đẹp điển trai, lạnh lùng. Có thể nói, bộ phim *Dòng sông li biệt* 2018 đang vấp phải nhiều ý kiến phản đối của khán giả vì chọn diễn viên đẹp nhưng không hợp vai. Đây là vết xe đổ nhiều năm nay của "đế chế" Quỳnh Dao khi liên tiếp thất bại với các dự án làm lại như *Hoàn Châu công chúa*; *Chẳng phải là sương*... Nhiều người cho rằng, phim Quỳnh Dao đã ... hết thời nên dù có "con át chủ bài" Triệu Lệ Dĩnh thì cũng khó thành công trong thời đại phim truyền hình đang chuyển biến mạnh mẽ.

LỘC ĐỈNH KÝ

Tác phẩm kinh điển *Lộc đỉnh ký* của nhà văn Kim Dung lại tiếp tục được tái hiện trên màn ảnh nhỏ.

Hiện nay, phim mới đang trong giai đoạn tuyển chọn diễn viên vì thời gian bấm máy dự kiến là tháng 6/2018 với 60 tập. Tổng thời gian thực hiện của dự án này kéo dài trong hai năm. Tuy vậy, phiên bản lần này không được đánh giá cao vì gần đây các bộ phim chuyển thể từ tiểu thuyết Kim Dung không còn ăn khách như trước. Dòng phim kiếm hiệp bây giờ đã đa dạng hơn với nhiều yếu tố hiện đại như xuyên không, pha lẫn thần thoại... Chẳng hạn phiên bản *Anh hùng xạ điêu* 2017 rơi vào quên lãng ngay từ khi mới ra mắt vì dàn diễn viên quá xa lạ như Dương Húc Văn, Lý Nhất Đồng... không hấp dẫn người xem, cho dù họ có diễn xuất tốt đến đâu chẳng nữa. Những kĩ xảo trong phim theo hướng thô sơ cách đây mấy chục năm cũng là điểm trừ của bộ phim bởi hiện nay khán giả đã quen mắt với hiệu ứng 3D hoành tráng của các phim ngôn tình, kiếm hiệp thế hệ mới như: *Tam sinh tam thế thập lí đào hoa*, *Thanh Vân chí*, *Hoa Thiên Cốt*... Hơn nữa, gần đây nhiều tác phẩm của Kim Dung bị các nhà sản xuất làm mới quá tay khiến vẻ đẹp của nguyên tác ngày càng mai một. Điều này cũng là một trong những rào cản khi khán giả tiếp nhận các bộ phim của nhà văn nổi tiếng Hồng Kông này.

YÊN THẢO (Tổng hợp)

Hé lộ “Bom tấn” của năm 2018

KHÉP LẠI NĂM 2017 VÀ ĐÓN CHÀO NĂM 2018, CÁC NHÀ LÀM PHIM HOLLYWOOD ĐÃ HÉ LỘ VỚI CÔNG CHÚNG PHẦN NÀO DANH SÁCH NHỮNG TÁC PHẨM ĐIỆN ẢNH ĐÁNG CHÚ Ý SẼ RA MẮT KHÁN GIẢ TRONG NĂM 2018. ĐÂY ĐỀU LÀ NHỮNG TÁC PHẨM ĐẶC SẮC ĐƯỢC NHÀO NẠN DƯỚI BÀN TAY TÀI HOA CỦA CÁC EKIP SẢN XUẤT CÙNG DÀN SAO NỔI TIẾNG, ĐƯỢC ƯA CHUỘNG HÀNG ĐẦU THẾ GIỚI.

ANNIHILATION

Được chuyển thể từ cuốn tiểu thuyết khoa học viễn tưởng kinh dị của nhà văn Jeff VanderMeer, *Annihilation* (Vùng hủy diệt) là tác phẩm đánh dấu sự trở lại của “thiên nga đen” Natalie Portman sau gần một năm vắng bóng trên màn ảnh rộng. Trong phim, ngôi sao 36 tuổi xinh đẹp và tài năng sẽ vào vai một nhà



Annihilation

sinh vật học thuộc đội thám hiểm gồm 5 nhà khoa học. Nhiệm vụ của họ là cùng nhau thăm dò một khu vực bí ẩn nhằm khám phá ra lời giải đáp về căn bệnh kì quái mà nhiều người đã mắc phải sau khi thâm nhập vào vùng đất này. Được đạo diễn bởi Alex Garland, người từng đoạt giải Oscar cho hạng mục Hiệu ứng xuất sắc nhất, *Annihilation* hứa hẹn sẽ mang tới người xem những trải nghiệm mãn nhãn về thị giác thông qua phần hình ảnh được trau chuốt toàn mỹ.

LOVE, SIMON

Love, Simon (Hãy yêu, Simon) là một bộ phim tình cảm hài duyên



Mission Impossible 6

dáng được “cầm trịch” bởi đạo diễn Greg Berlanti dựa trên câu chuyện từ cuốn tiểu thuyết bán chạy nhất thế giới *Simon vs. The Homo Sapiens Agenda* của nhà văn Becky Albertalli. *Love, Simon* xoay quanh cậu học sinh 17 tuổi Simon, một học sinh trung học thuộc giới tính thứ 3 nhưng đã cố gắng giấu kín bí mật đó. Một ngày, bạn học của Simon là Martin đã tình cờ phát hiện được bí mật này và hẳn dùng chính điều đó để điều khiển Simon. Ở lứa tuổi có nhiều biến chuyển về tâm lí, Simon phải học cách cân bằng giữa gia đình, bạn bè, người bạn chat bí ẩn... và cả người luôn đe dọa cậu - Martin.

Các chuyên gia dự đoán, câu chuyện nhẹ nhàng nhưng mang nhiều ý nghĩa của *Love, Simon* chắc chắn sẽ giành được nhiều cảm tình của khán giả.

MISSION: IMPOSSIBLE 6

Mission: Impossible 6 tiếp tục được thực hiện bởi đạo diễn kiêm nhà biên kịch tài năng Christopher McQuarrie và dự kiến được ghi hình tại Anh

(London), Pháp (Paris), Ấn Độ và New Zealand. Chia sẻ về bom tấn được kì vọng này, Christopher McQuarrie tiết lộ: “Trải qua năm tập phim, bản thân tôi cũng chưa chắc chắn về con người Ethan Hunt bởi chỉ phần ba là có để cập một chút đến đời tư anh ấy. Tôi muốn khám phá thân phận của chàng điệp viên qua phần sáu, mang đến cho khán giả một chuyến hành trình đầy cảm xúc. *Mission: Impossible 6* sẽ “phá vỡ” truyền thống của loạt phim và hoàn toàn khác biệt so với các phần phim trước”.

BUMBLEBEE

Bumblebee là bộ phim hành động khoa học viễn tưởng do Travis Knight



đạo diễn với kịch bản của Christina Hodson. Đây là phần thứ sáu trong loạt bom tấn đình đám *Transformers* kể về câu chuyện của Bumblebee trước phần phim đầu tiên ra mắt năm 2007. Chuyện phim lấy bối cảnh vào năm 1987, khi chú robot ong nghệ Bumblebee đang tìm nơi ẩn náu tại một bãi rác ở thị trấn thuộc bờ biển ở California, Mỹ. Cô bạn Charlie, khi đó đang sắp sang 18 tuổi đã tình cờ phát hiện được Bumblebee trong tình trạng bị hư hại và vỡ thành nhiều mảnh sau khi đánh nhau và họ đã có một cuộc phiêu lưu thú vị sau đó.

SHERLOCK GNOMES

Sự trở lại của *Sherlock Gnomes* (*Thám tử Sherlock Gnomes*) sau 6 năm kể từ phần đầu tiên *Gnomeo & Juliet* ra mắt, đã làm cho không ít tín đồ điện ảnh háo hức mong chờ. Bên cạnh dàn diễn viên tên tuổi đã làm nên thành công của phần 1 như James McAvoy, Emily Blunt, phần 2 của bộ phim chào đón thành viên mới chính là chàng thuyền trưởng Johnny Depp. Đặc biệt, phần âm nhạc đỉnh cao đặc trưng của phim sẽ do cặp đôi vàng là danh ca Elton John và nhạc sĩ Bernie Taupin đảm

Downsizing

A Quiet Place

nhệm. Chính nhờ những con người đứng sau đây tài năng mà *Sherlock Gnomes* dễ dàng lọt top những bộ phim hoạt hình khó có thể bỏ qua trong năm 2018. Tạo hình các nhân vật độc đáo và nhiều màu sắc của *Sherlock Gnomes* mang đến sự thích thú đối với khán giả, đặc biệt là trẻ em.

Downsizing

Bộ phim kể về câu chuyện của Paul Safranek, một nhân viên văn phòng đang xoay sở với những áp lực “cơm áo gạo tiền” trong cuộc sống. Tình cờ biết được về dự án *Leisureland* (Vùng đất sung sướng), nơi mọi người thu nhỏ kích thước cơ thể để tận hưởng một cuộc sống tốt đẹp và giàu sang hơn, hai vợ chồng Safranek đã quyết định đi đến đây. Thế nhưng cơn ác mộng đã ập tới khi Paul biết vợ mình không dám thu nhỏ cơ thể và bỏ anh lại vùng đất mới. Với sự tham gia của dàn diễn viên nổi tiếng như: Matt Damon, Christoph Waltz, Oscar Kristen Wiig, Neil Patrick Harris, cùng sự xuất hiện của ngôi sao gốc Việt - Hồng Châu, *Downsizing* hứa hẹn sẽ mang đến cho khán giả những trải nghiệm điện ảnh thật thú vị.

Wonder Wheel

Wonder Wheel (Vòng xoay cảm dỗ) là bộ phim tình cảm lấy bối cảnh thập niên 50 xoay quanh cuộc đời của Ginny - một phụ nữ luống tuổi từng theo đuổi ước mơ diễn viên

nhưng đành an phận làm phục vụ tại một nhà hàng nhỏ và chọn sống phần đời còn lại cùng người chồng thô lỗ, cục mịch. Và rồi Ginny phải lòng Mickey - chàng cứu hộ điên trai với

những mơ mộng sẽ trở thành nhà soạn kịch. Hai tâm hồn đồng điệu, hai con người đam mê nghệ thuật, khát khao được giải thoát khỏi nhịp sống bế tắc thường ngày đã tìm thấy nhau. Ngoài những thước phim mang vẻ đẹp cổ điển lãng mạn, khán giả yêu điện ảnh sẽ không thể bỏ qua bộ phim bởi sự góp mặt của cặp đôi Justin Timberlake và bông hồng nước Anh - Kate Winslet.

A Quiet Place

Với kịch bản được viết bởi bộ đôi tài năng Scott Beck và Bryan Woods, *A Quiet Place* (Nơi yên tĩnh) kể câu chuyện gia đình 4 người gồm vợ chồng và 2 đứa con sống tại một khu vực hoàn toàn biệt lập trong rừng. Tính mạng của họ bị đe dọa bởi những thế lực siêu nhiên cực kỳ nhạy cảm với âm thanh. Vì thế, để có thể sống yên ổn, họ đã đặt ra những nguyên tắc sống còn mà không một thành viên nào được phép vi phạm như: chỉ đi vào những điểm được đánh dấu, trao đổi bằng ngôn ngữ kí hiệu, cười không thành tiếng... Thế nhưng, trong một lần đùa nghịch, cậu con trai duy nhất của gia đình vô tình đã làm vỡ chiếc đèn dầu và gây ra tiếng động mạnh. Kể từ đó, cả gia đình bị truy lùng bởi những thế lực nguy hiểm không thể hình dung nổi.

BẢO LY
(*Theo Hollywood*)

MADISON ISEMAN LÀ MỘT TRONG SỐ NHỮNG NGÔI SAO HOLLYWOOD NỔI TIẾNG KHI CÒN Ở ĐỘ TUỔI ĐÔI MƯƠI. ĐẦU VẬY, ĐẰNG SAU ÁNH HÀO QUANG LẤP LÁNH, CÔ VẪN DUY TRÌ MỘT LỐI SỐNG GIẢN DỊ VÀ KHIÊM TỐN. TẠP CHÍ GLITTER ĐÃ CÓ CUỘC PHỎNG VẤN THÚ VỊ GIÚP KHÁN GIẢ CÓ THÊM NHIỀU KHÁM PHÁ VỀ NGÔI SAO XINH ĐẸP NÀY.

*** Xin chào Madison, bạn có thể giới thiệu đôi chút về bản thân?**

Tôi là Madison Iseman. Năm nay tôi 20 tuổi. Tôi lớn lên tại Myrtle Beach, bang Nam Carolina và chuyển đến Los Angeles sinh sống từ năm 16 tuổi để theo đuổi giấc mơ trở thành diễn viên nổi tiếng. Tôi rất yêu âm nhạc, không thích màu mè và là một người suy nghĩ đơn giản. Với tôi, những điều giản dị làm nên hạnh phúc cuộc sống.

*** Nếu chọn ba từ để nói về tính cách của bạn, đó là...?**

Nhiệt huyết, tốt bụng và sáng tạo.

*** Ai là hình mẫu lí tưởng của bạn?**

Mẹ tôi. Mẹ là người phụ nữ mạnh mẽ nhất mà tôi từng biết. Mẹ mang

trong mình một trái tim nhân hậu. Tôi sẽ chẳng bao giờ tìm thấy một hình mẫu tuyệt vời hơn thế.

*** Một ngày bình thường của bạn diễn ra như thế nào?**

Phần lớn thời gian của tôi dành cho công việc. Những ngày không làm việc, tôi vẫn dậy sớm và tập gym. Lúc rảnh rỗi, tôi hẹn hò bạn bè, đi thử giọng, dắt mèo đi dạo và ra bãi biển....

*** Là một ngôi sao nổi tiếng trên YouTube, bạn có thể chia sẻ đôi chút về kênh YouTube của riêng mình?**

Tôi bắt đầu lập kênh YouTube riêng cách đây hai năm với mục đích lưu giữ những khoảnh khắc trong cuộc sống. Trong đó, loạt series đặc biệt #throwbackthursday được tôi

Madison Iseman

Cô gái giản dị





thực hiện nhằm hát lại những bài hát nổi tiếng và cũng là để ôn lại những kỉ niệm của tôi một thời từng đắm chìm với những giai điệu âm nhạc của các ca sĩ yêu thích.

*** Nhìn lại các bộ phim từng tham gia, bạn tâm đắc với vai diễn nào nhất?**

Tôi tham gia đóng phim từ năm 2013. Đến nay, tôi có khoảng 30 vai diễn lớn nhỏ ở cả lĩnh vực điện ảnh và truyền hình. Thực ra, tôi yêu thích tất cả những nhân vật do mình thể hiện. Nhưng để nói về những vai diễn để lại ấn tượng nhất thì có thể kể đến cô gái có tính cách hiện đại: Sam trong bộ phim *She will be free*; vai cô con gái Charlotte của Billy Ray Cyrus trong bộ phim hài *Still the King*, và cả vai Sherilyn thời trẻ trong *Wild for the Night*.

*** Nổi tiếng khi mới 19 tuổi, làm cách nào bạn có thể cân bằng giữa cuộc sống của một cô gái trẻ với sự hào nhoáng của Hollywood?**

Là người có lối sống đơn giản, đã có lúc tôi cảm thấy lúng túng khi phải thích nghi với cuộc sống show-biz. Tôi luôn phải ưu tiên những việc quan trọng và thực hiện nó một cách nghiêm túc. Cũng có lúc tôi cảm thấy áp lực và mệt mỏi, nhưng sau tất cả, tôi nhận thấy, chính công việc đã đem lại niềm vui cho tôi. Khi quá căng thẳng, tôi chỉ cần đi chậm lại và nghĩ ngợi là mọi thứ sẽ ổn.

*** Bạn có thể bật mí một điều gì đó khiến khán giả và người hâm mộ chưa biết về Madison Iseman?**

Mọi người thường nhìn thấy tôi với vóc dáng mảnh mai, yếu đuối,



nhưng thực ra tôi là một người khá cơ bắp (cười). Tôi giấu điều này ngay cả với các fan trên YouTube. Để có được cơ thể săn chắc, tôi tập gym hàng ngày, ăn những đồ ăn tốt cho sức khỏe.

*** Bạn có lời khuyên nào dành cho giới trẻ?**

Hãy xác định rõ ràng mục tiêu, tập trung làm những điều khiến bạn cảm thấy hạnh phúc. Khi làm được điều này, chúng ta sẽ thấy rằng, dù gặp hoàn cảnh khó khăn nào, bạn cũng có thể nhìn nó với ánh nhìn trẻ thơ. Mỗi chúng ta chỉ có một cuộc sống, chẳng ai có thể biết trước tương lai ra sao, vì thế, hãy luôn sống hết mình. Hãy làm việc như không có ngày mai!

Trong bộ phim đặc biệt Wild for the Night (Đêm hoang dã), lần đầu tiên lên sóng Fox Movies vào tháng 1/2018, Madison Iseman sẽ vào vai Sherilyn thời trẻ, một trong những mất tích quan trọng của bộ phim. Wild for the Night xoay quanh một chàng trai vừa rời khỏi trại cai nghiện bị săn đuổi bởi giới thi hành luật khi anh đang trên đường trở về nhà để điều tra kẻ đã giết mẹ mình và vô tình trở thành mục tiêu trong trò chơi báo thù của băng đảng ở Los Angeles.

KIM NGÂN (Theo *Glitter*, *Naluda*)

Victoria's Secret Show & những lần gặp hạn

HÀNG NĂM, NHỮNG MÀN TRÌNH DIỄN NỘI Y TRÊN SÂN KHẤU HOÀNH TRÁNG CỦA VICTORIA'S SECRET SHOW LUÔN ĐƯỢC GIỚI MỘ ĐIỆU NGÓNG CHỜ KHÔNG KÉM GÌ NHỮNG TUẦN LỄ THỜI TRANG LỚN TRÊN THẾ GIỚI. MẶC DÙ VẬY, TRONG LỊCH SỬ CỦA MÌNH, VICTORIA'S SECRET SHOW ĐÃ KHÔNG ÍT LẦN GẶP NHỮNG SỰ CỐ XUI XẼO NGOÀI MONG MUỐN.

Victoria's Secret là một trong những thương hiệu nội y nổi tiếng nhất thế giới hiện nay. Tên gọi của công ty được nhà sáng lập Roy Raymond lựa chọn kết hợp từ cái tên "Victoria" để tôn vinh sự thanh nhã và đứng đắn của những quý bà, quý cô trong thời đại Victoria, thời đại thịnh vượng của các nhà buôn tơ lụa, và "Secret" ý muốn nói đến bí mật đằng sau những bộ trang phục của nữ giới.

Sàn catwalk đầu tiên của *Victoria's Secret Show* được đặt tại khách sạn Plaza, New York vào tháng 8/1995 với quy mô khá nhỏ. Tuy nhiên, show diễn đã nhanh chóng tạo ra hiệu ứng lan rộng trong giới đam mê thời trang. Kể từ năm

1999, *Victoria's Secret Show* chính thức được phát sóng trên truyền hình. Ngày nay, *Victoria's Secret Show* nổi tiếng khắp thế giới với dàn chân dài nóng bỏng và những đôi cánh thiên thần lung linh. Các show diễn hàng năm đều thu hút hàng triệu khán giả truyền hình cũng như giới mộ điệu thời trang. Với chi phí trung bình cho mỗi show diễn khoảng 12 triệu USD, sự hoành tráng *Victoria's Secret Show* không thua kém bất kỳ tuần lễ thời trang danh tiếng nào trên thế giới. Đến với show diễn này, khán giả không chỉ có cơ hội được ngắm những cô gái chân dài trong trang phục nội y nóng bỏng nhất thế giới bước trên sân catwalk hoành tráng mà còn được đắm mình trong bữa tiệc âm nhạc với những tên tuổi lớn, được nhiều khán giả yêu mến.

Trong lịch sử hơn 20 năm, *Victoria's Secret* đã gặp không ít sự cố nhớ đời. Trong số đó, tai nạn hay gặp nhất trong các chương trình là việc các người mẫu bị vấp ngã trong lúc biểu diễn, do phải đi giày quá

cao và đeo trên lưng đôi cánh công kênh quá khổ. Còn nhớ, liên tiếp hai năm 2005 và 2006, hai người mẫu Natasha Poly và Karolina Kurkova đều gặp xui xẻo với đôi giày. Năm 2005, ngay lần đầu tiên góp mặt tại *Victoria's Secret Show*, siêu mẫu người Nga Natasha Poly đã có màn catwalk không hề suôn sẻ. Đến phần trình diễn của mình, khi vừa sải bước, một chiếc giày đã bị găm lại trên mặt sàn và tuột khỏi chân cô. Mặc dầu vậy, cô vẫn bình tĩnh và kiểm soát chân, tiếp tục sải bước tự tin chỉ với một bên giày còn lại. Năm 2006, do khâu chuẩn bị trong cánh gà quá gấp gáp,



VSW thu hút với những đôi cánh thiên thần





Nữ ca sĩ Ariana Grande bị va vào cánh của Elsa Hosk trong VSFS 2014

siêu mẫu Karolina Kurkova đã phải xuất hiện trên sàn diễn trong khi một bên giày chưa được cài chân chu. Khi mới sải bước được một nửa đường băng, chiếc giày đã tuột khỏi chân cô. Cũng như Natasha Poly, siêu mẫu người Czech vẫn tiếp tục hoàn thành phần trình diễn như không hề có chuyện gì xảy ra.

Trong show diễn năm 2011, “thiên thần nội y” Miranda Kerr cũng gặp sự cố tương tự. Trong lúc biểu diễn, khi dây giày quấn quanh cổ chân bị tuột và kéo lê trên sàn, Miranda vẫn rất bản lĩnh nhanh chóng dùng tay tháo giày mà vẫn giữ nguyên nhịp bước. Trước pha xử lý đẳng cấp của người đẹp, khán giả đã không ngớt dành tặng cho cô những tràng vỗ tay khích lệ nồng nhiệt.

Nói đến tai nạn vấp ngã trên sàn diễn thì có lẽ *Victoria's Secret Show* 2017 diễn ra tại Thượng Hải (Trung Quốc) tối 20/11 vừa qua là một trong những sự cố đáng tiếc khó có thể quên nhất. Lần đầu tiên tổ chức tại quốc gia đông dân nhất thế giới, không phải nói, giới mộ điệu Trung Quốc đã háo hức được thưởng thức màn trình diễn đầy hấp dẫn của 55 cô gái quyến rũ và chiêm ngưỡng cận cảnh

87 thiết kế tinh xảo ra sao. Tuy nhiên, các màn biểu diễn hoành tráng cũng không gây chú ý bằng những sự cố trong show diễn. Nổi bật là cú ngã của người mẫu Trung Quốc - Ming Xi. Khi đang biểu diễn một thiết kế trong bộ sưu tập *A Winter's Tale*, Ming Xi bị trượt chân và ngã sấp xuống sàn. Điều đáng nói là *Victoria's Secret* đã không hề nể nang chủ nhà mà cho lên sóng toàn bộ cú “vồ ếch” của siêu mẫu Trung Quốc. Thậm chí, ngay cả khoảnh khắc người mẫu này khóc



Ming Xi vấp ngã trong VSS 2017

nức nở khi bước vào cánh gà cũng lọt vào ống kính máy quay. Ngoài cú ngã của Ming Xi, Bella Hadid cũng bị lộ ngực khi đang say sưa nhảy theo nhạc trên đường băng lúc kết show.

Sau khi chương trình lên sóng, rất nhiều cư dân mạng trên Twitter đã lên tiếng chỉ trích cách xử lý của *Victoria's Secret*. Phần lớn họ cho rằng, thương hiệu nội y chỉ quan tâm đến việc câu view mà chẳng có tình người. Họ cho rằng, việc Ming Xi bị ngã khi đang biểu diễn ngay trên quê hương của mình đã đủ để khiến cô cảm thấy rất xấu hổ rồi, vậy mà *Victoria's Secret* dường như lại cố tình bêu rếu trước

hàng triệu khán giả truyền hình trên toàn thế giới.

Bên cạnh những tai nạn trên sàn diễn, *Victoria's Secret* cũng không ít lần gặp những sự cố khách quan liên quan đến đạo đức, phong tục văn hóa và chính trị. Điển hình, năm 2004, thương hiệu nội y đã không tổ chức show diễn thường niên. Lí do xuất phát từ việc mặc hở hang của nữ ca sĩ Janet Jackson khi đang biểu diễn với Justin Timberlake đã gây nên làn sóng phản nộ to lớn với những chương trình biểu diễn thiếu vải. Trước sức ép dư luận quá lớn, *Victoria's Secret* đã phải thay thế chương trình bằng tour quảng cáo nội y tại nhiều thành phố lớn ở Mỹ.

Năm 2017, việc lần đầu tiên tổ chức ở Thượng Hải, Trung Quốc cũng gây ra không ít phiền phức cho chương trình do yêu cầu khắc khe của chính quyền địa phương. Có sáu người đẹp không thể biểu diễn vì bị cho là vi phạm phong tục văn hóa, chính trị nước này. Trong kế hoạch của hãng, nữ ca sĩ Katy Perry sẽ có một phần trình diễn ấn tượng trong show diễn. Tuy nhiên, cô bị phía Trung Quốc từ chối cấp visa vì việc từng diện váy hoa hướng dương và khoác lá cờ Đài Loan trên vai trong một buổi trình diễn ở Đài Bắc năm 2015. Trang phục của nữ ca sĩ gây tranh cãi vì hướng dương là biểu tượng của phong trào phản đối hiệp định thương mại của Trung Quốc, được coi là không công bằng đối với Đài Loan vào năm 2014.

Không chỉ có Katy Perry, người mẫu Gigi Hadid cũng buộc phải vắng mặt khỏi show diễn 2017 vì bị một số người dân Trung Quốc tẩy chay. Họ cho rằng, cô có ý phân biệt chủng tộc, nhạo báng đặc trưng mắt một mí của người châu Á trong một đoạn video hồi đầu năm 2017. Ngoài ra, bốn người mẫu gồm: Julia Belyakova, Kate Grigorieva, Irina Sharipova và Dasha Khlystun cũng không được cấp thị thực vì mang quốc tịch Nga và Ukraine. Nguyên nhân của việc này được cho là xuất phát từ sự cố người mẫu Nga 14 tuổi chết vì kiệt sức trong show diễn dài 13 giờ ở Trung Quốc hồi cuối tháng 10 vừa qua.

DIỆP CHI (Theo VH1.com)



Siêu mẫu Thu Hằng Ẩm thực và thời trang đều cần sự tinh tế

17 TUỔI ĐÃ ĐẠT GIẢI VÀNG CUỘC THI SIÊU MẪU ĐẦU TIÊN CỦA VIỆT NAM, NHƯNG THU HẰNG LẠI KHÔNG MẶN MÀ LẮM VỚI SÀN CATWALK. VÀI NĂM TRỞ LẠI ĐÂY, CÔ ĐƯỢC BIẾT ĐẾN NHIỀU HƠN TRONG VAI TRÒ MC CỦA CÁC SỰ KIỆN LỚN. BẤT NGỜ TRỞ LẠI TRONG CHƯƠNG TRÌNH *VUA ĐẦU BẾP* PHIÊN BẢN NGƯỜI NỔI TIẾNG, SIÊU MẪU NÀY ĐANG MUỐN THỬ NGHIỆM XEM, ĐAM MÊ VÀ SỰ TINH TẾ SẼ GIÚP MÌNH ĐI TỚI Đâu KHI CHƯA CÓ KỸ NĂNG NẤU NƯỚNG.



*** Khá lâu rồi mới thấy Thu Hằng trở lại làng giải trí, lí do gì đưa chị đến với *Vua đầu bếp Việt Nam* năm nay?**

Tôi là người rất đam mê ẩm thực, thích nghiên cứu, tìm hiểu các món ăn nên khá tự tin vào vị giác và độ nhạy bén của mình. Bản thân tôi cũng kinh doanh về ẩm thực nhưng nói thật là tôi chưa bao giờ vào bếp nấu ăn. Mẹ tôi nấu ăn rất ngon nên ở nhà, chuyện bếp núc là do mẹ phụ trách, còn ở nhà hàng, mình chỉ cần lên ý tưởng sẽ có đầu bếp thực hiện. Khi nhận được lời mời, tôi đã từ chối ngay vì chưa nấu ăn bao giờ làm sao dám tham gia một chương trình chuyên nghiệp như *Vua đầu bếp*. Hơn nữa, thời gian này tôi đang quá bận rộn với công việc kinh doanh, không có thời gian để luyện tập hay chuẩn bị gì cho



cuộc thi. Nhưng vì nể sự nhiệt tình của các anh chị trong ekip nên tôi đánh liều nhận lời.

*** Chưa bao giờ vào bếp, nhưng Thu Hằng đã có màn chào sân khá hoàn hảo với món cá hồi hấp thơm?**

Tôi đã được ăn món cá hồi rất nhiều lần rồi. Dù không hoàn toàn giống với món mình phải nấu nhưng tôi có thể hình dung ra cách làm. Nếu để ý, mọi người sẽ thấy, hôm đó tôi đã phải hỏi rất nhiều lần. Theo quy định của chương trình, giám khảo chỉ trả lời các câu hỏi "Yes/No", chẳng hạn như "Cái này ướp 5 phút đúng không ạ", thì sẽ trả lời, nhưng nếu hỏi "Ướp bao lâu" thì phạm quy, nên tôi phải cố gắng hết mức trong phạm vi có thể để thu thập thông tin, giúp mình hoàn thành phần thi.

*** Cảm xúc của chị thế nào khi nhìn thấy món ăn đầu tiên do chính mình làm ra?**

Từ khi bước chân vào căn bếp của *Vua đầu bếp* thì tự nhiên cảm giác sợ sệt bay biến đi mất, chỉ thấy vui và hứng thú. Chưa bao giờ mình được ở trong một căn bếp to, đẹp, đầy đủ và chuyên nghiệp như thế. Cho đến khi nhìn thấy món ăn đầu tiên do mình làm ra, lại được ban giám khảo khen ngợi thì thấy vui lắm, và muốn nấu thêm nhiều món nữa.

*** Chị đã chuẩn bị rất kỹ cho vòng thi đấu trên?**

Tôi đã xem rất nhiều phiên bản của *Vua đầu bếp* trên thế giới và thấy rằng, các thí sinh của cuộc thi này không có gì để chuẩn bị ngoài kiến thức và kỹ năng đã được tích lũy. Trước ngày thi đấu đầu tiên, tôi định bụng sẽ nấu món cá chép om dưa, vì đây là món mình tự tin có thể làm tốt nhất, nhưng rồi mình có được nấu món đó đâu. *Vua đầu bếp* hấp dẫn vì sự linh hoạt và bất ngờ trong cách ra đề của ban giám khảo.

*** Chị tự tin mình có thể đi được bao xa trong mùa giải năm nay?**

Mục đích của tôi khi tham gia chương trình không phải để trở thành *Vua đầu bếp* nên đi được bao xa không quan trọng. Tôi chỉ muốn chứng tỏ rằng, người mẫu cũng có thể nấu ăn, vì từ trước tới giờ mọi người luôn có cái nhìn hơi phiến diện

Hào quang không phải tự nhiên mà có. Sự nổi tiếng mang lại rất nhiều thứ nên mình cần phải nỗ lực để xứng đáng với điều đó.



Thu Hằng trong *CT Vua đầu bếp Việt Nam*

và chủ quan khi nói về người mẫu. Đồng thời, tôi cũng muốn truyền lửa niềm đam mê ẩm thực đến với mọi người. Cũng nhờ có chương trình mà tôi mới có cơ hội thoát ra khỏi guồng quay của công việc, được trở lại với sân khấu, trở lại với khán giả. Chỉ cần thế thôi cũng đã rất vui rồi.

*** Từng chia sẻ là mình đam mê cả thời trang lẫn ẩm thực, theo chị thì hai lĩnh vực này có điểm gì tương đồng với nhau không?**

Thời trang và ẩm thực liên quan đến hai nhu cầu thiết yếu của con người, đó là ăn và mặc, đều đòi hỏi sự tinh tế. Bây giờ người ta không chỉ ăn no mặc ấm nữa mà là ăn ngon, mặc đẹp.

*** Đi nhiều nơi, có cơ hội tiếp xúc với nhiều nền ẩm thực khác nhau trên thế giới, chị ấn tượng với ẩm thực nơi nào nhất?**

Tôi thích món ăn Việt Nam nhất, một phần vì nó đã thân thuộc với mình từ nhỏ. Không thể phủ nhận sự đặc sắc của ẩm thực Việt, đặc biệt là yếu tố vùng miền. Miền Bắc thiên về mặn, miền Trung thích đậm đà và cay, miền Nam thì thiên về ngọt. Mỗi vùng miền có một khẩu vị khác nhau, với những món ăn đặc trưng riêng của từng vùng, tạo nên sự đa dạng và độc đáo.

*** Dù không thường xuyên hoạt động trong showbiz nhưng Thu Hằng vẫn luôn giữ được độ "hot", theo chị thì sức hút của mình nằm ở đâu?**

Trở thành người của công chúng khi mới 17 tuổi, từ đó, tôi đã ý thức phải tự rèn luyện để có được một hình ảnh đẹp trong mắt khán giả. Không chỉ ngoại hình mà cả phong cách, cử chỉ, lời ăn tiếng nói thậm chí cả quan điểm sống. Dần dần mọi thứ trở thành thói quen, thành nếp sống hàng ngày của mình. Biết lựa chọn chương trình phù hợp để xuất hiện cũng là một cách để khán giả không quên mình.

*** Nhắc đến Thu Hằng, người ta thường nhớ ngay đến cô siêu mẫu luôn phủ đầy hàng hiệu. Theo chị, có phải dùng hàng hiệu mới làm nên đẳng cấp không?**

Có những người rất đẳng cấp mà chẳng cần dùng đến hàng hiệu, nhưng cũng có nhiều người phủ đầy hàng hiệu mà cũng không thấy đẳng cấp. Theo tôi, sử dụng hàng hiệu hay không tùy thuộc vào sở thích và điều kiện của mỗi người. Mỗi nhãn hiệu đều có lịch sử, có câu chuyện và nét tinh túy riêng, vấn đề là người dùng có đủ tinh tế để tận dụng nó để làm tăng thêm giá trị bản thân hay không, đó mới là điều quan trọng.

*** Xin cảm ơn vì những chia sẻ của chị!**

THU TRANG (Thực hiện)



**GIẢNG VIÊN
THANH NHẠC, CA
SĨ HẠ VÂN CHIA
SẼ BÍ QUYẾT ĐỂ
CÓ THỂ HÁT HAY
ĐIỆU NHẠC
BOLERO VÀ QUAN
ĐIỆM RIÊNG CỦA
CHỊ VỀ VẤN NẠN
HÁT NHÉP.**

Ca sĩ Hạ Vân

Có những trường hợp cũng nên hát nhép

*** Là người đam mê và theo đuổi dòng nhạc bolero và là giảng viên thanh nhạc, ngoài năng khiếu thì Hạ Vân còn bí quyết gì để giọng hát đi vào lòng người?**

Bolero không phải là một dòng nhạc mà là điệu nhạc. Khi điệu nhạc này từ Tây Ban Nha du nhập vào Việt Nam, nó mang đặc trưng, giai điệu của hình thức ca vọng cổ Việt Nam nên cần phải có hơi thở thật tốt. Giống như khi ngâm một câu vọng cổ thì chúng ta cần phải giữ hơi tốt, xuống giọng mượt, tiết chế được cảm xúc trong câu nhạc đó. Với bolero cũng vậy, người hát cần sở hữu làn hơi dài tránh ngắt câu nhiều. Chính vì thế, người hát cần biết dàn trải hơi một cách đều luyện theo tiết tấu bài hát để không bị phô khi hát dài. Đặc biệt, bolero không có tiết tấu trúc trắc, thách đố người hát mà giống như kể một câu chuyện tình nên ca sĩ chỉ cần nhập tâm lời bài hát để chuyển tải tình cảm của tác giả. Ngoài ra, người hát phải nắm được kĩ thuật chuyển giọng và giọng giả thanh, hát sao để khán giả không nhận ra đoạn chuyển giọng của mình.

*** Hạ Vân bật mí đôi chút về 10 MV bolero đang làm hậu kì chuẩn bị ra mắt khán giả của mình?**

Đúng là công việc đang trong giai đoạn chạy nước rút, hi vọng, đến Tết Nguyên đán có ít nhất 10 MV ra mắt để tri ân khán giả và cũng là thỏa mãn niềm đam mê của mình. Đợt này, Hạ Vân đầu tư rất kĩ lưỡng, tiến hành quay hình công phu và thu âm tại TP. Hồ Chí Minh vì nói về dòng nhạc này thì miền Nam rất phát triển. Hi vọng, với ekip mới chuyên nghiệp, nhiều kinh nghiệm, Hạ Vân sẽ trình làng những MV mang tính đột phá về chất lượng.

*** Có thể nói, Hạ Vân là ca sĩ bolero miền Bắc chịu khó ra sản phẩm nhất hiện nay?**

Khi có điều kiện và chọn được bài hát tâm đắc, Hạ Vân sẽ không bỏ qua cơ hội để làm MV phục vụ khán giả. Với điều kiện kinh tế chưa cho phép, Vân cố gắng mỗi năm ra 10 MV và 1 - 2 CD để thỏa mãn đam mê cũng như tri ân khán giả yêu mến mình.

*** Là người nghiêm túc với nghề, Hạ Vân có ý kiến gì về các vụ lùm xùm hát nhép thời gian qua?**

Nếu là ca sĩ thực thụ thì không nên hát nhép, trừ một số chương trình nhạ cảm, đặc biệt các chương trình truyền hình trực tiếp không cho phép sai sót. Có một thực tế là có những ca sĩ hát nhép trên sân khấu thì không phát hiện ra nhưng khi hát thật trên sân khấu lại bị khán giả la ó hát chán thế. Bởi để giữ tên tuổi, danh tiếng, họ phải bật đĩa thu âm, chỉnh sửa hoàn hảo cho khán giả nghe và hát theo. Hạ Vân cũng đã từng thất vọng khi xem một đêm nhạc mà toàn bị nghe hát nhép. Khán giả bình thường không có chuyên môn sẽ không phát hiện ra hát nhép hay hát thật, chỉ những người trong nghề mới biết. Bỏ ra mấy triệu mua một cặp vé chỉ để nghe họ hát nhép thì quá thất vọng. Ngày càng có nhiều khán giả tinh ý và yêu cầu cao trong thưởng thức nghệ thuật nên họ luôn đòi hỏi nghệ sĩ phải đem đến những giá trị đích thực. Ở một khía cạnh khác cũng thấy rằng, phải có năng lực về giọng hát và có kĩ thuật tốt, tư duy xử lí bài hát bản lĩnh thì mới hát thật trên sân khấu. Có những ca sĩ đến với âm nhạc bằng đam mê chứ không phải bằng tài năng nên để họ phô diễn giọng hát chưa qua kĩ thuật chỉnh sửa ở phòng thu thì thật thảm họa. Những trường hợp đó Hạ Vân lại khuyến khích hát nhép để tránh sự la ó của khán giả.

*** Vừa rồi thấy Hạ Vân hát rất cảm xúc trong chương trình Bữa trưa vui vẻ của VTV6, chị có hát nhép không?**

Quả thực, hôm đó Hạ Vân bị viêm họng rất nặng, giọng hát không được như mong muốn nhưng đúng như tiêu chí của chương trình, Hạ Vân chỉ hát mộc với ghi ta. Hạ Vân và Quang Đại đã hát trực tiếp các ca khúc chỉ được ghép vội cùng với ban nhạc một, hai lần nhưng vẫn được nhiều người chia sẻ. Cảm xúc được đem tiếng hát thật của mình phục vụ khán giả luôn tuyệt vời.

*** Ngoài các ca khúc mà Hạ Vân đã hát, bạn có định khai phá những sáng tác mới không? Có vẻ như hiện nay đang thiếu vắng sáng tác bolero mới?**

Ngoài những sáng tác nổi tiếng, Hạ Vân cũng mong ước một ngày nào đó bắt gặp tác phẩm mới phù hợp với giọng hát của mình thì rất mừng. Nếu có thì nhất định Hạ Vân sẽ không bỏ qua cơ hội đó. Đúng là hiện nay rất thiếu những sáng tác bolero mới, không hiểu sao các nhạc sĩ đã từng có những tác phẩm nổi tiếng không tiếp tục sáng tác về điệu nhạc này.

*** Cuộc sống của Hạ Vân có bao nhiêu phần dành cho âm nhạc, bao nhiêu dành cho gia đình?**

Hạ Vân vốn là một người hướng nội, thế nên, nếu đặt lên bàn cân thì gia đình sẽ là điều quan trọng nhất. Hạ Vân cũng sẽ thuận theo tự nhiên, không bon chen, cầu danh vọng, sự nổi tiếng. Nhưng tôi tin rằng, nếu cứ sống hết lòng với đam mê thì giọng hát của Hạ Vân sẽ được khán giả yêu và nhớ. Bây giờ, điều quan trọng nhất là chăm chút cho gia đình và hai con trai. Vừa rồi, cũng có lời mời đi biểu diễn ở châu Âu 3 tháng nhưng Hạ Vân phải nói lời từ chối vì sẽ thiếu vắng bàn tay chăm sóc của mình với gia đình và công việc giảng dạy ở trường.

*** Cảm ơn Hạ Vân!**

NGỌC MAI (Thực hiện)

Thanh Sơn

Cá tính, dữ dội mới đúng là tôi



THUỘC THẾ HỆ 9X, THANH SƠN ÍT KHI ĐƯỢC SỐNG ĐÚNG ĐỘ TUỔI THỰC TRÊN MÀN ẢNH, KHÔNG VÀO VAI ÔNG BỐ ĐƠN THÂN THÌ VÀO VAI ĐÀN ÔNG TRƯỞNG THÀNH. GIỌNG NÓI TRÂM ẤM CỘNG VỚI KHUÔN MẶT CỨNG CÁP KHIẾN ANH CHUYÊN ĐÓNG CẶP VỚI CÁC BẠN DIỄN NỮ HƠN TUỔI. VAI DIỄN MỚI NHẤT TRONG CẢ MỘT ĐỜI AN OÁN CŨNG KHÔNG NGOẠI LỆ, ĐIỀU KHÁC BIỆT KHIẾN SƠN HÀO HỨNG CHIA SẺ LÀ CHẤT DIỄN HOÀN TOÀN KHÁC, ĐÚNG KIỂU NHÂN VẬT ANH CHỌN THEO ĐUỔI.

*** Vai Khôi trong dự án phim dài tập Cả một đời ân oán là một sự thay đổi khá mới mẻ của Thanh Sơn?**

Cuộc đời của Khôi có một câu chuyện riêng, không nằm trong xung đột, mâu thuẫn chính của câu chuyện phim. Khôi có vợ nhưng cô ấy bỏ đi vì mẹ đẻ của Khôi quá khắc nghiệt. Vì vậy, Khôi luôn trong tình trạng bất mãn cuộc đời, bất mãn tình yêu, chỉ mong tìm lại tình yêu, tìm lại vợ. Đây là nhân vật có cá tính mạnh, nội tâm gai góc, có

nhiều khoảng lặng trong tính cách. Khôi không hẳn là vai phản diện nhưng ngay khi đọc kịch bản và biết đạo diễn sẽ giao cho mình vai này, tôi rất thích. Vì vậy, dù nhân vật này ít xuất hiện nhưng tôi vẫn nhận lời. Tôi thích mẫu nhân vật kiểu này, có sự chuyển biến tâm lí, cảm xúc chứ không một màu hiền hay dữ quá. Tôi luôn cố gắng thoát ra khỏi kiểu tính cách nhân vật hiền lành, nhu mì đã diễn xuất trong nhiều năm qua. Tôi thêm được đóng kiểu nhân vật cá tính, nó giống với tôi ngoài đời hơn.

*** Giống với tính cách Thanh Sơn ngoài đời, đó là gì?**

Đó là sự trẻ trung, sôi nổi và có phần nổi loạn. Mọi người quá quen với hình ảnh Thanh Sơn hiền lành trên phim ảnh từ vai diễn đầu tiên khi tôi đang học trong Trường Sân khấu - Điện ảnh đến những hình tượng trên sân khấu Nhà hát Tuổi trẻ. Bản thân tôi tự đòi hỏi chính mình phải bút phá ở các khía cạnh khác nhau.

*** Thanh Sơn có sự lựa chọn nghề nghiệp khác biệt so với các thành viên khác của gia đình, đó cũng là một điểm "nổi loạn"?**

Gia đình tôi không ai theo nghệ thuật cả. Bố tôi thường nói vui: “Bốn đời nhà này chưa ai làm bảo vệ nhà văn hóa chứ đừng nói là diễn viên”. Đúng như chị nói, đó là phần tính cách “nổi loạn” của tôi. Tính cách đó vẫn đang được giữ trong tôi chứ chưa được thoát ra ngoài, chưa thể hiện nhiều trên màn ảnh. Tôi may mắn khi được bố mẹ ủng hộ theo đuổi con đường nghệ thuật. Khi học lớp 11, tôi đã đặt ra mục tiêu quyết tâm thi đỗ Trường Sân khấu - Điện ảnh. Người đầu tiên hướng dẫn tôi bước vào con đường này là NSND Phạm Cường. Hiện tại, tôi đang công tác tại Nhà hát Tuổi trẻ, đây là mái trường mới để tôi phát triển, thay đổi chính mình trong từng vai diễn.

*** Trong hình dung của Sơn ngày đầu theo nghiệp diễn, mục tiêu bạn đặt ra là gì?**

Tôi bắt đầu bén duyên với nghề diễn từ những vở kịch ngắn vui hài hước từ thời đang học cấp 3. Hồi đó, tôi thần tượng các diễn viên hài lắm, nhất là các nghệ sĩ trong chương trình *Gặp nhau cuối tuần*. Mục tiêu của tôi khi chọn học Trường Sân khấu - Điện ảnh là trở thành diễn viên hài. Tuy nhiên, mọi việc đi ngược lại. Tôi luôn được chọn cho những vai nghiêm túc, già hơn tuổi thực.

*** Yêu hài đến vậy, Thanh Sơn không dễ bỏ cuộc đâu nhỉ?**

Thời gian qua, tôi có tham gia *Kem xôi TV*, một sitcom hài trên mạng. Nhân vật Sốt xinh xịch tôi đóng được khá nhiều người yêu thích. Đó là một góc rất khác, nơi tôi thả cảm xúc của mình. Đến lúc này, bản thân tôi đã phần nào xác định được kiểu nhân vật tôi theo đuổi. Đó là Khôi trong *Cả một đời ân oán*, vai diễn tôi rất mong đợi sự đón nhận của khán giả.

*** Sự khác biệt trong lần hóa thân này có khiến Thanh Sơn gặp khó khăn?**

Những cảnh làm khó tôi nhất nằm ở phần 2 của phim *Cả một đời ân oán*, lúc Khôi tìm thấy được vợ của



Thanh Sơn trong phim *Cả một đời ân oán*



mình. Nếu phần 1 chỉ là cá tính nổi loạn thì phần 2 tính cách, tâm lý của Khôi phức tạp hơn nhiều. Tuổi đời nhân vật lúc này đã trung niên, cách nói, thoại, phải chậm rãi trong khi đó vẫn phải giữ tiết tấu của một nhân vật cá tính. Tôi mất nhiều thời gian để nghiên cứu, thậm chí, trong quá trình quay phải vật lộn để sống đúng với nhân vật của mình.

*** Một diễn viên 9X nhưng luôn được giao vai diễn lớn hơn tuổi thực rất nhiều, Sơn nghĩ sao về điều này?**

Tôi cũng thấy như thế. Lúc 19 tuổi, tôi được giao nhân vật 25 tuổi, bây giờ 25 tuổi được giao vai 40 tuổi. Liệu có phải bề ngoài của tôi quá già? Câu trả lời ở sự nhìn nhận của đạo diễn. Bây giờ tôi không nghĩ quá

nhiều về điều đó nữa mà muốn hoàn thành thật tốt từng vai diễn. Ngoài đời, tôi là người trẻ trung, năng động, vui vẻ. Rất nhiều khán giả gặp tôi đều nhận xét tôi khác trong phim nhiều cả về phong cách lẫn hình thức.

*** Không chỉ có duyên vai “già”, Thanh Sơn còn luôn đóng cặp với bạn diễn nữ lớn tuổi hơn?**

Điều đó cũng rất thú vị. Nó giúp tôi có thêm kinh nghiệm trong việc kết hợp với bạn diễn ở các lứa tuổi. Hồi đầu, tôi đóng cặp với các nữ diễn viên hơn 2 - 5 tuổi như: Minh Hà, Linh Phương, Huyền Lizzie còn trong phim *Cả một đời ân oán*, người đảm nhận vai vợ của Khôi là chị Đan Lê, hơn tôi 10 tuổi. Thực ra, tôi không đặt nặng vấn đề tuổi tác khi đóng phim, khi máy quay là tôi sống với nhân vật. Tuy nhiên, trước đó, việc đầu tiên là phải làm quen, nói chuyện với diễn viên nữ đóng cặp, phải bỏ qua cảm giác ngượng nghịu chị em ngoài đời. Ở phần 2 của *Cả một đời ân oán*, có lúc tôi và chị Đan Lê phải dành cả một buổi để gặp gỡ, trao đổi tìm điểm chung, tổng diễn phù hợp. Tôi mong rằng, khán giả sẽ đón nhận vai diễn của tôi cũng như bộ phim *Cả một đời ân oán*.

*** Cảm ơn Thanh Sơn!**

HIỀN NGUYỄN (Thực hiện)

CƠ HỘI MONG MANH CỦA CÁC NỮ CHIẾN BINH

NĂM 2018 ĐÁNH DẤU TRÒN 10 NĂM HÌNH THÀNH LOẠT PHIM SIÊU ANH HÙNG MARVEL - THƯƠNG HIỆU ĐIỆN ẢNH CÓ GIÁ TRỊ NHẤT HIỆN NAY CỦA HOLLYWOOD VỚI ƯỚC TÍNH DOANH THU HƠN 13 TỈ USD. TỪ IRON MAN (2008), MỘT KHÁI NIỆM MỚI ĐÃ XUẤT HIỆN MANG TÊN VŨ TRỤ ĐIỆN ẢNH. TUY NHIÊN, TRONG VŨ TRỤ NGÀY MỘT “BÀNH TRƯỚNG” MÀ MARVEL XÂY DỰNG ẤY, CÓ SỰ CHÈNH LỆCH ĐÁNG KỂ VỀ GIỚI GIỮA CÁC NHÂN VẬT ANH HÙNG. PHÁI NỮ KHẢ MỜ NHẠT VÀ MỚI CHỈ HIỆN HỮU NHƯ THÀNH VIÊN TRONG MỘT ĐỘI ĐỒNG ĐÀO DẪN ĐẾN LÃNG PHÍ TÀI NĂNG CỦA NHỮNG DIỄN VIÊN XUẤT SẮC.

Scarlett Johansson vai Black Widow

Nhân vật nữ được xem như một trong những “khai quốc công thần” của Vũ trụ điện ảnh Marvel chính là Black Widow - người tuy không có siêu năng lực nhưng sở hữu kỹ năng chiến đấu thiện nghệ và xuất hiện dày đặc qua các tập phim, kết nối mật thiết với nhiều người hùng khác. Black Widow cũng là vai diễn mang tính bước ngoặt đối với sự nghiệp của Scarlett Johansson khi khai thác hiệu quả tố chất của một đả nữ, phong cách lạnh lùng ở ngôi sao trước đó chuyên trị các vai diễn quyến rũ, gợi cảm. Được biết, với vai Black Widow, Scarlett Johansson được nhận cát xê rất cao, tương xứng với vị trí hạng A của cô. Tuy nhiên, khán giả cho rằng, nữ diễn viên vẫn còn bị lãng phí tài năng khi cô chỉ dừng lại ở vai trò thành viên nhóm Avengers chứ chưa có tác phẩm độc lập. Một trong những lí do khiến hãng phim còn chần chừ đó là vì Black Widow thiếu siêu năng lực, xuất thân và quá trình trở thành một điệp viên xuất quỷ nhập thần của nhân vật này mang yếu tố chính trị và màu sắc đen tối hơi lệch tông với toàn bộ những gì đậm chất giải trí mà Marvel đang xây dựng thành công. Trước sự hâm mộ cuồng nhiệt từ phía khán giả đối với Black Widow cũng như Scarlett Johansson - tập phim riêng có thể sẽ được xây dựng nhưng đó không phải chuyện của tương lai gần, ít nhất là trong hai năm tới.



Elizabeth Olsen vai Scarlet Witch



Cô em gái của cặp song sinh nổi tiếng nhất thế giới nhà Olsen - Elizabeth đang có con đường sự nghiệp bứt phá hơn hẳn các chị. Sau khi ghi dấu ấn đậm nét ở dòng phim nghệ thuật, Elizabeth bước vào Vũ trụ điện ảnh Marvel bằng vai Scarlet Witch - một trong những nhân vật sở hữu sức mạnh siêu nhiên đáng gờm nhất, có thể thay đổi được thực tại, điều khiển đối phương. Mặc dù vậy, sau hai tập phim đã trình làng, dấu ấn của Scarlet Witch vẫn còn mờ nhạt, một phần vì nhân vật vẫn còn non nớt, chưa kiểm soát được hết năng lực, phần vì luôn bị mắc kẹt giữa quá nhiều người hùng vốn đã sẵn lượng người hâm mộ hùng hậu. Một mối quan hệ tình cảm lãng mạn hứa hẹn trở thành điểm sáng, phần nào thay đổi tình thế cho Scarlet Witch trong tập phim mới nhất về nhóm Avengers mang tên *Infinity War* (Chiến tranh vô cực) sẽ trình làng trong năm 2018.

Cobie Smulders vai Maria Hill

Ngôi sao của loạt phim hài đỉnh đám *How I Met Your Mother* (Bố đã gặp mẹ như thế nào) đã lột xác ấn tượng từ hình ảnh chọc cười khán giả thành Maria Hill - một điệp viên xuất sắc của tổ chức tình báo nắm quyền kiểm soát, điều phối, hỗ trợ các siêu anh hùng. Không có quá nhiều đất diễn, cũng là một người bình thường như Black Widow nhưng Maria Hill được xây dựng thành công ở cả các kỹ năng tác chiến lẫn nhiệt huyết, sự trung thành với tổ chức. Nhân vật này còn là một nguồn cảm hứng để xây dựng nên loạt phim truyền hình riêng mang tên *Agent of S.H.I.E.L.D* (Tổ chức S.H.I.E.L.D).



So về kinh nghiệm, khả năng diễn xuất Cobie Smulders nổi trội hơn khá nhiều người hùng mới toanh được Marvel phát hiện và lãng xê. Nhưng trong thế giới được xây dựng dựa trên nền tảng quyền lực của phái mạnh, các nhân vật như Maria Hill của Cobie Smulders trở nên nhỏ bé, gần như chỉ có ý nghĩa là một cầu nối liên lạc.

Zoe Saldana vai Gamora

Người đẹp gốc Latin khá may mắn vì trong Vũ trụ điện ảnh Marvel, nhân vật Gamora của cô không chỉ có hình thức quá đặc biệt với làn da xanh lá cây mà còn nhiều đất diễn với cá tính mạnh. Qua hai tập phim *Guardians of the Galaxy* (Vệ binh dải ngân hà) đã trình làng, Zoe Saldana cho thấy cô xứng đáng là một trong những chiến binh quả cảm nhất đồng thời là nhân vật có chiều sâu cảm xúc, xuất thân đáng chú ý. Gamora hoàn toàn có thể được phát triển thành một bộ phim riêng với mối quan hệ phức tạp trong gia đình, đồng thời mở rộng ra thành câu chuyện về các chủng loài khác nhau ở nhiều hành tinh - một đề tài vốn rất rộng lớn và được khán giả yêu thích.

Thế nhưng, nếu xét về mức độ tạo nên hiệu ứng cho khán giả, Gamora mà Zoe Saldana thể hiện chưa chắc đã ấn tượng bằng người cây Groot hay tên chồn lấm điều, lấu cá Rocket nên có lẽ nữ diễn viên vẫn phải ngậm ngùi tìm cơ hội tỏa sáng trong tập thể ngày một đông đảo, ngọt ngọt.



Brie Larson và Evangeline Lily



Brie Larson



Evangeline Lily trong vai the Wasp

Như vậy, trong năm 2018 - năm kỉ niệm một thập kỉ hình thành Vũ trụ điện ảnh Marvel - dù có tới 3 bom tấn ra mắt nhưng các nữ chiến binh vẫn không dễ để bứt phá. Cơ hội lớn nhất thuộc về bóng hồng quyến rũ một thời của series phim *Lost* (Mất tích) - Evangeline Lily - cùng *Ant-Man and the Wasp* (Người kiến và Người ong), khi đồng chia sẻ vai trò chính. Có điều, đây vốn là những người hùng bị xếp hạng B và không có quá nhiều người hâm mộ. Ít nhất phải đợi tới năm 2019, sự chuyển dịch thực sự mới tới cùng *Captain Marvel* - phim riêng đầu tiên về một nữ siêu anh hùng được hứa hẹn ngang ngửa với Wonder Woman. Vai diễn mang tính bản lề này sẽ do ngôi sao từng đoạt giải Oscar Brie Larson đảm nhận.

NHÃ KHANH (Tổng hợp)



HƠN MƯỜI LĂM NĂM TRONG LÀNG GIẢI TRÍ, LƯƠNG BÍCH HỮU ĐÃ TRẢI QUA KHÔNG ÍT THẮNG TRÂM KHI ĐẠT ĐẾN ĐỈNH CAO SỰ NGHIỆP CÙNG VỚI NHÓM NHẠC H.A.T VÀ NHIỀU VẮT VÀ LÚC KHẮNG ĐỊNH CON ĐƯỜNG RIÊNG. TỪ CA SĨ GỐC HOA PHẢI VƯỢT KHÓ TẬP PHÁT ÂM TIẾNG VIỆT THẬT CHUẨN, ĐẾN NAY CÔ ĐÃ CÓ ĐƯỢC NHỮNG CA KHÚC NỔI BẬT VỚI NHIỀU THỂ LOẠI NHƯ: *CÔ GÁI TRUNG HOA*, *DÀM TRONG TIM*, *EM YÊU ANH...* VÀ TÌNH CẢM YÊU MẾN CỦA RẤT NHIỀU KHÁN GIẢ VIỆT.

ĐÓA HOA ĐA SẮC

*** Giọng hát của chị ngày càng ngọt ngào, giàu chất tự sự hơn. Bản thân chị có nhận thấy sự thay đổi này và có hài lòng với giọng hát hiện tại của mình?**

Có lẽ sau khi trải qua nhiều chuyện trong cuộc sống thì tôi có dịp trải lòng hơn qua từng ca khúc. Tôi cũng nhận được ý kiến khán giả nói rằng giọng hát của mình khác trước, không còn nhí nhảnh hồn nhiên như xưa mà sâu lắng hơn và chính tôi cũng cảm thấy như vậy. Trong từng thời điểm thì cảm xúc chất giọng cũng khác nhau. Nếu so giọng hát ngày trước thì tôi hài lòng với hiện tại hơn vì cảm thấy sự chín chắn, trưởng thành trong giọng hát phù hợp với hình tượng mình đang hướng đến.

*** Sau một thời gian xuất hiện với hình tượng nổi loạn, gợi cảm, chị dự định sẽ xây dựng hình ảnh như thế nào trong thời gian tới?**

Từ trước tới nay tôi không đóng khuôn cho mình trong một hình tượng nào cả mà thay đổi phù hợp theo từng sản phẩm âm nhạc. Sắp tới, tôi theo phong cách quyến rũ và sang trọng hơn trong MV *Đắm trong cay đắng* của nhạc sĩ Phạm Hồng Ân. Sở trường của tôi là ballad, vì vậy tôi vẫn cố gắng phát huy tốt dòng nhạc này, đồng thời tôi cũng muốn thử sức ở các thể loại khác như là dân ca, bolero, EDM...

*** Hát nhạc dân ca có khó khăn với một cô gái vốn năng động như Lương Bích Hữu?**

Điều khó nhất của dòng nhạc dân ca là cách nhà chữ, luyện láy phải đúng với giọng của từng vùng miền. Ví thế, mỗi lần thể hiện ca khúc nào tôi cũng chú ý rất kỹ cách phát âm để khán giả có thể hiểu được tôi đang hát dân ca Bắc, Trung hoặc Nam.

*** Dù lịch làm việc bận rộn nhưng chị rất chịu khó xuất hiện trong nhiều game show truyền hình có liên quan đến âm nhạc có hơi hướng vui nhộn. Điều gì ở những sân chơi này hấp dẫn chị?**

Tôi làm điều này hoàn toàn vì khán giả hâm mộ. Các bạn trong câu lạc bộ người hâm mộ của tôi thích xem tôi chơi game show nên tôi tham gia để có cơ hội làm mới mình, giải tỏa áp lực trong cuộc sống. Game show truyền hình có rất nhiều điều thú vị. Trong năm 2018 khán giả sẽ còn thấy Lương Bích Hữu nấu ăn trong game show nữa đó nha! (cười)

*** Ngoài các đêm diễn trong nước, chị còn thường xuyên lưu diễn ở nhiều nước trên thế giới như Mỹ, Đài Loan... Chị thấy tình cảm của khán giả những nơi mình đã đi qua có nhiều khác biệt không?**

Tôi cảm thấy mình may mắn khi đi đến đâu cũng được quý vị khán giả nơi đó dành nhiều tình cảm ủng hộ nồng nhiệt. Khán giả mỗi nơi có sự ủng hộ theo cách riêng của họ

nhưng nhìn chung họ ủng hộ nghệ sĩ một cách rất văn minh.

*** Dù đã thay đổi hình ảnh tự sự trong âm nhạc nhưng các khán giả hâm mộ đều biết ngoài đời chị là người rất vui tính và chịu khó giao lưu với mọi người. Có kỉ niệm nào đặc biệt với người hâm mộ mà chị nhớ nhất?**

Đúng vậy, nhiều người nhận xét ngoài đời tôi vui tính và thân thiện nhưng trong công việc thì tôi rất nghiêm túc và cầu toàn vì muốn mọi thứ đều phải chín chu, kĩ lưỡng. Những lúc rảnh tôi thích trò chuyện trực tuyến để giao lưu và hát tặng các bạn hâm mộ. Gần đây tôi ngẫu hứng quay một đoạn clip nhảy cho các bạn khán giả xem, nào ngờ các bạn rất thích. Một kỉ niệm đáng nhớ khác là tôi vừa tổ chức buổi từ thiện phát cơm cho các bệnh nhân có hoàn cảnh khó khăn trong bệnh viện Ung Bướu, đó cũng là dịp để tôi và người hâm mộ giao lưu với nhau và cùng chung tay làm điều có ý nghĩa trong cuộc sống.

*** Cám ơn những chia sẻ của chị!**

LƯU PHƯƠNG

(Thực hiện)

ẢNH: BẢO LÊ

Trang điểm: TUYẾT NHI

Trang phục: ÁO DÀI

MINH CHÂU



Trong phim *The Swindlers*

Huyn Bin KHÔNG MUỐN HÔI TIẾT

NGÔI SAO 35 TUỔI THÚ NHẬN, MÌNH LÀ NGƯỜI KHÁ CẦU TOÀN, LUÔN XEM LẠI RẤT KỸ CÁC CẢNH QUAY ĐỂ SAU KHI PHIM ĐÓNG MÁY KHÔNG PHẢI HỐI HẬN VỀ NHỮNG GÌ ĐÃ THỂ HIỆN. “TÔI CẢM THẤY NHƯ ĐANG LỪA DỐI KHÁN GIẢ NẾU KHÔNG CỐ GẮNG HẾT SỨC”, HUYN BIN CHIA SẺ.

Bắt đầu hoạt động nghệ thuật từ năm 2003, nhưng tới năm 2005 Huyn Bin mới trở thành gương mặt được yêu thích khắp châu Á qua bộ phim tình cảm hài hước *Kim Sam Soon* (Tôi là Kim Sam Soon) đóng cặp với nữ diễn viên Kim Sun Ah. Bộ phim có tỉ suất người xem ở tập cuối cùng lên đến 50,5%, mang về cho Huyn Bin giải thưởng Nam diễn viên chính xuất sắc nhất tại lễ trao giải MBC Drama Awards. Năm 2010, anh gây ấn tượng mạnh mẽ khi vào vai một Giám đốc giàu có, ngạo mạn của một trung tâm thương mại trong bộ phim *Secret Garden* (Khu vườn bí mật). Có thể nói, đây là vai diễn đã đưa nam diễn viên điển trai lên hàng ngũ của một ngôi sao châu Á. Nếu ở mảng truyền hình, Huyn Bin là một trong những tên tuổi dẫn đầu làn sóng Hallyu thì ở mảng điện ảnh, anh thường góp mặt trong những

bộ phim tình cảm, lãng mạn, phản ánh những vấn đề nhức nhối trong đời sống xã hội.

Năm 2011 Huyn Bin được tạp chí Hollywood Reporter dành nhiều lời khen ngợi cho vai diễn của anh trong bộ phim *Late Autumn* (Thu muộn) đóng chung với nữ diễn viên Trung Quốc - Thang Duy. Ngôi sao 35 tuổi này thú nhận, đây là vai diễn mà anh thích nhất, dù gặp rất nhiều khó khăn trong quá trình làm phim: “Đây là một thử thách khá lớn khi phải làm việc với một đoàn phim mà 90% thành viên đến từ một nền văn hoá khác, ngôn ngữ khác. Tôi đã thu hẹp khoảng cách bằng cách học hỏi văn hoá của họ. Ban đầu tôi và Thang Duy cũng rất khó khăn để hiểu và giao tiếp với nhau, nhưng dần dần chúng tôi trở nên thân thiết. Cô ấy là một diễn viên giỏi, có khả năng nhập vai rất tốt. Tôi đã học hỏi được từ cô ấy khá nhiều”.

Cũng trong năm 2011, Huyn Bin có màn kết hợp với ảnh hậu Rồng xanh Im Soo-jung trong bộ phim kinh phí thấp *Come Rain, Come Shine* (Tạm dịch: Mưa tới, nắng lên) của đạo diễn nổi tiếng Lee Yun Gi. Bộ phim là câu chuyện về một đôi vợ chồng, sau 5 năm kết hôn, cả hai đều cảm thấy kiệt sức. Họ li thân và người vợ bắt đầu tìm kiếm tình yêu khác, trong khi đó người chồng lặng lẽ tìm cách để bảo vệ tình yêu của mình. Hai bộ phim này đã đưa Huyn Bin đến với thảm đỏ của Liên hoan phim Berlin 2011, trước khi chính thức nhập ngũ vào tháng 3/2011 tại Lực lượng hải quân Hàn Quốc. Sau khi xuất ngũ, Huyn Bin trở lại với vai diễn trong bộ phim điện ảnh *The Fatal Encounter* (Cuồng nộ bá vương). Bộ phim kể về 24 giờ của vua Jeong Jo trong năm trị vì đầu tiên, khi có kẻ đang âm mưu ám sát ông. Mặc dù *The Fatal Encounter* nhận được nhiều bình luận trái chiều từ giới phê bình nhưng khán giả vẫn rất nồng nhiệt chào đón sự trở lại của Hyun Bin. Lựa chọn dự án đầu tiên là một bộ phim nghệ thuật, tài tử điển trai



Huyn Bin đóng cặp cùng Son Ye Jin trong phim Negotiation

đã quyết định trở lại như một diễn viên hơn là một ngôi sao.

Đầu năm 2017, Huyn Bin tái xuất màn ảnh rộng với bộ phim hành động *Confidential Assignment* (Cộng sự), làm chao đảo phòng vé Hàn khi thu hút 7,8 triệu lượt khán giả tới rạp. Vào vai một thanh tra Triều Tiên điềm tĩnh, lạnh lùng nhưng đầy nghĩa khí, ngôi sao 35 tuổi khiến khán giả mãn nhãn với những pha hành động mạo hiểm. Diễn xuất của Huyn Bin trong bộ phim này đã được đạo diễn nổi tiếng của Hollywood là Oliver Stone dành nhiều lời khen ngợi. Đầu tháng 12 vừa qua, nam diễn viên tiếp tục chứng tỏ sức hút của mình khi hoá thân thành một kẻ lừa đảo thông minh, khôn khéo và cực kì quyến rũ trong bộ phim *The Swindlers* (Vòng xoáy lừa đảo). Bộ phim bán được hơn 200 nghìn vé ngay ngày đầu ra mắt và được kì vọng sẽ tiếp bước thành công của *Confidential Assignment*. Mặc dù cả hai tác phẩm đều thuộc thể loại giải trí, không được giới chuyên môn đánh giá cao nhưng lại rất được lòng khán giả. “Khán giả hiện nay có xu hướng thích xem những bộ phim mang tính giải trí. Họ mong muốn tìm được những giây phút thư giãn khi đến rạp. Thật tình cờ là những bộ phim gần đây của tôi đều thuộc dòng phim giải trí với các yếu tố hành động, gay cấn”, nam diễn viên chia sẻ.



Huyn Bin vào vai thanh tra trong Confidential Assignment

Năm 2018 hứa hẹn sẽ tiếp tục là “năm của Huyn Bin” khi hai bộ phim điện ảnh do anh đóng vai chính sẽ lần lượt ra rạp. Cả hai dự án đều quy tụ những tên tuổi lớn của điện ảnh Hàn Quốc. *Negotiation* (Đàm phán) xoay quanh cuộc đấu trí căng thẳng giữa một chuyên gia đàm phán và một kẻ bắt cóc con tin. Huyn Bin lần đầu tiên thử sức với vai phản diện khi hoá thân thành một kẻ bắt cóc. Bộ phim do đạo diễn Yoon Je Kyoون thực hiện, người đã thành công với 2 siêu phẩm *Tidal Wave* (Sóng thần ở Hải Vân Đài) và *Sector 7* (Quái vật biển). Trong *Rampant* (Dạ quỷ), bộ phim thuộc thể loại hành động cổ trang lấy bối cảnh thời đại Joseon, đôi bạn chí cốt Huyn Bin và Jang Dong Gun có những màn song kiếm hợp bích. Bộ phim cũng đánh dấu sự tái hợp của đôi đã làm nên thành công của

Confidential Assignment, đạo diễn Yoon Jae - Kyoون và diễn viên Huyn Bin.

Khi được hỏi về tin đồn lấn sân sang kinh đô điện ảnh Hollywood, Huyn Bin cho biết: “Tôi đã nhận được lời mời thử vai, nhưng tôi cũng đã từ chối vì thời điểm chưa thích hợp và bản thân cũng chưa sẵn sàng. Tuy nhiên, đó thật sự là một cơ hội rất tuyệt vời đối với tôi”. Anh thừa nhận, trở thành người nổi tiếng là áp lực không hề nhỏ, không những mất đi sự riêng tư mà mọi hành động, cử chỉ đều phải thật chín chu để không làm gương xấu cho giới trẻ. Trả lời về mối quan hệ với Kang So Ra, anh thừa nhận, tình cảm của họ vẫn tốt đẹp: “Chỉ tiếc là có những điều rất đổi bình thường nhưng chúng tôi cũng không thể trải nghiệm giống như các cặp đôi khác”.

BẢO ANH (Tổng hợp)

Lưu Diệc Phi

BƯỚC NGOẶT VỚI HOA MỘC LAN

CHỈ SAU DÒNG TIN NGẮN VỀ VAI DIỄN HOA MỘC LAN TRONG BỘ PHIM CÙNG TÊN SẼ RA MẮT NĂM 2019, CÁI TÊN LƯU DIỆC PHI LẬP TỨC TRỞ THÀNH TỪ KHÓA ĐƯỢC HÀNG TRIỆU TÍN ĐỒ MÊ PHIM CỔ TÍCH CỦA DISNEY SỬ DỤNG TRÊN RẤT NHIỀU TRANG CÔNG CỤ, DIỄN ĐÀN, MẠNG XÃ HỘI. SAU KHI VƯỢT QUA MỘT NGÀN ĐỐI THỦ NẶNG KÍ KHẮP THẾ GIỚI, CÔ CÒN PHẢI ĐỐI DIỆN VỚI RẤT NHIỀU LỜI BÌNH LUẬN TRÁI CHIỀU TỪ ĐÔNG SANG TÂY.

NGƯỜI ĐẸP KÉM TÀI?

Mười năm sau ngày Hoa Mộc Lan đứng vào nhóm các nàng công chúa của hãng phim hoạt hình nổi tiếng Disney, phiên bản người thật của *Hoa Mộc Lan* đã hoàn tất các khâu để bấm máy trong năm 2018. Năm 2008, nhờ hãng phim hoạt hình nổi tiếng của Mỹ mà truyền thuyết về nữ tướng nổi danh của Trung Quốc được đông đảo khán giả khắp thế giới biết đến. Vì thế, việc chọn diễn viên đảm nhận vai diễn này trong phiên bản người thật đã khiến hãng rất đau đầu. Bắt đầu đánh tiếng về việc tuyển chọn diễn viên từ tháng 2 nhưng phải đến cuối tháng 10/2017 thì mỹ nhân mới chính thức xuất hiện. Và Lưu Diệc Phi chính là lựa chọn cuối cùng.

Lưu Diệc Phi không phải là cái tên xa lạ với khán giả điện ảnh Hoa ngữ. Ngay từ bộ phim truyền hình đầu tiên cô tham gia là *Kim phấn thế gia* năm 2002, Lưu Diệc Phi đã gây chú ý với khán giả bởi vì khi đó người đẹp mới... 15 tuổi. Từ đó đến nay, khuôn mặt xinh đẹp như tranh của cô được gắn cho biệt danh "Thần tiên tử"



và mặc dù xuất hiện trong rất nhiều bộ phim truyền hình, điện ảnh nhưng diễn xuất của cô vẫn luôn là đề tài tranh cãi. Về đẹp của diễn viên sinh năm 1987 này được ca tụng nhiều nhất với hình ảnh Tiểu Long Nữ trong phim *Thần điêu đại hiệp* phiên bản năm 2006. Về thanh xuân của lứa tuổi 19 đã giúp cô được chọn là hình ảnh đại diện của Nữ thần Kim Ưng năm đó và cho đến bây giờ vẫn là hình ảnh điển hình cho giải thưởng Kim Ưng của Trung Quốc. Cũng từ bước ngoặt này mà Lưu Diệc Phi có cơ hội đầu tiên xuất hiện trong phim do Hollywood sản xuất là *Vua Kungfu* năm 2008. Từ đó, cô chuyển hướng sang mảng điện ảnh với hàng loạt dự án đa dạng để thử thách khả năng diễn xuất như: *Lộ thủy hồng nhan*, *Tình yêu thứ ba*, *Khổng tước*, *Hóa ra anh vẫn ở đây*, *Tam sinh tam thế thập lí đào hoa*...

Việc Lưu Diệc Phi đã 30 tuổi mà vẫn được chọn trở thành một nàng công chúa của Disney khiến mọi người đều bất ngờ. Bởi vì dù cô từng được đặc cách vào Học viện Điện ảnh Bắc Kinh năm 15 tuổi và tốt nghiệp với tấm bằng loại ưu, thành tích nghệ thuật vượt trội nhưng cô cũng bị gắn biệt danh "thuốc độc phòng vé" bởi diễn xuất xơ cứng, thiếu biểu cảm, trong đó, khán giả Trung Quốc phản đối Lưu Diệc Phi mạnh mẽ nhất.

Một trong những yếu tố khiến Lưu Diệc Phi bị xem là không hợp vai chính là khuôn mặt tròn trịa của cô khác hẳn với tưởng tượng của phương Đông lẫn phương Tây về nữ tướng họ Hoa. Với phương Đông thì người giỏi võ thường có gương mặt đậm chất nam tính, mạnh mẽ, trong khi phương Tây thích vẻ đẹp góc cạnh, cá tính của phụ nữ châu Á.

NHỮNG ĐIỂM CỘNG CHỈ CÓ Ở LƯU DIỆC PHI

Các tiêu chuẩn của Disney đặt ra cho nhân vật Hoa Mộc Lan là biết võ thuật, giỏi tiếng Anh và phẩm chất ngôi sao. Tuy không nói ra nhưng hãng phim phải đặt tiêu chí diễn viên gốc Hoa lên hàng đầu khi muốn chinh phục thị trường giải trí của quốc gia đông dân nhất thế giới này. Dù Lưu Diệc Phi bị xem là "bình hoa di

**Lưu Diệc Phi
vào vai
Hoa Mộc Lan**



động" nhưng hơn mười năm qua cô luôn có người trợ thủ vững chắc nên mới có cơ hội thỏa sức vùng vẫy trong vùng trời điện ảnh Hoa ngữ. Đó chính là người mẹ tháo vát Lưu Hiểu Lệ, vốn là một nghệ sĩ múa tài hoa và người cha nuôi giàu có, thế lực Trần Kim Phi. Nhờ hậu phương này mà Lưu Diệc Phi đã vượt tầm ảnh hưởng khắp châu Á khi kết hợp với hai tài tử nổi tiếng của Hàn Quốc là Bi Rain, Song Seung Hun. Thậm chí, cô và Song Seung Hun còn là một cặp trai tài gái sắc sau khi đóng chung phim *Tình yêu thứ ba*. Điều này cho thấy ảnh hưởng của người đẹp trong khu vực không hề nhỏ.

Lưu Diệc Phi có lợi thế từng sinh sống tại Mỹ từ năm 10 - 14 tuổi nên tiếng Anh rất lưu loát. Cha ruột của Lưu Diệc Phi là Giáo sư về ngôn ngữ và văn hóa Pháp tại trường Đại học Vũ Hán. Hiện nay, ông đang công tác tại đại học Diderot Paris (hay còn gọi là Paris 7). Ngoài ra, cô còn thừa hưởng gen nghệ thuật của mẹ nên từ nhỏ đã được theo học lớp múa, piano, thanh nhạc.

Mới đây, trong buổi ra mắt phim *Tam sinh tam thế thập lí đào hoa*, Lưu Diệc Phi đã khiến khán giả trẻ mê mẩn vì nhảy hip hop điêu luyện, khác hẳn với hình ảnh thực nữ trên phim. Do vậy, một số khán giả cho rằng cô hoàn toàn có thể đảm nhận những

cảnh quay võ thuật khi vào vai Hoa Mộc Lan.

Về vấn đề diễn xuất chưa ấn tượng thì người đẹp họ Lưu được một số ý kiến bên vực rằng, các bộ phim Disney trọng hình thức hơn diễn xuất. Đơn cử với trường hợp Emma Waston cũng từng bị chê "lên bờ xuống ruộng" nhưng doanh thu của phim *Người đẹp và quái vật* vẫn đạt con số đáng mơ ước 1,264 tỷ USD so với số vốn đầu tư 160 triệu USD. Vì thế, những cô gái của hội công chúa Disney không cần phải diễn xuất nội tâm thật sâu sắc mà chỉ cần làm đẹp khung hình nhất có thể thì cũng đủ mang lại thành công cho phim. Cả ekip chuyên nghiệp và hùng hậu của Disney đã xới tung cả thế giới để tìm gương mặt thích hợp với hàng ngàn diễn viên tinh hoa nhất nên sự lựa chọn cuối cùng chắc chắn phải có lí do. Có thông tin bên lề rằng, người đẹp họ Lưu đã rất kiên trì bám trụ cả tháng trời ở điểm tuyển chọn. Điều này thể hiện sự quyết tâm và tình cảm đặc biệt của cô dành cho vai diễn lần này. Thêm vào đó, Lưu Diệc Phi đang dần dần chán hình ảnh "thần tiên tỉ tỉ" đắm nước mắt được đo ni đóng giày nhiều năm nay. Hi vọng Hoa Mộc Lan sẽ là cơ hội mới giúp cô thể hiện khía cạnh khác trong con người của mình.

G.TRÚC (Tổng hợp)

NHỮNG GƯƠNG MẶT TRIỂN VỌNG CỦA MÀN ẢNH NHỎ CHÂU Á

TẠO ĐƯỢC DẤU ẤN MẠNH MẼ TRONG NĂM 2017, NHỮNG GƯƠNG MẶT SAU ĐÂY TIẾP
TỤC ĐƯỢC KÌ VỌNG SẼ BỨT PHÁ KHI BƯỚC SANG NĂM MỚI.

Jung Hae In

Đánh bại cả Suzy và Lee Jong Suk, Jung Hae In đã trở thành từ khóa được tìm kiếm nhiều nhất khi bộ phim *While You Are Sleeping* (Khi nàng say giấc) lên sóng. Vào vai anh chàng cảnh sát đẹp trai, tốt bụng, yêu đơn phương nữ chính, Jung Hae In đã tạo nên "hội chứng nam thứ" trên màn ảnh nhỏ xứ Hàn. Sở hữu khuôn mặt vừa điển trai lại vừa có nét dễ thương, đáng yêu, thân hình chuẩn người mẫu, cùng diễn xuất tự nhiên, nên không khó hiểu khi anh khiến các fan nữ phát cuồng.

Bước chân vào làng giải trí khá muộn, Jung Hae In từng góp mặt trong những bộ phim điện ảnh và truyền hình đình đám như: *Reply 1998* (Lời hồi đáp), *Goblin* (Yêu tinh), *Bride of Century* (Cô dâu thế kỷ), *The Three Musketeers* (Ba chàng lính ngự lâm), *Blood* (Ma cà rồng), *Night Light* (Đèn đêm), *The Youth* (Tuổi trẻ), *Jang Soo Shop* (Lời chào tình yêu)... nhưng phải đến *While You are Sleeping* may mắn mới mỉm cười với anh. Jung Hae In phản ứng khá điềm tĩnh với sự nổi tiếng bất ngờ của mình: "Tôi đang cố gắng để không bị ảnh hưởng bởi những bình luận tốt xấu trong thời điểm hiện tại. Tôi muốn trưởng thành như một diễn viên, trải nghiệm những vai diễn khác nhau, vững vàng tiến lên phía trước. Điều này rất cần thiết nếu muốn theo đuổi công việc diễn xuất một cách lâu dài".

Sau *While You Are Sleeping*, Jung Hae In đã có vai chính đầu tiên trong bộ phim điện ảnh *The Age Of Blood* (Mưu phản) và phim truyền hình *Wise Prison Life* (Đời sống ngục tù). Là tác phẩm mới của đạo diễn Shin Won Ho và biên kịch Jung Bo Hoon, cùng dàn diễn viên tên tuổi, *Wise Prison Life* được kỳ vọng là tác phẩm xưa đi không khí u ám của màn ảnh nhỏ Hàn Quốc. Bộ phim mang phong cách hài hước đúng nghĩa khi nói lên cuộc sống sau cánh cửa nhà giam với những mảnh đời, thân phận khác

nhau. *Wise Prison Life* mở đầu với tỉ suất người xem trên 5%, con số rất khả quan đối với một bộ phim phát sóng trên đài cáp. Truyền thông Hàn Quốc nhận định, Jung Hae In đang đứng trước cơ hội rất lớn để có thể tạo nên bước đột phá cho sự nghiệp của mình. Anh đã hoàn thành nghĩa vụ quân sự trước khi gia nhập làng giải trí, trong khi các ngôi sao cùng trang lứa như: Lee Min Ho, Ji Chang Wook, Kang Ha Neul, Kim Soo Hyun, Lee Jong Suk... đều đang hoặc chuẩn bị nhập ngũ, khiến màn ảnh Hàn thiếu vắng những tài tử trẻ.



Thắm Nguyệt

Cô gái 20 tuổi mang nét đẹp mộc mạc, tươi trẻ đã tạo nên cơn sốt trên màn ảnh nhỏ xứ Trung những tháng cuối năm với bộ phim *Gửi thời thanh xuân tươi đẹp của chúng ta*. Vào vai Tiểu Hy, một cô gái ngốc nghếch, ngây thơ nhưng rất mạnh mẽ, tự tin kiên trì khi theo đuổi cậu bạn thanh mai trúc mã, Thắm Nguyệt đã chiếm trọn trái tim của khán giả bởi diễn xuất sinh động, chân thật.

Cơn sốt *Gửi thời thanh xuân tươi đẹp của chúng ta* chưa có dấu hiệu hạ nhiệt, mới đây Thắm Nguyệt lại khiến người hâm mộ nức lòng khi thông báo mình được chọn vào vai nữ chính Sam Thái trong bộ phim truyền hình đình đám *Vườn sao băng* phiên bản 2017. Chuyển thể từ chuyện tranh *Hana Yori* của Nhật Bản, *Vườn sao băng* là bộ phim về tình cảm học

đường thành công nhất châu Á. Ba phiên bản Đài Loan, Hàn Quốc và Nhật Bản đều thành công rất lớn, đưa tên tuổi của dàn diễn viên lên hàng ngũ sao hạng A. Nhà sản xuất Sài Trí Bình, người đã chuyển thể phiên bản Đài Loan cách đây 16 năm cho biết, hồi đó bộ truyện tranh nguyên tác vẫn chưa hoàn chỉnh nên bao năm qua bà vẫn mong ước được đưa câu chuyện hoàn chỉnh lên màn ảnh, đó là lí do bà quyết định làm *Vườn sao băng* phiên bản 2017. Việc lựa chọn một gương mặt mới



như Thắm Nguyệt khiến nhiều người bất ngờ, thậm chí cho rằng cô có mối quan hệ thân thiết với nhà sản xuất. Mới đây nữ diễn viên đã chính thức lên tiếng về nghi vấn này: "Tôi cũng phải thử vai như những người khác và đã phải vượt qua hàng chục ngàn đối thủ để trở thành Sam Thái". Sam Thái là thách thức không hề nhỏ với Thắm Nguyệt khi "nàng Cỏ" các thế hệ trước đều rất được lòng khán giả. Nhưng nếu làm tốt thì đây chính là bệ phóng hoàn hảo đưa tên tuổi của nữ diễn viên lên một tầm cao mới.

Nine Naphat

Chàng tân binh Đài CH3 đã có màn chào sân không thể hoàn hảo hơn trong bộ phim *Vườn thú tình yêu* đóng cặp với nữ diễn viên xinh đẹp Ice Preechaya. Vào vai ông chủ đẹp trai, lịch lãm của vườn thú Blue Planet, Nine Naphat không chỉ chinh phục được trái tim nữ chính mà còn mang về cho mình lượng khán giả hâm mộ vô cùng đông đảo. Với chiều cao 1m88, khuôn mặt lai Tây đầy cuốn hút, Nine Naphat đã trở thành gương mặt đại diện cho nhiều thương hiệu nổi tiếng xứ chùa Vàng khi vẫn đang ngồi trên ghế nhà trường. Hiện anh đang là sinh viên năm cuối khoa Mĩ thuật - ứng dụng trường quốc tế Mahidol tại Bangkok. Năm ngoái, dù chỉ đóng một vai nhỏ trong bộ phim điện ảnh *Món quà tình yêu*, xuất hiện



với hình ảnh ôm đàn hát trên sân khấu, Nine Naphat đã nhanh chóng trở thành diễn viên mới được tìm kiếm nhiều nhất. Dù đã kí hợp đồng với Đài CH3 cách đây vài năm, nhưng Nine Naphat chủ yếu chỉ tham gia các sự kiện chứ chưa chính thức đóng phim vì muốn tập trung cho việc học. Sau thành công ngoài sức mong đợi của *Vườn thú tình yêu*, sắp tới nam diễn viên sinh năm 1996 này sẽ tiếp tục chứng tỏ khả năng diễn xuất của mình trong bộ phim *Ai cũng có lúc tỏa sáng*. Nine sẽ vào vai một chàng trai muốn trở thành tay golf chuyên nghiệp, nhưng tai nạn bất ngờ xảy ra khiến anh không thể chơi golf được nữa. Đang lúc tuyệt vọng thì anh gặp được nữ bác sĩ vật lý trị liệu, bằng tình yêu và sự tận tụy, cô đã giúp anh trở lại sân golf. Nine Naphat rất hào hứng với dự án này, anh cho biết từ nhỏ đã có năng khiếu đặc biệt với bộ môn đánh golf, và cũng từng có mơ ước trở thành một goff thủ chuyên nghiệp. Người hâm mộ thì đang nóng lòng mong được gặp lại chàng "soái ca" này trên màn ảnh nhỏ.

TRÚC CHI (Tổng hợp)

ẤN TƯỢNG VỚI những gam màu đơn sắc



NHÀ THIẾT KẾ KANG DONG-JUN (KANG.D) ĐẾN TỪ XỨ SỞ KIM CHI ĐÃ MANG ĐẾN BST ĐẦY CÁ TÍNH VỚI THIẾT KẾ KHỎE KHOẮN, HIỆN ĐẠI. DÙNG GAM MÀU ĐƠN SẮC NHƯNG CÁCH XỬ LÝ CHẤT LIỆU TINH TẾ, NHỮNG ĐƯỜNG CẮT DỨT KHOÁT KHIẾN BỘ SƯU TẬP TRỞ NÊN RẤT CUỐN HÚT





Lấy cảm hứng từ tính hoàn hảo được thể hiện qua triết lí âm dương, BST lấy những gam màu thuộc hai thái cực đối lập nhưng lại dung hòa lẫn nhau trong một tổng thể. Có thể xác định được tính chất âm dương của một vật thông qua màu sắc của nó, chính vì nguyên nhân này nên sự lựa chọn màu sắc của bộ sưu tập dù đơn giản nhưng vẫn rất tinh tế.

Sắc màu chủ đạo của BST là đơn sắc như: đen, trắng, kết hợp với một số màu sắc khác như màu mù tạt, vàng và có sự can thiệp của sắc đỏ đậm trong một số chi tiết nhỏ.

ANH THU

Fashion: D.GNAK

Photo: HẢI HUNG

Gốm Bàu Trúc Vẻ đẹp độc đáo từ đôi bàn tay

LÀNG GỐM BÀU TRÚC ĐƯỢC XEM LÀ MỘT TRONG NHỮNG LÀNG GỐM CỔ NHẤT ĐÔNG NAM Á CÒN TỒN TẠI CHO ĐẾN NGÀY NAY, NỔI TIẾNG VỚI NHỮNG SẢN PHẨM GỐM THỦ CÔNG VÀ KỸ THUẬT NUNG GỐM ĐỘC ĐÁO, MANG ĐẬM NÉT VĂN HÓA CHĂM. NẪM Ở VEN QUỐC LỘ 1A, THUỘC THỊ TRẤN PHƯỚC DÂN (NINH PHƯỚC), LÀNG NGHỀ NÀY LÀ ĐIỂM DU LỊCH VĂN HÓA THÚ VỊ ĐỐI VỚI DU KHÁCH MỖI LẦN GHÉ THĂM NINH THUẬN.



Chúng tôi ghé thăm làng Gốm Bàu Trúc vào đúng ngày trong làng có cỗ cưới. Theo tục lệ của người Chăm nơi đây, đám cưới một nhà, cả làng đều nghỉ. Không lò gốm nào hoạt động, họ tập trung vào ngày vui của gia đình có đám cưới. Được một người làng giới thiệu, chúng tôi đến gia đình ông Đàng Xem, người được dân Bàu Trúc đánh giá là "cao thủ" của nghề gốm. Nhà dọc nhà ngang của ông, đâu đâu cũng đều là sản phẩm gốm, từ bình, chum, vại, tháp Chăm, tượng nữ thần Siva... đến hình các con vật.

Ông Đàng Xem kể lại câu chuyện như đã thuộc lòng nhiều năm trước: Hơn 10 năm trước, cả làng có chưa đến 100 hộ theo nghề này và cũng chỉ làm được chạng hay chớ vì sản phẩm rất khó tiêu thụ. Lúc bấy giờ, thỉnh thoảng mới có 5 - 7 du khách ngoài tỉnh đến Ninh Thuận, ghé tham quan Bàu Trúc, tiện thể mua vài món gốm đất làm kỉ niệm. Thế nhưng, tiếng lành đồn xa, sự độc đáo của gốm đất nung Bàu Trúc đã vượt khỏi



Cặp chum vợ chồng

ranh giới Ninh Thuận, lan tỏa khắp trong Nam ngoài Bắc. Du khách tìm đến Bàu Trúc ngày càng nhiều. Nghề gốm vì thế ngày càng phát triển.

Theo truyền thuyết, Tổ của nghề gốm Bàu Trúc là vợ chồng ông Poklong Chanh. Hơn ngàn năm trước, họ đã dạy phụ nữ trong làng cách lấy, nắn, nung đất sét thành những vật dụng bằng gốm nhằm phục vụ cho cuộc sống, từ đó khai sinh ra nghề gốm nơi đây. Nhớ ơn tổ nghề, bà con Chăm ở làng gốm Bàu Trúc đã lập đền thờ, tổ chức cúng tế Poklong Chanh long trọng vào dịp lễ hội Katê hàng năm, khoảng từ cuối tháng 9 đến tháng 10 Dương lịch chứ không có bàn thờ riêng tại nhà.

Nghệ nhân Đàng Xem cho biết, nghề làm gốm đất rất vất vả, công phu. Đầu tiên, người Bàu Trúc phải đi lấy đất sét ở khu vực sông Quao, cách làng gần 1 km. Chỉ có đất sét ở vùng này mới đủ độ dẻo, mịn để chế tác gốm. Chiều khách ở xa, ông Đàng Xem vừa làm vừa nói chuyện với chúng tôi về cách chế tác truyền thống: "Đất đem về được đập nhỏ, rưới nước vừa đủ, trùn ủ một đêm. Hôm sau, đất được trộn với cát mịn nhào nhuyễn. Các nghệ nhân nắn và tạo hình gốm hoàn toàn bằng tay, không dùng bàn xoay như những trường phái gốm khác". Người làng gốm Bàu Trúc vẫn giữ cách làm gốm nguyên sơ của mình từ bao đời. Đầu

tiên là nặn hình để tạo dáng gốm ban đầu, sau đó dùng "vòng quơ" chải quanh thân gốm rồi chà láng gốm bằng cách dùng "vải cuộn" thấm nước, quấn vào tay rồi chà láng mặt ngoài của gốm. Khâu trang trí sẽ dùng que cây, vỏ sò, hoa thực vật... để tạo hoa văn trên gốm, chủ yếu là hình răng cưa, khắc vạch, sóng nước, bông hoa... họa tiết đơn giản nhưng mang vẻ đẹp rất riêng.

Tôi cũng như nhiều du khách tham quan Bàu Trúc đều tròn mắt thán phục sự khéo léo của đôi tay của nghệ nhân làm gốm. Những sản phẩm được nhào nặn đẹp và rất cổ hồn, như cái tinh của nghệ nhân đã gửi trọn vào đất. Sản phẩm sau khi



là nghệ truyền thống, phải giữ gìn bí quyết. Ông Đàng Xem cho biết, so với các mẫu mã gốm ngày xưa thì sản phẩm gốm Bàu Trúc thời nay phong phú hơn. Xưa chỉ chủ yếu là gốm gia dụng, chậu rửa, lu đựng nước, lò bánh, nồi, chén, bát... còn bây giờ họ đã sáng tạo thêm

một món quà bằng gốm - biểu tượng cho sự yên ấm, no đủ và hạnh phúc. nhiều đồ trang trí nội thất mới hơn như tượng tháp, phù điêu, non nước... Tuy nhiên, gốm của người Chăm gắn với văn hóa của người dân Chăm bao đời vẫn giữ. Ngày cưới, cặp chum vợ chồng sẽ được đặt trong phòng cưới của đôi tân lang tân nương là một lời chúc phúc vợ chồng như hũ gạo đầy. Trước khi đi chôn, người chết cũng được tắm rửa bằng nước được đựng trong những chum, hũ bằng gốm. Ai có nhà mới cũng được tặng

Độc đáo và đẹp, nhưng đến nay, gốm Chăm Bàu Trúc vẫn chưa phát triển được thương hiệu này. Các nghệ nhân Bàu Trúc quan niệm, đây

là nghề truyền thống, phải giữ gìn bí quyết. Ông Đàng Xem cho biết, so với các mẫu mã gốm ngày xưa thì sản phẩm gốm Bàu Trúc thời nay phong phú hơn. Xưa chỉ chủ yếu là gốm gia dụng, chậu rửa, lu đựng nước, lò bánh, nồi, chén, bát... còn bây giờ họ đã sáng tạo thêm

là nghề truyền thống, phải giữ gìn bí quyết. Ông Đàng Xem cho biết, so với các mẫu mã gốm ngày xưa thì sản phẩm gốm Bàu Trúc thời nay phong phú hơn. Xưa chỉ chủ yếu là gốm gia dụng, chậu rửa, lu đựng nước, lò bánh, nồi, chén, bát... còn bây giờ họ đã sáng tạo thêm

là nghề truyền thống, phải giữ gìn bí quyết. Ông Đàng Xem cho biết, so với các mẫu mã gốm ngày xưa thì sản phẩm gốm Bàu Trúc thời nay phong phú hơn. Xưa chỉ chủ yếu là gốm gia dụng, chậu rửa, lu đựng nước, lò bánh, nồi, chén, bát... còn bây giờ họ đã sáng tạo thêm

là nghề truyền thống, phải giữ gìn bí quyết. Ông Đàng Xem cho biết, so với các mẫu mã gốm ngày xưa thì sản phẩm gốm Bàu Trúc thời nay phong phú hơn. Xưa chỉ chủ yếu là gốm gia dụng, chậu rửa, lu đựng nước, lò bánh, nồi, chén, bát... còn bây giờ họ đã sáng tạo thêm

Bài và ảnh: THỰC MIÊN



| | | | | | |
|-------|-----------------------|-----------------------------------|--|--|--|
| 06g00 | Chương trình giải trí | | | | |
| | Thứ 2 | Chuyện khó đỡ | | | |
| | Thứ 3 | Sao thế giới | | | |
| | Thứ 4 | Sao và sự kiện | | | |
| | Thứ 5 | Sau ánh hào quang | | | |
| | Thứ 6 | Chuyện khó đỡ | | | |
| | Thứ 7 | Khám phá Malaysia cùng Martin Yan | | | |
| | Chủ nhật | Sao và sự kiện | | | |
| 6g30 | Chương trình giải trí | | | | |
| | Thứ 3 | Sao và sự kiện | | | |
| | Thứ 4 | Khám phá Malaysia cùng Martin Yan | | | |
| | Thứ 6 | Sao và sự kiện | | | |
| | Thứ 7 | Khám phá Malaysia cùng Martin Yan | | | |
| 07g00 | Phim truyện | | | | |
| | Thứ 2 - Chủ nhật | Điều ước cho em - HQ | | | |
| | Từ ngày 8/1 | Trái tim trong sáng - HQ | | | |
| 09g00 | Chương trình giải trí | | | | |
| | Thứ 2 | Khám phá Malaysia cùng Martin Yan | | | |
| | Thứ 3 | Sau ánh hào quang | | | |
| | Thứ 4 | Chuyện khó đỡ | | | |
| | Thứ 5 | Sao và sự kiện | | | |
| | Thứ 6 | Sau ánh hào quang | | | |
| | Thứ 7 | Khám phá Malaysia cùng Martin Yan | | | |
| | Chủ nhật | Sao và sự kiện | | | |
| 09g30 | Chương trình giải trí | | | | |
| | Thứ 2 | Sao thế giới | | | |
| | Thứ 5 | Khám phá Malaysia cùng Martin Yan | | | |
| | Thứ 6 | Sao và sự kiện | | | |
| | Chủ nhật | Hát câu chuyện tình | | | |
| 10g00 | Phim truyện | | | | |
| | Thứ 2 - T6 | Hạnh phúc là nhà - HQ | | | |
| | Chương trình giải trí | | | | |
| | Thứ 7 | Sau ánh hào quang | | | |
| 11g00 | Phim truyện | | | | |
| | Thứ 2 - Chủ nhật | Người vợ dưng cảm - HQ | | | |
| | Từ ngày 10/1 | Người chồng hai mặt - HQ | | | |
| | Chương trình giải trí | | | | |
| | Thứ 7 | Chuyện khó đỡ | | | |
| | Chủ nhật | Khám phá Malaysia cùng Martin Yan | | | |
| 11g30 | Chương trình giải trí | | | | |
| | Chủ nhật | Sao thế giới | | | |
| 12g00 | Phim truyện | | | | |
| | Thứ 2 - Chủ nhật | Huyền thoại biển xanh - HQ | | | |
| | Từ ngày 23/1 | Dấu thập vàng - HQ | | | |
| 13g00 | Phim truyện | | | | |
| | Thứ 2 - Thứ 5 | Hai người mẹ - HQ | | | |
| | Chương trình giải trí | | | | |
| | Thứ 6 | Chuyện khó đỡ | | | |
| | Thứ 7 | Khám phá Malaysia cùng Martin Yan | | | |
| | Chủ nhật | Sau ánh hào quang | | | |
| 13g30 | Chương trình giải trí | | | | |
| 14g00 | Phim truyện | | | | |
| | Thứ 2 - Chủ nhật | Giọt lệ cứu mạng - Philippines | | | |
| | Từ ngày 2/1 | Hôn nhân giả - TL | | | |
| 15g00 | Phim truyện | | | | |
| | Thứ 2 - Thứ 6 | Hạnh phúc là nhà - HQ | | | |
| | Chương trình giải trí | | | | |
| | Thứ 7 | Sao thế giới | | | |
| | Chủ nhật | Sao và sự kiện | | | |
| 15g45 | Chương trình giải trí | | | | |
| | Thứ 2 | Khám phá Malaysia cùng Martin Yan | | | |
| | Thứ 3 | Sao thế giới | | | |
| | Thứ 4 | Khám phá Malaysia cùng Martin Yan | | | |
| | Thứ 5 | Chuyện khó đỡ | | | |
| | Thứ 6 | Sao và sự kiện | | | |
| | Thứ 7 | Hát câu chuyện tình | | | |
| | Chủ nhật | Kỳ tài thách đấu | | | |
| 16g15 | Phim truyện | | | | |
| | Thứ 2 - Thứ 6 | Người vợ dưng cảm - HQ | | | |
| | Từ ngày 9/1 | Người chồng hai mặt - HQ | | | |
| 17g00 | Phim truyện | | | | |
| | Thứ 2 - Chủ nhật | Điều ước cho em - HQ | | | |
| | Từ ngày 7/1 | Trái tim trong sáng - HQ | | | |
| 18g30 | Chương trình giải trí | | | | |
| | Thứ 7 | Sao và sự kiện | | | |
| | Chủ nhật | Khám phá Malaysia cùng Martin Yan | | | |
| 19g00 | Phim truyện | | | | |
| | Thứ 2 - Thứ 6 | Hạnh phúc là nhà - HQ | | | |
| | Chương trình giải trí | | | | |
| | Thứ 7 | Sau ánh hào quang | | | |
| | Chủ nhật | Nhà có Xinh Việt | | | |
| 20g00 | Phim truyện | | | | |
| | Thứ 2 - Thứ 6 | Kẻ phụ tình - Philippines | | | |
| | Từ ngày 27/1 | A Love to Kill - TL | | | |
| | Chủ nhật | Nhà có Xinh Việt (TT) | | | |
| 21g00 | Phim truyện | | | | |
| | Thứ 2 - Thứ 6 | Phượng mừi hoàng kế - TQ | | | |
| | Chương trình giải trí | | | | |
| | Thứ 7 | Hát câu chuyện tình | | | |
| | Chủ nhật | Kỳ tài thách đấu | | | |
| 22g00 | Phim truyện | | | | |
| | Thứ 2 - Thứ 5 | Hai người mẹ - HQ | | | |
| | Thứ 6 | Nhà có Xinh Việt | | | |
| 22g30 | Chương trình giải trí | | | | |
| | Thứ 7 | Khám phá Malaysia cùng Martin Yan | | | |
| | Chủ nhật | Chuyện khó đỡ | | | |
| 23g00 | Chương trình giải trí | | | | |
| | Thứ 2 | Sao và sự kiện | | | |
| | Thứ 3 | Khám phá Malaysia cùng Martin Yan | | | |
| | Thứ 4 | Hát câu chuyện tình | | | |
| | Thứ 5 | Chuyện khó đỡ | | | |
| | Thứ 7 | Chuyện khó đỡ | | | |
| 23g30 | Chương trình giải trí | | | | |
| | Thứ 6 | Sao thế giới | | | |
| | Chủ nhật | Sao thế giới | | | |

MẶT TRÁI CỦA CÔNG LÝ

Vốn là một công tố viên tài năng với tương lai rộng mở, Jo Deul Ho bất ngờ bị vu oan nhận hối lộ trong vụ án, phải ngồi tù gần 2 năm. Ra tù, anh trở thành người vô gia cư, bỏ mặc sự đời. Chỉ đến khi chứng kiến cái chết của Il Goo - người em từng sống cùng anh ở viện mồ côi, Deul Ho mới đi đến quyết định làm lại cuộc đời, bằng cách trở thành một luật sư, chuyên đứng về phía những người vô tội yếu thế trong xã hội.

Với sự giúp đỡ của nữ luật sư trẻ tuổi Lee Eun Zo, Deul Ho dần nhận ra các vụ án mà anh hóa giải thời gian qua đều dính líu đến những sai phạm của tập đoàn Daehwa - do chủ tịch Jung Keun Moo đứng đầu. Lần theo manh mối, anh biết được Jung Keun Moo chuyên dùng tiền mua chuộc giới quan chức để việc làm ăn phi pháp được trót lọt. Đặc biệt, hai kẻ trực tiếp bao che cho chủ tịch Jung chính là trưởng công tố Shin Young Il - người từng đẩy Deul Ho vào tù và Jang Shin Woo - giám đốc một công ty luật hàng đầu, cũng là bố vợ của Deul Ho.



Bởi hết lần này đến lần khác phan phui ra những sai phạm của tập đoàn Daehwa, Deul Ho dần trở thành cái gai trong mắt những kẻ liên quan. Ngay khi phát hiện ra cái chết của Il Goo có liên quan đến vụ án năm xưa từng đẩy mình vào tù, thì cùng lúc, Deul Ho lại bị quy thành nghi phạm giết người do cái bẫy của công tố Shin và chủ tịch Jung bày ra.

Phim phát sóng lúc 12h hàng ngày.

HAI NGƯỜI MẸ

Vượt qua cú sốc tình cảm về người bạn trai quá cố, Baek Yeon Hee bước vào cuộc hôn nhân mới với muôn vàn khó khăn bởi áp lực sinh con nối dõi, trong khi bản thân không còn khả năng làm mẹ. Dù được chồng hết mực yêu thương, thông cảm nhưng sự chì chiết, đay nghiến của mẹ chồng khiến cô không thể chịu đựng, đành chấp nhận tìm người mang thai hộ.



Hạnh phúc làm mẹ chưa được bao lâu thì sóng gió liên tiếp đổ xuống gia đình Yeon Hee. Chồng cô vướng phải lưới tình của cô gái trẻ đầy tham vọng Lee Hwa Young khiến cuộc sống hôn nhân rơi vào bế tắc. Chưa dừng lại ở đó, những lầm lỡ trong quá khứ của Yeon Hee được khơi lại khiến cô bị đuổi khỏi nhà chồng, vị trí làm vợ - làm mẹ bị cô nhân tình Hwa Young thay thế.

Đau xót khi nhìn thấy con trai mắc bệnh trầm cảm bởi sự ngược đãi của Hwa Young, Yeon Hee từ người phụ nữ yếu đuối bỗng vùng dậy mạnh mẽ. Cô nhờ cậy luật sư giành lại quyền nuôi con từ chồng cũ. Thế nhưng, lúc này câu chuyện mang thai hộ năm xưa cố tình được nhắc nhớ, sự thật kinh hoàng về huyết thống của con trai Yeon Hee được tiết lộ, bức màn bí mật về thân phận của Hwa Young cũng được hé mở khiến cho Yeon Hee hoàn toàn gục ngã. Liệu sức mạnh từ tình mẫu tử thiêng liêng có giúp Yeon Hee vượt qua cú sốc cay nghiệt để bảo vệ con trai mình?

Phim phát sóng lúc 22h thứ Hai đến thứ Năm hàng tuần.

00:02 Từ 1- 4/1: Tình là dây oan
 Từ 5- 31/1: Nhịp sinh tử

01:00 Từ 1- 21/1: Đò dọc
 Từ 22- 31/1: Săn vàng

02:00 Từ 1- 24/1: Yêu thuê
 Từ 25- 31/1: Hot girl làm vợ

03:00 Hoàng hôn dịu dàng

04:00 Nhà trọ có 4 cô chiêu

05:00 Hãy nói về tình yêu

06:02 Từ 1- 3/1: Tình là dây oan
 Từ 4- 31/1: Nhịp sinh tử

07:00 Từ 1- 20/1: Đò dọc
 Từ 21- 31/1: Săn vàng

08:00 Từ 1- 23/1: Yêu thuê
 Từ 24- 31/1: Hot girl làm vợ

08:50 Góc thư giãn

09:00 Hoàng hôn dịu dàng

10:00 Từ 1- 30/1: Nhà trọ có 4 cô chiêu
 Ngày 31/1: Kẻ thù phụ nữ

11:00 Hãy nói về tình yêu

12:02 Từ 1- 2/1: Tình là dây oan
 Từ 3- 31/1: Nhịp sinh tử

13:00 Từ 1- 19/1: Đò dọc
 Từ 20- 31/1: Săn vàng

14:00 Từ 1- 22/1: Yêu thuê
 Từ 23- 31/1: Hot girl làm vợ

15:00 Hoàng hôn dịu dàng

16:00 Từ 1- 29/1: Nhà trọ có 4 cô chiêu
 Từ 30- 31/1: Kẻ thù phụ nữ

17:00 Hãy nói về tình yêu

18:00 Ngày 1/1: Tình là dây oan
 Từ 2- 31/1: Nhịp sinh tử

19:00 Từ 1- 18/1: Đò dọc
 Từ 29- 31/1: Săn vàng

20:00 Từ 1- 21/1: Yêu thuê
 Từ 22- 31/1: Hot girl làm vợ

21:00 Hoàng hôn dịu dàng

22:00 Từ 1- 28/1: Nhà trọ có 4 cô chiêu
 Từ 29- 31/1: Kẻ thù phụ nữ

23:00 Hãy nói về tình yêu



Nhà trọ có 4 cô chiêu

NHIP SINH TỬ

Câu chuyện kể về mối thù truyền kiếp của những con người ở hai xóm ngụ cư nghèo nàn - điểm nóng về môi trường sống và nằm trong diện giải tỏa. Cuộc mưu sinh khốn khó bỗng hóa thành cuộc đấu tranh sinh tồn âm ỉ nhưng khốc liệt của hai băng nhóm. Tuy thế nhưng giữa họ lại duy trì quy luật cộng sinh. Xóm Ve Chai chỉ nhặt những thứ thuộc chủng loại ve chai ở bãi rác và ngược lại những thứ thuộc chủng loại phế liệu thì nghiêm nhiên thuộc về xóm Phế Liệu. Một bên do một Hoàng Tử Phế Liệu khét tiếng giang hồ cầm đầu. Một bên do Công Chúa Ve Chai quản lí. Chiếc cầu sắt cũ kĩ - Cầu Sinh Tử - là ranh giới ngầm phân biệt lãnh thổ và là nơi từng diễn ra những cuộc đụng độ. Tuy nhiên, những con người ở hai xóm ngụ cư bản chất lương thiện và nhiều khát vọng vươn lên khỏi nghịch cảnh...



Phim phát sóng lúc 18h từ ngày 02/01.

HOTGIRL LÀM VỢ



Xã hội ngày càng phát triển, cái đẹp ngày càng được đề cao. Không thể phủ nhận, ngoài kiến thức, kĩ năng, người nào đẹp hơn thì sẽ có ưu thế hơn. Nhưng liệu đó có phải là thước đo cho tất cả? Khi cái đẹp đang được nâng tầm, chuyện hot girl cặp đại gia không còn hiếm nữa. Những cuộc hôn nhân hào nhoáng và gây xôn xao dư luận dường như đang dần trở thành trào lưu. Vấn đề đặt ra là khi chấp nhận đánh đổi bằng cuộc hôn nhân như vậy, liệu các hot girl có gìn giữ những chuẩn mực, văn hóa gia đình truyền thống hay chính họ sẽ phá vỡ những quy tắc ấy? Hôn nhân phải chăng chỉ là sân chơi phục vụ cho lợi ích cá nhân của họ? Liệu rằng họ có thật sự hạnh phúc với cuộc sống giàu sang ấy?

40 tập phim *Hot girl làm vợ* phản ánh một cách nhẹ nhàng, hài hước một trái của những đám cưới "vàng". Thông qua đó, phim muốn chuyển tải thông điệp: Thành công, hạnh phúc không chỉ đẹp là đủ, cần phải có sự dung hòa giữa ngoại hình và tâm hồn.

Phim phát sóng lúc 20h từ ngày 22/01.

KẺ THÙ PHỤ NỮ

Ganh tị, tham lam, bao đồng và nỗi sợ già, sợ xấu đã khiến cho đa số phụ nữ dường như không cảm nhận được cuộc sống hạnh phúc và hoàn mỹ mà họ đang có. Ba cô gái Thiên Kiều, Ngọc Mai, Kim Hoàn trong bộ phim *Kẻ thù phụ nữ* là những ví dụ điển hình. Họ mài miết chinh phục, chiến đấu chống lại những gì mà họ nghĩ là kẻ thù của họ, để rồi suýt mất chồng, mất bạn, thậm chí là cả mất mạng sống... Qua thời gian đối mặt với những sóng gió, va vấp của hiện thực cuộc sống, liệu họ có nhận ra được những giá trị quý giá nhất?

Phim phát sóng lúc 22h từ ngày 29/01.



LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 10

| | | | | | |
|-------|-------------|------------------|---------------------------------|------------------|---------------------------------|
| 06g00 | Phim truyện | Thứ 2 - Chủ nhật | Tình sâu hơn hận - Philippines | Thứ 2 - Chủ nhật | Tình sâu hơn hận - Philippines |
| 07g00 | Phim truyện | Thứ 2 - Chủ nhật | Tình trong biển hận - TQ | Thứ 2 - Chủ nhật | Tình trong biển hận - TQ |
| 08g00 | Phim truyện | Thứ 2 - Chủ nhật | Ngọn gió tình yêu - TL | Thứ 2 - Chủ nhật | Ngọn gió tình yêu - TL |
| 09g00 | Phim truyện | Thứ 2 - Chủ nhật | Chờ em nơi phi trường - HQ | Thứ 2 - Chủ nhật | Chờ em nơi phi trường - HQ |
| | | Từ ngày 24/01 | Quý bà cảnh sát - HQ | Từ ngày 24/01 | Quý bà cảnh sát - HQ |
| 10g00 | Phim truyện | Thứ 2 - Chủ nhật | Tình trong biển hận - TQ | Thứ 2 - Chủ nhật | Tình trong biển hận - TQ |
| 11g00 | Phim truyện | Thứ 2 - Chủ nhật | Nội chiến mẹ kế và con dâu - HQ | Thứ 2 - Chủ nhật | Nội chiến mẹ kế và con dâu - HQ |
| | | Từ ngày 13/01 | Khi mẹ ra tay - HQ | Từ ngày 13/01 | Khi mẹ ra tay - HQ |
| 12g00 | Phim truyện | Thứ 2 - Chủ nhật | Ngọn gió tình yêu - TL | Thứ 2 - Chủ nhật | Ngọn gió tình yêu - TL |
| 13g00 | Phim truyện | Thứ 2 - Chủ nhật | Chờ em nơi phi trường - HQ | Thứ 2 - Chủ nhật | Chờ em nơi phi trường - HQ |
| | | Từ ngày 23/01 | Quý bà cảnh sát - HQ | Từ ngày 23/01 | Quý bà cảnh sát - HQ |
| 14g00 | Phim truyện | Thứ 2 - Chủ nhật | Mặt trời mùa đông - Thổ Nhĩ Kỳ | Thứ 2 - Chủ nhật | Mặt trời mùa đông - Thổ Nhĩ Kỳ |
| 15g00 | Phim truyện | | | | |
| | | Thứ 2 - Chủ nhật | Tình sâu hơn hận - Philippines | Thứ 2 - Chủ nhật | Tình sâu hơn hận - Philippines |
| 16g00 | Phim truyện | Thứ 2 - Chủ nhật | Chờ em nơi phi trường - HQ | Thứ 2 - Chủ nhật | Chờ em nơi phi trường - HQ |
| | | Từ ngày 22/01 | Quý bà cảnh sát - HQ | Từ ngày 22/01 | Quý bà cảnh sát - HQ |
| 17g00 | Phim truyện | Thứ 2 - Chủ nhật | Nội chiến mẹ kế và con dâu - HQ | Thứ 2 - Chủ nhật | Nội chiến mẹ kế và con dâu - HQ |
| | | Từ ngày 12/01 | Khi mẹ ra tay - HQ | Từ ngày 12/01 | Khi mẹ ra tay - HQ |
| 18g00 | Phim truyện | Thứ 2 - Chủ nhật | Tình sâu hơn hận - Philippines | Thứ 2 - Chủ nhật | Tình sâu hơn hận - Philippines |
| 19g00 | Phim truyện | Thứ 2 - Chủ nhật | Tình trong biển hận - TQ | Thứ 2 - Chủ nhật | Tình trong biển hận - TQ |
| 20g00 | Phim truyện | Thứ 2 - Chủ nhật | Nội chiến mẹ kế và con dâu - HQ | Thứ 2 - Chủ nhật | Nội chiến mẹ kế và con dâu - HQ |
| | | Từ ngày 11/01 | Khi mẹ ra tay - HQ | Từ ngày 11/01 | Khi mẹ ra tay - HQ |
| 21g00 | Phim truyện | Thứ 2 - Chủ nhật | Chờ em nơi phi trường - HQ | Thứ 2 - Chủ nhật | Chờ em nơi phi trường - HQ |
| | | Từ ngày 21/01 | Quý bà cảnh sát - HQ | Từ ngày 21/01 | Quý bà cảnh sát - HQ |
| 22g00 | Phim truyện | Thứ 2 - Chủ nhật | Mặt trời mùa đông - Thổ Nhĩ Kỳ | Thứ 2 - Chủ nhật | Mặt trời mùa đông - Thổ Nhĩ Kỳ |
| 23g00 | Phim truyện | Thứ 2 - Chủ nhật | Tình sâu hơn hận - Philippines | Thứ 2 - Chủ nhật | Tình sâu hơn hận - Philippines |

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)





DRAMAS

TÌNH TRONG BIỂN HẬN



Được chuyển thể từ tiểu thuyết ngôn tình nổi tiếng, *Tình trong biển hận* (*Cô phương bất tỵ thường*) là tác phẩm "bom tấn" gây bão làng phim Hoa ngữ đầu năm 2017 khi đứng đầu về rating trong suốt thời gian phát sóng. Bên cạnh nội dung cuốn hút, phim còn khiến khán giả "phát cuồng" bởi sự góp mặt của "bộ đôi ngôn tình" Chung Hán Lương - Angela Baby.

Sở Bắc Tiệp (Chung Hán Lương đóng) - "chiến thần" của Đại Tấn - trong một lần giao tranh với địch đã gặp Bạch Sinh Đình (Angela Baby đóng) - người con gái tài sắc vẹn toàn. Chính nàng là người đã hiến kế giúp tướng quân của Đại Yến - Hà Hiệp (Tôn Nghệ Châu đóng), đồng thời cũng là thanh mai trúc mã của nàng, đánh bại Sở Bắc Tiệp, buộc chàng phải thoái lui. Thế nhưng, sau chiến thắng đó, Vương phủ của Hà Hiệp bất ngờ gặp họa diệt môn mà Sở Bắc Tiệp được xem là nguyên nhân gián tiếp gây ra thảm cảnh này. Trong lúc Hà Hiệp đưa Sinh Đình bỏ trốn để bảo toàn mạng sống thì không may bị thất lạc giữa đường. Sau đó, Sinh Đình đã rơi vào tay Sở Bắc Tiệp. Trên đường áp giải Sinh Đình về Đại Tấn, Sở Bắc Tiệp phát hiện nàng là ân nhân đã cứu chàng thuở bé nên hết mực quan tâm, chăm sóc Sinh Đình. Còn Sinh Đình không chỉ coi Sở Bắc Tiệp là tướng giặc đáng hận, mà còn là kẻ thù quyết phải lấy mạng. Tuy nhiên, chính những lần ra tay sát hại Sở Bắc Tiệp, Sinh Đình mới nhận ra chàng là anh hùng hiệp nghĩa. Mối tình đẫm nước mắt giữa hai kẻ thù không đội trời chung cũng từ đây mà bắt đầu với bao khó khăn, thử thách, nhất là khi triều đình Tấn quốc luôn xem Sinh Đình là yêu nữ mê hoặc "chiến thần" Sở Bắc Tiệp và không ngừng ra tay mưu hại cả hai...

Phim phát sóng lúc 19h hàng ngày.

ÁC THỦ GIẤU MẶT



Không chỉ mang đến bài học ý nghĩa về tình cảm gia đình, *Ác thủ giấu mặt* còn đi sâu khai thác những bi kịch và tổn thương lâu dài mà phụ nữ phải chịu khi trở thành nạn nhân của tội phạm tình dục. Phim hấp dẫn người xem bởi nhiều tình tiết li kì, bí ẩn với phần tham gia diễn xuất của hai cái tên nổi bật: Moon Geun Young và Yook Sung Jae.

Ngay từ nhỏ, Han So Yoon đã gặp bất hạnh khi cha mẹ và chị gái không may qua đời trong một vụ tai nạn. Cô được bà ngoại đưa ra nước ngoài nhưng sau cái chết bất ngờ của bà, So Yoon lại nhận được một lá thư bí ẩn với nội dung rằng chị gái cô không hề chết trong vụ tai nạn năm xưa. Để lật tìm manh mối, cô quyết định quay trở về Hàn Quốc, làm giáo viên tại một trường trung học ở ngôi làng Achiara. Vừa đến ngôi làng này, So Yoon không khỏi rung mình khi biết thông tin về tên giết người hàng loạt với cách gây án bí ẩn vẫn đang nhorr như ngoài vòng pháp luật. Cấp độ ghê rợn càng đẩy lên cao khi So Yoon tận mắt phát hiện bộ xương khô bị vùi lấp trong rừng, đồng thời biết được căn phòng mình đang trọ là của cô giáo mê thuật Kim Hye Jin - người đã mất tích bí ẩn 2 năm trước. Từ đó, cô liên tục gặp nhiều chuyện kì bí cũng như dẫn đầu với những hiểm nguy không lường trước...

Phim phát sóng lúc 21h hàng ngày.

PHIM VIỆT ĐỘC QUYỀN

Yêu đi đừng sợ

20h, 26/1 trên kênh K+1

Không giống những câu chuyện tình yêu kẹo ngọt thường thấy, Yêu Đi Đừng Sợ là một hành trình kỳ kỳ đầy thót tim xoay quanh cuộc sống, tình yêu của Phương (Nhã Phương) và Tùng (Ngô Kiến Huy). Do một sai lầm trong quá khứ, hiện tại của Phương chỉ còn là những mảng màu tối, ẩn hiện đầy rẫy bóng ma bí ẩn và chỉ được thay đổi khi cô gặp Tùng - "phù thủy" ảo thuật kinh dị.



Dù các tình tiết được xây dựng hơi hướng rùng rợn, Yêu Đi Đừng Sợ vẫn là bộ phim giàu cảm xúc, mang đậm giá trị nhân văn với thông điệp cao cả về tình yêu, tình cảm gia đình và trên hết, tác phẩm chứa đựng nhiều trường đoạn hài hước có thể khiến khán giả cười sảng khoái. Phim được đạo diễn Mỹ Stephane Gauger (quen thuộc với Sài Gòn yo!) thực hiện và có sự tham gia của dàn diễn viên trẻ sáng giá. Bên cạnh Nhã Phương và Ngô Kiến Huy, "tay chơi" đình đám trong Em Chưa 18 - Kiều Minh Tuấn - sẽ trở lại bằng vai phụ cực kỳ duyên dáng.

Yêu Đi Đừng Sợ đoạt giải Phim hay nhất do khán giả bình chọn trong hạng mục toàn cảnh tại Liên hoan phim Việt Nam lần thứ 20 vừa diễn ra tại Đà Nẵng cuối tháng 11 vừa qua. Đây cũng là tác phẩm chiếu rạp được Truyền hình K+ hợp tác đầu tư trong năm 2017.

KHUNG PHIM MỚI: TỐI PHIM CJ

20h thứ 4 hàng tuần trên kênh K+1

Một hương vị mới dành cho các khán giả Truyền hình K+ yêu nghệ thuật thứ 7 sẽ ra mắt kể từ đầu năm nay mang tên Tối Phim CJ. Theo đó, các tối thứ 4 hàng tuần vào lúc 20h, hàng loạt tác phẩm điện ảnh đặc sắc xứ Hàn sẽ liên tục được phát sóng.



Danh sách phim đa dạng, trải dài từ bom tấn hành động đến các thể loại tâm lý, tình cảm, trữ tình. Tháng 1 sẽ ra quân với loạt tác phẩm C'est Si Bon (Nàng Thơ Của Ngày Hôm Qua - 3/1),

Thành Phố Ảo (Fabricated City - 10/1), Nước Mắt Sát Thủ (No Tears for the Dead - 17/1), Đảo Địa Ngục (Battle Ship Island - 24/1) và Ông Trùm (Master - 31/1).

Riêng Đảo Địa Ngục trong năm qua được đánh giá là bom tấn đầu tư công phu nhất trong lĩnh vực điện ảnh Hàn Quốc khi quy tụ dàn sao đình đám như tài tử Hộ Duệ Mặt Trời - Song Joong-ki, ngôi sao Giày Thủy Tinh - So Ji-sub và nam diễn viên Hwang Jung-min. Với kinh phí đầu tư khổng lồ lên tới hơn 22 triệu USD (trên 500 tỷ đồng), Đảo Địa Ngục đã sử dụng tới 66,000 mét vuông đất ở thành phố Chuncheon, tỉnh Gangwon, Hàn Quốc để tái hiện một phần quy mô hòn đảo Hashima - nơi diễn ra câu chuyện thật của phim.

THỨ 6 BOM TẤN

20h thứ 6 hàng tuần trên kênh K+1

Song song với các tác phẩm điện ảnh xứ Hàn, Truyền hình K+ tiếp tục phát sóng các bộ phim bom tấn



trong khung 20h thứ 6 hàng tuần. Tháng 1 này, khán giả được thưởng thức các tựa phim đậm tính Hollywood như Cuồng Nộ (Fury - 5/1) với

sự tham gia của tài tử Brad Pitt hay Tẩu Thoát Ngoạn Mục (Skiptrace - 19/1) có Jackie Chan đóng chính. Đây đều là những bom tấn từng ra rạp tại Việt Nam và nhận nhiều đánh giá tích cực từ giới bình phẩm.

PHIM DÀI TẬP MỚI

20h & 22h thứ 2 đến thứ 6 hàng tuần trên kênh K+NS, K+1



Mỹ Vị Kỳ Duyên (Delicious Destiny) là câu chuyện tình trắc trở của chàng đầu bếp đam mê ẩm thực phương Tây - Lý Vũ Triết - và biên tập viên cùng lĩnh vực - Tống Giai Minh, người có vị giác vô cùng mẫn cảm. Khi mới gặp, cả hai từng không ưa nhau nhưng sự phối hợp ăn ý trong công việc khiến họ xích lại gần và dần nảy sinh tình yêu. Tuy vậy, chuyện tình chưa kịp nở hoa thì đã gặp phải rào cản từ gia đình. 56 tập phim sẽ lần đầu lên sóng truyền hình lúc 20h thứ 2 đến thứ 6 hàng tuần trên kênh K+NS từ ngày 3/1.

Bí Mật Vương Triều (Reign) là bức tranh toàn cảnh về cuộc đời của Mary Stuart - Nữ hoàng Scotland xưa. Vận mệnh đã an bài cho nàng phải kết hôn với Hoàng tử Francis - người mà sau này là Đức vua Francis II của Pháp - vì sự đồng minh giữa hai nước. Cuộc hôn nhân này được mong muốn đem lại sự bình yên nhưng liệu mọi thứ có đi đúng như dự định? 22 tập phim được giới bình phẩm đánh giá cao khi chấm tới 7.6 điểm IMDB này sẽ phát sóng lúc 22h từ thứ 2 đến thứ 6 trên kênh K+1 từ ngày 25/1.



SỰ KIỆN THỂ THAO PHÁT SÓNG TRỰC TIẾP TRONG THÁNG 1/2018

| # | Sự kiện thể thao | Môn thể thao | Giải đấu | Thời gian |
|--------------------------------|----------------------------------|--------------|------------------------|-------------|
| 1 | Everton – Man United* | Bóng đá | English Premier League | 0h30 T3 2/1 |
| | Arsenal – Chelsea | | | 2h45 T5 4/1 |
| | Liverpool – Man City* | | | 23h CN 14/1 |
| | Tottenham – Man United* | | | 3h T5 1/2 |
| | Real Madrid – Villarreal* | | La Liga | 15/1 |
| Valencia - Real Madrid* | 29/1 | | | |
| 2 | ABL | Basketball | | |
| 3 | AFC U23 Championship | Bóng đá VN | | 9 - 27/1 |

THỂ THAO THÁNG 1 TRÊN K+

Ngay trong những ngày đầu tiên của năm mới, khán giả sẽ được thưởng thức các trận cầu hấp dẫn của Ngoại hạng Anh, với ba trận đấu Everton - Man United, Liverpool - Man City và Tottenham - Man United được trực tiếp độc quyền và duy nhất trên K+, ứng dụng myK+ và gói myK+NOW. Trước đó sẽ là trận derby thành London nóng bỏng giữa Arsenal và Chelsea vào 2h45 thứ Năm (4/1). Khán giả cũng không thể bỏ qua những trận đấu hấp dẫn đến từ La Liga, được trực tiếp & duy nhất trên K+, với tâm điểm là các trận đấu của Real Madrid gặp các đối thủ "khó chịu" là Villarreal và Valencia.

Ngoài ra, người hâm mộ sẽ được sát cánh cùng đội tuyển U23 Quốc gia tại vòng chung kết U23 châu Á, diễn ra từ 9 - 27/1 và được trực tiếp trên hệ thống kênh của Truyền hình K+. Trong khi đó, các fan của trái bóng cam sẽ tiếp tục được đồng hành cùng Saigon Heat tại giải Bóng rổ Nhà nghề Đông Nam Á (ABL).



***Duy nhất trên K+**

TÌNH YÊU DIỆU KÌ

LẤY CẢM HỨNG TỪ CHUYỆN TÌNH SONG - SONG



Lee Yoo Mi ra chất “gái ngoan thứ thiệt”, có phần hơi “bảo thủ” nhưng không hề nhàm chán. Bên cạnh đó, tạo hình thời trang trong phim của Lee Yoo Mi còn vào top 6 nhân vật nữ “biểu tượng thời trang” qua màn



ảnh nhỏ xứ kim chi giai đoạn năm 2016 - đầu 2017.

Tình yêu diệu kỳ (My Secret Romance) là một trong những bộ phim thần tượng rất ăn khách gần đây của làng phim Hàn Quốc, lấy cảm hứng từ chuyện tình của vợ chồng diễn viên quyền lực Song Joong Ki và Song Hye Kyo sau khi đóng chung phim Hậu duệ Mặt trời.

Phim xoay quanh chàng trai giàu có Jin Woo chỉ có thú vui hưởng thụ. Một lần, anh gặp cô gái xinh đẹp Yoo Mi tại khu nghỉ mát và dẫn tới mối tình một đêm. Sau đó, bất chấp việc anh chàng tỏ ra quyến luyến, cô nàng vẫn bỏ đi. Ba năm sau, khi chàng nay là vị CEO thành đạt, cả hai lại vô tình gặp nhau lần nữa

nhưng giả vờ như chưa từng quen. Jin Woo ngày càng mê đắm vẻ đẹp ngây thơ, ngọt ngào của Yoo Mi nhưng cô nàng lại khá bảo thủ, lí trí trong chuyện tình cảm. Như một lẽ tự nhiên, điều đó càng thôi thúc anh chàng giàu có phải chiếm bằng được trái tim cô nàng.

Kịch bản điển hình của drama Hàn, cộng thêm những nút thắt ẩn tượng, phim được đánh giá vượt ngoài mong đợi của giới chuyên môn và khán giả. Ngoài nội dung, dàn diễn viên chính là một yếu tố nổi bật của bộ phim. Sau những MV ăn khách của nhóm nhạc Secret, “nữ thần” Kpop Lee Ji Eun đã hoàn toàn ghi điểm khi thể hiện nhân vật

Còn nam chính Sung Hoon còn được biết đến là gương mặt quen thuộc trên sàn catwalk xứ kim chi khi sở hữu chiều cao 1m84. Trước khi tấn công showbiz, Sung Hoon là vận động viên bơi lội chuyên nghiệp thuộc đội tuyển quốc gia. Bắt đầu chinh phục đường đua xanh từ năm 14 tuổi, anh còn giành được vô số giải thưởng. Cuộc đời Sung Hoon thay đổi vĩnh viễn trong sự nuối tiếc tột cùng của người hâm mộ thể thao khi anh phải giả tử sự nghiệp bơi lội do dính chấn thương cột sống nghiêm trọng. Dù vậy, điều này đã mở ra cơ hội dẫn nam vận động viên tới con đường trở thành diễn viên.

Phim phát trên kênh K+NS 20h từ thứ Tư đến thứ Sáu, từ 29/12.

Kevin là một người đàn ông có 23 nhân cách khác nhau trong một cơ thể. Bên trong Kevin tồn tại một nhân cách ác quỷ luôn muốn điều khiển và thống trị những nhân cách còn lại. Sau khi bắt cóc ba cô gái trẻ, Kevin đã phải đấu tranh với các mặt tâm lí bên trong hấn và với cả những người xung quanh khi bức tường ngăn cách giữa các mảng tâm trí đã sụp đổ. Nhân cách xấu xa vốn ẩn giấu lâu nay đang dần hiện hữu và thao túng các nhân cách còn lại.



Tách biệt

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 6/1.

Là một trong những người sống sót duy nhất, điều đó cũng đồng nghĩa Alice là một trong những người cuối cùng của nhân loại đứng lên chống lại lũ zombie khát máu. Alice phải quay trở lại thành phố Raccoon, nơi tập đoàn Umbrella đang tập hợp lực lượng để chuẩn bị cho trận chiến cuối cùng chống lại những người sống sót duy nhất của ngày tận thế. Chạy đua với thời gian, Alice cùng với những người bạn cũ và một đồng minh kì lạ tham gia vào trận chiến long trời lở đất với lũ zombie và đám quái vật đột biến mới. Cô buộc phải lựa chọn, hoặc tham gia vào cuộc phiêu lưu khó khăn nhất của đời mình hay là đứng trên bờ vực của sự lãng quên.



Vùng đất quỷ dữ 6 - Chương cuối

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 13/1.

Howard là một doanh nhân thành đạt với công ti hoạt động trong lĩnh vực truyền thông, quảng cáo. Tuy nhiên, sau cái chết bất ngờ của cô con gái 6 tuổi, anh trở nên suy sụp, tuyệt vọng, mất hết niềm tin và động lực sống. Bỗng một ngày, Howard được gặp ba "người bạn" qua một bức thư hiện hữu giữa trần gian: Tình yêu, Thời gian và Thần chết. Nhờ sự giúp đỡ của nhóm bạn "vô hình" ấy, anh dần tìm thấy lại niềm tin và động lực sống qua những vẻ đẹp mà mắt thường không thể nhìn thấy.



Vẻ đẹp cuộc sống

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 20/1.



Vỏ bọc ma

Bộ phim lấy bối cảnh ở thế giới tương lai khi khoa học đã phát triển đến mức dễ dàng cấy ghép các bộ phận bằng máy vào con người. Sau một sự cố, thân thể của một cô gái trẻ bị phá hủy. Để cứu chữa, các nhà khoa học chuyển tâm trí cô vào cơ thể mới bằng máy. Một năm sau, cô gái - được gọi là Thiếu tá - trở thành một đặc vụ xuất sắc trong Tiểu đội 9, cơ quan chuyên tiêu diệt tội phạm công nghệ cao. Trong nhiệm vụ săn đuổi tên hacker Kuze, cô bắt đầu gặp các sự cố chập chờn liên quan đến kí ức của mình. Từ đó, nàng robot lai người bắt đầu tìm hiểu quá khứ và phát hiện ra nhiều bí mật về tổ chức đã cấy ghép lớp vỏ cho cô.

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 27/1.

Ngày 1/1

06:00 THE CAT IN THE HAT - family
 07:20 POCAHONTAS - family
 12:10 THE HUNTSMAN: WINTER'S WAR - action-adventure
 17:45 KUNG FU PANDA - family
 19:15 SING (2016) - family
 21:00 SUICIDE SQUAD - action-adventure
 23:00 MECHANIC: RESURRECTION - action-adventure

Ngày 2/1

06:00 TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES: OUT OF THE SHADOWS - action-adventure
 09:30 KUNG FU PANDA - family
 21:00 THE GREAT WALL - drama
 22:45 TRUE STORY - drama

Ngày 3/1

06:00 A WALK IN THE WOODS - comedy
 09:10 DANCE FLICK - comedy
 12:45 THE GREAT WALL - drama
 17:40 CLUELESS - comedy
 19:15 ANNAPOLIS - drama
 21:00 THE LEGEND OF TARZAN - action-adventure
 22:50 THE MEDDLER - drama

Ngày 4/1

06:00 BEETHOVEN - comedy
 10:20 THE LEGEND OF TARZAN - action-adventure
 12:05 SNAKE EYES - horror-thriller
 19:15 DEEPWATER HORIZON - action-adventure
 21:00 OUIJA: ORIGIN OF EVIL - horror-thriller
 22:40 L.A. CONFIDENTIAL - drama

Ngày 5/1

06:00 ED TV - comedy
 08:05 ROMEO MUST DIE - action-adventure
 12:15 TRUE STORY - drama
 21:00 THE ACCOUNTANT - drama
 23:05 PASSENGERS (2016) - sci-fi

Ngày 6/1

06:00 LEGO SCOOPY-DOO!: HAUNTED HOLLYWOOD - family
 08:35 ROMY AND MICHELE'S HIGH SCHOOL REUNION - comedy
 17:20 KUBO AND THE TWO STRINGS - family
 19:05 ANT-MAN - action-adventure
 21:00 SPLIT - drama
 22:55 THE UNINVITED - horror-thriller

Ngày 7/1

06:00 CRIMINAL (2015) - action-adventure
 07:50 KUBO AND THE TWO STRINGS - family
 12:35 DEEPWATER HORIZON - action-adventure
 19:15 THE GREAT WALL - drama
 21:00 THE LIGHT BETWEEN OCEANS - drama
 23:10 EXTRACTION - action-adventure

Ngày 8/1

06:00 GOODFELLAS - drama
 10:05 LAST HOLIDAY - comedy
 11:55 THE GREAT WALL - drama
 18:10 ROMY AND MICHELE'S HIGH SCHOOL REUNION - comedy
 19:45 FENCES - drama
 22:00 WAR DOGS - comedy
 23:50 EYE IN THE SKY - drama

Ngày 9/1

06:00 LAST HOLIDAY - comedy
 10:15 BASIC INSTINCT - horror-thriller
 12:10 FENCES - drama
 19:10 THE TIME TRAVELER'S WIFE - romance
 21:00 SPLIT - drama
 22:55 THE BOSS - comedy

Ngày 10/1

06:00 THE PERFECT SCORE - comedy
 07:30 HARD TARGET - action-adventure
 11:50 JFK - drama
 18:50 INVICTUS - drama
 21:00 THE FOREST - horror-thriller
 22:35 THE LIGHT BETWEEN OCEANS - drama

Ngày 11/1

06:00 MOUSEHUNT - comedy
 10:35 THE LIGHT BETWEEN OCEANS - drama
 12:50 BACKDRAFT - action-adventure
 19:20 FROZEN (2013) - family
 21:00 GLADIATOR - action-adventure
 23:30 HELLO, MY NAME IS DORIS - comedy

Ngày 12/1

06:00 THE USUAL SUSPECTS - drama
 11:00 GLADIATOR - action-adventure
 16:55 JUSTIN BIEBER: NEVER SAY NEVER - special
 18:40 HARRY POTTER AND THE ORDER OF THE PHOENIX - action-adventure
 21:00 AVENGERS: AGE OF ULTRON - action-adventure
 23:20 THE GREAT WALL - drama

Ngày 13/1

06:00 ABOUT A BOY - comedy
 11:30 ELLA ENCHANTED - family
 19:30 BASTILLE DAY - action-adventure
 21:00 RESIDENT EVIL: THE FINAL CHAPTER - action-adventure
 22:45 JACK REACHER: NEVER GO BACK - action-adventure

Ngày 14/1

06:00 HOTEL FOR DOGS - family
 10:45 DADDY DAY CAMP - comedy
 12:15 BASTILLE DAY - action-adventure
 17:15 SING (2016) - family
 19:05 THE HUNTSMAN: WINTER'S WAR - action-adventure
 21:00 WOLVES AT THE DOOR - horror-thriller
 22:15 SPLIT - drama

Ngày 15/1

06:30 DANCE FLICK - comedy
 12:00 ROCK OF AGES - comedy
 19:30 EXTRACTION - action-adventure
 21:00 BIRDMAN OR (THE UNEXPECTED VIRTUE OF IGNORANCE) - comedy
 23:00 DIVORCE S201 - comedy
 23:30 CRASHING S201 - comedy

Ngày 16/1

06:00 ANA MARIA IN NOVELA LAND - drama
 10:35 A WALK IN THE WOODS - comedy
 12:20 EXTRACTION - action-adventure
 19:00 CRAZY, STUPID, LOVE - romance
 21:00 RESIDENT EVIL: THE FINAL CHAPTER - action-adventure

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 1

HBO®

22:45 HAIL, CAESAR! - comedy

Ngày 17/1

06:00 TIMELINE - action-adventure

11:30 CRIMINAL (2015) - action-adventure

17:25 BRIGHT LIGHTS - special

19:00 BEN-HUR (2016) - action-adventure

21:00 LIGHTS OUT - horror-thriller

22:20 RENDITION - drama

Ngày 18/1

06:25 ELECTION - comedy

08:05 CORALINE - family

09:45 ABOUT A BOY - comedy

11:25 OUT OF SIGHT (1998) - drama

19:20 EYE IN THE SKY - drama

21:00 JOHNNY ENGLISH - comedy

22:25 DIVORCE S201 - comedy

22:55 CRASHING S201 - comedy

Ngày 19/1

06:00 SING STREET - drama

07:45 MEADOWLAND - drama

12:45 EYE IN THE SKY - drama

18:30 HARRY POTTER AND THE HALF-BLOOD PRINCE - action-adventure

21:00 INFERNO (2016) - action-adventure

23:00 SPLIT - drama

Ngày 20/1

06:00 TERMS OF ENDEARMENT - drama

08:10 MR 3000 - drama

19:10 THE LEGEND OF TARZAN - action-adventure

21:00 COLLATERAL BEAUTY - drama

22:35 UNDERWORLD: BLOOD WARS - action-adventure

Ngày 21/1

06:00 HARRY POTTER AND THE HALF-BLOOD PRINCE - action-adventure

13:05 THE LEGEND OF TARZAN - action-adventure

18:40 AVENGERS: AGE OF ULTRON - action-adventure

21:00 A BIGGER SPLASH - drama

23:05 RESIDENT EVIL: THE FINAL CHAPTER - action-adventure

Ngày 22/1

06:00 BROTHER NATURE - comedy

12:00 A BIGGER SPLASH - drama

18:20 A BUG'S LIFE - family

19:55 TRUE STORY - drama

21:35 DON'T BREATHE - horror-thriller

23:00 DIVORCE S202 - comedy

Ngày 23/1

06:00 ROMEO MUST DIE - action-adventure

07:55 DINOSAUR - family

09:15 THE MEDDLER - drama

12:00 GLADIATOR - action-adventure

18:30 KUNG FU PANDA - family

20:00 MOSAIC S101 - drama

21:15 LIVE' NOMINEE ANNOUNCEMENT OF THE 90TH ANNUAL ACADEMY AWARDS - special

21:30 COLLATERAL BEAUTY - drama

23:10 FRIDAY THE 13TH (2009) - horror-thriller

Ngày 24/1

06:00 SHADOWLANDS - drama

10:00 EXTRACTION - action-adventure

11:30 SNAKE EYES - horror-thriller

18:20 POSEIDON - action-adventure

20:00 MOSAIC S102 - drama

21:00 THE UNINVITED - horror-thriller

22:25 BASIC INSTINCT - horror-thriller

Ngày 25/1

06:00 THE SILENT STORM - drama

09:35 THE EXORCISM OF EMILY ROSE - horror-thriller

11:35 BASIC INSTINCT - horror-thriller

18:25 SNAKE EYES - horror-thriller

20:00 MOSAIC S103 - drama

21:00 JACK REACHER: NEVER GO BACK - action-adventure

23:00 DIVORCE S202 - comedy

Ngày 26/1

06:00 LEGO SCOOBY-DOO!: HAUNTED HOLLYWOOD - family

10:55 A BIGGER SPLASH - drama

15:25 CRASHING S202 - comedy

17:55 STEVE JOBS: THE MAN IN THE MACHINE - special

20:00 MOSAIC S104 - drama

21:00 ANT-MAN - action-adventure

22:55 THE FOREST - horror-thriller

Ngày 27/1

06:00 LAST HOLIDAY - comedy

07:50 INVICTUS - drama

11:55 BASTILLE DAY - action-adventure

17:00 ANT-MAN - action-adventure

19:00 MOSAIC S105 - drama

20:00 MOSAIC S106 - drama

21:00 GHOST IN THE SHELL - action-adventure

22:45 BEN-HUR (2016) - action-adventure

Ngày 28/1

06:00 DUPLICITY - comedy

08:00 CRAZY, STUPID, LOVE - romance

11:30 BEN-HUR (2016) - action-adventure

17:50 ELLA ENCHANTED - family

19:25 COLLATERAL BEAUTY - drama

21:00 MISS SLOANE - drama

23:10 LIGHTS OUT - horror-thriller

Ngày 29/1

06:00 ABOUT A BOY - comedy

07:40 ELLA ENCHANTED - family

12:00 MISS SLOANE - drama

19:00 THE LIGHT BETWEEN OCEANS - drama

21:10 TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES: OUT OF THE SHADOWS - action-adventure

23:00 DIVORCE S203 - comedy

23:30 CRASHING S203 - comedy

Ngày 30/1

06:00 DOUBLE TAKE - action-adventure

12:55 THE MEDDLER - drama

19:30 JOHNNY ENGLISH - comedy

21:00 GHOST IN THE SHELL - action-adventure

22:45 JFK - drama

Ngày 31/1

06:00 MEADOWLAND - drama

12:25 GHOST IN THE SHELL - action-adventure

19:05 BIRDMAN OR (THE UNEXPECTED VIRTUE OF IGNORANCE) - comedy

21:00 THE HUNTSMAN: WINTER'S WAR - action-adventure

22:55 THE DARKNESS - horror-thriller

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

Ngày 1/1

06:00 THE TERMINATOR - action-adventure
 12:00 TRUE BLOOD S401: SHE'S NOT THERE - drama
 18:50 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY PART 1 - action-adventure
 21:00 NOW YOU SEE ME - action-adventure
 23:15 RESIDENT EVIL - action-adventure

Ngày 2/1

06:25 THE ISLAND - action-adventure
 13:00 WHEN HARRY MET SALLY... - romance
 18:45 NOW YOU SEE ME - action-adventure
 21:00 SHALL WE DANCE? - romance
 22:55 STRIKE BACK S101: EPISODE 1 - action-adventure
 23:50 THE WIRE S303: DEAD SOLDIERS - drama

Ngày 3/1

07:05 WHEN HARRY MET SALLY... - romance
 09:15 THE ENGLISH PATIENT - drama
 19:45 THE BRAVE S110: DESPERATE MEASURES - drama
 21:00 STARKY & HUTCH - action-adventure
 22:50 STRIKE BACK S102: EPISODE 2 - action-adventure
 23:45 THE WIRE S304: HAMSTERDAM - drama

Ngày 4/1

06:55 BREAST MEN - comedy
 12:00 TRUE BLOOD S404: I'M ALIVE AND ON FIRE - drama
 19:10 STARKY & HUTCH - action-

adventure

21:00 REINDEER GAMES - action-adventure
 22:45 STRIKE BACK S103: EPISODE 3 - action-adventure

Ngày 5/1

07:50 RAW DEAL - action-adventure
 13:05 THE OTHERS - horror-thriller
 19:15 REINDEER GAMES - action-adventure
 21:00 VALKYRIE - drama
 23:10 THE BRAVE S110: DESPERATE MEASURES - drama

Ngày 6/1

06:40 THE TERMINATOR - action-adventure
 08:35 OUT OF TIME (2003) - drama
 12:45 THE FOUR FEATHERS - drama
 21:00 AROUND THE WORLD IN 80 DAYS - action-adventure
 23:10 CONSTANTINE - action-adventure

Ngày 7/1

05:30 U-571 - action-adventure
 12:00 DR. NO - action-adventure
 18:50 AROUND THE WORLD IN 80 DAYS - action-adventure
 21:00 FACE/OFF - action-adventure
 23:25 BULLETPROOF MONK - action-adventure

Ngày 8/1

07:55 DR. NO - action-adventure
 12:00 TRUE BLOOD S406: I WISH I WAS THE MOON - drama
 18:30 AVENGERS: AGE OF ULTRON - action-adventure
 21:00 RED 2 - action-adventure
 23:05 ANGEL EYES - drama

Ngày 9/1

08:00 ROCKY V - action-adventure
 09:55 HIGHLANDER - action-adventure
 18:55 RED 2 - action-adventure
 21:00 JERSEY GIRL - comedy
 22:50 STRIKE BACK S105: EPISODE 5 - action-adventure
 23:45 THE WIRE S307: BACK BURNERS - drama

Ngày 10/1

07:55 SHE'S THE MAN - comedy
 09:50 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY PART 1 - action-adventure
 18:30 THE BRAVE S110: DESPERATE MEASURES - drama
 19:45 THE BRAVE S111: GROUNDED - drama
 21:00 MAN OF THE YEAR - comedy
 23:05 STRIKE BACK S106: EPISODE 6 - action-adventure

Ngày 11/1

06:05 THE FOG - horror-thriller
 09:45 NOW YOU SEE ME - action-adventure
 17:00 SHALL WE DANCE? - romance
 18:55 MAN OF THE YEAR - comedy
 21:00 BLOWN AWAY - action-adventure
 23:10 STRIKE BACK S107: EPISODE 7 - action-adventure

Ngày 12/1

07:55 GOOD WILL HUNTING - drama
 12:00 TRUE BLOOD S410: BURNING DOWN THE HOUSE - drama
 18:50 BLOWN AWAY - action-adventure
 21:00 BLACK HAWK DOWN - drama
 23:30 THE BRAVE S111: GROUNDED

- drama

Ngày 13/1

07:35 ROCKY BALBOA - drama
 12:40 STARKY & HUTCH - action-adventure
 18:30 BLACK HAWK DOWN - drama
 21:00 ROBOCOP (2014) - action-adventure
 23:05 UNIVERSAL SOLDIER - action-adventure

Ngày 14/1

06:05 P.S. I LOVE YOU - romance
 12:00 GOLDFINGER - action-adventure
 18:55 ROBOCOP (2014) - action-adventure
 21:00 22 JUMP STREET - action-adventure
 23:00 VIEW FROM THE TOP - comedy

Ngày 15/1

07:40 GOLDFINGER - action-adventure
 12:55 VIEW FROM THE TOP - comedy
 19:00 22 JUMP STREET - action-adventure
 21:00 MILLION DOLLAR BABY - drama
 23:20 AROUND THE WORLD IN 80 DAYS - action-adventure

Ngày 16/1

07:40 THE FOG - horror-thriller
 13:05 AROUND THE WORLD IN 80 DAYS - action-adventure
 18:40 MILLION DOLLAR BABY - drama
 21:00 THE CIDER HOUSE RULES - drama
 23:10 ROBOCOP (2014) - action-adventure

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 1

CINEMAX

Ngày 17/1

06:25 A NUMBER - drama
13:00 RED SONJA - action-adventure
21:00 RUSH HOUR 2 - action-adventure
22:40 STRIKE BACK S110: EPISODE 10 - action-adventure
23:35 THE WIRE S312: MISSION AC COMPLETED - drama

Ngày 18/1

06:00 DAUGHTER OF GOD - drama
13:00 ROBOCOP (2014) - action-adventure
19:10 EVERYBODY'S FINE - drama
21:00 SUPERNOVA - sci-fi
22:40 STRIKE BACK S201: EPISODE 11 - action-adventure
23:40 STRIKE BACK S202: EPISODE 12 - action-adventure

Ngày 19/1

06:25 MY ZINC BED - drama
07:55 LOCK UP - action-adventure
13:05 EVERYBODY'S FINE - drama
19:20 SUPERNOVA - sci-fi
21:00 DEEPWATER HORIZON - action-adventure
22:55 THE BRAVE S112: TALES OF HOFFMAN - drama

Ngày 20/1

07:40 SHERLOCK HOLMES (2009) - action-adventure
09:55 MAN OF THE YEAR - comedy
13:30 CINDERELLA - family
19:05 DEEPWATER HORIZON - action-adventure
21:00 EQUILIBRIUM - action-adventure
22:55 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY PART 1 - action-adventure

Ngày 21/1

06:00 THE THOMAS CROWN AFFAIR - action-adventure
12:00 YOU ONLY LIVE TWICE - action-adventure
19:05 EQUILIBRIUM - action-adventure
21:00 HART'S WAR - drama
23:15 THE WARRIORS GATE - action-adventure

Ngày 22/1

06:00 EINSTEIN AND EDDINGTON - drama
07:45 YOU ONLY LIVE TWICE - action-adventure
13:05 STARSKY & HUTCH - action-adventure
19:05 ANNAPOLIS - drama
21:00 INSURGENT - action-adventure
23:10 UNIVERSAL SOLDIER - action-adventure

Ngày 23/1

06:25 OUT OF TIME (2003) - drama
12:55 UNIVERSAL SOLDIER - action-adventure
18:50 INSURGENT - action-adventure
21:00 PROOF - drama
22:50 STRIKE BACK S205: EPISODE 15 - action-adventure
23:45 STRIKE BACK S206: EPISODE 16 - action-adventure

Ngày 24/1

06:20 CLEAR HISTORY - comedy
13:00 AUTUMN IN NEW YORK - romance
19:45 THE BRAVE S113: CLOSE TO HOME - drama
21:00 THE EMPEROR'S NEW GROOVE - family
22:30 STRIKE BACK S207: EPISODE 17 - action-adventure

23:25 STRIKE BACK S208: EPISODE 18 - action-adventure

Ngày 25/1

07:45 TERMINATOR 2: JUDGEMENT DAY - action-adventure
13:00 102 DALMATIANS - family
19:20 ROMY AND MICHELE'S HIGH SCHOOL REUNION - comedy
21:00 THE AMITYVILLE HORROR - horror-thriller
22:40 STRIKE BACK S209: EPISODE 19 - action-adventure
23:35 STRIKE BACK S210: EPISODE 20 - action-adventure

Ngày 26/1

07:35 THE MAN WITH THE GOLDEN GUN - action-adventure
13:05 THE CIDER HOUSE RULES - drama
19:20 THE AMITYVILLE HORROR - horror-thriller
21:00 THE HOBBIT: THE DESOLATION OF SMAUG - action-adventure
23:50 THE BRAVE S113: CLOSE TO HOME - drama

Ngày 27/1

06:50 DEAD MINE - action-adventure
12:00 THE WARRIORS GATE - action-adventure
18:10 THE HOBBIT: THE DESOLATION OF SMAUG - action-adventure
21:00 WRATH OF THE TITANS - action-adventure
22:50 BLOWN AWAY - action-adventure

Ngày 28/1

06:20 RED SONJA - action-adventure
12:00 NEVER SAY NEVER AGAIN -

action-adventure
19:20 RUSH HOUR 2 - action-adventure
21:00 RUSH HOUR 3 - action-adventure
22:40 BLACK HAWK DOWN - drama

Ngày 29/1

07:45 NEVER SAY NEVER AGAIN - action-adventure
13:00 RESIDENT EVIL: APOCALYPSE - action-adventure
17:40 RUSH HOUR 2 - action-adventure
19:20 RUSH HOUR 3 - action-adventure
21:00 FROZEN (2013) - family
22:50 THE HOBBIT: THE DESOLATION OF SMAUG - action-adventure

Ngày 30/1

08:15 HART'S WAR - drama
13:00 ROMY AND MICHELE'S HIGH SCHOOL REUNION - comedy
16:45 EQUILIBRIUM - action-adventure
18:40 THE FOUR FEATHERS - drama
21:00 P.S. I LOVE YOU - romance
23:15 STRIKE BACK S303: EPISODE 23 - action-adventure

Ngày 31/1

05:55 MY ZINC BED - drama
07:25 P.S. I LOVE YOU - romance
13:00 THE HOBBIT: THE DESOLATION OF SMAUG - action-adventure
19:05 THE OTHERS - horror-thriller
21:00 MEET THE ROBINSONS - family
22:45 STRIKE BACK S305: EPISODE 25 - action-adventure
23:35 STRIKE BACK S306: EPISODE 26 - action-adventure

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

Một ngày như mọi ngày, trên đường tan sở về nhà ngang qua một câu lạc bộ khiêu vũ, John Clark - một người đàn ông trung niên chăm chỉ, người chồng tốt, người cha mẫu mực của hai đứa con - bất chợt trông thấy một phụ nữ đứng bên khung cửa sổ với ánh mắt buồn xa xăm. Tiếp theo những ngày sau đó cũng vẫn là hình ảnh ấy. Cho đến một hôm, không nén nổi sự tò mò, John quyết định gõ cửa câu lạc bộ và ghi danh học khiêu vũ chỉ với mục đích tìm hiểu về người phụ nữ lạ lùng kia. Thế nhưng chính John cũng không ngờ quyết định đó đã tạo nên một bước ngoặt trong cuộc đời, đưa anh đến với một thế giới hoàn toàn mới...

Phát sóng lúc 21h thứ Ba, ngày 2/1.



Bạn nhảy

Jimmy Dove là một chuyên gia về bom ở Boston và anh luôn phải đảm nhận những công việc khó khăn. Một hôm, anh quyết định rời bỏ nhiệm vụ và trở thành giáo viên huấn luyện những tân binh của đơn vị. Nhưng rồi vài ngày sau đó, người kế nhiệm của anh đã chết vì một quả bom và Jimmy nghi ngờ rằng nó có thể do một người bạn cũ của anh chế tạo. Anh bắt đầu công việc điều tra và phát hiện ra rằng cơn ác mộng khủng khiếp nhất trong quá khứ của anh đã quay trở lại.

Phát sóng 21h thứ Năm, ngày 11/1.



Nổ tung

Trung úy Tommy Hart, một sinh viên năm thứ hai ngành luật đã bị người bố có uy quyền lớn bỏ nhiệm làm một sĩ quan phụ tá văn phòng trong Thế chiến thứ II. Khi Tommy bị bắt và tống vào một trại giam tù nhân của Đức, đại tá William McNamara đã chỉ định cho Tommy đứng ra bảo vệ trung úy Lincoln Scott, một tù binh da đen bị buộc tội đã giết một người bạn tù da trắng của mình. Trong quá trình tiến hành bảo vệ cho bị cáo, Tommy đã phải đứng trước sự lựa chọn: một là vận mệnh đất nước, danh dự và một là mạng sống của chính mình.

Phát sóng 21h Chủ nhật, ngày 21/1.



Sự hi sinh cao cả



Gia đình Robinson

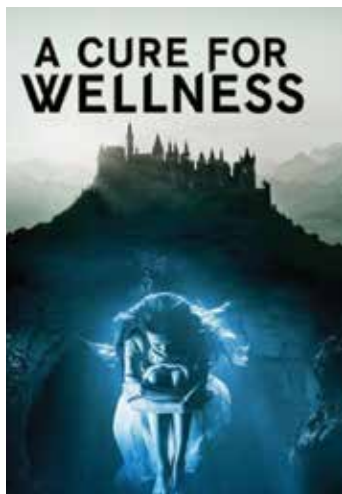
Lewis là một cậu bé tài năng, sở hữu trong tay hàng chục phát minh. Trong đó có một công cụ giúp con người tìm lại ký ức đã qua của mình. Lewis chưa kịp dựa vào phát minh này để tìm lại người mẹ thất lạc năm xưa thì nó đã bị đánh cắp. Không còn cách nào khác, Lewis

đành bắt tay với Wilbur Robinson, một người lạ mặt, và cả hai người họ bắt đầu cuộc phiêu lưu mang đầy sự bất ngờ. Liệu Lewis có tìm lại được phát minh của mình và ai là kẻ đánh cắp?

Phát sóng lúc 21h thứ Tư, ngày 31/1.

Lấy bối cảnh ở một tương lai giả định, phim xoay quanh nhân viên trẻ tuổi tham vọng, được cử tới đồn Giám đốc công ty của anh trở về từ "trung tâm điều trị" tại vùng núi Alps, Thụy Sĩ. Tưởng như đây là một chuyến đi đơn giản, anh đã không lường trước được những bí mật chết người mà nơi này đang cố che giấu. Bị ép buộc ở lại, chàng trai sớm hiểu rằng các phương thức chữa trị thần kì không giống như vẻ bề ngoài tốt đẹp của nó. Nhưng càng đào sâu tìm kiếm, anh càng chìm đắm vào những bí mật kinh hoàng.

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 6/1.



Phương thuốc kì bí

Bối cảnh bộ phim là một trại chuyên điều trị cho những đứa trẻ nửa người nửa zombie (thây ma), bỗng nhiên bị tấn công và giết hại bởi một lượng zombie rất đông. Những người sống sót còn lại chỉ vài người, trong đó có cô bé Melanie nửa người nửa zombie nhưng vẫn giữ được bản tính con người và quyết tâm chiến đấu đến cùng. Liệu với số ít người sống sót có thể chống lại được một đội quân zombie hùng mạnh kia hay không và cô bé Melanie có đánh mất đi sự kiểm soát để bị trở thành một zombie hoàn toàn hay không?

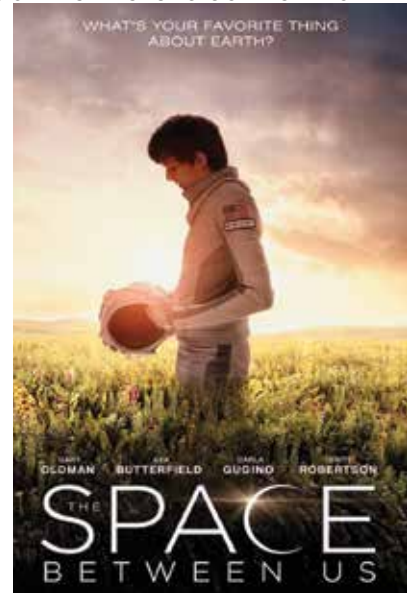
Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 20/1.



Vùng xác sống

Phim là câu chuyện tình cảm nhẹ nhàng, dễ thương về Gardner Elliot, cậu bé đầu tiên được sinh ra và nuôi lớn trên Sao Hỏa trong một dự án của Nasa đưa con người ra ngoài Trái đất. Mẹ Gardner đã qua đời ngay sau khi cậu được sinh ra. Mãi cho đến năm 16 tuổi, Gardner vô tình có rung động đầu đời với cô bé Tulsa ở Trái đất mà cậu quen qua mạng. Kể từ đó, cậu quyết định trở về Trái đất để chinh phục trái tim của Tulsa. Tuy vậy, hành trình của cậu không hề đơn giản bởi những rào cản về vật lí. Và câu chuyện trở nên phức tạp hơn khi Gardner muốn tìm được người bố mà cậu chưa bao giờ gặp mặt.

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 13/1.



Khoảng cách giữa chúng ta



Bàn số 19

Họ bắt đầu giới thiệu về bản thân một cách đầy tự hào. Chỉ với cuộc trò chuyện ngắn ngủi với những người không quen biết, Eloise đã vô tình học được nhiều điều qua những gì họ nói.

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 27/1.

Eloise thoát khỏi công việc của mình sau khi được người đàn ông lịch lãm gửi lời mời tham dự bữa tiệc cưới người bạn cũ của anh ta. Eloise với trang phục lộng lẫy xinh đẹp đến bữa tiệc. Cô thu hút ánh nhìn của rất nhiều người ở đó và vị trí ngồi của cô là bàn 19, một bàn khá xa cô dâu, chú rể. Ngồi cạnh cô toàn những người xa lạ không hề quen biết

| Ngày 1/1 | | | | | | | |
|-----------------|--|-----------------|---|------------------|---|------------------|-------------------------------------|
| 06:35 | AFTER EARTH - Action | 18:25 | HER DARK PAST - Thriller | 22:35 | A CURE FOR WELLNESS - Drama | 20:00 | PART 2 - Action |
| 08:20 | THOR - Action | 20:00 | JONAH HEX - Action | | | 20:00 | THE SPACE BETWEEN US - Sci-Fi |
| 12:15 | TRANSFORMERS - Action | 21:30 | CAPTAIN AMERICA: THE WINTER SOLDIER - Action | Ngày 10/1 | | 22:05 | TRANSFORMERS Action |
| 20:00 | THE AMAZING SPIDER-MAN - Action | 23:50 | HANDS OF STONE - Action | 06:10 | KAREN KINGSBURY'S THE BRIDGE 2 - Drama | Ngày 14/1 | |
| Ngày 2/1 | | Ngày 6/1 | | 07:40 | WHITE CHICKS - Comedy | 06:05 | THE DARJEELING LIMITED - Comedy |
| 06:45 | CAPTAIN AMERICA: THE FIRST AVENGER - Action | 06:00 | THE MAGNIFICENT SEVEN - Action | 09:35 | THE DARJEELING LIMITED - Comedy | 07:40 | MAGGIE - Horror |
| 11:15 | AFTER EARTH - Action | 10:05 | LOGAN - Sci-Fi | 11:10 | PIRATES OF THE CARIBBEAN: AT WORLD'S END - Action | 09:20 | DESIERTO - Drama |
| 17:45 | IRON MAN 3 - Action | 18:00 | DOCTOR STRANGE - Action | 18:15 | TANGLED - Animation | 10:55 | THE SPACE BETWEEN US - Sci-Fi |
| 20:00 | PARANORMAL ACTIVITY 4 - Horror | 20:00 | A CURE FOR WELLNESS - Drama | 20:00 | TRANSFORMERS - Action | 17:30 | A CURE FOR WELLNESS - Drama |
| 21:35 | HANDS OF STONE - Action | 22:30 | CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR - Action | 22:30 | TAKERS - Action | 20:00 | RESIDENT EVIL: RETRIBUTION - Action |
| 23:30 | THE HOBBIT: AN UNEXPECTED JOURNEY - Action | Ngày 7/1 | | Ngày 11/1 | | 21:45 | BLADE - Action |
| Ngày 3/1 | | 08:05 | IRON MAN 3 - Action | 06:50 | COMMANDO - Action | Ngày 15/1 | |
| 07:35 | PAPA - Drama | 10:20 | A CURE FOR WELLNESS - Drama | 08:25 | THE PURSUIT OF HAPPYNESS - Drama | 07:35 | TERM LIFE - Crime |
| 09:30 | THE AMAZING SPIDER-MAN 2 - Action | 12:50 | THE MAGNIFICENT SEVEN - Action | 10:30 | TANGLED - Animation | 09:15 | THE TERMINAL - Comedy |
| 18:20 | MIDDLE SCHOOL: THE WORST YEARS OF MY LIFE - Comedy | 20:00 | TOTAL RECALL - Action | 12:15 | WHITE CHICKS - Comedy | 11:30 | RESIDENT EVIL: RETRIBUTION - Action |
| 20:00 | BEFORE I WAKE - Horror | 22:05 | JONAH HEX - Action | 18:30 | JONAH HEX - Action | 17:40 | FLIGHT - Drama |
| 21:45 | THE AVENGERS - Action | 23:35 | PIRATES OF THE CARIBBEAN: AT WORLD'S END - Action | 20:00 | A CURE FOR WELLNESS - Drama | 20:00 | 20TH CENTURY WOMEN - Drama |
| Ngày 4/1 | | Ngày 8/1 | | 22:30 | TOTAL RECALL - Action | 22:05 | MEN IN BLACK II - Action |
| 07:00 | NATIONAL TREASURE: BOOK OF SECRETS - Action | 07:45 | THE DARJEELING LIMITED - Comedy | Ngày 12/1 | | 23:40 | MORGAN - Thriller |
| 09:10 | CAPTAIN AMERICA: THE WINTER SOLDIER - Action | 11:10 | ARMAGEDDON - Action | 06:50 | TANGLED - Animation | Ngày 16/1 | |
| 17:30 | TRANSFORMERS - Action | 18:20 | COMMANDO - Action | 08:35 | PIRATES OF THE CARIBBEAN: AT WORLD'S END - Action | 07:25 | GENIUS - Biography |
| 20:00 | HANDS OF STONE - Action | 20:00 | INCARNATE - Horror | 11:25 | A CURE FOR WELLNESS - Drama | 11:10 | BAD MOMS - Comedy |
| 21:55 | CAPTAIN AMERICA: THE FIRST AVENGER - Action | 21:40 | ARMAGEDDON - Action | 18:25 | DARK PARADISE - Thriller | 12:55 | 20TH CENTURY WOMEN - Drama |
| Ngày 5/1 | | Ngày 9/1 | | 20:00 | BLADE - Action | 18:15 | RESIDENT EVIL: RETRIBUTION - Action |
| 07:50 | DOCTOR STRANGE - Action | 07:30 | CAST AWAY - Drama | 22:05 | THE LONE RANGER - Action | 20:00 | JACK REACHER - Action |
| 11:30 | THE AVENGERS - Action | 12:15 | PARANORMAL ACTIVITY 4 - Horror | Ngày 13/1 | | 22:15 | THE SPACE BETWEEN US - Sci-Fi |
| | | 15:40 | THE TERMINAL - Comedy | 07:50 | THE JUNGLE BOOK - Family | Ngày 17/1 | |
| | | 17:55 | TOTAL RECALL - Action | 09:40 | BLADE - Action | 07:20 | DARK PARADISE - Thriller |
| | | 20:00 | THE LONE RANGER - Action | 11:45 | IMPERIUM - Crime | 11:20 | JACK REACHER - Action |
| | | | | 17:40 | THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - | 18:15 | CLOUDY WITH A CHANCE OF MEAT |

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 1

FOX MOVIES

| | | | | | | | |
|-----------|---|-----------|--|-----------|---|-----------|--------------------------------------|
| 20:00 | BALLS 2 - Animation TRANSFORMERS: REVENGE OF THE FALLEN - Sci-Fi | 17:55 | THE SPACE BETWEEN US - Sci-Fi | 22:40 | Sci-Fi END OF A GUN - Action | 09:15 | EYES - Crime T00LE 19 - Comedy |
| 22:35 | IMPERIUM - Crime | 20:00 | UNDERWORLD: AWAKENING - Action | Ngày 25/1 | | 10:50 | PAPA - Drama |
| Ngày 18/1 | | 21:35 | THE ROCK - Action | 06:15 | TAKEN HEART - Action | 12:45 | 2012 - Action |
| 07:20 | FLIGHT - Drama | 23:55 | THE CHRONICLES OF NARNIA: THE VOYAGE OF THE DAWN TREADER - Action | 09:45 | THE PROPOSAL - Romance | 20:00 | BATTLE LOS ANGELES - Action |
| 09:40 | IMPERIUM - Crime | Ngày 22/1 | | 11:40 | TRANSFORMERS: DARK OF THE MOON - Sci-Fi | 22:00 | DEAD RISING: ENDGAME - Horror |
| 11:35 | CLOUDY WITH A CHANCE OF MEAT | 07:35 | MRS. DOUBTFIRE - Comedy | 14:20 | WILD FOR THE NIGHT - Crime | 23:40 | CELL - Sci-Fi |
| 17:55 | BLADE - Action | 09:45 | TAKE DOWN - Crime | 16:05 | I AM HEATH LEDGER - Biography | Ngày 29/1 | |
| 20:00 | THE SPACE BETWEEN US - Sci-Fi | 11:40 | JUST LIKE HEAVEN - Romance | 17:40 | THE ROCK - Action | 06:30 | RUPTURE - Thriller |
| 22:05 | RESIDENT EVIL: RETRIBUTION - Action | 16:50 | END OF A GUN - Action | 20:00 | THE GIRL WITH ALL THE GIFTS - Thriller | 08:15 | JOHN CARTER - Action |
| 23:50 | IMPERIUM - Crime | 18:25 | I AM HEATH LEDGER - Biography | 22:00 | UNDERWORLD: AWAKENING - Action | 10:30 | QUEEN OF KATWE - Biography |
| Ngày 19/1 | | 20:00 | WILD FOR THE NIGHT - Crime | 23:35 | THE AMAZING SPIDER-MAN - Action | 12:40 | BATTLE LOS ANGELES - Action |
| 07:10 | MEN IN BLACK II - Action | 21:45 | 2012 - Action | Ngày 26/1 | | 18:10 | THE TOURIST - Thriller |
| 10:30 | THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 2 - Action | Ngày 23/1 | | 09:00 | 127 HOURS - Drama | 20:00 | LONDON TOWN - Drama |
| 12:50 | THE SPACE BETWEEN US - Sci-Fi | 06:05 | CLOUDY WITH A CHANCE OF MEAT | 10:40 | SECRET IN THEIR EYES - Crime | 21:40 | JONAH HEX - Action |
| 18:25 | TAKEN HEART - Action | 12:05 | BALLS 2 - Animation | 14:35 | THE GIRL WITH ALL THE GIFTS - Thriller | 23:10 | SHUTTER ISLAND - Crime |
| 20:00 | THE ROCK - Action | 18:25 | WILD FOR THE NIGHT - Crime | 16:30 | TAKE DOWN - Crime | Ngày 30/1 | |
| 22:20 | JACK REACHER - Action | 20:00 | UNDERWORLD: AWAKENING - Action | 18:25 | ONE OF US - Drama | 06:55 | EIGHT BELOW - Drama |
| Ngày 20/1 | | 22:00 | THE AMAZING SPIDER-MAN - Action | 20:00 | JOHN CARTER - Action | 09:00 | DOCTOR DOLITTLE - Comedy |
| 07:35 | INVINCIBLE - Drama | 22:20 | THE GIRL WITH ALL THE GIFTS - Thriller | 22:20 | THE AMAZING SPIDER-MAN - Action | 10:30 | THE SPACE BETWEEN US - Sci-Fi |
| 11:45 | TRANSFORMERS: REVENGE OF THE FALLEN - Sci-Fi | Ngày 24/1 | | Ngày 27/1 | | 12:35 | LONDON TOWN - Drama |
| 14:20 | BAD MOMS - Comedy | 06:10 | I AM HEATH LEDGER - Biography | 06:45 | WILD FOR THE NIGHT - Crime | 18:00 | BATTLE LOS ANGELES - Action |
| 20:00 | THE GIRL WITH ALL THE GIFTS - Thriller | 07:45 | THE AMAZING SPIDER-MAN - Action | 08:30 | REGRESSION - Crime | 20:00 | ALLEGIANT - Action |
| 22:00 | TRANSFORMERS: REVENGE OF THE FALLEN - Sci-Fi | 10:05 | THE PURSUIT OF HAPPYNESS - Drama | 10:20 | DOCTOR DOLITTLE - Comedy | 22:05 | T00LE 19 - Comedy |
| Ngày 21/1 | | 12:10 | THE PROPOSAL - Romance | 11:50 | DEAD RISING: ENDGAME - Horror | 23:40 | EIGHT BELOW - Drama |
| 06:55 | TAKEN HEART - Action | 16:05 | FLIGHT - Drama | 18:15 | CELL - Sci-Fi | Ngày 31/1 | |
| 08:30 | THE GIRL WITH ALL THE GIFTS - Thriller | 18:25 | DOCTOR DOLITTLE - Comedy | 20:00 | T00LE 19 - Comedy | 06:50 | INVINCIBLE - Drama |
| 10:25 | BAD MOMS - Comedy | 20:00 | TRANSFORMERS: DARK OF THE MOON - | 21:35 | TRANSFORMERS: DARK OF THE MOON - Sci-Fi | 08:40 | QUEEN OF KATWE - Biography |
| 12:10 | END OF A GUN - Action | Ngày 28/1 | | Ngày 28/1 | | 10:50 | PELE - Biography |
| | | | | 07:20 | SECRET IN THEIR | 12:45 | ALLEGIANT - Action |
| | | | | | | 18:25 | DOCTOR DOLITTLE 2 - Comedy |
| | | | | | | 20:00 | STAR TREK - Action |
| | | | | | | 22:10 | STAR TREK: INTO DARKNESS - Action |

Ngày 01/01

15:15 Scream Queens
 16:10 Royal Pains
 17:05 America's Next Top Model
 18:00 MasterChef US
 19:00 The Good Doctor
 20:00 Life in Pieces
 20:30 9JKL
 21:00 The Mick
 21:30 How I Met Your Mother
 22:55 MasterChef US
 23:50 The Mick

Ngày 02/01

14:20 The Good Doctor
 15:15 The Catch
 16:10 Royal Pains
 17:05 Kevin Can Wait
 18:00 MasterChef US
 19:00 The Catch
 20:00 Once Upon a Time
 21:00 Scream Queens
 22:55 MasterChef US
 23:50 Scream Queens

Ngày 03/01

17:30 Kevin Can Wait
 18:00 MasterChef US
 19:00 The Catch
 20:00 America's Next Top Model
 21:00 The Good Doctor
 22:00 9JKL
 22:55 MasterChef US
 23:50 The Bachelor

Ngày 04/01

14:20 Scream Queens
 15:15 The Catch
 16:10 Royal Pains
 17:05 Kevin Can Wait
 18:00 MasterChef US
 19:00 The Catch
 20:00 The White Queen
 21:30 The Good Fight
 22:30 Scandal
 23:20 MasterChef US

Ngày 05/01

16:10 Royal Pains
 17:05 Kevin Can Wait
 18:00 MasterChef US
 19:00 The Catch
 20:00 The Good Doctor
 22:00 The Good Fight

22:55 MasterChef US
 23:50 America's Next Top Model

Ngày 06/01

13:50 Life in Pieces
 14:20 The Good Fight
 15:15 The Catch
 16:10 The Good Doctor
 17:05 9JKL
 18:00 The Mick
 19:00 The Catch
 20:00 Crazy Ex-Girlfriend
 21:00 The White Queen
 22:30 Once Upon a Time
 23:20 How I Met Your Mother

Ngày 07/01

14:20 The Good Doctor
 15:15 MasterChef Junior US
 17:05 MasterChef US
 19:00 America's Next Top Model
 21:00 Crazy Ex-Girlfriend
 22:00 The Good Fight
 23:55 The White Queen

Ngày 08/01

15:15 Scream Queens
 16:10 Royal Pains
 17:05 America's Next Top Model
 18:00 MasterChef Junior US
 19:00 The Good Doctor
 20:00 Life in Pieces
 20:30 9JKL
 21:00 The Mick
 21:30 How I Met Your Mother
 22:55 MasterChef Junior US
 23:50 The Mick

Ngày 09/01

14:20 The Good Doctor
 15:15 The Catch
 16:10 Switched at Birth
 17:05 Kevin Can Wait
 18:00 MasterChef Junior US
 19:00 The Catch
 20:00 Once Upon a Time
 21:00 Scream Queens
 22:55 MasterChef Junior US
 23:50 Crazy Ex-Girlfriend

Ngày 10/01

14:20 The Good Fight
 15:15 The Catch

16:10 Switched at Birth
 17:05 Kevin Can Wait
 18:00 MasterChef Junior US
 19:00 The Catch
 20:00 America's Next Top Model
 21:00 The Good Doctor
 22:00 9JKL
 22:55 MasterChef Junior US
 23:50 The Bachelor

Ngày 11/01

14:20 Scream Queens
 15:15 The Catch
 16:10 Switched at Birth
 17:05 Kevin Can Wait
 18:00 MasterChef Junior US
 19:00 The Catch
 20:00 The White Queen
 21:30 The Good Fight
 22:30 Scandal
 23:20 MasterChef Junior US

Ngày 12/01

16:10 Switched at Birth
 17:05 Kevin Can Wait
 18:00 MasterChef Junior US
 19:00 The Catch
 20:00 The Good Doctor
 22:00 The Good Fight
 23:00 MasterChef Junior US
 23:50 America's Next Top Model

Ngày 13/01

16:10 The Good Doctor
 17:05 9JKL
 18:00 The Mick
 19:00 The Catch
 20:00 Crazy Ex-Girlfriend
 21:00 The White Queen
 22:30 Once Upon a Time
 23:20 How I Met Your Mother

Ngày 14/01

12:55 2 Broke Girls
 13:25 Scream Queens
 14:20 The Good Doctor
 15:15 MasterChef US
 19:00 America's Next Top Model
 21:00 Crazy Ex-Girlfriend
 22:00 The Good Fight
 23:55 The White Queen

Ngày 15/01

15:15 Scream Queens
 16:10 Switched at Birth
 17:05 America's Next Top Model
 18:00 MasterChef Junior US
 19:00 The Good Doctor
 20:00 Life in Pieces
 20:30 9JKL
 21:00 The Mick
 21:30 How I Met Your Mother
 22:55 MasterChef Junior US
 23:50 The Mick

Ngày 16/01

15:15 The Catch
 16:10 Switched at Birth
 17:05 Kevin Can Wait
 18:00 MasterChef Junior US
 19:00 The Royals
 20:00 Once Upon a Time
 21:00 Scream Queens
 22:55 MasterChef Junior US
 23:50 Crazy Ex-Girlfriend

Ngày 17/01

15:20 The Royals
 16:10 Switched at Birth
 17:05 Kevin Can Wait
 18:00 MasterChef Junior US
 19:00 The Royals
 20:00 Asia's Next Top Model
 21:00 The Good Doctor
 22:00 9JKL
 22:25 9JKL
 22:55 MasterChef Junior US
 23:50 The Bachelor

Ngày 18/01

15:15 The Royals
 16:10 Switched at Birth
 17:05 Kevin Can Wait
 18:00 MasterChef Junior US
 19:00 The Royals
 20:00 The White Queen
 21:30 The Good Fight
 22:30 Scandal
 23:20 MasterChef Junior US

Ngày 19/01

15:15 The Royals
 16:10 Switched at Birth
 17:05 Kevin Can Wait
 18:00 MasterChef Junior US
 19:00 The Royals
 20:00 Scandal
 21:00 The Good Doctor

GREY'S ANATOMY



22:00 The Good Fight
22:55 MasterChef Junior US
23:50 Scandal

Ngày 20/01

16:10 The Good Doctor
17:05 9JKL
18:00 The Mick
19:00 The Royals
20:00 Crazy Ex-Girlfriend
21:00 The White Queen
22:30 Once Upon a Time
23:20 How I Met Your Mother

Ngày 21/01

14:20 The Good Doctor
15:15 MasterChef US
19:00 America's Next Top Model
20:00 Asia's Next Top Model
21:00 Crazy Ex-Girlfriend
22:00 The Good Fight
23:55 The White Queen

Ngày 22/01

16:10 Switched at Birth
17:05 America's Next Top Model
18:00 MasterChef Junior US
19:00 The Good Doctor
20:00 Life in Pieces
20:30 9JKL
21:00 The Mick
21:30 How I Met Your Mother
22:55 MasterChef Junior US

23:50 The Mick

Ngày 23/01

15:15 The Royals
16:10 Switched at Birth
17:05 Kevin Can Wait
18:00 MasterChef Junior US
19:00 The Royals
20:00 Empire
21:00 Asia's Next Top Model
22:00 Scream Queens
22:55 MasterChef Junior US
23:50 Crazy Ex-Girlfriend

Ngày 24/01

15:20 The Royals
16:10 Switched at Birth
17:05 Kevin Can Wait
18:00 MasterChef Junior US
19:00 The Royals
20:00 Asia's Next Top Model
21:00 The Good Doctor
22:00 9JKL
22:55 MasterChef Junior US
23:50 The Bachelor

Ngày 25/01

15:15 The Royals
16:10 Switched at Birth
17:05 Kevin Can Wait
18:00 MasterChef Junior US
19:00 The Royals
20:00 The White Queen
21:30 The Good Fight
22:30 Scandal
23:20 MasterChef Junior US

Ngày 26/01

13:50 The White Queen
15:15 The Royals
16:10 Switched at Birth
17:05 Kevin Can Wait
17:30 The Great Indoors
18:00 MasterChef Junior US
19:00 The Royals
20:00 Scandal
21:00 The Good Doctor
22:00 The Good Fight
22:55 MasterChef Junior US
23:50 Scandal

Ngày 27/01

13:50 Life in Pieces
14:20 The Good Fight
15:15 The Royals
16:10 The Good Doctor
17:05 9JKL
18:00 The Mick
19:00 The Royals
20:00 Crazy Ex-Girlfriend
21:00 The White Queen
22:30 Asia's Next Top Model

Ngày 28/01

12:30 Scandal
13:25 Asia's Next Top Model
14:20 The Good Doctor
15:15 MasterChef Junior US
17:05 MasterChef US
19:00 Asia's Next Top Model
21:00 Crazy Ex-Girlfriend
22:00 The Good Fight

23:55 The White Queen

Ngày 29/01

18:00 MasterChef Junior US
19:00 The Good Doctor
20:00 Life in Pieces
20:30 9JKL
21:00 Kevin Can Wait
21:30 How I Met Your Mother
22:55 MasterChef Junior US
23:50 Kevin Can Wait

Ngày 30/01

15:15 The Royals
16:10 Switched at Birth
17:05 The Great Indoors
18:00 Once Upon a Time
19:00 Grey's Anatomy
20:00 Empire
21:00 Asia's Next Top Model
22:00 Scream Queens
22:55 Once Upon a Time
23:50 Crazy Ex-Girlfriend

Ngày 31/01

16:10 Switched at Birth
17:05 The Great Indoors
18:00 Once Upon a Time
19:00 Grey's Anatomy
20:00 Asia's Next Top Model
21:00 The Good Doctor
22:00 9JKL
22:55 Once Upon a Time
23:50 The Bachelor

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

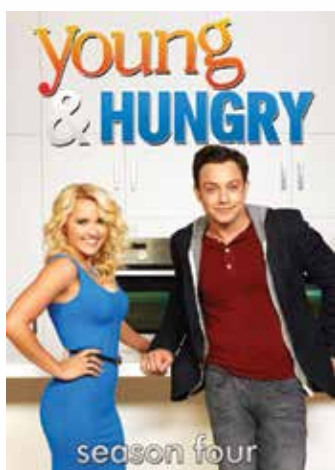
THE 69TH EMMY AWARDS
Lễ trao giải Emmy lần thứ 69

Gải thưởng danh giá nhất trong lĩnh vực truyền hình do Viện Hàn lâm Khoa học và Nghệ thuật Truyền hình Mỹ trao tặng lần thứ 69 đã trở lại. Mặc dù thiếu ngôi sao lớn Game of Thrones, song với những tiêu chuẩn và đề cử đã được công bố, giải Emmy 2017 hứa hẹn sẽ là một giải thưởng nhiều bất ngờ và khó dự đoán nhất từ trước đến nay. Lễ trao giải năm nay sẽ được dẫn dắt bởi ngôi sao truyền hình Stephen Colbert, chủ xị của chương trình hài nổi tiếng The Late Show with Stephen Colbert (Đêm muộn với Stephen Colbert).

Phát sóng trực tiếp 8h thứ Hai, ngày 18/9. Phát lại 18h30 cùng ngày.



YOUNG & HUNGRY 4
Tuổi trẻ và khao khát 4



(Nguồn: Moviedatabase)

Josh, một doanh nhân trẻ đam mê ẩm thực quyết định tìm một đầu bếp để cùng phối hợp thực hiện dự án nấu ăn độc quyền do mình phát hành. Qua nhiều cuộc sàng lọc, cuối cùng anh cũng tìm được một Blogger tên là Gabi, một cô gái xinh đẹp tài năng đam mê nấu nướng. Sau khi nhận công việc, khó khăn lớn nhất đối với Gabi là chứng minh tài năng thực sự của cô để Josh và trợ lí Elliot công

nhận. Khi chương trình phát sóng thành công, Gabi được nhiều người biết đến. Nhưng cũng từ đó, cô vướng vào mối tình tay ba đầy rắc rối.

Phát sóng 21h thứ Hai, ngày 25/9.

EMPIRE 4
Đế chế 4

Tiếp tục với phần 4 của series truyền hình đầy cuốn hút về ông chủ đế chế âm nhạc Lucious Lyon cùng ba cậu con trai và người vợ cũ đang tìm cách tranh giành đế chế của ông. Trong khi Lucious ở trong tù, Cookie và các đồng minh trong gia đình đã tìm cách thâm tóm công ti Empire Entertainment. Liệu gia đình họ có đoàn kết trở lại và yêu thương nhau trước khi mọi việc trở nên quá muộn? Tình yêu, chiến tranh, gia đình, sự hi sinh, tiền bạc và âm nhạc, đó chính là câu chuyện xuyên suốt bộ phim.



(Nguồn: Playbuzz)

LIFE IN PIECES 2
Những mảnh ghép cuộc sống 2



(Nguồn: AlloCine)

Một đại gia đình sống hạnh phúc bên nhau với những khoảnh khắc vô cùng đáng nhớ, lúc vui vẻ và đôi khi lại rất kì quặc..., tất cả đều được các thành viên trong gia đình ghi lại trong một chiếc máy quay. Thông qua cuộc sống của các thành viên trong gia đình được hé mở trong bốn câu chuyện ngắn mỗi tuần, các nhà làm phim muốn gửi gắm thông điệp: cuộc sống hết sức ngắn ngủi, hãy biết trân trọng từng khoảnh khắc ý nghĩa bên những người thân yêu.

Phát sóng 22h30 thứ Hai hàng tuần.

LUÔN ĐỒNG HÀNH CÙNG BẠN XEM TRUYỀN HÌNH

PayTV



Tạp chí
Truyền
hình



- * Ấn phẩm TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH:
Phát hành vào ngày 9 và 24 hàng tháng.
GIÁ: 16.800đồng/cuốn.
- * Ấn phẩm Tạp chí Truyền hình PayTV:
Phát hành ngày 18 hàng tháng.
GIÁ: 8.800đồng/cuốn

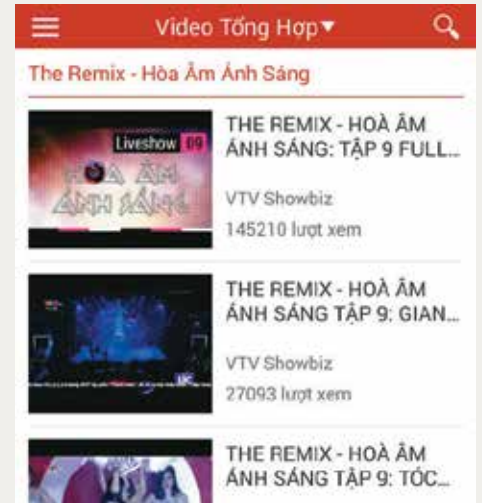
- * Mã đặt mua tại các bưu cục trên toàn quốc:
- Tạp chí Truyền hình: B112 - PayTV: B112.3
- * Liên hệ: Phòng Phát hành Tạp chí Truyền hình.
Địa chỉ: 43 Nguyễn Chí Thanh, Ba Đình, Hà Nội
Điện thoại: 04.62572255 - Fax: 04.62809889
Email: tapchith-phathanh@vtv.gov.vn

VTV Truyền hình

LIÊN HỆ QUẢNG CÁO
(04) 62679595 - Email: tapchith-qc@vtv.vn



ỨNG DỤNG XEM TRUYỀN HÌNH CỦA VTV



Nhu cầu giải trí trên thiết bị di động của người dân ngày càng cao. Một trong những nhu cầu đó là xem tivi. Bạn có thể xem tivi ở bất cứ đâu, bất cứ khi nào bạn muốn trên thiết bị có kết nối mạng (wifi, 3g, 4g).

Đầu năm 2015, VTV cho ra mắt ứng dụng OTT đa nền tảng, hoàn toàn miễn phí có tên gọi VTVGo dành riêng cho người dùng di động tại Việt Nam. Đây là sản phẩm của Trung tâm Sản xuất và Kinh doanh nội dung số Đài Truyền hình Việt Nam - VTV Digital nghiên cứu và phát triển.

NHỮNG TÍNH NĂNG, TIỆN ÍCH DÀNH CHO NGƯỜI DÙNG:

- Xem trực tiếp các kênh truyền hình của VTV
- Xem lại các chương trình đã phát sóng trong vòng 30 ngày
- Cập nhật đầy đủ lịch phát sóng các kênh truyền hình
- Hẹn giờ xem các chương trình yêu thích
- Xem lại các chương trình hot trên VTV

(Sasuke, Giọng hát Việt, Bước nhảy hoàn vũ nhí, Đồ Rê Mí, Ai là triệu phú, Đường lên đỉnh Olympia...)

Hiện nay, sản phẩm đã có mặt đầy đủ trên nền web, wap, apps (iOS, Android, windows phone) và tương thích với các sản phẩm sau:

- Các dòng máy chạy iOS 6 trở lên
- Các dòng máy chạy Android 4.0 trở lên
- Các dòng máy Windows phone

Hiện nay, VTVGo đã có hàng trăm nghìn lượt tải trên các kho ứng dụng và nhận

được phản hồi tốt từ phía khán giả. VTVGo là một sản phẩm có nhiều tính năng hữu ích và dễ sử dụng nên tỉ lệ khán giả dùng thường xuyên để xem các chương trình của VTV là rất cao.

Theo một số khảo sát, VTVGo được nhiều người dùng đánh giá là một sản phẩm xem truyền hình với chất lượng cao, hình ảnh, âm thanh sắc nét, tốc độ tải kênh nhanh, không bị giật hay đứng hình khi xem. Đây là một tín hiệu tốt, phù hợp với xu thế truyền hình mọi lúc, mọi nơi, trên mọi thiết bị.

Các bạn có thể download ứng dụng qua trang web <http://vtvgo.vn/apps> hoặc cài đặt ngay qua mã QR code.



Android



iOS



Windows Phone

VTVGO - TRUYỀN HÌNH TRÊN TAY, XEM NGAY MỌI LÚC!