

ĐÀI TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM



Truyền hình

PAY TV

THÁNG 1/2017

Lịch phát sóng, phim,
chương trình đặc sắc
trên VTVcab

**ẤN TƯỢNG
VTV 2017**

Xuất hiện những
ứng viên đầu tiên

**ĐỪNG BỎ LỠ
TRONG NĂM**

2017

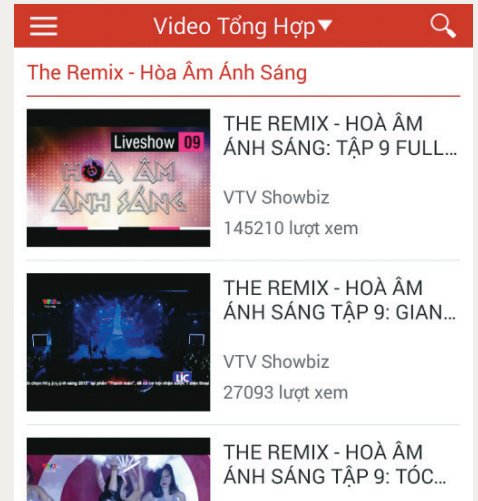
Hương Giang
đam mê
hai trong một

GIÁ 8.800đ

Phát hành vào ngày 18 hàng tháng



ỨNG DỤNG XEM TRUYỀN HÌNH CỦA VTV



Nhu cầu giải trí trên thiết bị di động của người dân ngày càng cao. Một trong những nhu cầu đó là xem tivi. Bạn có thể xem tivi ở bất cứ đâu, bất cứ khi nào bạn muốn trên thiết bị có kết nối mạng (wifi, 3g, 4g).

Đầu năm 2015, VTV cho ra mắt ứng dụng OTT đa nền tảng, hoàn toàn miễn phí có tên gọi VTVGo dành riêng cho người dùng di động tại Việt Nam. Đây là sản phẩm của Trung tâm Sản xuất và Kinh doanh nội dung số Đài Truyền hình Việt Nam - VTV Digital nghiên cứu và phát triển.

(Sasuke, Giọng hát Việt, Bước nhảy hoàn vũ nhí, Đồ Rê Mí, Ai là triệu phú, Đường lên đỉnh Olympia...)

Hiện nay, sản phẩm đã có mặt đầy đủ trên nền web, wap, apps (iOs, Android, windows phone) và tương thích với các sản phẩm sau:

- Các dòng máy chạy iOS 6 trở lên
- Các dòng máy chạy Android 4.0 trở lên
- Các dòng máy Windows phone

Hiện nay, VTVGo đã có hàng trăm nghìn lượt tải trên các kho ứng dụng và nhận

được phản hồi tốt từ phía khán giả. VTVGo là một sản phẩm có nhiều tính năng hữu ích và dễ sử dụng nên tỉ lệ khán giả dùng thường xuyên để xem các chương trình của VTV là rất cao.

Theo một số khảo sát, VTVGo được nhiều người dùng đánh giá là một sản phẩm xem truyền hình với chất lượng cao, hình ảnh, âm thanh sắc nét, tốc độ tải kênh nhanh, không bị giật hay đứng hình khi xem. Đây là một tín hiệu tốt, phù hợp với xu thế truyền hình mọi lúc, mọi nơi, trên mọi thiết bị.

NHỮNG TÍNH NĂNG, TIỆN ÍCH DÀNH CHO NGƯỜI DÙNG:

- Xem trực tiếp các kênh truyền hình của VTV
- Xem lại các chương trình đã phát sóng trong vòng 30 ngày
- Cập nhật đầy đủ lịch phát sóng các kênh truyền hình
- Hẹn giờ xem các chương trình yêu thích
- Xem lại các chương trình hot trên VTV

Các bạn có thể download ứng dụng qua trang web <http://vtvgo.vn/apps> hoặc cài đặt ngay qua mã QR code.



Android



iOS



Windows Phone

VTVGO - TRUYỀN HÌNH TRÊN TAY, XEM NGAY MỌI LÚC!

CÂU CHUYỆN TRUYỀN HÌNH

- 4 Ấn tượng VTV 2017: Xuất hiện những ứng viên đầu tiên
- 6 Hòa âm sánh sáng mùa 3 Đã bắt mắt nhưng có còn bắt tai?
- 8 Quảng bá du lịch qua phim truyền hình: Mảnh đất nhiều tiềm năng
- 10 "Tắc kè hoa" ở *The voice*
- 12 Simon Cowell: Miệt mài kiến tạo sản phẩm mới
- 14 Đừng bỏ lỡ trong năm 2017

THẾ GIỚI GIẢI TRÍ

- 16 Kỉ nguyên mới của điện ảnh Việt?
- 18 NSUT Văn Ty: Nhiều người hát không đúng chuẩn văn...
- 20 Sân chơi mới cho các nhà làm phim Việt

PHÒNG VẤN ĐỘC QUYỀN

- 24 Đạo diễn Chris Meledandri Cảm hứng từ *Sing*

NGÔI SAO CỦA THÁNG

- 26 MC hoa khôi Hương Giang và đam mê hai trong một

SAO: PHIM & ĐỜI

- 28 Jung Hae Na: Trải nghiệm mới từ *Tuổi thanh xuân 2*
- 30 Diễn viên Hà Anh: Tự lập không phải chỉ là kiếm ra tiền
- 32 Hứa Vi Văn Chỉ cần khán giả tin mình
- 36 Mario Maurer: Nổi tiếng nhờ chiếc váy trượt

SAU ỚNG KÍNH

- 37 *Rắc rối là chuyện nhỏ* Sitcom mới trên Yan TV

DU LỊCH

- 38 Bơi cùng rùa biển và cá mập ở Perhentian

THỜI TRANG

- 40 Bản tình ca cao nguyên

Lịch phát sóng các kênh & Phim hay - chương trình mới

(42 - 62)

Lịch phát sóng & giới thiệu phim các kênh :
- K+, Giải trí TV, Phim Việt,
D-Dramas, HBO, Cinemax,
Star Movies, Starworld,
Disney Junior

TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM

GIẤY PHÉP SỐ: 185/GP-BTTTT

TỔNG BIÊN TẬP: Nguyễn Thị Mỹ Hạnh
PHÓ TỔNG BIÊN TẬP: Phạm Hoài Nam
BIÊN TẬP: Giang Sơn - Thùy Vân - Phạm Khuyên
THIẾT KẾ MỸ THUẬT: Thu Trang - Minh Ánh
ĐỊA CHỈ TÒA SOẠN: 43 Nguyễn Chí Thanh - Quận Ba Đình - Hà Nội
ĐIỆN THOẠI: (04) 62886677
FAX: (04) 62809889 - EMAIL: tapchith@vtv.vn; thukibientapvtvcab@gmail.com
PHÁT HÀNH QUẢNG CÁO: (04) 62679595
EMAIL: tapchith-qc@vtv.vn
ĐẠI DIỆN PHÍA NAM: 25C Nguyễn Bình Khiêm, P. Bến Nghé- Q.1 TP.HCM
ĐIỆN THOẠI: (08) 39100205
In tại: Công ty TNHH MTV in Tạp Chí Cộng Sản

Cấm sao chép dưới mọi hình thức nếu không có sự chấp thuận bằng văn bản

GIÁ: 8.800 VND



Mã đặt Tạp chí Truyền hình PAY TV tại các bưu cục: B112.3

Các trang quảng cáo không tính vào giá bán



Ấn tượng VTV 2017

Xuất hiện những ứng viên đầu tiên



ĐƯỢC TỔ CHỨC LẦN ĐẦU VÀO NĂM 2014, SAU BA MÙA GIẢI, VTV AWARDS - ẤN TƯỢNG VTV ĐÃ NHẬN ĐƯỢC RẤT NHIỀU SỰ QUAN TÂM, THEO DÕI VÀ PHẢN HỒI TỐT TỪ GIỚI CHUYÊN MÔN CŨNG NHƯ KHÁN GIẢ XEM TRUYỀN HÌNH. BAN TỔ CHỨC ẤN TƯỢNG VTV 2017 VỪA CHÍNH THỨC ĐƯA RA NHỮNG THÔNG TIN MỚI NHẤT VỀ MÙA GIẢI TIẾP THEO.

Trong lần tổ chức thứ 4, Ấn tượng VTV vẫn giữ nguyên 11 hạng mục giống năm 2016, gồm: *Dẫn chương trình ấn tượng, Diễn viên nam ấn tượng, Diễn viên nữ ấn tượng, Ca sĩ ấn tượng, Nghệ sĩ hài ấn tượng, Hình ảnh thời sự ấn tượng, Phim truyền hình ấn tượng, Chương trình âm nhạc ấn tượng, Chương trình Văn hóa - Xã hội - Khoa học - Giáo dục ấn tượng, Nhân vật của năm, Chương trình của năm.*

Cũng như năm 2016, Ấn tượng VTV 2017 sẽ có hai vòng bình chọn. Vòng 1 bắt đầu từ ngày 5/12/2016. Trong vòng này, khán giả chọn ra 5 đề cử ở mỗi hạng mục lọt vào vòng 2. Vòng 2 sẽ là cuộc cạnh tranh giữa các đề cử vượt qua vòng 1. Ở vòng hai, bên cạnh sự bình chọn của khán giả còn có sự tham gia của các chuyên gia hàng đầu trong các lĩnh vực đề cử. Điểm trung bình giữa bình chọn của khán giả và các chuyên gia là cơ sở để chọn ra đề cử giành chiến thắng.

Tính đến ngày 30/11/2016, trang web antuong.vtv.vn đang dần được hoàn thiện để phục vụ việc bình chọn của khán giả. Các đề cử xứng đáng cũng đã

được cấp mã số. Trong hạng mục *Dẫn chương trình ấn tượng*, ngoài những cái tên quen thuộc như: Trấn Thành, Xuân Bắc còn có sự tham gia của gương mặt khá thu hút thời gian gần đây là Ngô Kiến Huy (chương trình *Giọng hát Việt nhí*). Chương trình *Talk Vietnam* về Hoàng tử Anh William là một điểm nhấn với hai đề cử: Một cho người dẫn chương trình Thùy Dương, một cho Chương trình Văn hóa Xã hội Khoa học Giáo dục ấn tượng.



Xạ thủ Hoàng Xuân Vinh



Mc Thùy Dương

Một loạt bộ phim Việt được yêu thích thời gian qua như: *Lựa chọn cuối cùng, Bồng bênh trên sông, Hợp đồng hôn nhân, Ngày mai ánh sáng, Tuổi thanh xuân 2...* được đề cử tại *Phim truyền hình ấn tượng*. Đi kèm với đó, các diễn viên nam và nữ tạo được dấu ấn trong các bộ phim này cũng được đề cử tại hai hạng mục *Diễn viên nam ấn tượng* và *Diễn viên nữ ấn tượng* như: Chí Nhân, Lâm Vissay, Mạnh Trường, Kang Tae Oh, Trung



Hồ Đắc Thanh Chương vô địch Đường lên đỉnh Olympia 2016



Diễn viên
Kang Tae Oh trong phim Tuổi thanh xuân phần 2



Tố Tố, quán quân của Bước nhảy ngàn cân 2016

Dũng, Jung Hae Na, Minh Hà, Bảo Thanh... Trưởng phòng mới của *Ơn giời, cậu đây rồi!* - nghệ sĩ hài Hồng Đào là cái tên lần đầu tiên xuất hiện ở hạng mục *Diễn viên hài ấn tượng*.

Hai chương trình âm nhạc nhiều cảm xúc là *Lễ hội âm nhạc gió mùa 2016* và *Giai điệu tự hào* tháng 9/2016 với chủ đề *Bám biển quê hương* được đề cử tại Chương trình âm nhạc ấn tượng. Những ca sĩ có nhiều hoạt động ấn tượng trong năm 2016 như: Suboi, Nhật Minh (Quán quân *The Voice Kids*), Quang Vinh... được đề cử cho hạng mục *Ca sĩ ấn tượng*. Như đã giới thiệu trong đêm trao giải *Ấn tượng VTV 2016*, xạ thủ Hoàng Xuân Vinh là một trong những gương mặt được đề cử cho hạng mục *Nhân vật của năm*. Quán quân bước nhảy ngàn cân Tố Tố và hai cậu học trò nổi bật của *Đường lên đỉnh Olympia*: Hồ Đắc Thanh Chương cùng Phan Đăng Nhật Minh là những cái tên còn lại. Chương trình của năm là hai dự án nổi bật của *VTV Đặc biệt* thời gian qua: phim tài liệu *Những người ở lại trong lòng đất* và *Đêm trắng*.

Ngay từ bây giờ, khán giả có thể bình chọn cho các đề cử mình yêu thích thông qua 2 hình thức: nhắn tin mã số đề cử đến số 8009 (mã số được đánh dấu trên các đề cử trên website antuong.vtv.vn) hoặc bình chọn trực tiếp trên website. Với bước khởi động nhanh chóng, ban tổ chức mùa giải năm nay hi vọng sẽ tìm được những cái tên xứng đáng để vinh danh trong đêm trao giải của *Ấn tượng 2017*.

LÊ HOA
Ảnh: HẢI HƯNG



Manh Trường trong phim Tuổi thanh xuân phần 2

Hòa âm ánh sáng mùa thứ ba
**Đã mắt nhưng có còn
bắt tai?**



Nhóm SGirl

VỚI THÀNH CÔNG VANG DỘI TỪ HAI MÙA THI TRƯỚC, HÒA ÂM ÁNH SÁNG (THE REMIX) TRỞ THÀNH ĐIỂM HẸN LÍ TƯỞNG ĐỂ CÁC NGHỆ SĨ BÙNG NỔ VỚI DÒNG NHẠC ĐIỆN TỬ EDM. TUY NHIÊN, DÀN THÍ SINH MỚI ĐƯỢC CÔNG BỐ LẠI ĐẶT RA NHIỀU CÂU HỎI VỀ SỨC HÚT.

**NHỮNG MÀN TRÌNH DIỄN
ẤN TƯỢNG**

Mỗi cuộc trình diễn trên sân khấu *The Remix* được coi là sự kết hợp ăn ý của ca sĩ chính, nhà sản xuất, DJ và các biên đạo, vũ công để mang tới những sản phẩm âm nhạc vừa "bắt tai", vừa "đã mắt". Ở mùa thứ ba, chương trình vẫn thu hút được những tên tuổi hàng đầu hiện nay trong làng biên đạo, tiêu biểu như Lâm Vinh Hải - người được các chương trình săn đón bậc nhất, đồng thời là tác giả của vũ điệu công chiêng gây sốt đến tận bây giờ hay Phạm Lịch - một trong những vũ công xuất sắc nhất, từng giành chiến thắng ở nhiều cuộc thi truyền hình (*Bước nhảy ngàn*

cân, Hoán đổi)... Ngoài ra, một số tên tuổi đang nổi trong giới biên đạo như: Nhật Anh, Tấn Huy, Thùy Vân cũng không bỏ lỡ cơ hội tranh tài. Bản thân các ca sĩ chính của mỗi nhóm trong mùa thứ ba cũng không hề xa lạ với các màn trình diễn đòi hỏi phối hợp với vũ đoàn. Yến Trang, Thu Thủy, S.T từng thành công tại *Bước nhảy hoàn vũ*; Yến Lê, Thiều Bảo Trâm, Tronie - MiA... có mặt bằng kỹ thuật khá vững vàng; còn hai nhóm nhạc nữ Lip B, SGirl thì thành thạo, nhuần nhuyễn, có thể tự lên ý tưởng và dàn dựng.

Với luật thi đầy cao tính đối kháng của *The Remix* (phiên bản *New Generation - Thế hệ mới*), mỗi nhóm thí sinh đều có ít nhất 5 màn

trình diễn ở các vòng đấu loại trực tiếp. Để giành quyền đi tiếp, ngoài sức hút quan trọng từ ca sĩ chính, nhóm phải dàn dựng được một tổng thể đủ hấp dẫn, có sự biến hóa, đa dạng giữa các tiết mục. Đây là cơ hội để các biên đạo tỏa sáng, thể hiện tài năng nhưng cũng là áp lực sáng tạo để tạo nên sự khác biệt, những điểm nhấn ấn tượng trong tổng thể chương trình. Nhóm của Hương Giang hiện được dự đoán sẽ bùng nổ về mặt hình ảnh khi may mắn hội tụ được những nhân tố bất mất nhất. Mặc dù vậy, định hướng hình ảnh theo phong cách nóng bỏng ở nữ ca sĩ này sẽ là bài toán đầy thách thức cho biên đạo Phạm Lịch, bởi khoảng cách giữa gợi cảm và phần cảm luôn mong manh. Ngoài ra, vũ công vừa phải tạo nên sự khác biệt để không bị loại ngay lập tức chỉ sau một tập lên sóng mà vẫn phải có tính thẩm mỹ, hợp mắt số đông khán giả.

CHƯA CÓ NHÂN TỐ NỔI BẬT

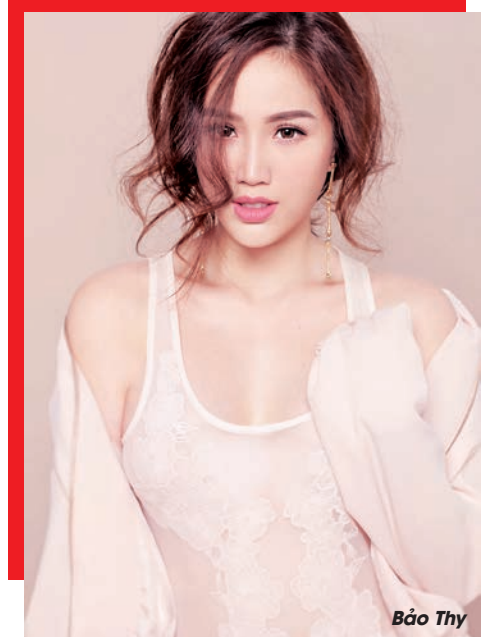
Có thể nói, so với hai mùa trước, phiên bản mới của *The Remix* tạo khá nhiều cơ hội để các nhóm thí sinh giới thiệu mình với khán giả,



Nhóm Lip B

nhưng chương trình lại đang thiếu ngôi sao nổi bật. Bảo Thy, Yến Trang, Thu Thủy đều là các tên tuổi từng nổi đình đám nhưng thời hoàng kim của họ là nhiều năm trước. Những người còn lại có tuổi nghề, tuổi đời khá trẻ, bước ra từ các cuộc thi ca hát truyền hình chưa lâu hoặc mới qua quá trình đào tạo ghép nhóm. Có nhân vật còn khá lạ lẫm với

công chúng trong nước như ca sĩ hải ngoại Mai Tiến Dũng. Nhìn vào đội ngũ sản xuất, năm nay cũng vắng bóng các DJ tên tuổi được ví như "phù thủy" tạo nên sự độc đáo, đột phá trong làng nhạc điện tử kiểu như Hoàng Touliver, Slim V... Trong mặt bằng đó, khán giả có lí do để băn khoăn về việc có hay không những ca khúc, bản phối bùng nổ, tạo nên hiện tượng như trước. Giám khảo Hồ Hoài Anh cũng thừa nhận thực tế này, tuy vậy, anh cho rằng, sự lựa chọn của các nhóm phù hợp với chủ đề, thông điệp mà *The Remix* muốn mang tới trong mùa thi 2017. Theo



Bảo Thy



Nhóm của Hương Giang

Hồ Hoài Anh, việc mạo hiểm với các nhân tố mới cũng tạo cơ hội để không chỉ khán giả mà chính giới làm nhạc cũng được khám phá các khả năng tiềm ẩn,

phát hiện một lớp nghệ sĩ mới cho các hoạt động âm nhạc thay vì chỉ loanh quanh với số lượng hữu hạn các tên tuổi đình đám. Isaac hay Soobin Hoàng Sơn cũng từng là những cái tên vụt sáng từ *The Remix*, liên tục tạo nên các phần trình diễn thành công bất ngờ dù ban đầu không được đặt quá nhiều kì vọng.

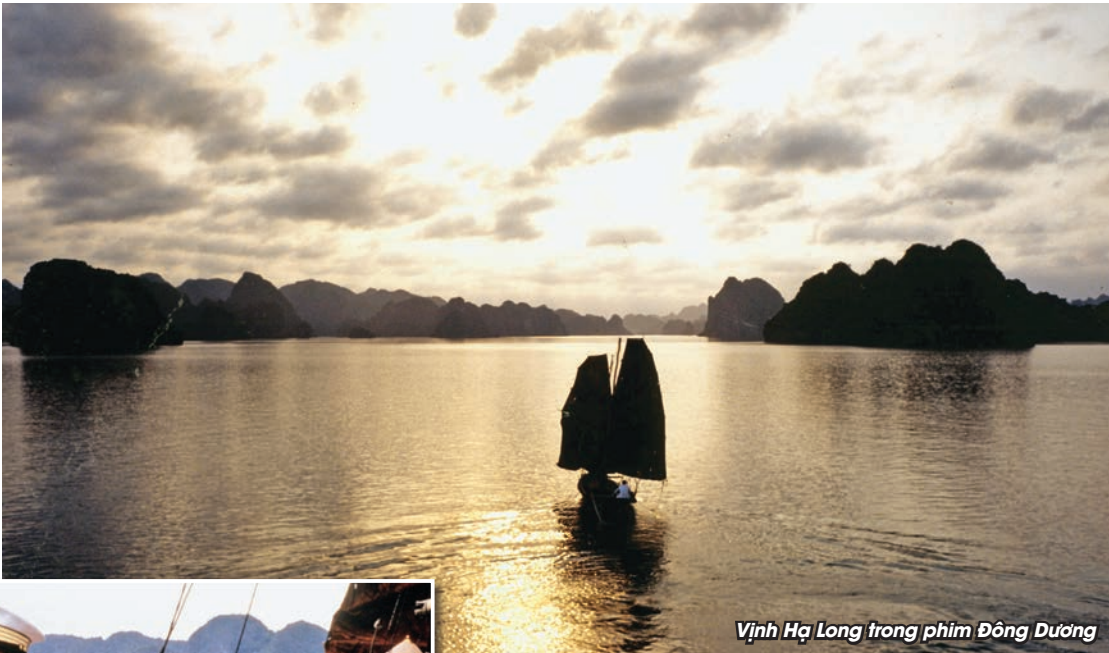
Theo dự đoán ban đầu, "công chúa bong bóng" Bảo Thy với sự trở lại ấn tượng, năng nổ được xem là một ứng cử viên nặng kí. Không chỉ sẵn có một ekip vững tay nghề, nhiều ca khúc ăn khách, lượng người hâm mộ của Bảo Thy cũng rất đông đảo, nhiệt tình ủng hộ thần tượng tái xuất. Vấn đề đặt ra ở mùa thi thứ ba là người hâm mộ chỉ được thực sự thể hiện quyền lực từ vòng thi liveshow, trước đó, quyền lựa chọn thuộc về Hội đồng chuyên môn gồm 31 người. Vì vậy, việc ít hay nhiều người chưa phải là yếu tố mang tính quyết định.

HƯƠNG HUYỀN

(Ảnh: Nhân vật và chương trình cung cấp)

Quảng bá du lịch qua phim truyền hình

MẢNH ĐẤT NHIỀU TIỀM NĂNG



Vịnh Hạ Long trong phim *Đông Dương*



CÓ THỂ NÓI, PHIM ẢNH LUÔN LÀ MỘT KÊNH QUẢNG BÁ DU LỊCH TỐT NHẤT. THÔNG QUA MỘT BỘ PHIM HAY, NGƯỜI XEM CÓ THỂ BỊ TÁC ĐỘNG ĐẾN LỐI SỐNG, PHONG CÁCH VÀ ẢNH HƯỞNG CẢ “GU” ĂN MẶC. MỌN NHỮNG GÓC QUAY THẬT ĐẸP, NHỮNG CẢNH TRÍ HỮU TÌNH, NHỮNG DI TÍCH LỊCH SỬ VĂN HÓA TRONG CÁC BỘ PHIM NỔI TIẾNG ĐỂ QUẢNG BÁ DU LỊCH, ĐÓ LÀ CÁCH LÀM THƯỜNG THẤY VÀ RẤT HIỆU QUẢ CỦA NGÀNH DU LỊCH NHIỀU QUỐC GIA TRÊN THẾ GIỚI.

Nhiều nước như Hàn Quốc, Đài Loan đã sử dụng phương tiện phim ảnh để nâng cao hiệu quả quảng bá du lịch và thành công... Làn sóng Hàn với những danh thắng như: đảo Jeju; đỉnh núi lửa Song Il Chu Bong, nơi các đôi uyên ương đến để đón nhận ánh sáng bình minh; bảo tàng Gấu Teddy của đảo trắng mật Jeju đã xuất hiện trong hầu hết các bộ phim Hàn ăn khách như: *Một cho tất cả*, *Bản tình ca mùa đông*, *Nàng Dae Chang Kum*, *Huyền thoại lữ khách*... Những bộ phim truyền hình ăn khách xứ kim chi không chỉ mang về doanh thu cực lớn cho nền điện ảnh nước nhà mà còn mang đến doanh thu về du

lịch. Các du khách từ Nhật Bản, Trung Quốc và cả dân Hàn thi nhau đến tham quan các địa danh xuất hiện trong phim. Giống như Hàn Quốc, Đài Loan cùng với dòng phim thần tượng cũng nhờ những tên tuổi như Lâm Y Thần, Trịnh Nguyên Sướng... quảng bá mà nhiều khu du lịch đầu hui bỗng trở nên nhộn nhịp. Du khách đến không chỉ chiêm ngưỡng cảnh đẹp đã nhìn thấy qua màn ảnh nhỏ mà còn muốn nhớ lại những câu chuyện tình xúc động đã diễn ra tại đây. Chính vì vậy mà sự thành công của phim ảnh tác động không nhỏ đến du lịch.

Tại Việt Nam, một vài năm gần đây, câu chuyện quảng bá du lịch qua phim truyền hình và điện ảnh

mới được đề cập. Đây là mảnh đất còn nhiều tiềm năng. Nước ta cũng đang chú trọng nhiều đến dòng phim truyền hình thông qua những ưu đãi về giờ vàng và đẩy mạnh sản xuất phim. Đầu những năm 90 của thế kỷ trước, Việt Nam từng chứng kiến làn sóng khách quốc tế đổ đến Vịnh Hạ Long, Hà Nội và TP Hồ Chí Minh khi hình ảnh đẹp của những nơi này được giới thiệu trong các bộ phim - *Đông Dương*, *Người tình* nổi tiếng của điện ảnh Pháp... Trong *Đông Dương*, bối cảnh phim trải dài khắp Việt Nam: Hạ Long, Tam Cốc, Đại nội Huế được xuất hiện trên phim với nhiều đặc trưng về vị trí địa lý và văn hóa. Khi phim *Người tình* nổi tiếng, khách du lịch nước ngoài bắt



đầu tìm đến nhà cổ Huỳnh Thủy Lê ở Sa Đéc và nhà cổ Bình Thủy ở Cần Thơ để biết cảnh quay trong phim *Người tình* ở ngoài đời thực ra sao.

Tuy nhiên, việc hợp tác với các nhà làm phim nước ngoài để quảng bá du lịch trong nước thì chỉ gần đây mới được chú ý đến và chúng vẫn chưa thực sự chủ động tận dụng những cơ hội quảng bá này khi mà phim *Pan - bom tấn 3D* của Hollywood có nhiều bối cảnh quay đẹp tại Quảng Bình, Ninh Bình và Hạ Long nhưng khán giả xem phim lại không biết đến.

Xác định được tầm quan trọng trong việc hợp tác làm phim, từ năm 2014, xu hướng này đang được VTV chú trọng hơn và bước đầu đã có những hiệu quả nhất định. Trong đó, không thể không kể đến bộ phim truyền hình *Tuổi thanh xuân*, bộ phim hợp tác giữa VTV và Tập đoàn truyền thông và giải trí CJ E&M (Hàn Quốc) đã giành được sự yêu mến của khán giả, trở thành bộ phim ấn tượng, được yêu thích nhất trong năm 2015. Sau cái kết “mở” khiến khán giả có phần hụt hẫng ở phần 1, VTV và CJ E&M lại tiếp tục hợp tác để cho ra mắt phần 2 của bộ phim vào đầu tháng 11/2016. Kể tiếp câu chuyện tình đẹp, nhưng cũng không ít những biến cố, chông gai trong hành trình đến với hạnh phúc của Linh và Junsu, *Tuổi thanh xuân* phần 2 tiếp tục tạo nên cơn sốt cho khán giả truyền hình. Cùng với đó là hàng loạt các bối cảnh đẹp, những thắng cảnh nổi tiếng của Việt Nam như: hồ Gươm, hồ Tây, vịnh Hạ Long, công viên Asian Park, Bà Nà Hills, khu nghỉ



Một cảnh trong phim
Bản lĩnh ca mùa đông

của văn hóa, con người Việt Nam đến với các nước. Thông qua việc khai thác đời sống, tâm lí, tình cảm, qua những diễn biến trong phim, các đạo diễn còn gắn kết vào đó những nét đẹp về văn hóa và đời sống của hai nước, giúp khán giả xem phim thêm hiểu, thêm yêu văn hóa Việt Nam. Điều này đã được khẳng định khi các bộ phim hợp tác hầu hết được công chiếu ở cả hai nước. *Người cộng sự* được công chiếu đồng thời ở hai nước Việt Nam - Nhật Bản. *Tuổi thanh xuân* không chỉ được công chiếu tại Việt Nam - Hàn Quốc, mà còn được phát sóng trên kênh Channel M, kênh truyền hình trả tiền hiện đang phủ sóng ở nhiều quốc gia và vùng lãnh thổ như: Singapore, Thái Lan, Malaysia, Indonesia, Campuchia, Myanmar, Australia, Hồng Kông, Đài Loan (Trung Quốc)... Đó là một cơ hội tốt để khán giả truyền hình quốc tế có thêm những hiểu biết về Việt Nam thông qua những câu chuyện về cuộc sống giới trẻ, về gia đình và cả qua những hình ảnh đẹp về đất nước Việt Nam được lồng ghép khá nhiều trong phim.

Phải thừa nhận rằng, việc hợp tác sản xuất phim với các đơn vị nước ngoài, không chỉ đẩy mạnh được hình ảnh hợp tác tốt đẹp giữa Việt Nam với một số nước trong khu vực mà nó còn thắt chặt tình cảm của khán giả các nước và góp phần tăng cường mối quan hệ hợp tác đầu tư, về các hoạt động giao lưu văn hóa, phát triển kinh tế giữa hai nước.

NGUYỄN TRẦN



Cảnh trong phim Khúc hát mặt trời

dưỡng ven biển InterContinental Danang Sun Peninsula Resort, Hội An xuất hiện xuyên suốt trong những thước phim của *Tuổi thanh xuân phần 2*.

Để nhận thấy, điểm chung lớn của các bộ phim Hàn Quốc là nội dung phim luôn gần gũi và dễ cảm nhận, những thước phim lung linh cùng các tình tiết hài hước, lãng mạn nhẹ nhàng. Năm bắt được thế mạnh của mình, điện ảnh xứ Hàn không ngừng đầu tư để mang đến cho khán giả những sản phẩm ngày càng chất lượng hơn. Chính vì thế, không ít bộ phim hợp tác giữa nước ta và xứ bạn đã gây được tiếng vang lớn. Khán giả chắc vẫn chưa quên một *Mùi ngò gai* đầy tính nhân văn với những câu chuyện về đời, về người, trong đó đặc biệt nói đến văn hóa ẩm thực Việt - món phở, đi vào đời sống người Việt... Tương tự, trong những phim hợp tác với Nhật Bản như *Người cộng sự* hay *Khúc hát mặt trời*, những địa danh nổi tiếng của Việt Nam và Nhật Bản như: Hà Nội, Quảng Ninh, Đà Nẵng, Tokyo, Osaka, Kyoto... cũng được đạo diễn và ekip làm phim lựa chọn.

Không chỉ có cảnh quay hấp dẫn, những bộ phim hợp tác với nước ngoài còn là cầu nối hữu hiệu để giới thiệu những nét đẹp

“TẮC KÈ HOA” Ở THE VOICE

TUY LÀ THÀNH VIÊN MỚI CỦA GHẾ NÓNG *THE VOICE* (MỸ) 2016 NHƯNG MILEY CYRUS ĐÃ CHỨNG TỎ CÔ LÀ MỘT HLV TÀI NĂNG. BÊN CẠNH HÌNH ẢNH NỔI LOẠN NHƯ KHÁN GIẢ THƯỜNG THẤY, NỮ CA SĨ CÒN LÀ MỘT NGƯỜI TÌNH CẢM, DỄ XÚC ĐỘNG KHI NHIỀU LẦN RƠI NƯỚC MẮT Ở CÁC VÒNG THI.



Sau khi trang Facebook của *The Voice US* chính thức thông báo Alicia Keys và Miley Cyrus là những huấn luyện viên mới trong mùa thi thứ 11, Miley đã phải hứng chịu khá nhiều lời chỉ trích. Đông đảo khán giả đã phản hồi tiêu cực về việc để cho Miley ngồi ghế huấn luyện viên vì cho rằng cô không xứng đáng ngồi ghế nóng. Nhiều người bình luận trên trang Facebook của *The Voice US*: “Tôi yêu Alicia Keys nhưng tôi sẽ

không xem nếu Miley Cyrus làm huấn luyện viên...”, “Tôi sẽ không xem nếu Cyrus xuất hiện trên chương trình, cô ta không xứng đáng huấn luyện ai cả”...

Nhưng khi mùa thi bắt đầu, nhiều điều bất ngờ đã xảy ra. Miley đã chứng tỏ cô không hề thua kém Alicia Keys, thậm chí còn được báo chí và truyền thông đánh giá cao hơn. Sau khi xem tập có sự tham gia của Miley, nhà báo Amy Reiter

của tờ Los Angeles Times đã đánh giá: “Đường như sự hướng dẫn của Cyrus cho các thí sinh thật sự bổ ích. Lời khuyên Cyrus đưa ra rất cụ thể, hữu dụng và có vẻ ảnh hưởng tích cực đến màn trình diễn của thí sinh. Cô ấy dường như rất thích công việc này”. Tờ báo The Washington Post cũng đánh giá: “Chọn Miley làm huấn luyện viên có thể đa dạng hóa đối tượng người xem chương trình. Cyrus rất thích nghịch ngợm và luôn bày trò



trước ống kính. Suốt nửa mùa thi là chương trình trực tiếp, nên khán giả sẽ có cơ hội đón xem giám khảo trẻ nhất lịch sử *The Voice* nói hay làm trò gì điên rồ. Cô ấy có một lượng khán giả hâm mộ trẻ và trung thành. Việc chọn huấn luyện viên như thế này đã mang đến những thay đổi lớn đầy ý nghĩa cho chương trình”.

Mặc dù luôn diện đồ sặc sỡ, cá tính, nhưng nữ ca sĩ trẻ tỏ ra rất nghiêm túc trong vai trò huấn



luyện viên. Không chỉ giúp các thí sinh chọn bài hát, Miley Cyrus cho thấy cô là một người rất tình cảm, dễ xúc động. Ở vòng *Giấu mặt*, khi phải lựa chọn thí sinh đi tiếp, Miley đã rơi nước mắt tiếc nuối vì phải loại Lane Mack để chọn Sophie. Bên cạnh việc đưa ra những nhận xét và lời khuyên, Miley thường động viên thí sinh, dành tặng quà cho họ trước những màn trình diễn để giúp thí sinh có tinh thần thoải mái hơn. Trước đó, Miley Cyrus còn gây chú ý khi xuất hiện ở vòng *Giấu mặt* với bộ trang phục “tắc kè hoa”. Cô chia sẻ: “Tôi nghĩ rằng, điều đó làm thí sinh thấy dễ chịu hơn. Khi tôi xoay ghế lại, các thí sinh cười, trông họ rất phấn khởi. Tôi vui khi họ có thể thấy được một HLV đầy màu sắc”. Trong một buổi ghi hình, Miley Cyrus mang đến cho người hâm mộ sự bất ngờ thú vị. Cùng với Alicia Keys, Miley đã dí dỏm làm điệu bộ rập đờng sau ghế nóng và sau đó “hù” người hâm mộ. Người hâm mộ không chỉ



hào hứng trải nghiệm cảm giác ngồi ghế nóng mà còn được lưu lại những khoảnh khắc đáng nhớ. Một người hâm mộ cho biết: “Tôi cảm thấy vừa bối rối vừa hạnh phúc vì được gặp gỡ ca sĩ tôi yêu thích”.

Tuy là thành viên mới của ghế nóng *The Voice* nhưng Miley Cyrus đã chứng tỏ mình có khả năng chiêu dụ thí sinh không kém gì HLV kì cựu Blake Shelton. Chia sẻ ở hậu trường chương trình, cô nhấn mạnh: “Các thí sinh chọn về đội của mỗi HLV thường đi theo xu hướng âm nhạc họ mong muốn. Chẳng hạn, Alicia Keys là HLV đậm chất R&B, Blake Shelton theo dòng nhạc country, Adam Levine mang yếu tố Rock. Còn đội của tôi sẽ không đi theo nguyên tắc nhất định nào cả”.

Từ chỗ bị coi là cô nàng ngổ ngáo và không được ủng hộ, Miley đã rất nỗ lực để được cả giới chuyên môn và khán giả ghi nhận. Tiếc là, theo thông tin mới nhất từ Đài NBC - nhà sản xuất của *The Voice*, mùa thứ 12 sẽ bắt đầu vào tháng 2 năm 2017 mà không có một Miley Cyrus trong đội hình HLV. Nguyên nhân không phải bởi vấn đề chuyên môn mà là do Blake Shelton muốn bạn gái - Gwen Stefani cùng xuất hiện ở *The Voice*. Tuy nhiên, khán giả không phải thất vọng lâu, Miley Cyrus đã được NBC mời trở lại vào mùa 13, tức là vào mùa thu năm 2017 trong khi ba HLV còn lại vẫn chưa được xác nhận. Nhà sản xuất Paul Telegdy - đại diện NBC cho biết: “Với việc mời Miley trở lại ở mùa 13, chúng tôi rất hào hứng trước sự kết hợp giữa tài năng và những bí kíp về âm nhạc chưa từng có trong các mùa tiếp theo”.

Trước khi bước vào *The Voice*, Miley Cyrus từng dẫn đo về việc có tiếp tục làm HLV những mùa sau hay không, nhưng thông báo này chắc chắn là điều khẳng định sự thành công của chương trình cũng như khả năng của “tắc kè hoa” trên ghế nóng.

NGUYỄN TRANG (Theo *The Voice US*)

NĂM 2016 TIẾP TỤC CHỨNG KIẾN TÌNH TRẠNG BẢO HÒA CỦA CÁC CUỘC THI TÀI NĂNG TRÊN TRUYỀN HÌNH. ĐỈNH ĐIỂM, KHI AMERICAN IDOL BỊ “KHAI TỬ” VÔ THỜI HẠN, KHÔNG ÍT KHÁN GIẢ TỎ RA TIẾC NUỐI MỘT CHƯƠNG TRÌNH TÙNG LÀ BIỂU TƯỢNG CỦA NGÀNH GIẢI TRÍ THẾ GIỚI. THẾ NHƯNG, ÔNG TRÙM TRUYỀN THÔNG SIMON COWELL VẪN TỎ RA VÔ CÙNG LẠC QUAN: “ĐỪNG LUYẾN TIẾC IDOL, ĐỪNG KHÓC CHO SIMON! ĐÃ ĐẾN LÚC CHÚNG TA CẦN SỰ THAY ĐỔI”.

Simon Cowell

Miệt mài kiến tạo sản phẩm mới

CUỘC “LỘT XÁC” NGOẠN MỤC

Những tháng cuối năm, Simon Cowell - “ông bầu” danh tiếng của truyền hình thực tế đã hoàn tất hai bản hợp đồng lớn: một bản gia hạn ba năm hai chương trình truyền hình thực tế nổi tiếng *The X Factor* và *Britain's Got Talent* tiếp tục được phát sóng trên kênh ITV (Anh) ít nhất đến năm 2019 và bản hợp đồng ngồi “ghế nóng” cho chương trình *America's Got Talent* cũng đến năm 2019. Trong đó, hợp đồng với ITV đã đem về cho ông trùm âm nhạc 25 triệu bảng Anh (tương đương khoảng 724 tỉ đồng). Thỏa thuận này cũng có giá trị tương đương với hợp đồng Simon Cowell từng kí năm 2014.

The X Factor từng ra mắt cực kì thành công trên kênh ITV vào năm

2004. Kể từ đó, chương trình trở thành bộ phận sản sinh ra nhiều tài năng như ban nhạc One Direction, Leona Lewis... Người chiến thắng *The X Factor* mùa thứ 12, Louisa Johnson có bản single *Forever Young* đứng thứ 9 trong bảng xếp hạng iTunes (Mỹ) hồi năm ngoái. *Britain's Got Talent* cũng có công phát hiện ra những tài năng được xem như hiện tượng âm nhạc thế giới như: Paul Potts, Susan Boyle... *Britain's Got Talent* mùa thứ 10 bắt đầu phát sóng hồi tháng 5/2016 có sự tham gia của các giám khảo Cowell, David Walliams, Amanda Holden và Alesha Dixon, tuy còn được quan tâm nhưng đã thu hút lượng khán giả thấp nhất lịch sử 10 năm qua với trung bình 8 triệu người xem/tập.

Về bản hợp đồng với kênh NBC, Simon Cowell cũng xác nhận việc tiếp tục ngồi ghế nóng cuộc thi *America's Got Talent* trong ba mùa giải nữa. Quyết định này được Simon đưa ra sau khi *America's Got Talent* mùa thứ 11 khép lại với tỉ lệ người xem cao nhất trong 5 năm trở lại đây. Trong mùa thứ 12 tổ chức vào mùa hè năm 2017, Cowell sẽ đồng hành cùng ba vị giám khảo khác là Mel B, Heidi Klum và Howie Mandel.

Những năm gần đây, mặc dù vẫn duy trì phong độ vốn có của mình nhưng Simon Cowell vẫn không tránh khỏi những sự cố nằm ngoài tầm kiểm soát. Đơn cử, việc hãng Fox đã trì hoãn *The X Factor* ngay sau mùa thứ 3 kết thúc năm 2013 khiến “đứa con cưng” của

Cowell bị biến mất trong giờ vàng. Sau đó, tháng 8/2015, ban nhạc đình đám One Direction (ra đời từ cuộc thi *The X Factor* Anh năm 2010) bị bán thương hiệu khiến việc sản xuất hơn 65 triệu bản đĩa hát trên toàn cầu dưới sự bảo hộ của ông bầu Cowell bị gián đoạn. Ước tính, số tiền mà Simon bị thất thoát lên tới 550 triệu USD. Thái độ và quan điểm đầu tư của ông trùm vì thế đã ít nhiều bị ảnh hưởng.

Riêng với *America's Got Talent*, ông bầu danh tiếng đã thể hiện rất rõ tư duy cần phải thay đổi. Nếu như bình thường, ông nổi tiếng khó tính, khắt khe và có những phát ngôn nặng nề thì đến với *America's Got Talent* vừa qua, ông dường như "lột xác", khiến ít ai có thể tin đó chính là Simon Cowell. Thay vì những lời nhận xét khó nghe kiểu như: "Tôi không muốn thô lỗ nhưng bạn mới vừa sáng tạo ra một hình thức tra tấn mới", "Bạn là một trong những ca sĩ tệ hại nhất mà tôi từng nghe trong đời", rồi "Nếu bạn sống cách đây 2000 năm, tôi nghĩ bạn sẽ bị ném đá tới chết", hay "Tôi sẽ với

Mỹ. Chương trình thậm chí còn làm thay đổi cách thức tổ chức các cuộc thi trên truyền hình, làm thay đổi tiềm lực kinh tế của hãng Fox và mở đầu cho vô số những cuộc thi thố được sản xuất với mô típ tương tự trên khắp thế giới. Vào thời điểm bắt đầu, *American Idol* chẳng mấy khó khăn thu hút được 30 - 40 triệu khán giả cho mỗi đêm lên sóng, thế nhưng đến cuối cùng của chương trình chỉ thu hút được 10 triệu lượt xem, một con số ấn tượng vào thời điểm hiện tại, đã đủ

Mặc dù các format *Factor* hay *Got Talent* của Simon Cowell vẫn được yêu thích, song ông cho rằng các nhà sản xuất nên học hỏi nhiều từ format *The Voice*. "Trong thời buổi các chương trình truyền hình thực tế đang "trăm hoa đua nở", nếu không lắng nghe nhu cầu của khán giả là đồng nghĩa tìm đến cái "chết". *The Voice* có một format tương tác linh hoạt, đáp ứng thị hiếu của công chúng, giống như cách mà *Idol* từng làm được thuở



lấy một cái liềm nếu bạn không im miệng"... là những biểu cảm tròn mắt "nai tơ", đùa vui dí dỏm, cười sáng khoái hay nói lời trêu đùa thí sinh và các giám khảo khác.

ĐỪNG KHÓC CHO SIMON

Tháng 4/2016, chương trình truyền hình thực tế tìm kiếm tài năng ca hát *American Idol* (Mỹ) kết thúc bằng đêm chung kết của mùa giải thứ 15 cũng là mùa giải cuối cùng. Còn nhớ những ngày đầu khi mới ra đời năm 2002, *American Idol* đã từng có được lượng người xem đông đảo hơn bất cứ chương trình nào phát sóng trên truyền hình

cho thấy sức hút của chương trình giảm sút ra sao.

Trong đêm chia tay, "cha đẻ" của *American Idol* - Simon Fuller đã trấn an khán giả rằng, sự chia tay này chỉ là một chặng nghỉ để nâng tầm chương trình, để tìm đến một sản phẩm hấp dẫn mới lạ hơn. Cho đến bây giờ, hơn nửa năm sau ngày *American Idol* "khai tử", Simon Cowell - vị giám khảo lừng danh của chương trình vẫn tỏ ra lạc quan: "*American Idol* ra đi là một sự tất yếu, đừng khóc cho Simon (Simon Fuller)!. Chúng ta cần phải tôn trọng quy luật vận hành của cuộc sống!".

mới khai sinh. Để tồn tại, các nhà sản xuất cần tận dụng sức mạnh của mạng xã hội, đó là lựa chọn tối ưu và phù hợp với xu hướng hiện đại", Simon Cowell khẳng định.

Hiện nay, có khoảng 68 phiên bản *Got Talent* và 56 phiên bản *The X Factor* được sản xuất trên khắp toàn cầu, đem lại cho công ty giải trí Syco Entertainment (liên doanh với Sony) của Simon Cowell khoảng 120 đầu mư chương trình mỗi năm. Tuy vậy, Simon Cowell vẫn miệt mài kiến tạo những sản phẩm mới. Ông đang lên kế hoạch cho chương trình *Las Vegas Got Talent*: "Tôi vẫn luôn nhắc lại bài học từ *American Idol*. Không ngừng thay đổi và sáng tạo là nguyên tắc sống còn của ngành giải trí. Không chỉ tôi mà bất cứ nhà sản xuất nào cũng không nằm ngoài quy luật này. Đó chính là lí do tôi sẽ không ngừng đem lại cho khán giả những điều mới mẻ!".

AN KHÊ

ĐỪNG BỎ LỠ TRONG NĂM 2017

NĂM 2017 TIẾP TỤC ĐƯỢC DỰ ĐOÁN LÀ NĂM PHÁT TRIỂN RỰC RỠ CỦA LÀNG TRUYỀN HÌNH MỸ VỚI RẤT NHIỀU NGÔI SAO MỚI, SERIES PHIM MỚI CHẤT LƯỢNG. MỘT VÀI GỢI Ý ĐỂ BẠN KHÔNG BỎ LỠ NHỮNG SẢN PHẨM ĐÁNG CHÚ Ý.



Phim *The Deuce*

CHỌN PHIM THEO SAO

2017 được xem là đỉnh cao của trào lưu sao điện ảnh lấn sân truyền hình khi hàng loạt bộ phim nổi bật được trình làng. HBO đang tập trung quảng bá cho *Big Little Lies* (Những lời nhỏ to dối trá) sẽ lên sóng vào tháng 2 tới đây quy tụ hai nữ diễn viên hạng A Nicole Kidman và Reese Witherspoon. Hãng còn có một siêu phẩm khác mang tên *The Deuce* với tài tử James Franco đảm nhận cả hai vai chính. Phim không chỉ lật tung hậu trường của ngành sản xuất phim cấp 3 mà còn đề cập trực diện đến sự bùng nổ của đại dịch HIV. Để đảm bảo thành

công cho một đề tài nóng bỏng, gây sốc đến vậy, một đội ngũ các biên kịch sáng giá nhất đã hội đủ bên cạnh dàn diễn viên không thể lí tưởng hơn. Tiếp tục theo đuổi đề tài chính trường kén khách nhưng dễ thắng giải, HBO đã thuyết phục được nam diễn viên Sean Penn lần đầu thử sức với phim truyền hình trong series ngắn tập mang tên *American Lion* về vị tổng thống thứ bảy của nước Mỹ.

Năm 2017 cũng đánh dấu sự ra mắt của *Purity* (Thuần khiết) bộ phim khiến James Bond - Daniel Craig muốn nói lời giải nghệ. Những ngôi sao khác cũng chính thức ra



Phim *Powerless*

mất sản phẩm truyền hình là Tom Hardy, Emma Stone, Naomi Watts, Amy Adams...

PHIM SIÊU ANH HÙNG LIÊN TỤC TUNG MÓN MỚI

Không chỉ thành công vang dội ở các rạp chiếu, phim siêu anh hùng cũng đang vào đà phát triển mạnh mẽ trên màn ảnh nhỏ. Nhờ cách tiếp cận sáng tạo, gắn kết, mở rộng hợp lí những series phim như *Daredevil* (Luật sư mù), *Jessica Jones* (Cô gái siêu năng lực) hay *Luke Cage* được đánh giá rất cao. Sang năm 2017, hai bom tấn truyền hình thuộc dòng này là *Iron Fist* (Tay đấm sắt) và *The Defenders* (Những người bảo vệ) sẽ ra mắt khán giả. Sự kết hợp giữa phong cách làm phim của hãng Marvel và phương thức tiếp thị, phát hành trực tuyến của Netflix mang đến trải nghiệm mới mẻ cho khán giả, nhờ đó, phim siêu anh hùng đang vươn tới diện mạo mới, thuyết phục được cả những người khó tính.



Phim *Still Star-Crossed*



Phim *Iron Fist*



Một kiểu phim siêu anh hùng khác mà khán giả không nên bỏ lỡ trong năm 2017 là *Powerless* (Không sức mạnh) của kiêu nữ Vanessa Hudgens. Khai thác dưới góc độ hài hước, *Powerless* như là phiên bản ngược của thế giới sức mạnh vốn tối tăm, bí ẩn mà hãng DC Comics dày công xây dựng mấy năm qua, là nơi người bình thường học cách chung sống với các siêu anh hùng và ác nhân.

NHỮNG TÁC PHẨM MỚI CỦA CÁC BIÊN KỊCH VÀNG

Biên kịch hàng đầu của làng truyền hình Mỹ hiện nay - Ryan Murphy không chỉ "chạy" mùa kế tiếp cho những series phim đã thành thương hiệu, mang về rất nhiều giải thưởng như *American Crime Story* (Chuyện vụ án) và *American Horror Story* (Chuyện kinh dị) mà còn tung ra loạt phim mới

mang tên *Feud* (Hận thù) với chủ đề về những người không đội trời chung. *Feud* là cuộc hội ngộ và đọ tài của những nữ diễn viên kì cựu, xuất sắc nhất hiện nay. Ngoài ra, biên kịch Ryan Murphy còn hứa hẹn sẽ giới thiệu tiếp một dự án nữa khai thác bí ẩn của tam giác quỷ Bermuda.

Không chịu kém cạnh, Shonda Rhimes cũng tiếp tục gây tiếng vang trong năm 2017 với dòng phim tâm lí. Trong bối cảnh thiếu vắng những sản phẩm mang đậm tính lãng mạn như hiện nay, *Still Star - Crossed* (Tạm dịch *Vẫn là định mệnh*) dễ dàng lọt vào danh sách những phim được mong đợi nhất. Mang chất liệu cổ trang với những diễn biến tiếp nối thiên tình sử Romeo - Juliet, *Still Star-Crossed* đã tạo nên bất ngờ cho khán giả khi quyết định chọn một nữ diễn viên da màu vào vai chính.

MỘT SỐ SERIES PHIM KHÁC ĐÁNG XEM NĂM 2017

American Gods (Những vị thần nước Mỹ): Một bộ phim giả tưởng kì lạ và hấp dẫn với sự đan xen của thần thoại và hiện đại. Dự án phim này có số phận khá lận đận với vài lần nâng lên đặt xuống nhưng ê kíp thực hiện đẳng cấp mà phim hiện có là sự đảm bảo rằng *American Gods* sẽ xứng đáng với kì vọng.

The Terror (Mối kinh hoàng): Hãng AMC đang ráo riết tìm kiếm thành công kế tiếp sau những hiện tượng truyền hình như *Breaking Bad* (Rẽ trái), *Mad Men* (Gã điên) và *The Walking Dead* (Xác sống)... Năm 2017, hãng đặt cược vào bộ phim được chuyển thể từ cuốn tiểu thuyết giả tưởng ăn khách cùng tên xoay quanh những bí ẩn khốc liệt ở vùng đất băng giá

TUẤN PHONG
(Theo IMDb và Whatculture)

Kỉ nguyên mới của điện ảnh Việt?



Phim Bụi đời chợ lớn bị cấm chiếu vì quá nhiều cảnh bạo lực

NẾU KHÔNG CÓ GÌ THAY ĐỔI, TỪ THÁNG 1/2017, CÁC BỘ PHIM ĐIỆN ẢNH ĐƯỢC PHÉP PHÁT HÀNH TẠI VIỆT NAM SẼ ĐƯỢC PHÂN LOẠI THEO ĐỘ TUỔI. C13 CẤM KHÁN GIẢ DƯỚI 13 TUỔI, C16 CẤM KHÁN GIẢ DƯỚI 16 TUỔI VÀ C18 CẤM KHÁN GIẢ DƯỚI 18 TUỔI. CÁC QUY ĐỊNH CỤ THỂ VỀ THỜI LƯỢNG 5 GIÂY CHO CẢNH NÓNG NHƯ DỰ THẢO BAN ĐẦU ĐÃ BỊ BỎ. CÓ THỂ NÓI, CỤC ĐIỆN ẢNH ĐÃ LÀM MỘT CUỘC CÁCH MẠNG TRONG CÔNG TÁC KIỂM DUYỆT, GIÚP CÁC NHÀ LÀM PHIM THOẢI MÁI HƠN TRONG SÁNG TẠO NGHỆ THUẬT.

Việc phân loại, dán nhãn mác cho phim là công bằng với cả người làm phim và khán giả. Khán giả được thưởng thức trọn vẹn những tác phẩm nghệ thuật độc đáo và cũng là cơ hội cởi trói cho sự sáng tạo của người nghệ sĩ, họ không phải quá lo lắng vì việc khi kiểm duyệt, phim sẽ bị cắt gọt, méo mó, thậm chí còn bị xếp xó. Giới hạn độ tuổi sẽ giúp bộ phim tiếp cận đúng đối tượng khán giả, những người có đủ nhận thức để tiếp nhận các thông điệp mà nhà làm phim muốn truyền tải.

Thông tư sửa đổi quy định khá rõ ràng, phim cấm phổ biến đến khán giả ở lứa tuổi dưới 13 (C13) được coi là chủ đề của phim không phù hợp với khán giả ở lứa tuổi dưới 13. Nội dung phim phản ánh những vấn đề khiến nhận thức, cảm xúc của khán giả ở lứa tuổi dưới 13 bị lệch lạc, tâm lí bị xáo trộn hoặc rơi vào tình trạng lo sợ, bi quan, buồn chán. Phim cấm

phổ biến đến khán giả ở lứa tuổi dưới 16 (C16) là những phim phản ánh sâu hơn những vấn đề của người trưởng thành như các vấn đề liên quan đến chính trị, xã hội, tâm lí, tội phạm... nhưng không phù hợp với nhận thức, tâm sinh lí của khán giả dưới 16 tuổi. Và phim cấm phổ biến đến khán giả ở lứa tuổi dưới 18 (C18) là những phim có nội dung phản ánh những vấn đề của người trưởng thành như các vấn đề liên quan đến chính trị, xã hội, tâm lí, tội phạm, tình dục nhưng không phù hợp với nhận thức, tâm sinh lí của khán giả dưới 18 tuổi. Không chấp nhận việc sử dụng ngôn ngữ, âm thanh, hình ảnh thô tục trừ một số từ chửi thề, tiếng lóng trong lời thoại, chữ viết thể hiện ở mức độ mạnh hơn so với phim được phân loại ở mức C16. Tất cả các bộ phim dành cho 3 lứa tuổi này đều không chấp nhận những cảnh bạo lực kéo dài, không phù hợp với nội dung phim. Quy định 5 giây

cho cảnh nóng đã bị bãi bỏ, tuy nhiên, thời lượng cảnh nóng cũng không được kéo dài và cũng phải phù hợp với nội dung phim. Bao nhiêu thì gọi là dài và như thế nào là phù hợp với nội dung phim vẫn phải phụ thuộc vào cái "tâm" và cái "tầm" của hội đồng kiểm duyệt.

Dù chưa thật sự hoàn thiện nhưng quy định mới này vẫn làm nức lòng giới làm phim, đồng thời mở ra một cánh cửa mới, giúp điện ảnh Việt hội nhập với thế giới. Đạo diễn Nguyễn Quang Dũng hào hứng: "Thường thì người ta dán nhãn hạn chế lứa tuổi hay cảnh báo thì họ sẽ không cắt những cảnh có yếu tố đó. Nếu làm đúng thì sẽ có thêm những bộ phim thoáng hơn, điện ảnh chúng ta trở nên đa dạng hơn. Và Luật Điện ảnh gắn với các nước hơn, điện ảnh phát triển hơn". Đạo diễn Charlie Nguyễn coi đây là bước tiến đáng kể giúp việc thẩm định phim rõ ràng và gắn với thực tế hơn.

Những điều mà chúng ta vẫn cho là nhạy cảm thường xuất hiện trong phim như bạo lực, tình dục... lại rất thực tế, gắn kết với cuộc sống con người và mang ý nghĩa xã hội sâu sắc. Và đó là hiệu quả của một tác phẩm nghệ thuật. Việc bãi bỏ hoàn toàn kiểm duyệt đã tạo tiền đề cho điện ảnh Hàn Quốc phát triển vượt

bậc chỉ trong một thời gian ngắn. Trong năm vừa qua, bộ phim 18+ *Người hầu gái* cũng đã giúp điện ảnh xứ kim chi thăng hạng và náo loạn các phòng vé quê nhà. Mọi sự so sánh đều là khập khiễng, nhưng ít nhất thì với quy định mới này, các nhà làm phim có thể đi tới tận cùng của sáng tạo nghệ thuật. Khán giả cũng không chỉ quẩn quanh với những bộ phim hài nhảm hay ngôn tình sến súa.

Luật thì đã có, nhưng thực thi sao cho đúng thì vẫn còn nhiều vấn đề cần phải bàn. Việc phân loại phim theo lứa tuổi, khiến nhiều nhà sản xuất cố tình dán nhãn C18 cho phim của mình nhằm mục đích câu khách. Liệu quy định

hạn chế khán giả có được các rạp tuân thủ chặt chẽ hay không? Có bán vé đúng như quy định độ tuổi hay vượt rào để tăng thêm lợi nhuận, Đạo diễn phim *Ngủ với hồn ma* cho biết: "Tôi đã chứng kiến một nhóm khán giả 12 tuổi thoải mái mua vé vào xem phim của tôi dù được dán nhãn cấm trẻ em dưới 16 tuổi". Phân loại phim để làm gì nếu những đứa trẻ 10 tuổi ung dung vào xem các phim 16+ hay 18+ mà không gặp cản trở nào từ nhà rạp, vì lí do doanh thu? Câu trả lời không chỉ phụ thuộc vào Cục Điện ảnh mà còn của các cơ quan quản lí văn hóa và ý thức của mỗi người dân.

TRÚC CHI



Đạo diễn Nguyễn Quang Tuyền chỉ đạo một cảnh nhạy cảm trong bộ phim Cầu vồng không sắc



Cảnh nóng của Khánh My và Đức Hải trong phim Trót Yêu

“CHẦU VĂN LÀ MỘT LOẠI HÌNH NGHỆ THUẬT TRUYỀN THỐNG RẤT CÓ GIÁ TRỊ CỦA DÂN TỘC NHƯNG ĐỂ HIỂU ĐẦY ĐỦ, GIỮ GÌN VÀ PHÁT TRIỂN NÓ MỘT CÁCH ĐÚNG ĐẮN THÌ KHÔNG ĐỂ DÀNG MỘT CHÚT NÀO. TÔI THẤY BÂY GIỜ KHÔNG ÍT NGƯỜI ĐANG BIỂU DIỄN CHẦU VĂN KHÔNG THỰC SỰ ĐÚNG VỚI HỒN CỐT TỰ THÂN CỦA NÓ”- NSƯT VĂN TY, NGƯỜI THẦY CỦA NGHỆ THUẬT BIỂU DIỄN CHẦU VĂN VÀ CŨNG LÀ NGƯỜI GẮN BÓ CẢ ĐỜI VỚI LOẠI HÌNH NGHỆ THUẬT TRUYỀN THỐNG NÀY ĐÃ CÓ NHỮNG CHIA SẺ RẤT THẬT VỚI CHÚNG TÔI.

NSƯT Văn Ty

NHIỀU NGƯỜI HÁT KHÔNG ĐÚNG CHẦU VĂN...

*** Sau nhiều thăng trầm, vừa qua UNESCO đã công nhận nghi lễ chầu văn với tên gọi chính thức: “Tín ngưỡng thờ Mẫu Tam phủ của người Việt” là di sản văn hóa phi vật thể đặc sắc đại diện của nhân loại. Đây là một chứng minh rõ nhất cho giá trị từ loại hình nghệ thuật này. Là một người gắn bó cả đời với chầu văn, hẳn cá nhân ông cũng có những niềm vui của riêng mình?**

Chầu văn luôn hiện hữu trong đời sống của nhân dân từ hàng trăm năm nay, nó là một loại hình nghệ thuật xuất phát từ dân gian, do nhân dân sáng tạo và biểu diễn để ca ngợi cuộc sống, ca ngợi những điều tốt đẹp và mang niềm tin đến cho con người. Trải qua những thăng trầm, mấy chục năm trở lại đây, chầu văn đã được nhiều tổ chức, nhiều câu lạc bộ và nghệ nhân



tham gia biểu diễn và phát triển nó. Đặc biệt, vừa qua, UNESCO công nhận nghi lễ chầu văn là di sản văn hóa của nhân loại, đó là một dấu ấn lớn nhất để chầu văn có cơ hội phổ biến và trở về với giá trị cao đẹp của nó. Là người gắn bó với loại hình nghệ thuật này, với tôi không chỉ là niềm vui, nó còn là một niềm hạnh phúc thực sự lớn lao.

*** Nhiều người ghi nhận, ông là một trong không nhiều nghệ sĩ có sự đóng góp to lớn cho việc gìn giữ, đào tạo và phát triển chầu**

văn trong suốt thời gian dài. Xin được hỏi, ông đến với chầu văn từ khi nào và lí do gì để ông mê đắm nó đến vậy?

Người ta bảo, thành công thường do ba yếu tố là “thiên thời, địa lợi và nhân hòa”, mối quan hệ của tôi với chầu văn cũng có đủ cả ba yếu tố đó. Tôi sinh ra ở Hành Thiện, Xuân Trường, Nam Định, là một trong những trung tâm tín ngưỡng thờ Mẫu Tứ phủ và thờ Đức thánh Trần. Thời ấu thơ, những buổi theo mẹ đi lễ hầu phủ đã nhen nhóm trong tôi

ngọn lửa tình yêu với Hát văn. Một điều đặc biệt nữa, thời chiến tranh, ở ngay cạnh nhà tôi có một nghệ nhân hát văn và đánh đàn (gọi là Cung văn) rất giỏi ở Hà Nội sơ tán về. Thế là những khi rảnh rỗi, tôi thường sang chơi, thấy đàn treo trên vách thì hay nghịch, nghe hát... Sau này, có dịp chia sẻ với mọi người về đam mê của mình, tôi luôn nói rằng, đó là người thầy đầu tiên dạy tôi hát châu văn.

*** Và rồi, con đường nghệ thuật của ông phát triển như thế nào?**

Từ sự chỉ bảo của người thầy đầu tiên là nghệ sĩ gần nhà, cộng thêm sự tìm tòi và tự học của mình, năm 15 tuổi tôi thi đỗ vào Đoàn ca múa nhạc Hà Nam Ninh, gắn bó với nghệ thuật truyền thống như: chèo, xẩm và hát văn... Ba năm sau, tôi thi đỗ vào Học viện Âm nhạc Quốc gia (trước là Nhạc viện Hà Nội). 10 năm tôi gắn bó với ngôi trường ấy, từ trung cấp đến cao đẳng rồi đại học. Ra trường, tôi về công tác tại Viện nghiên cứu văn hóa dân gian Việt Nam. Ở đây, tôi thực sự có điều kiện và thời gian để hiểu sâu hơn về niềm đam mê của mình, vừa sưu tầm, nghiên cứu vừa trực tiếp biểu diễn.

*** Vậy giá trị của nghệ thuật hát văn là gì, thưa ông?**

Nghệ thuật hát văn thường gắn với những giá đồng (hát văn là âm nhạc được sử dụng trong quá trình thực hành nghi thức hầu đồng - nghi thức quan trọng trong tín ngưỡng thờ Mẫu). Nó ca ngợi cái đẹp của Chân - Thiện - Mĩ, tạo cho con người ta đức tin trong cuộc sống, trong tương lai bằng sự thể hiện độc đáo qua ca từ và giai điệu âm nhạc rất riêng của mình. Trước kia, chỉ có những gia đình nhà quan, các tiểu thương làm ăn buôn bán giàu có mới có tiền tổ chức được những giá đồng, mới được xem hầu đồng, chính vì vậy mà đã có rất nhiều lời đồn thổi về sự thần bí trong hầu đồng, khiến cho nghi lễ tín ngưỡng này bị nhuộm màu mê tín dị đoan. Hai ba mươi năm nay thì châu văn đã được công nhận và phổ biến rộng rãi.

*** Được biết, trong quá trình đưa châu văn về đúng với giá trị**



NSUT Văn TY đang biểu diễn châu văn

của nó, ông đã có những đóng góp âm thầm trong việc bảo tồn và cách tân loại hình nghệ thuật này?

Cuối những năm tám mươi của thế kỉ trước, khi là thành viên của Câu lạc bộ nghệ thuật tại Hội Nhạc sĩ Việt Nam, tôi và nhạc sĩ Thao Giang là những người mạnh dạn tung giá đồng, hát xẩm lên sân khấu nghệ thuật dân tộc ở Hà Nội. Tiếp sau đó, Đoàn chèo Trung ương, Đoàn chèo Quân đội... cũng nhờ tôi dàn dựng các vở diễn cho nhà hát của họ khi có vở liên quan hết hát văn. Tôi cũng cố gắng đưa hát văn vào trong chèo, trong múa rối nước, và từng bước đưa nghệ thuật hát văn đến gần hơn với công chúng, được khán giả yêu thích, cổ vũ nhiệt tình. Ngoài việc biểu diễn, tôi cũng chú trọng đến việc sưu tầm. Hiện nay, tôi cũng đã có 50 - 60 làn điệu hát văn, trong đó có gần 20 làn điệu cổ. Ngoài ra, tôi vẫn dành thời gian để làm công tác đào tạo đối với hát văn, nhiều nghệ sĩ trẻ cũng đã trưởng thành và bước đầu được ghi nhận. Vừa qua, tôi dạy hát văn và hướng dẫn cho anh Barley Norton, một nghiên cứu sinh người Anh hoàn thành luận án Tiến sĩ về châu văn. Hiện nay, tôi đang tiếp tục dạy đàn Nguyệt và hát văn cho một chàng trai người Pháp. Những điều đó cho tôi niềm vui.

*** Hiện nay, hát văn đang có xu hướng phát triển và được đón nhận nhưng cũng vì thế mà dẫn đến hiện tượng nhiều người hát**

châu văn nhưng chưa thực sự đúng, hoặc biến tướng một cách sai lệch. Ông nghĩ như thế nào về điều này và giải pháp nào để giảm đi điều đó?

Đúng là hiện nay nhiều người đi học hát châu văn theo trào lưu vì lợi nhuận mà không hề biết lẽ, lối cổ xưa cha ông truyền lại. Tôi cho rằng, nhiều cung văn trẻ phần nhiều không biết "ngũ cung", không biết "úp", "chênh" (những làn điệu hát văn cổ) mà chỉ thuộc lối "xá" đơn giản đã đi hành nghề ở các điện, phủ cốt sao được việc của mình trong buổi hầu đồng. Hơn nữa, trước kia các cụ chỉ hát văn trong thời gian ngắn, khoảng 2 - 3 tiếng nhưng nay có canh hát lên tới nửa ngày cũng làm giảm đi ý nghĩa của loại hình nghệ thuật này. Thời chúng tôi, đẳng cấp của mỗi cung văn được thể hiện qua những cuộc thi hát giữa các đền, phủ với nhau, nhưng nay rất hiếm các cuộc thi như thế được tổ chức. Cùng với đó là các cung hầu đưa rất nhiều âm thanh lạ vào châu văn như sáo, bầu... không đúng với quy cách hát văn cổ. Để đưa hát văn về giá trị của nó, ngoài sự tự thân của nghệ sĩ, người đào tạo cho họ thì tôi nghĩ, các cơ quan chức năng cũng cần có sự giám sát, thẩm định các buổi biểu diễn loại hình nghệ thuật này, tránh châu văn bị lợi dụng, biến tướng.

*** Xin cảm ơn ông!**

HƯƠNG LÂM
(Thực hiện)

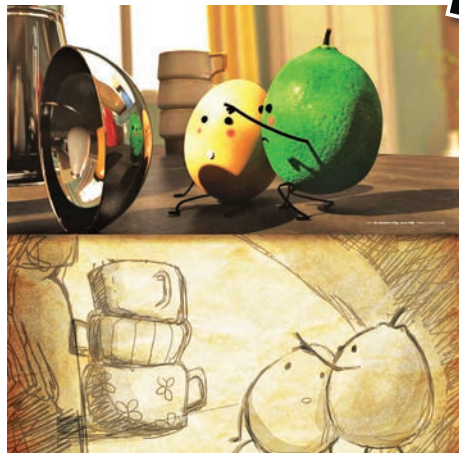
SÂN CHƠI MỚI CHO CÁC NHÀ LÀM PHIM VIỆT

DIGICON6 CHÂU Á LẦN THỨ 18 ĐÃ DIỄN RA THÀNH CÔNG TẠI TOKYO, NHẬT BẢN (TỪ NGÀY 17 ĐẾN 19/11). ĐÂY LÀ CƠ HỘI ĐỂ CÁC NHÀ SẢN XUẤT, ĐẠO DIỄN PHIM TRẺ ĐẾN TỪ CÁC NƯỚC TRAO ĐỔI Ý TƯỞNG, XU HƯỚNG SÁNG TẠO VÀ TÌM KIẾM CÁC CƠ HỘI HỢP TÁC VƯƠN TẦM QUỐC GIA, KHU VỰC. TUY LẦN ĐẦU THAM GIA NHƯNG PHIM CỦA VIỆT NAM CŨNG ĐÃ GÂY ĐƯỢC ẤN TƯỢNG VỚI BTC VÀ ĐỒNG NGHIỆP CÁC NƯỚC.

11 phim ngắn đoạt giải Vàng khu vực đến từ 11 quốc gia được BTC lựa chọn ra từ hơn 2.000 tác phẩm dự thi đã có mặt để tham dự các sự kiện của Digicon6 châu Á và tranh tài các hạng mục về phim ngắn của khu vực. Trung tâm sản xuất các chương trình Giáo dục VTV7 - Đài THVN là đơn vị đăng cai tổ chức, chấm giải và tuyển chọn ra các tác phẩm xuất sắc nhất để tham dự Digicon6 tại Nhật Bản. Phim ngắn *Cuộc phiêu lưu của Chanh, Trứng và Ớt* đại diện cho Việt Nam lần đầu tham dự giải. Bên cạnh các giải Vàng khu vực, một số giải Bạc và giải Triển vọng khu vực cũng được BTC Digicon châu Á mời tham gia cuộc thi, trong đó có tác phẩm *Những chú muỗi mơ mộng* của Việt Nam.

Mặt bằng chung, các phim của Nhật Bản, Hàn Quốc, Trung Quốc, Ấn Độ, Hong Kong thể hiện trình độ kĩ thuật ở tầm cao cũng như bề dày trong kinh nghiệm làm phim, sự công phu trong thể hiện. Trong khi đó, các nước có nền công nghiệp sản xuất phim khác như: Thái Lan, Đài Loan, Indonesia, Malaysia hay Việt Nam lại có những điểm mạnh về sự mới mẻ trong ý tưởng, sự trong trẻo trong góc nhìn và cách tiếp cận khác lạ.

Kết quả, Giải thưởng lớn - đồng giải Vàng Digicon châu Á thuộc về tác giả Manabu Himeda - Nhật Bản với phim ngắn *Youkosobokudenso là gì?* Đây là tác phẩm có cách thể hiện rất lạ, sáng tạo, tự do. Giải



Phim hoạt hình 3D
Cuộc phiêu lưu của Trứng, Chanh và Ớt

thưởng Đặc biệt của Giám khảo - đồng giải Vàng Digicon châu Á thuộc về phim: *Độ nâu của da bạn là bao nhiêu?* (*What's Your Brown Number?*) của Ấn Độ. Giải Góc nhìn châu Á - đồng giải Bạc Digicon châu Á dành cho phim: *Tái xác lập kí ức* (*Resettlement Memory*) của Hong Kong. Giải Kĩ thuật tốt nhất - đồng giải Bạc Digicon châu Á cho phim *Chỉ nhìn tôi thôi!* (*Look at Me Only*) cũng của Nhật Bản. Ngoài ra, BTC còn trao các giải: Giải Sáng tạo nghệ thuật, Giải Triển vọng, Giải Bình chọn của khán giả, Giải thưởng của nhà tài trợ Marunochi,



Giải thưởng Danh dự cho phim và Giải Đặc biệt của giám khảo.

Lần đầu tiên Việt Nam tham gia cuộc thi nhưng phim hoạt hình 3D *Cuộc phiêu lưu của Trứng, Chanh và Ớt* của đạo diễn Đoàn Trần Anh Tuấn đã được Ban giám khảo và Ban tổ chức đánh giá tạo hình nhân vật có màu sắc tươi sáng, vui vẻ với câu chuyện truyền tải cảm xúc phấn khích, tò mò đến với người xem. Bên lề cuộc thi Digicon6 châu Á, đại diện đoàn Việt Nam đã có cuộc đối thoại với các nhà làm phim hàng đầu của châu Á như: Đạo diễn Jack Neo - cha đẻ của những phim đoạt doanh thu cao nhất của Singapore, Đạo diễn Shinji Higuchi - bậc thầy hàng đầu trong lĩnh vực hiệu ứng đặc biệt sản xuất phim hoạt hình của Nhật Bản... Đặc biệt, sau khi tiếp xúc với các nhà sản xuất phim trong khu vực, cá nhân đạo diễn Trần Đoàn Anh Tuấn đã được đạo diễn, nhà làm film số 1 của Singapore - Jack Neo chủ động tiếp xúc mời hợp tác.

Digicon6 châu Á là cuộc thi làm phim ngắn dành cho các nhà làm phim đồ họa nghiệp dư lẫn chuyên nghiệp tại Nhật Bản ra đời từ năm 2000. Vai trò của Digicon6 là giới thiệu các sản phẩm ra khắp châu Á đồng thời giới thiệu các nghệ sĩ đã tạo ra chúng với thế giới. Đây là sự kiện hội tụ những tài năng trong lĩnh vực làm phim đồ họa, nơi xóa bỏ khoảng cách địa lí và những rào cản để các nhà làm phim có cơ hội giao lưu, học hỏi kinh nghiệm.

VĂN KHANH

TRƯỜNG TRUNG HỌC PHỔ THÔNG CHUYÊN NGUYỄN TẮT THÀNH, TỈNH YÊN BÁI LÀ CỜ ĐẦU TRONG CÔNG TÁC DẠY VÀ HỌC CỦA GIÁO DỤC YÊN BÁI

Trường THPT chuyên Nguyễn Tất Thành được thành lập theo Quyết định số 89/QĐ-UB ngày 10 tháng 10 năm 1989 của Chủ tịch UBND tỉnh Hoàng Liên Sơn với tên gọi “*Trường phổ thông trung học Chuyên Hoàng Liên Sơn*”; đến ngày 05 tháng 02 năm 2001 được đổi tên thành “*Trường THPT chuyên Nguyễn Tất Thành*” theo quyết định số 71/QĐ-UB của Chủ tịch UBND tỉnh Yên Bái. Tổng số cán bộ, giáo viên, nhân viên là 65; chất lượng đội ngũ: đạt chuẩn trở lên 100%, trên chuẩn 36%. Trường có các tổ chức Đảng, Công đoàn, Đoàn TNCS Hồ Chí Minh. Trường có cơ sở vật chất khang trang, đáp ứng nhu cầu dạy và học.

Theo đó, trường được thành lập ở cấp trung học phổ thông, dành cho học sinh đạt kết quả xuất sắc trong học tập nhằm phát triển năng khiếu của học sinh về một môn học của tỉnh Yên Bái, phát hiện những học sinh có tư chất thông minh, đạt kết quả xuất sắc trong học tập. Trong những năm qua nhà trường luôn thực hiện tốt nhiệm vụ tổ chức giảng dạy, học tập và các hoạt động giáo dục theo mục tiêu, chương trình giáo dục phổ thông và các nội dung dạy học, giáo dục dành cho trường chuyên cũng như những nhiệm vụ khác. Đặc biệt tạo nguồn nhân lực chất lượng cao cho tỉnh nhà và cho quốc gia.

Trong quá trình phát triển, trường có thuận lợi nhất định. Đó là sự quan tâm lãnh đạo trực tiếp của Đảng bộ các cấp, của Sở Giáo dục và Đào tạo, cũng như sự quan tâm của các cấp, các ngành trong tỉnh và của Ban đại diện cha mẹ học sinh Nhà trường. Trường có đội ngũ cán bộ, giáo viên, nhân viên có năng lực, phẩm chất tốt. Học sinh được tuyển chọn nên các em không chỉ học tốt mà còn có nề nếp, kỷ luật tốt. Cơ sở vật chất của nhà trường đã và đang được tăng cường trang bị theo hướng chuẩn hóa. Bên cạnh đó, trường cũng gặp những khó khăn về nguồn



Ông Nguyễn Quang Hợp - Hiệu trưởng

tuyển sinh, kinh phí hạn hẹp, cơ sở vật chất mặc dù khang trang nhưng còn thiếu.

Mặc dù vậy, trong những năm qua, bằng sự nỗ lực, cố gắng của thầy và trò nhà trường cũng như sự quyết tâm, sáng suốt của Ban Giám hiệu nên đã đạt được thành tích đáng tự hào. Trong 3 năm học gần đây, trường đều đạt 100% chỉ tiêu kế hoạch được giao; chất lượng giáo dục toàn diện luôn ổn định ở mức cao và có những bước tiến bộ vững chắc. Đặc biệt có 7 học sinh đạt Huy chương Vàng quốc gia trong kỳ thi học sinh giỏi Toán trên internet (Violympic) và thi học sinh giỏi tiếng Anh trên internet (IOE) năm 2016. Trường đạt được Bằng khen của Thủ tướng Chính phủ; Bằng khen của Liên đoàn Lao động tỉnh Yên Bái; Bằng khen của Bộ trưởng Bộ GD&ĐT; Cờ thi đua của Bộ GD&ĐT Huân chương Lao động hạng Ba của Chủ tịch nước; Bằng khen của Bộ trưởng Bộ GD&ĐT

Với những thành tích xuất sắc đã đạt được trong những năm qua, đặc biệt là trong năm học 2015 - 2016, trường THPT Chuyên Nguyễn Tất Thành đề nghị được xét tặng danh hiệu Cờ thi đua của UBND tỉnh.

PV. Đàm Trọng

ĐI TÌM vai diễn trong mơ

NGAY CẢ NHỮNG NGÔI SAO HÀNG ĐẦU Ở HOLLYWOOD - NHỮNG NGƯỜI LUÔN ĐƯỢC SẴN ĐÓN BẰNG RẤT NHIỀU LỜI MỜI HẤP DẪN - VẪN ẤP Ủ CHO RIÊNG MÌNH ƯỚC MƠ VỀ VAI DIỄN ĐỂ ĐỜI.

CHRIS PRATT

Là một trong những diễn viên có catse bậc nhất thế giới hiện nay và rất thành công với dạng vai người hùng giải cứu thế giới nhưng thực ra Chris Pratt lại yêu thích hình mẫu nhân vật thực tế hơn, gần gũi hơn - một cảnh sát. Trong quá khứ, Chris từng có cơ hội thực hiện ước mơ này nhưng vì quá cẩn thận khi cân nhắc vai diễn nên anh đã bỏ lỡ. Ai cũng cho rằng, khi đã trở thành ngôi sao hàng đầu, Chris chẳng gặp khó khăn gì khi hiện thực hóa ước mơ, tuy nhiên nam diễn viên này ý thức được rằng, giờ đây anh sẽ không làm cảnh sát một cách dễ dãi mà nhất định phải là sản phẩm, nhân vật thực sự có chất lượng, mang tới cho khán giả thông điệp ý nghĩa.

Với lịch làm phim phủ đầy bom tấn của Chris Pratt, ước mơ hóa thân thành cảnh sát của anh được dự đoán sẽ còn phải gác lại trong vài năm nữa.



SCARLETT JOHANSSON

Là nữ diễn viên gợi cảm hàng đầu thế giới, có thu nhập rất cao, không hề thiếu các giải thưởng nhưng Scarlett Johansson cho biết, cô vẫn chưa tìm thấy tia hi vọng trong việc trở thành... công chúa Disney. Từ khi có con gái, ước mơ được một lần hóa thân thành các nhân vật



trong thế giới cổ tích càng trở nên cháy bỏng với Scarlett Johansson. Khi trào lưu thực hiện phiên bản người thực cho các phim hoạt hình kinh điển Disney được đẩy lên, rất nhiều người cho rằng Scarlett sẽ sớm có vai nhờ vẻ đẹp đậm chất cổ điển. Mặc dù vậy, sự thực khó né tránh là nữ diễn viên đã quá già và quá nóng bỏng để vào vai một công chúa thường được miêu tả ở tuổi chưa tròn đôi mươi. Nếu quá thiết tha gia nhập thế giới Disney để chiều lòng con gái, cơ hội cho Scarlett có thể là những vai diễn phá cách ấn tượng như Maleficent do Angelina Jolie hay Lady Tremaine (phim *Cinderella*) do Cate Blanchett thể hiện hoặc tham gia lồng tiếng. Tuy nhiên, chất giọng quyến rũ của nữ diễn viên này cũng không thực sự phù hợp với các công chúa.

JENNIFER ANISTON

Tất cả các diễn viên Hollywood dường như đều đang bị hấp dẫn bởi phim siêu anh hùng, Jennifer Aniston cũng không ngoại lệ mặc dù sở trường của cô là những vai tâm lí, hài hước. Điều kì cục nhất với Jen nếu ước mơ trở thành hiện thực là sẽ phải diện các trang phục bó sát lạ mắt, hóa trang khác lạ, phô diễn những động tác khác người. Với một ngôi sao ít chịu đột phá về hình thức như Jen, đây có lẽ là một trở ngại không nhỏ khiến cô dù yêu thích, tò mò nhưng chưa thực sự quyết tâm thực hiện.



DANIEL RADCLIFFE

Cậu bé phù thủy từng có trải nghiệm ngọt ngào không thể nào quên với thế giới phép thuật của Harry Potter nhưng Daniel còn mong được hóa thân vào vai Người nhện bởi đây không chỉ là người hùng trong mơ từ thuở nhỏ mà còn vì nam diễn viên fim được nhiều điểm tương đồng trong tính cách, số phận của mình và Người nhện. Theo tiết lộ, đã có 3 lần cơ hội fim tới nam diễn viên nhưng rồi lại trôi qua trong nuối tiếc. Tuy nhiên, rất có thể người hâm mộ sẽ bắt gặp Daniel Radcliffe ở một dự án phim siêu anh hùng nào đó trong tương lai gần



bởi ngoài Người nhện thì vẫn còn nhiều nhân vật thú vị khác đang chờ đợi được xuất hiện trên màn ảnh mà Daniel thì không ngại công khai rằng mình là fan cuồng của dòng phim này.

NINA DOBREV



Nữ diễn viên khả ái của làng truyền hình Mỹ thường bị đóng đinh với hình tượng dịu dàng, trong trẻo nên mong muốn của Nina là được đột phá bằng một vai trong loạt phim về *Diệp viên 007*. Có thể là một Bond girl quyến rũ, nguy hiểm, có thể là một đồng sự ăn ý hoặc một vai phản diện để được thử sức với phong cách hoàn toàn mới. Ở vị trí số 2 trong danh sách vai diễn trong mơ của Nina là Lara Croft - nhà thám hiểm xinh đẹp, gan dạ. Cơ hội này đã chính thức tuột khỏi tay Nina để về với một nữ diễn viên cũng có ngoại hình, phong cách nhẹ nhàng, mong manh - Alicia Vikander. Với những lần hụt vai để đời ấy, Nina Dobrev sẽ cần phải nỗ lực thay đổi khả năng diễn xuất để cho thấy nhiều hứa hẹn, triển vọng thay vì về một màu gắn liền với loạt phim truyền hình dành cho giới trẻ *The Vampire Diaries* (*Nhật ký ma cà rồng*).

TUẤN PHONG (theo People)

Đạo diễn Chris Meledandri

Cảm hứng từ Đấu trường âm nhạc



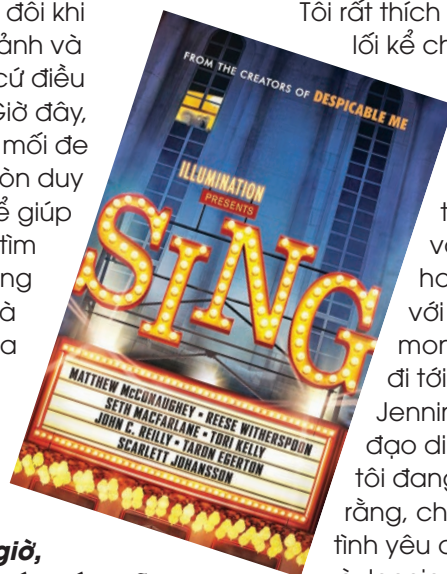
NHỮNG NĂM GẦN ĐÂY, CÔNG TY ILLUMINATION ĐÃ CHIẾM ĐƯỢC CẢM TÌNH CỦA KHÁN GIẢ TRÊN KHẮP THẾ GIỚI VỚI NHỮNG SIÊU PHẨM HOẠT HÌNH NHƯ: *DESPICABLE ME*, *DR. SEUSS' THE LORAX*, *DESPICABLE ME 2*, *MINION...* NHÀ SÁNG LẬP KIÊM GIÁM ĐỐC ĐIỀU HÀNH CỦA ILLUMINATION - ĐẠO DIỄN CHRIS MELEDANDRI ĐÃ TIẾT LỘ NHỮNG THỨ VỊ VỀ *SING* - TÁC PHẨM ĐIỆN ẢNH ĐẶC BIỆT CHO MÙA GIÁNG SINH.

*** Sing (Đấu trường âm nhạc) là tác phẩm điện ảnh dành tặng khán giả trong mùa Giáng sinh năm nay. Ông có thể tiết lộ đôi chút về bộ phim?**

Lấy bối cảnh trong một thế giới giả tưởng, nơi các loài muông thú sinh sống như con người, *Sing* là hành trình khám phá bản thân của sáu con vật. Chú gấu túi Buster lanh lợi, chú chuột Mike tinh ranh hay đi lừa lọc; chú voi Meena đang ở tuổi vị thành niên mang trong lòng nỗi sợ sân khấu; cô heo Rosita với gánh nặng chăm sóc 25 đứa con, chú khỉ đột Johnny gắng-tơ muốn tìm đường chạy tội cho gia đình và nàng nhím Ash mê nhạc punk-rock... Tất cả đều tham gia vào cuộc thi hát do Buster tổ chức với hi vọng tìm được cơ hội đổi đời. Vốn có lối sống nội tâm, Buster dành trọn tình cảm cho

nhà hát của mình, đôi khi nhiều tới mức ám ảnh và sẵn sàng làm bất cứ điều gì để bảo vệ nó. Giờ đây, đứng trước những mối đe dọa lớn, cậu chỉ còn duy nhất một cơ hội để giúp nhà hát của mình tìm lại những vinh quang đã mất, đó chính là tổ chức cuộc thi ca nhạc với quy mô hoành tráng, quy tụ những giọng ca xuất sắc nhất của thế giới...

*** Từ trước tới giờ, ông chủ yếu hợp tác với những nhà làm phim hoạt hình. Vì sao với Sing ông lại quyết định kết hợp cùng với một đạo diễn của mảng phim truyện?**



Tôi rất thích Garth Jennings với lối kể chuyện chân thực và sống động của anh ấy. Tôi có cảm giác rằng, ở Jennings có một sự nhạy cảm tuyệt vời với hình ảnh và âm nhạc. Điều đó hoàn toàn phù hợp với những gì mà tôi mong đợi. Trong chuyến đi tới Anh, tôi đã gặp gỡ Jennings và chia sẻ với đạo diễn này ý tưởng mà tôi đang ấp ủ. Tôi nhận thấy rằng, chúng tôi có chung tình yêu dành cho âm nhạc, và Jennings là một người kể chuyện tài ba. Tôi đã đưa ra một

bức vẽ với nhân vật chính là bốn chú gấu túi rồi đề nghị Jennings hãy tưởng tượng rằng, chúng đang cảm

trong tay những chiếc micro nhỏ xinh trong một cuộc thi hát được tổ chức tại thế giới của các loài vật. Cả tôi và cậu ấy đều đồng tình rằng, *Sing* sẽ là cơ hội để chúng tôi có thể kể cho khán giả trên khắp thế giới câu chuyện thú vị trong không gian tràn ngập những giai điệu của các ca khúc.

*** Theo thông tin được tiết lộ, *Sing* sử dụng tới 65 ca khúc đỉnh đám. Ông muốn nói gì về con số ca khúc đầy ấn tượng này?**

Đối với tôi, điều làm cho *Sing* trở nên đặc biệt chính là không gian âm nhạc mà nó khắc họa. Từ những ca khúc pop đương đại được đông đảo khán giả yêu thích cho tới những tình khúc bất hủ, bộ phim dẫn dắt người xem vào một thế giới ngập tràn những giai điệu du dương. Vì thế, chúng tôi đã sử dụng tới hơn 65 ca khúc nổi tiếng, trong đó có cả những bản hát lại các ca khúc được xếp vào hàng kinh điển của Frank Sinatra, những ca khúc R&B của Drake, tới những bài nổi trội của Katy Perry và Lady Gaga. Âm nhạc là lí do khiến tất cả chúng tôi cảm thấy hào hứng với bộ phim này.



Taron Egerton lồng tiếng chú khi đột

*** Được biết, trong phim, các diễn viên lồng tiếng đều phải thể hiện các ca khúc giống như khi họ thực hiện các câu thoại để thổi hồn cho từng nhân vật?**

Mỗi nhân vật chính trong phim sẽ thể hiện những ca khúc khác nhau, kể cho khán giả câu chuyện riêng của họ cũng như hành trình mà họ đã và đang rong ruổi. Nếu Rosita trình bày ca khúc *Firework* của Perry, Gunter sẽ hát *Bad Romance* của Lady Gaga thì Johnny lại lựa chọn hát lại ca khúc *All of Me* của John Legend và *Stay with*

Me của Sam Smith trong khi Mike lại ngân nga ca khúc *My Way* của Sinatra. Cả năm thí sinh tham gia tranh tài cùng với Buster và vô số diễn viên phụ nữa đều có câu chuyện bằng âm nhạc của riêng họ. Các diễn viên McConaughey, Reese Witherspoon, Seth MacFarlane, Scarlett Johansson, John Reilly và Taron Egerton đã



Ariana Grande trình bày ca khúc Faith - chủ đề phim

dành rất nhiều thời gian để luyện tập cho các tiết mục biểu diễn. Mỗi người trong số họ lại cần có một chiến lược riêng để chuẩn bị cho phần nhập vai của mình.

*** Với một bộ phim hoạt hình, hình ảnh chiếm tới hơn 80% thành công của bộ phim. Với *Sing*, khâu thiết kế hình ảnh có gì đáng chú ý?**

Mục tiêu chúng tôi đề ra là xây dựng nên những nhân vật có thể sống mãi trong lòng khán giả. Bởi vậy, chúng tôi đã mời Eric Guillon, thiết kế sản xuất và tạo hình nhân vật đã từng hợp tác với Illumination trong mọi dự án kể từ *Despicable Me* cùng tham gia. Chúng tôi rất thích ý tưởng về những cá nhân với tính cách và sở phụng khác biệt. Trong quá trình thiết kế, sự đơn giản chính là tiêu chí quan trọng nhất mà nhà thiết kế này đặt ra cho các mẫu vẽ của mình. Một số món phụ kiện nhỏ xinh sẽ được thiết kế để giúp các nhân vật trong phim có thể thích nghi với thế giới của loài người... Mục tiêu của chúng tôi là làm thế nào để người xem quên đi họ đang thưởng thức một bộ phim với nhân vật chính là các con vật.

*** Chỉ còn vài ngày nữa *Sing* ra mắt khán giả toàn thế giới, ông có thể chia sẻ thêm về khoảng thời gian mà đoàn làm phim đã trải qua?**

Bạn sẽ không bao giờ có thể biết được nguồn cảm hứng sẽ đến với mình từ đâu. Với *Sing*, nó tới với chúng tôi vào một ngày định mệnh bên những tách trà. Đây là sản phẩm của một đội ngũ làm phim tài hoa nhất mà chúng tôi từng được cộng tác. Chính tài năng xuất sắc của Garth trong việc chấp bút kịch bản và chỉ đạo thực hiện bộ phim cũng như tình yêu và lòng nhiệt huyết mà mọi thành viên của đoàn làm phim đã dành cho bộ phim này.

THU QUỲNH (Theo Illumination)



CJ CGV VIETNAM dành tặng độc giả Tạp chí Truyền hình 5 phần quà đặc biệt từ phim *Sing* gồm 3 vé tham dự công chiếu bộ phim và 2 bình nước. Hãy nhanh tay gửi thư về Tòa soạn Tạp chí Truyền hình - 43 Nguyễn Chí Thanh - Hà Nội để có cơ hội nhận quà tặng hấp dẫn từ bộ phim bom tấn này.



MC hoa khôi Hương Giang
& đam mê
hai trong một

SAU KHI ĐĂNG QUANG HOA KHÔI SINH VIÊN HÀ NỘI NĂM 2009, NGUYỄN HƯƠNG GIANG BÉN DUYÊN VỚI NGHỀ MC RỒI KIÊM LUÔN CẢ NGHIỆP DIỄN. NỮ MC TRẺ TRUNG, XINH ĐẸP NÀY CÓ TẦM XUẤT PHỦ SÓNG NHIỀU TRÊN KÊNH INFOTV, TV SHOPPING VÀ CÁC CHƯƠNG TRÌNH KHÁC. CÔ CÒN GÓP MẶT TRONG NHIỀU DỰ ÁN PHIM TRUYỀN HÌNH.

*** *Tùng đăng quang cuộc thi Hoa khôi sinh viên Hà Nội, tại cuộc thi năm nay, Hương Giang ngồi ghế giám khảo, hẳn bạn rất nhớ kỉ niệm của mình?***

Đã 8 năm kể từ ngày Giang đăng quang cuộc thi Hoa khôi sinh viên Hà Nội. 8 năm trước mình đứng trên sân khấu với vai trò thí sinh, còn bây giờ là ở vai trò giám khảo, Giang thấy rất vui và tự hào. Các thí sinh năm nay đồng đều về nhan sắc, khiến các giám khảo khá đau đầu. Tuy nhiên, đây là cuộc thi dành cho sinh viên nên vẻ đẹp hình thể và khuôn mặt không phải là yếu tố quyết định mà còn ở tài năng, sự tự tin, cách đối nhân xử thế, thể hiện những thế mạnh của bản thân. Các thí sinh được lựa chọn đều hội tụ được những yếu tố đó. Các bạn được tham gia nhiều hoạt động xã hội, du lịch, trải nghiệm... Giang rất vui khi được mời làm giám khảo, bởi điều đó chứng minh sau thời

gian đăng quang, những nỗ lực phấn đấu của Giang đã được ghi nhận.

*** Hương Giang là gương mặt quen thuộc của rất nhiều kênh sóng, trong đó có InfoTV và TV shopping trên hệ thống VTVcab, với mật độ lên hình dày đặc. Ngoài ra, bạn còn tham gia đóng phim, lồng tiếng... Hỏi thật, Giang lấy đâu ra nhiều năng lượng như vậy?**

Năng lượng nó tự sản sinh ra mà (cười). Đùa chút thôi, nhiều khi công việc liên tục cũng khiến mình mệt lã, về tới nhà là “sập nguồn” luôn. Nhưng vì đó là những công việc mình yêu thích và đam mê, nên có cơ hội làm việc là cảm thấy hạnh phúc rồi. Chính vì thế, dù bận rộn mình vẫn cố gắng dành thời gian tập yoga để vừa tăng cường thể lực, sự dẻo dai, sức bền và sự thanh tịnh trong tâm hồn.

*** Với các bản tin chuyên biệt về tài chính - kinh doanh, chứng khoán, hay chương trình talk show với khách mời là các doanh nhân, các chuyên gia kinh tế, Hương Giang có hay gặp các tình huống khó?**

Đó là những lĩnh vực không phải chuyên môn của mình nên khi dẫn Giang thường nhận kịch bản trước để tìm hiểu. Ban đầu thì cũng gặp nhiều khó khăn. Ví dụ, các bản tin tài chính, chứng

khoán rất nhiều con số nên khó nhớ. Còn trong các talk show, khi nói chuyện với chuyên gia, nếu mình không nắm được kịch bản thì sẽ tự đưa mình vào thế bí. Hoặc có chuyên gia

giỏi chuyên môn nhưng lại ít khi tiếp xúc với ống kính, mình phải giúp họ bình tĩnh



Hương Giang làm giám khảo cuộc thi Hoa khôi sinh viên Hà Nội

lại... Nói chung, Giang thích được mở mang kiến thức với nhiều thể loại chương trình khác nhau, đặc biệt là talk show.

*** Hương Giang có thể chia sẻ về phim ảnh? Bạn thích nhất vai diễn nào của mình?**

Duyên với nghề diễn đến với mình muộn hơn với nghề dẫn chương trình một chút, nhưng cũng là công việc mình đặc biệt yêu thích. Vai chính đầu tiên của

mình là nhân vật Phương Nam trong phim truyền hình 24 tập *Mùa tinh khôi*. Giang vẫn nhớ câu nói của đạo diễn Đào Duy Phúc: “Anh đã yêu nhân vật của em trong phim”, điều đó có nghĩa là Giang đã tạo được cái hồn cho nhân vật. Vai diễn đầu tiên nhưng mình nhận được phản hồi khá tốt, đã 6 năm rồi nhưng khi ra đường vẫn nhiều người nhớ tới nhân vật của mình.

*** Bạn thích công việc nào hơn: diễn xuất hay dẫn chương trình?**

Giang thích cả công việc diễn xuất lẫn dẫn chương trình, vì trên thực tế, hai công việc này bổ trợ cho nhau rất nhiều. Dẫn chương trình giúp mình tự tin, từ sự tự tin đó mình muốn được thể hiện khả năng của bản thân qua các vai diễn. Và kinh nghiệm diễn xuất cũng giúp mình dẫn chương trình phong phú và tự nhiên hơn.

MAI CHI
(Thực hiện)

Jung Hae Na

Trải nghiệm mới từ TUỔI THANH XUÂN 2



LẦN ĐẦU ĐẾN VIỆT NAM LÀM PHIM, NỮ DIỄN VIÊN HÀN QUỐC JUNG HAE NA ĐÃ KHÔNG KHỎI BẤT NGỜ TRƯỚC SỰ NỒNG NHIỆT CỦA NGƯỜI HÂM MỘ VÀ CẢNH ĐẸP, CON NGƯỜI NƠI ĐÂY. DÙ ĐÓNG VAI PHỤ TRONG TUỔI THANH XUÂN PHẦN 2, NHƯNG CÔ VẪN CÓ ĐƯỢC MỘT NHÂN VẬT HẤP DẪN, GÂY ẤN TƯỢNG MẠNH VỚI KHÁN GIẢ.

*** Nhận lời tham gia Tuổi thanh xuân phần 2, Jung Hae Na thích nhất điều gì? Việc thủ vai diễn của bạn diễn ra như thế nào?**

Thông qua buổi tuyển chọn, tôi đã có cơ hội tham gia vào bộ phim này. Tôi đã chuẩn bị rất kỹ, cảm ơn các đạo diễn cũng như ekip đã rộng lượng bỏ qua những thiếu sót của tôi lúc thủ vai, tạo cho tôi cơ hội tham gia bộ phim này. Hơn tất cả là kịch bản của bộ phim rất hay và tôi đã có trải nghiệm đặc biệt hơn khi được cùng làm việc với những diễn viên và đội ngũ sản xuất giỏi ở nước ngoài.

*** Jung Hae Na có theo dõi Tuổi thanh xuân phần 1 không? Ấn tượng của bạn như thế nào?**

Để hiểu rõ hơn về bộ phim, khi

chuẩn bị cho buổi tuyển chọn, tôi đã tìm xem Tuổi thanh xuân phần 1. Tôi đã rất đồng cảm. Xem phim, tôi thật sự nhập tâm đến mức vừa khóc vừa cười.

*** Đóng vai Shin Si Ah, một giám đốc nghệ thuật tuổi trẻ tài cao, quyến rũ, cá tính, rất được lòng cánh mày râu, Jung Hae Na có gặp khó khăn không?**

Nhân vật Cynthia hấp dẫn ở chỗ, dù trong công việc hay tình yêu, bản thân cô ấy đều xác định rất rõ ràng. Dù trong bất cứ tình huống nào cô ấy đều không hề bối rối mà phán đoán và hành động một cách chính xác. Có thể do tôi chưa từng có kinh nghiệm trải qua một tình yêu cháy bỏng như Cynthia nên tôi đã phải

phân vân suy nghĩ rất nhiều khi diễn xuất, phải thể hiện làm sao để cho người xem có thể đồng cảm được với nhân vật của mình.

*** Cynthia là người thứ ba trong mối tình giữa Junsu và Linh, trường đoạn khó nhất trong phim của bạn là gì?**

Tôi có cảm giác, vì tham vọng của Cynthia mà đã chia cách mối quan hệ giữa Linh và Junsu nên mỗi khi diễn những cảnh như vậy tôi thấy khó.

*** Chị có thể chia sẻ vài kỉ niệm thú vị khi tham gia dự án chung với các nghệ sĩ và ekip sản xuất của Việt Nam, đặc biệt, với hai bạn diễn chính người Việt: Nhã Phương và Mạnh Trường?**

Mỗi khoảnh khắc đều rất thú vị và không thể nào quên được đối với tôi. Cho dù vậy, nếu phải chọn một trong số đó thì tôi nghĩ có lẽ là ngày tôi quay cảnh quay cuối cùng của mình. Việc ghi hình vừa kết thúc thì



đạo diễn đã tặng hoa và quà cho tôi và tất cả mọi người trong ekip sản xuất đều vỗ tay. Lúc đó tôi cảm thấy rất biết ơn và tiếc nuối, xúc động nghẹn ngào. Các bạn diễn viên Việt Nam luôn đối xử với tôi ấm áp nên đã giúp tôi thích nghi nhanh hơn. Tôi rất cảm ơn tất cả mọi người đã luôn bên tôi.

*** Diễn viên Jung Hae Na hơn tuổi Kang Tae Oh, khoảng cách tuổi tác có ảnh hưởng đến việc diễn xuất những cảnh tình cảm giữa hai người?**

Đây là lần đầu tiên tôi gặp Kang Tae Oh. Tuy vậy, trước khi ghi hình, tôi, Kang Tae Oh và đạo diễn đã ngồi lại nói chuyện về bộ phim nhiều lần, cùng nhau chia sẻ ý kiến một cách thoải mái nên không có gì khó khăn khi hợp tác cùng nhau.

*** Cảm xúc của Jung Hae Na trong lần đầu tham gia trong dự án phim hợp tác nước ngoài này?**

Vì là bộ phim hợp tác nước ngoài đầu tiên nên đối với tôi, tác phẩm này có ý nghĩa rất nhiều. Khi thực hiện bộ phim này, tôi đã học được nhiều điều. Nó đã mang đến cho tôi trải nghiệm mới, được gặp gỡ người hâm mộ nước ngoài. Thỉnh thoảng, có một số người đã nhắn tin cổ vũ tôi trên SNS, điều này đã tiếp thêm cho tôi sức mạnh và tôi muốn gửi lời cảm ơn tới người hâm mộ.

*** Từ kinh nghiệm đóng phim ở Hàn Quốc, một đất nước có ngành điện ảnh rất phát triển, Jung Hae Na thấy sự hợp tác với diễn viên**

và nhà sản xuất đến từ Việt Nam có gì khác?

Để hoàn thành một tác phẩm thì dường như ekip làm phim ở nước nào cũng đều vất vả và nỗ lực rất nhiều. Tôi đã làm việc cùng với những ekip sản xuất tuyệt vời nhất nên khi diễn xuất tôi cảm thấy không có gì khác biệt cả. (Cười)

*** Bạn đã đến những địa danh nào trên đất nước Việt Nam? Ấn tượng của bạn là gì?**

Tôi đã được tới Đà Nẵng và Hà Nội để thực hiện các cảnh quay. Tôi thấy Đà Nẵng là thành phố hoa lệ và toả sáng, còn Hà Nội là nơi thân thiện, tình cảm. Khi quay phim, tôi đã được biết nhiều hơn về Việt Nam, được gặp gỡ nhiều người, có thể nói đây là quãng thời gian có ý nghĩa sâu sắc đối với tôi.

*** Là nghệ sĩ trẻ của Hàn Quốc, bạn có thể chia sẻ con đường đến với nghề diễn viên của mình như thế nào?**

Từ khi còn học cấp ba, tôi đã có ước mơ trở thành diễn viên, từ đó tôi luôn nỗ lực không ngừng để đạt được ước mơ của mình và may mắn thay tôi đã có cơ hội được ra mắt trong một bộ phim hay. Tôi muốn cống hiến cả cuộc đời của mình cho diễn xuất. Ước mơ của tôi được mở đầu bằng vai diễn Han Jae Young trong bộ phim truyền hình *Pied Piper, Cheer Up!*

*** Vậy trong số những bộ phim: Pied Piper, Cheer Up!, Golden Cross, The Women's, Tuổi thanh xuân 2, vai diễn nào mang lại ấn tượng cho bạn nhất?**

Cho đến thời điểm này, tất cả các vai diễn mà tôi đã đảm nhận đều quan trọng đối với tôi nên dường như rất khó để chọn ra một vai diễn cụ thể (cười). Tuy nhiên, đối với bộ phim *Pied Piper, Cheer Up!*, tôi được tham gia diễn xuất cùng những diễn viên có độ tuổi tương đương nhau, trong thời gian quay chúng tôi đã phối hợp rất ăn ý và đã trở thành những người bạn thân thiết kể cả sau khi phim kết thúc nên có thể nói đây là bộ phim khiến tôi nhớ hơn cả.

*** Bạn nhắn nhủ điều gì với các khán giả Việt Nam đang dõi theo bộ phim Tuổi thanh xuân 2?**

Tôi đã kết thúc việc ghi hình của bộ phim và đã trở lại Hàn Quốc để chuẩn bị cho những dự án tiếp theo để mang tới cho khán giả Việt Nam những hình ảnh đa dạng hơn nữa. Tôi sẽ cố gắng hết mình để mang tới cho khán giả những hình ảnh đẹp nhất nên tôi mong các bạn sẽ đón nhận nhé. Mong khán giả hãy dành nhiều tình cảm cho Cynthia và cả Jung Hae Na nữa.

*** Cảm ơn Jung Hae Na!**

THỰC MIỄN
(Thực hiện)

Diễn viên Hà Anh

TỰ LẬP KHÔNG PHẢI CHỈ LÀ KIẾM RA TIỀN



CÓ NĂNG KHIẾU VÀ ĐƯỢC THEO ĐOÀN LÀM PHIM TỪ BÉ, DÙ MỚI THAM GIA DIỄN XUẤT TRONG MỘT SỐ PHIM NHƯNG ĐỦ DẤU ẤN ĐỂ KHÁN GIẢ NHỚ ĐẾN CÔ GÁI CÓ KHUÔN MẶT XINH ĐẸP, NỤ CƯỜI TƯƠI - HÀ ANH. Ở THỜI ĐIỂM LỰA CHỌN TRƯỜNG NGHỀ, CÔ RẼ LỐI SANG THEO HỌC NGÀNH LUẬT ĐÃ KHIẾN NHIỀU NGƯỜI BẤT NGỜ. HÀ ANH CHO BIẾT, CÔ SẼ KHÔNG BỎ ĐÓNG PHIM, VẪN GIỮ TÌNH YÊU VỚI NGHỀ DIỄN. VAI DIỄN MỚI NHẤT CỦA CÔ TRONG PHIM *CHIỀU NGANG QUA PHỐ CŨ* LÀ MỘT MINH CHỨNG.



*** Từ những vai diễn nhỏ tuổi trước đây, hiện tại, Hà Anh đã hóa thân trong những vai trưởng thành hơn, điều đó mang lại những xúc cảm đặc biệt nào với bạn?**

Gần đây em đã dần thử sức mình ở những kiểu nhân vật khác, lớn hơn về độ tuổi và đa dạng hơn về tính cách. Vai diễn tuổi teen gần đây nhất em tham gia là vai Thủy (một cô bé 17 tuổi) trong phim *Chiều ngang qua phố cũ* của đạo diễn Trịnh Lê Phong. Em vừa tốt nghiệp cấp 3 được hơn một năm nên vẫn nắm được tâm lý của những cô bé độ tuổi đó.

*** Cảnh quay nào khiến bạn thấy khó nhất?**

Trong *Chiều ngang qua phố cũ*, cái khó khi thể hiện nhân vật Thủy là phải trải qua một cú sốc tâm lý. Còn về cảnh quay khó nhất thì em không xác định được cảnh nào là khó nhất nữa, chắc là cảnh nào cũng khó (cười).

*** Diễn cùng dàn diễn viên gạo cội như: NSND Anh Tú, Bùi Bài Bình, NSƯT Công Lý, Minh Trang, Kim Oanh..., Hà Anh có bị áp lực không? Bạn học hỏi được điều gì từ các diễn viên lớn tuổi này?**

Trong quá trình tham gia bộ phim, em có cơ hội tiếp xúc và làm việc với các bác, các cô chú diễn viên gạo cội và em học hỏi được từ mọi người rất nhiều về diễn xuất. Chú Công Lý là người có nhiều cảnh diễn chung với em nhất, chú đã hướng dẫn, chỉ dạy cho em từ lời thoại đến tâm lý nhân vật. Trong thời gian làm phim, ngồi xem các cảnh quay, nghe các bác, các cô, chú chia sẻ, nói chuyện về

nghề diễn, về cuộc sống em đã rút ra được nhiều kinh nghiệm cho bản thân. Đó là một may mắn lớn đối với người trẻ cả về tuổi đời và tuổi nghề như em.

*** Xinh đẹp, có năng khiếu nghệ thuật và yêu thích công việc diễn viên nhưng Hà Anh lại lựa chọn Trường Đại học Luật để theo học. Lí do vì sao?**

Em chỉ muốn nói là hiện tại em cảm thấy bản thân rất phù hợp với ngôi trường và chuyên ngành luật đang theo học.

*** Vậy khi chọn ngành luật, có phải Hà Anh xác định sẽ không chuyên nghiệp hóa nghề diễn, nơi đã chấp cánh cho tên tuổi bạn đến với công chúng và mang đến những trải nghiệm không phải ai cũng có?**

Việc tham gia đóng phim từ bé đã cho em rất nhiều điều, nhất là khi được đóng chung với các bác, các cô chú diễn viên, em học được cả về nghề, về đời, về lẽ sống, những xúc cảm mà có lẽ cuộc sống đời thường của một sinh viên 19 tuổi khác sẽ khó mà có được. Từ lâu em vẫn luôn coi đoàn phim như một gia đình. Chắc vì thế nên em không muốn coi việc đóng phim là một nghề.

*** Được biết, Hà Anh cũng rất chăm chỉ đến xem các vở kịch mới, với bạn, điều đó có vẻ khác biệt với sở thích của các bạn đồng lứa?**

Em có khá nhiều sở thích khác các bạn cùng tuổi, khi thì trẻ con quá khi thì "bà già" quá (cười lớn). Mỗi lần đi xem kịch, em sung sướng tự hào vì

thấy người quen của mình trên sân khấu. Mỗi vở kịch đều để lại cho em những cảm xúc nhất định, khi thì về nhân vật nào đó, khi thì về lời thoại, hoặc có khi là một chi tiết rất nhỏ thôi...

*** Các diễn viên có kinh nghiệm đôi khi còn gặp khó khăn để thoát vai. Với một người trẻ như Hà Anh, làm sao để nhanh chóng thoát khỏi những "ám ảnh" sau mỗi vai diễn?**

Em luôn xác định được rất rõ giữa phim ảnh và cuộc sống thực, không phải bí quyết gì cả mà từ bé đến giờ vẫn thế.

*** Với một cô gái có nhiều ưu điểm: xinh đẹp, học giỏi, nổi tiếng, chắc Hà Anh luôn có nhiều người theo đuổi? Mẫu người có thể làm Hà Anh rung động?**

Câu này mọi người thường hay hỏi các cô gái có ngoại hình, học thức và tài lẻ đứng không ạ? (cười lớn). Em không có hình mẫu nào cụ thể cho sự rung động cả. Vì đã gọi là rung động nghĩa là tự nhiên, bất chợt, là không thể ngờ đến nên em tin vào cảm xúc, ấn tượng lần đầu gặp hơn. Tất nhiên, đấy chỉ là rung động, còn để hơn một chút, hay nhiều chút nữa thì vẫn phải có nguyên tắc nhất định.

*** Tuổi trẻ, lại có năng khiếu và khả năng làm việc nên để kiếm thêm tiền với Hà Anh không khó. Quan điểm về chuyện tự lập của bạn như thế nào?**

Thực sự, em không quan trọng việc kiếm tiền ở tuổi này lắm. Quan điểm của em về tự lập không phải là có thể kiếm ra tiền để tự mua cái này cái kia hay tự trang trải từ khi còn trẻ mà là kĩ năng sống, là khả năng thích nghi nhanh với mọi môi trường sống và làm việc. Em nghĩ, nếu có cơ hội làm việc từ khi còn trẻ thì việc học hỏi, tích lũy kinh nghiệm, kĩ năng sống quan trọng hơn vấn đề tiền bạc rất nhiều.

*** Chúc Hà Anh có thêm nhiều vai diễn hay!**

NGUYỄN KHÔI (Thực hiện)

Hứa Vĩ Văn CHỈ CẦN KHÁN GIẢ TIN MÌNH



CỐ GẮNG LÀM NGƯỜI TỬ TẾ

Có lẽ, không phải chỉ vì vai diễn đậm chất ngôn tình trong phim *Em là bà nội của anh* mà khán giả mới gọi Hứa Vĩ Văn là “soái ca”. Người đàn ông 37 tuổi, lịch lãm, phong độ, thành đạt đủ để đốn tim các cô gái. Nhưng nếu chỉ có thế thôi thì chưa đủ để giúp Hứa Vĩ Văn được rất nhiều người yêu mến. Sự ấm áp, trầm tĩnh và an nhiên mới là điều cốt yếu làm nên sức hấp dẫn của anh. Giữa một thế giới giải trí ồn ào, lòe loẹt, hình ảnh một nghệ sĩ không sân si, không ồn ào, bình thản đi trên con đường mình đã chọn, lại tỏa sáng và chạm được vào trái tim khán giả. Gần 20 năm thăng trầm trong showbiz, Hứa Vĩ Văn thừa nhận, mình đã nhiều lần muốn bỏ nghề, nhưng đam mê, hoặc cũng có thể gọi là duyên nợ đã níu giữ anh ở lại tiếp tục cống hiến cho nghệ thuật. Anh ví mình giống như con ngựa đua đường trường, bền bỉ kiên cường, cần mẫn cho đến ngày hái quả ngọt. “Tôi bây giờ tôi nhận ra rằng, “đủ gió thì thuyền sẽ trôi”, cứ làm thật tốt công việc của mình thì tới một lúc nào đó sẽ được công nhận”, nam diễn viên chia sẻ.

“TÔI KHÔNG DÁM ĐẢM BẢO BỘ PHIM TIẾP THEO CỦA MÌNH SẼ “HOT” HƠN PHIM TRƯỚC, NHƯNG CHẮC CHẮN SẼ LÀ MỘT BỘ PHIM ĐÁNG ĐỂ XEM. CÓ THỂ TÔI KHÔNG PHẢI LÀ MỘT DIỄN VIÊN XUẤT SẮC NHƯNG TÔI MUỐN KHÁN GIẢ CÓ THỂ TIN VÀO NHỮNG DỰ ÁN ĐIỆN ẢNH MÀ TÔI THAM GIA”, HỨA VĨ VĂN TRÁI LÒNG.



**Hứa Vĩ Văn trong phim
Chàng trai năm ấy**

Thành công thường đến vào lúc người ta ít mong chờ nhất, Hứa Vĩ Văn nhận được giải Cánh diều Vàng hạng mục diễn viên phụ xuất sắc nhất khi bố anh vừa qua đời. Ông đã từng chứng kiến con trai mình đam mê với nghiệp diễn đến thế nào và đã cố gắng biết bao nhiêu nhưng lại không kịp nhìn thấy thành công của anh. Sự ra đi của bố đã giúp Hứa Vĩ Văn nhận ra rằng, điều đáng sợ nhất trong cuộc đời này không phải thành công hay thất bại mà là vượt qua nỗi đau mất người thân. Mọi thứ đều là phù du, điều quan trọng là mình đã sống như thế nào để mọi người luôn nhớ tới và yêu mến mình. Có thể nói, 2016 là một năm đáng nhớ trong sự nghiệp của Hứa Vĩ Văn, theo như chia sẻ của anh thì “bằng gấp đôi những gì tôi gom góp được suốt 20 năm trước đó, từ vị trí, thù lao đến cơ hội nghề nghiệp”. Có lẽ, vì cái tôi nghệ sĩ quá cao nên anh mất quá nhiều thời gian để chứng minh cho mọi người thấy năng lực của mình, từ người mẫu chuyển sang ca sĩ rồi lại lấn sân sang nghệ thuật thứ Bảy. Nhưng đối với Hứa Vĩ Văn, mọi thứ đều có lí do của nó, anh biết ơn những khó khăn, thử thách đã trải qua, để bây giờ biết trân trọng hơn thành công mà mình đang có.

ĐIỆN ẢNH LÀ LỄ SỐNG

Đam mê hội họa nên Hứa Vĩ Văn đã lựa chọn trường Đại học

Mĩ thuật. Để kiếm sống, anh đi làm người mẫu, rồi đi hát thậm chí còn đóng phim. Vai diễn đầu tiên của Hứa Vĩ Văn là trong phim *Cây huê xà*, dài 2 tập của đạo diễn Xuân Cường phát sóng trong chương trình *Điện ảnh chiều thứ 7* trên kênh VTV3. Hai tháng lặn lội ở Vĩnh Long, đi quay rất cực khổ, nhận được thù lao ít ỏi nhưng anh vẫn cảm thấy rất vui. “Lúc đó mới nhận ra rằng, tiền không phải là tất cả, hạnh phúc là được làm công việc mình yêu thích”. Khi xác định được điện ảnh chính là niềm đam mê của mình, anh cũng phải đi từ những bước đi đầu tiên: tham dự cuộc thi *Triển vọng điện ảnh toàn quốc*, sau đó vào học tại trường Sân khấu điện ảnh. Cũng đóng vai phụ, cũng có nhiều bộ phim bị xếp vào hàng thảm họa, sau nhiều lần thất bại, Hứa Vĩ Văn mới có được ngày hôm nay.

Hứa Vĩ Văn cho biết, anh rất thích xem phim, xem để học hỏi cách diễn xuất của các diễn viên nổi tiếng trên thế giới. Người có ảnh hưởng rất lớn đến sự nghiệp của anh là diễn viên Michael Fassbender. Dù không phải là một ngôi sao hạng A nhưng Micheal Fassbender có lối diễn rất điềm đạm, sâu sắc, tất cả những bộ phim anh ấy tham gia đều đáng để xem. “Một diễn viên làm cho khán giả tin vào mình, đó là một diễn viên thành công. Bản thân tôi cũng đang cố gắng từng ngày

để làm được điều đó” - Hứa Vĩ Văn chia sẻ. Đó cũng là lí do một năm anh chỉ nhận một dự án điện ảnh, vì cần có thời gian để nuôi cảm xúc, để chiêm nghiệm về nhân vật của mình. Không vội vã đuổi theo hào quang, điều anh sợ nhất là đánh mất niềm tin của khán giả: “Khán giả cần những vai diễn mới, cần thấy sự hoá thân mới của một diễn viên nên không thể cho họ xem hoài những thứ quen thuộc”. Rũ bỏ hình ảnh “soái ca”, trong bộ phim điện ảnh *Chạy đi rồi tính*, Hứa Vĩ Văn sẽ hóa thân thành ông bố bán sữa đậu nành nuôi con ăn học. Từng rất hâm mộ nhân vật của Tom Hanks trong bộ phim *Đêm trắng ở Seattle* về một ông bố hi sinh tất cả cho cậu con trai nhỏ của mình nên anh đã nhận lời tham gia phim *Chạy đi rồi tính* ngay sau khi đọc xong kịch bản. Mặc dù không còn quần áo bảnh bao như Mạnh Đức trong *Em là bà nội của anh* nhưng Hứa Vĩ Văn tin rằng, anh vẫn sẽ chinh phục được khán giả bởi tình yêu của một người cha hết mực thương con.

Được mệnh danh là “người đàn ông độc thân đắt giá” nhất showbiz Việt, Hứa Vĩ Văn vẫn chưa nghĩ đến chuyện lập gia đình. Anh thừa nhận: “Cuộc sống và cảm xúc của mình không ổn định sẽ làm tổn thương đối phương, tôi không muốn mình trở thành người ích kỉ. Toàn bộ thời gian của tôi bây giờ là dành cho điện ảnh, tôi hạnh phúc khi mỗi ngày được làm việc, được lao động và thấy mình có ích”.

TRÚC CHI

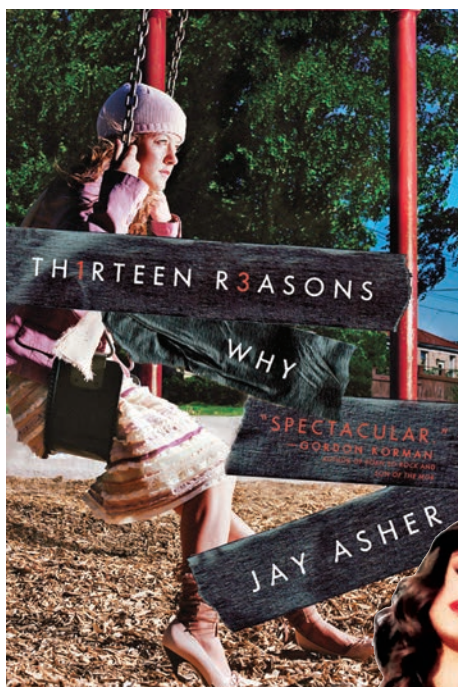
Selena Gomez
MUỐN XÂY DỰNG
“ĐẾ CHẾ” CỦA RIÊNG MÌNH

2016 LÀ MỘT NĂM ĐẦY BIẾN ĐỘNG VÀ ĐÁNG NHỚ VỚI SELENA GOMEZ: LÊN NGÔI NỮ HOÀNG MẠNG XÃ HỘI INSTAGRAM, GIÀNH NHIỀU GIẢI THƯỞNG, LỘT XÁC VỀ HÌNH ẢNH... NHƯNG ĐỒNG THỜI CŨNG CHÌM TRONG SỰ KHỦNG HOẢNG VỀ SỨC KHỎE, TÌNH CẢM. TẤT CẢ ĐANG ĐƯỢC NỮ CA SĨ NÀY ĐƯA VÀO GUỒNG QUAY MỚI ĐỂ TÌM ĐẾN BƯỚC ĐỘT PHÁ CHO NĂM MỚI.

Selena Gomez là ngôi sao có ảnh hưởng và được giới trẻ quan tâm nhất trong năm 2016. Instagram của cô thu hút tới 89 triệu lượt theo dõi và ấn tượng về nữ ca sĩ này thường rất tích cực. Người hâm mộ không cảm thấy thần tượng của mình cố gắng để “làm màu”, không cố gây sự chú ý bằng mọi cách hay tận dụng các chiêu trò tinh vi mà từ những quảng cáo cho thương hiệu đến ảnh làm đẹp đều được Selena thể hiện hết sức tự nhiên, làm dấy lên trào lưu khắp thế giới.

Sau nhiều thành công vang dội trong âm nhạc, năm 2017, Selena quyết định đẩy mạnh các hoạt động trên màn ảnh nhỏ. Hẳn khán giả chưa quên những dấu ấn mà Selena từng tạo nên với kênh truyền hình Disney qua hàng loạt bộ phim tuổi teen mà nổi bật nhất là *Wizards of Waverly Palace* (Phù thủy của lâu đài Waverly). Phim đã giành giải Emmy cho chương trình truyền hình thiếu nhi xuất sắc nhất, đồng thời đưa Selena Gomez trở thành một trong những nàng công chúa Disney nổi tiếng. Lần tái ngộ với các dự án màn ảnh nhỏ, Selena Gomez đã vươn lên tầm vóc mới và cô cũng muốn thử sức trong vai trò nhà sản xuất. Selena Gomez sẽ hợp tác cùng kênh Freeform để cho ra mắt một bộ phim mang phong cách *Empire* (Đế chế âm nhạc) nhưng theo hướng nữ quyền, lấy cảm hứng từ chính cuộc đời, bước tiến và mối quan hệ bạn bè của Selena. Sở dĩ dự án còn chưa thực sự thành hình rõ ràng này thu hút được sự quan tâm của dư luận bởi người ta chờ đợi Selena Gomez sẽ đưa vào phim hình ảnh các cô bạn nổi tiếng như Taylor Swift hay Demi Lovato như thế nào.

Kế hoạch cụ thể hơn mà Selena Gomez đang chính thức bắt tay vào



Selena Gomez thử sức với vai trò nhà sản xuất của phim 13 Reasons Why

thực hiện là series phim truyền hình hợp tác cùng hãng Netflix. Dựa theo cuốn tiểu thuyết ăn khách mang tên *13 Reasons Why* (13 lí do tại sao), phim hứa hẹn sẽ gây chấn động với câu chuyện buồn, đáng suy ngẫm về những khủng hoảng, tâm tư ở tuổi mới lớn. Trong khi giới sáng tác đang đổ xô “ru ngủ” giới trẻ vào thế giới hư cấu kì ảo, lãng mạn thì *13 Reasons Why* lại đề cập đến một hiện tượng đáng

báo động, một thực tế đau lòng về những đổ vỡ, bế tắc. Vốn là một người ham đọc và dễ đồng cảm với những câu chuyện của người trẻ trước ngưỡng cửa trưởng thành, Selena đã không bỏ qua hiện tượng văn học này và cô ngay lập tức lập kế hoạch mua bản quyền chuyển thể tác phẩm. Nhờ sức hấp dẫn nền tảng từ tiểu thuyết và tầm ảnh hưởng của Selena Gomez, *13 Reasons Why* được dự đoán sẽ trở thành series phim truyền hình đáng chú ý của năm 2017, làm phong phú hơn, có chiều sâu hơn cho dòng phim tuổi teen vốn còn tương đối mờ nhạt hiện nay.

Những kế hoạch sản xuất phim mới cũng ghi dấu quan hệ được bình thường hóa giữa Selena Gomez với mẹ của mình sau một thời gian có nhiều biến động. Bà Mandy Teefey sẽ trực tiếp tham gia phối hợp cùng con gái trong vai trò sản xuất để giảm bớt áp lực cho nữ ca sĩ, đồng thời tạo điều kiện cho cô tiếp tục phát triển sự nghiệp âm nhạc. Nhờ thực lực và sự trợ giúp của người mẹ giàu kinh nghiệm, một “đế chế truyền hình riêng” không phải là điều quá xa vời với Selena Gomez. Người hâm mộ tin rằng, chỉ cần có được điều kiện sức khỏe tốt và bớt đi những vướng mắc trong chuyện tình cảm, thần tượng của họ sẽ đạt được bước tiến ngoạn mục trong năm 2017.

BẢO CHÂU



MARIO MAURER

Nổi tiếng nhờ chiếc ván trượt

NỔI TIẾNG NHỜ CHIẾC VÁN TRƯỢT, MARIO MAURER THỪA NHẬN MÌNH TỪNG LÀ NGƯỜI RẤT HAM CHƠI, NHẬN LỜI ĐÓNG PHIM CŨNG CHỈ ĐỂ KIẾM TIỀN MUA CHIẾC VÁN TRƯỢT YÊU THÍCH, NHƯNG CÀNG NGÀY ĐIỆN ẢNH CÀNG CÓ Ý NGHĨA NHIỀU HƠN TRONG CUỘC SỐNG CỦA ANH. MARIO BẮT ĐẦU THẤY HỨNG THÚ, ĐAM MÊ VÀ CHO ĐẾN BÂY GIỜ THÌ ĐÃ TRỞ THÀNH NIỀM TỰ HÀO CỦA ĐIỆN ẢNH XỨ CHÙA VÀNG.

ĐIỆN ẢNH NHƯ LÀ ĐỊNH MỆNH

Thuở nhỏ, nổi tiếng là một cậu bé ham chơi, nghịch ngợm nên Mario chẳng có thời gian quan tâm đến nghệ thuật. Lên tới trung học, để phục vụ cho nhu cầu “chơi” của mình, anh đã quyết định làm người mẫu để kiếm thêm thu nhập. Các môn thể thao mạo hiểm, nuôi chim cảnh, sưu tầm xe cổ... là những sở thích khá tốn kém của Mario.

Thế rồi, điện ảnh đến với Mario như một định mệnh. Vì cần tiền mua chiếc ván trượt yêu thích, anh đánh liều nhận lời tham gia bộ phim *The Love of Siam* (*Tình yêu của Siam*) dù không biết diễn xuất thế nào. Đến khi đọc kịch bản, thấy có những cảnh nhạy cảm, thậm chí phải hôn bạn diễn nam, Mario chạy một mạch về nhà, đóng chặt cửa lại. Người quản lý tới tận nhà thuyết phục nhưng anh giả vờ ốm. Sau đó, khi nghe bạn bè khuyên nhủ, dẫu dỗi và hiểu rằng đó là cách nhanh nhất để kiếm tiền nên Mario đành “nhắm mắt đưa chân”. Lần đầu tiên Mario đóng phim, không có kỹ năng, chỉ làm theo lời đạo diễn nhưng lại thành công ngoài mong đợi. Bộ phim đã mang về cho Mario giải thưởng *Nam diễn viên*

phụ xuất sắc nhất ở hạng mục phim truyền hình.

NỖ LỰC LÀM MỚI MÌNH

Ngoại hình thư sinh, điển trai không thật sự là một lợi thế của Mario Maurer. Anh đã từng bị nhiều đạo diễn từ chối vì gương mặt quá trẻ con, không phù hợp với vai diễn. Đó cũng là lí do Mario luôn cố gắng làm mới mình qua từng vai diễn. Với

thành công của *Tình người duyên ma* và *Lời nguyện của quý*, Mario trở thành nam diễn viên bảo chứng phòng vé số 1 hiện nay tại Thái Lan.

Các đạo diễn luôn đánh giá cao thái độ làm việc có trách nhiệm và chuyên nghiệp cũng như tinh thần học hỏi không ngừng trau dồi bản thân của Mario. Đạo diễn Kongkiat Khomsiri (Phim *Lời nguyện của quý*) chia sẻ: “Mario rất thân thiện, vui vẻ và nghiêm túc trong lúc quay. Đừng mong cậu ấy “thả” nếu như cảm thấy chưa thật sự tốt. Ở nhiều phân đoạn, tôi cảm thấy hài lòng và muốn chuyển cảnh nhưng cậu ấy vẫn xin được quay thêm để làm tốt hơn”. Đầu năm 2017, khán giả truyền hình sẽ được gặp lại Mario trong bộ phim truyền hình cổ trang xuyên không *Hẹn ước hoa Champa*.

BỐ MẸ LÀ NGUỒN CẢM HỨNG VÔ TẬN

Cha của Mario là người Đức, mẹ là người Thái gốc Hoa nên không khó hiểu khi anh sở hữu ngoại hình điển trai. Mario tự nhận anh luôn hưởng về gia đình và là một người con có trách nhiệm. Với anh, gia đình là nơi thiêng liêng nhất. Anh ngưỡng mộ và thần tượng bố của mình, muốn được giống bố - một người đàn ông thành đạt và giàu tình cảm, sống có trách nhiệm.

Sau khi bố qua đời, mọi tình cảm Mario dồn cho mẹ và anh trai. Khi được hỏi ai là người truyền cảm hứng cho mình, anh thổ lộ: “Đó là mẹ tôi. Bà là người phụ nữ chăm chỉ và tốt bụng. Mẹ khiến tôi không bao giờ mềm yếu trước dư luận và luôn bản lĩnh để chứng tỏ bản thân trước mọi khó khăn”. Chưa có ý định lập gia đình vì thấy mình còn quá trẻ con, nhưng Mario hi vọng sẽ tìm được người biết thấu hiểu, chia sẻ và cảm thông với công việc của mình.

BẢO ANH



Rắc rối là chuyện nhỏ

Sitcom mới trên Yan TV

PHÁT SÓNG LÚC 21H THỨ HAI HÀNG TUẦN TRÊN KÊNH YAN TV, SITCOM RẮC RỐI LÀ CHUYỆN NHỎ ĐÃ VÀ ĐANG NHẬN ĐƯỢC SỰ QUAN TÂM CỦA KHÁN GIẢ. VỚI SỰ THAM GIA CỦA CÁC DIỄN VIÊN TRẺ TÀI NĂNG, SITCOM NÀY HỨA HẸN SẼ TẠO NÊN MỘT CƠN SỐT MỚI.

Sitcom *Rắc rối là chuyện nhỏ* xoay quanh câu chuyện thường ngày của 4 cô gái với 4 tính cách và hoàn cảnh sống khác nhau. Hội chị em họ gồm một cô chị ham tiền, một cô nhân viên văn phòng coi sắc đẹp là tất cả, một nữ văn sĩ kiêu kì mất

niềm tin vào đàn ông và cô nàng sinh viên "nhà quê lên tỉnh" đầy mơ mộng. Những cá tính khác biệt đặt cạnh nhau tạo nên những tình huống trở trêu, dở khóc dở cười làm cho rắc rối càng trở nên... rối rắm. Với sự góp

mặt của Hoàng - chàng quân sư vô duyên nhất thế gian khiến câu chuyện càng đi vào ngõ cụt. Sitcom *Rắc rối là chuyện nhỏ* sử dụng chất liệu từ những vấn đề rất đời thường như: cuộc sống vợ chồng, tiền bạc, làm đẹp,... để phản ánh cuộc sống của những người trẻ ở thành thị. Cùng với ngôn ngữ hình ảnh được truyền tải



THÙY LINH | LÊ TRANG | ANH TÚ
TRANG MOON | TRÀ NGỌC
PHÁT SÓNG 21:00 THỨ 2 HÀNG TUẦN TRÊN YAN TV
BẮT ĐẦU TỪ 26.09.2016

Anh Tú đã khắc họa rất thành công một Khánh Hoàng hài hước và là chỗ dựa tinh thần đáng tin cậy của hội chị em. Bên cạnh Khánh Hoàng là diễn viên trẻ Trà Ngọc trong vai Thảo Vy. Quen thuộc với vai trò diễn viên kịch và khả năng diễn xuất của Trà Ngọc cũng đã được chứng minh qua các chương trình truyền hình thực tế. Trà Ngọc đã hoàn thành rất tốt vai diễn Thảo Vy khi giữ được nét diễn vui tươi, lột tả được cái hồn của nhân vật mà không hề bị cảm giác "làm quá" do xuất thân từ diễn viên kịch.

Trong sitcom *Rắc rối là chuyện nhỏ*, vai diễn Thanh - người phụ nữ nội trợ mê tiền

đường như dành riêng cho Lê Trang. Không như Thanh, Du Mỹ - một cô nàng nhân viên văn phòng mới lập gia đình lại cho rằng, sắc đẹp của người phụ nữ mới là điều quan trọng nhất. Diễn viên trẻ Thùy Linh là người đảm nhận vai diễn Du Mỹ. Với nhan sắc xinh đẹp cùng thân hình chuẩn, Thùy Linh rất hi vọng vai diễn này sẽ là tấm vé thông hành để cô có thể tiến xa hơn trên con đường trở thành diễn viên chuyên nghiệp. Vai diễn Khánh Hà do DJ Trang Moon thủ vai là một bất ngờ của sitcom này. Dù còn nhiều băn khoăn nhưng Trang Moon đã chứng minh được sự đa tài của mình khi lột tả được sự bất cẩn của một người phụ nữ độc lập và không có niềm tin ở đàn ông. Sự góp mặt của dàn diễn viên hài trẻ cùng nội dung đặc sắc, sitcom *Rắc rối là chuyện nhỏ* được kì vọng sẽ tạo nên cơn sốt mới đối với các khán giả trẻ của kênh Yan TV.



Anh Tú vai
Khánh Hoàng



Trà Ngọc vai
Thảo Vy



Thùy Linh vai
Du Mỹ



Lê Trang vai Thanh

một cách hài hước nhưng sâu sắc qua diễn xuất của các diễn viên trẻ, khán giả sẽ bất ngờ mình ở đâu đó trong 10 tập của sitcom. *Rắc rối là chuyện nhỏ* hội tụ rất nhiều gương mặt diễn viên trẻ có tiềm năng.

Trong đó, không thể không nhắc đến Anh Tú - Quán quân của chương trình *Cười xuyên Việt* trong vai Khánh Hoàng - nhân vật xâu chuỗi xuyên suốt. Với hình mẫu "chàng trai nhà bên" dù có hơi bị lỗi nhưng Khánh Hoàng vẫn được phe chị em tin tưởng chia sẻ tâm sự. Với diễn xuất lém lỉnh rất riêng,

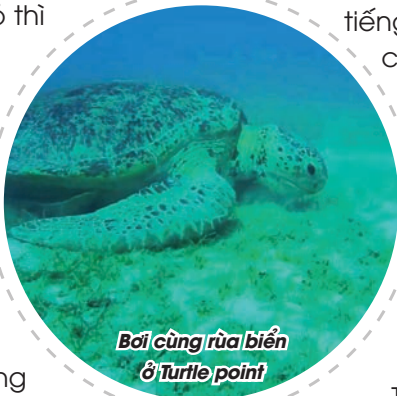
Bơi cùng rùa biển cá mập ở Perhentian



Một ngày nắng đẹp ở Perhentian Beaser

Perhentian là cụm đảo nhỏ nằm phía Đông Bắc của Malaysia thuộc bang Terengganu, tiếp giáp với biên giới Thái Lan, gồm hai đảo chính là Perhentian Kecil (Đảo nhỏ) và Perhentian Beaser (Đảo lớn). Đảo lớn là nơi tập trung các khu nghỉ dưỡng cao cấp thích hợp cho những ai thích sự yên tĩnh và tận hưởng những bãi tắm riêng. Ngược lại, Đảo nhỏ thì

tập trung nhiều các nhà nghỉ bình dân và các hoạt động giải trí đủ các thể loại. Đối với những ai yêu thích lặn biển thì đây là một



Bơi cùng rùa biển ở Turtle point

nơi lí tưởng cho việc học lấy chứng chỉ.

Để đến được Perhentian, tôi chọn cho mình hành trình bay 45 phút từ Kuala Lumpur đến Kota Bharu. Từ sân bay Kota Brahu, tôi bắt chuyến taxi sớm nhất đến bến tàu ở Kuala Besult và sau chừng hơn nửa tiếng ngồi tàu, tôi đặt chân lên bờ cát trắng tinh của Perhentian, tận hưởng những ngày hè sôi động thỏa thuê biển đảo.

Muốn quay về thủ đô, ta có thể chọn 1 trong 2 chuyến xe chạy từ bến Kuala Besult về Kuala Lumpur, khởi hành 9 giờ sáng và 9 giờ tối.

BƠI CÙNG RÙA BIỂN

Thoạt đầu đến Perhentian, tôi không dám đặt ra mục tiêu được



Lặn ngắm cá mập ở Shark point

bơi cùng rùa biển, đọc trên các trang mạng thì thấy hiếm ai gặp được rùa và bơi cùng nó vì không phải mùa nào cũng có. Hôm đó, tôi thật may mắn khi tàu vừa tiến đến gần bờ biển, từ trên thuyền nhìn xuống tôi thấy một cái bóng đen tròn vo to đùng. Hai chân tôi

như bị xoắn lại vì quá phấn khích và hồi hộp, háo hức chờ đợi được đeo kính lặn vào và từ từ thả mình nhẹ nhàng theo làn nước xanh pha lê mà lòng cứ thấp thỏm chỉ sợ mình gây náo động khiến rùa bỏ đi mất hoặc những cử động mạnh cũng làm nhòe đi hình ảnh bạn rùa đang gặm cỏ bên dưới lớp cát trắng và những chỏm cỏ đong đưa.

Bạn Rùa sau một lúc chậm rãi nằm sát bãi cát tìm thức ăn



Bãi đá hoang trên Perhentian Kecil



Thuyền bay tại cầu cảng Coral Bay



Bãi tắm phía nam Long Beach

thì từ từ nổi lên mặt nước hít thở không khí. Tôi chẳng có chứng chỉ lặn, cũng không phải là tay bơi chuyên nghiệp nhưng cũng có thể nghiêng mình uốn lượn thoải mái quanh những chú rùa biển khổng lồ. Nhìn con mắt đen to tròn hiền hòa và phong thái bơi chậm rãi từ tốn của rùa thấy yêu vô cùng. Lần đầu tiên được nhìn tận nơi và bơi cùng những sinh vật từ thời cổ đại và có độ tuổi còn nhiều hơn cả mình, lòng bỗng rưng rưng xúc động và trào dâng niềm yêu thiên nhiên đến lạ.

LẶN NGẮM CÁ MẬP

Tôi vốn rất sợ cá mập, mỗi lần ra biển nghĩ đến hai từ "cá mập" là không dám bơi, không dám xuống nước một mình. Nhưng lần này, đến Perhentian tôi quyết đi bơi ngắm cá mập. Thuyền trưởng Mark chở bọn tôi đến nơi biển có màu xanh rất thắm màu, gần đó là mấy vách đá lớn sóng đánh mạnh hơn những nơi khác. Ban đầu, được

thuyền trưởng Mark động viên dẫn xuống bơi nên cả bọn mới dám mon men trằm mình xuống làn nước màu xanh đậm tối thui, lạnh ngắt, trong lòng vừa khấp khởi vừa sợ vì biết có cá mập ở dưới. Nhưng bơi mãi, tìm hoài chẳng thấy cá mập đâu. Cả bọn đành leo lên thuyền, quyết định bỏ cuộc.

Nhưng thuyền trưởng Mark nhiệt tình lắm, đánh thuyền thêm một vòng nữa đi sang chỗ khác tìm. Lệnh đênh dập dềnh một hồi chúng tôi cũng đến được nơi đang có một nhóm bạn châu Âu ở dưới biển giơ tay lên ra hiệu là ở đó có hai con cá mập đang

bơi bên dưới". Có lẽ do quá phấn khích vì trước đó được bơi cùng bạn Rùa biển, tôi vội lấy kính lặn đeo vào thật nhanh và nhảy ào xuống nước trước cả Thuyền trưởng. Cảm giác sợ cá mập bay biển đầu mất cho đến khi nhìn phía dưới chân mình lù lù một con cá mập to đùng đang bơi lù lù. Nó bơi phía xa, thoắt ẩn thoắt hiện trong rạn san hô màu xám, cùng màu với da của nó. Con cá mập bơi chậm nên có thể nhìn rõ cái vây đen nhưng lúc nó tăng tốc thì khó mà lường. Lúc này tôi bắt đầu hoảng, ngóc đầu lên nhìn lại

thuyền của mình thì đã ở phía xa và nhóm các bạn nước ngoài kia cũng ở xa. Mọi suy nghĩ tiêu cực ập đến, hai chân tôi như bị xoắn lại, chẳng còn dám cử động chân tay nữa! Lúc này, tuy tôi sợ và có phần hoảng hốt, nhưng nên ráng sức bơi về phía đông người.

Đối với tôi, cảm giác bơi ngắm cá mập một mình có chút kinh dị. Hẳn không bao giờ tôi quên được hình ảnh con cá mập màu xám to lớn lù lù uốn lượn thoắt ẩn thoắt hiện dưới rặng san hô vùng biển Malaysia.

Bài và ảnh: BẢO ANH



Bản tình ca
Đào nguyên

BST HIGHLAND HARMONY - BẢN TÌNH CA CAO NGUYÊN CỦA NTK HOÀNG QUYÊN LÀ SỰ PHÁ CÁCH VỚI NHỮNG MẢNH HỒ TÁO BẠO, CHẤT LIỆU NỮA KÍN, NỮA HỒ ĐẦY Ế ẤP, CÙNG NHỮNG NÉT HOẠ TIẾT VẼ TAY TINH TẾ MANG ĐẬM TRƯỜNG PHÁI SIÊU THỰC, TRẦN NGẬP CẢM HỨNG VÙNG CAO TÂY BẮC.



Cảm hứng thiết kế của bộ sưu tập đến từ vùng cao Tây Bắc, nơi chính là quê hương của nhà thiết kế Hoàng Quyên. Mỗi thiết kế là những câu chuyện, những mảnh ghép về cô gái cao nguyên với vẻ đẹp của sự tự do, hồn nhiên. Đắm chìm vào những thiết kế bay bổng, quyến rũ nhưng không kém phần khỏe khoắn của bộ sưu tập, khán giả như lạc vào thế giới siêu thực trong những bộ phim như: *Avatar* hay *Alice in Wonderland*.

Bộ sưu tập *Highland Harmony - Bản tình ca cao nguyên* đã khôn khéo sử dụng các chất liệu vải organza, tafta mềm, gấm và dạ cotton phù hợp với tiết trời thu đông, tạo nên sự ấm áp. Đặc biệt, lấy cảm hứng từ kiểu áo thịnh hành với giới trẻ trong mùa thu đông là bomber, Hoàng Quyên đã mềm mại hóa những chiếc áo tay phồng và bo ở dưới, mang lại phong cách trẻ trung, rần rở, khỏe khoắn. Do vậy, những người mẫu trong BST của Hoàng Quyên trông thật quyến rũ, nữ tính nhưng khỏe khoắn giống như những gì chúng ta luôn thấy ở người dân vùng cao.

NTK Hoàng Quyên đã khéo léo sử dụng kỹ thuật họa tiết vẽ tay, trực tiếp dính lên vải trang trí dát bạc và vàng mỹ nghệ, khẳng định sự chăm chút, chỉn chu trong từng “bức họa” với những màu sắc như: đỏ rượu, xanh ngọc lục bảo, hồng đậm...

THẢO NGUYỄN

GÁI GIÀ LẮM CHIÊU

Xoay quanh hành trình tìm kiếm tình yêu của người phụ nữ thành đạt tuổi 30, *Gái già lắm chiêu* mang hơi thở của sự tươi trẻ và hiện đại. Phim kể về Linh San (Diễm My), quý cô ba mươi tuổi lên kế hoạch "giăng bẫy" anh chàng đẹp trai nhà bên (Bình Minh) với sự giúp đỡ từ hội "gái già lắm chiêu".



Cách khai thác nội dung của *Gái già lắm chiêu* khá hấp dẫn, nhịp phim nhanh với những mảng miếng hài hiện đại, lời thoại độc đáo, cộng thêm diễn xuất của dàn diễn viên hài Việt Hương, Huỳnh Lập, Diệu Nhi, tạo ra cảm giác hào hứng, hấp dẫn cho người xem...

Phim phát sóng lúc 20h00 ngày thứ Bảy (28/01) trên kênh K+1.

MA KIA, TỚI ĐÂY!



Ma kia, tới đây là câu chuyện "tình người duyên ma" đầy bất ngờ giữa Bong Pal - một anh chàng có khả năng giao tiếp với hồn ma và một hồn ma nữ sinh. Không thể nhớ về nguyên nhân cái chết của mình, hồn ma nữ sinh ở lại trần gian phiêu bạt để tìm hiểu sự thật. Và cuộc gặp

gỡ định mệnh đã làm thay đổi cuộc đời của hai người. Những tình tiết hài hước, gay cấn cũng nảy sinh từ đây khi Bong Pal rơi vào tình yêu với hồn ma nữ sinh tinh nghịch.

Khác với sự bí ẩn, rùng rợn của những bộ phim ma thông thường, *Ma kia, tới đây* mang đến cảm giác mới mẻ và độc đáo hơn cho thể loại phim kinh dị, với những tình tiết đáng yêu ở thế giới học đường, tình yêu lãng mạn xen lẫn những pha "dọa ma" li kì. Sự kết hợp của pháp sư cao tay và ma nữ xinh đẹp khi họ cùng nhau chiến đấu chống lại những hồn ma ác sẽ mang đến cho người xem nhiều tình tiết hấp dẫn...

Phim phát sóng thứ Hai và thứ Ba hàng tuần trên kênh K+NS, từ 23/01.

HÒA NHẠC NOBEL VÌ HÒA BÌNH LẦN THỨ 23

Chương trình Hòa nhạc Nobel vì hòa bình là đại nhạc hội được tổ chức vào ngày 11/12 hàng năm kể từ năm 1994 để vinh danh giải Nobel Hòa bình của năm. Chương trình này quy tụ những nghệ sĩ tài năng và người dẫn chương trình nổi tiếng trên khắp thế giới, với sự pha trộn của những giai điệu khác nhau, từ cổ điển, pop, tới hip-hop, mang lại cho khán giả món quà âm nhạc tuyệt vời trước thềm năm mới.

Năm nay, chương trình hòa nhạc Nobel vì hòa bình được tổ chức tại Oslo, Na-uy, với sự góp mặt của ngôi sao nhạc Latin nổi tiếng thế giới Juanes từng 21 lần đoạt giải Grammy cho dòng nhạc Latin và 11 đĩa đơn đứng đầu bảng xếp hạng Billboard Latin.

Chương trình phát sóng lúc 23h00 đêm Giao thừa, 27/01, trên kênh K+1.



*Lịch phát sóng có thể thay đổi



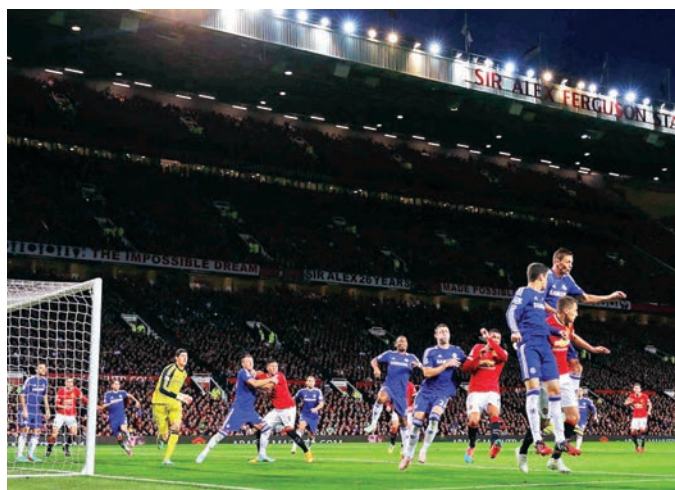
SỰ KIỆN THỂ THAO PHÁT SÓNG TRỰC TIẾP TRONG THÁNG 1/2017

#	Sự kiện thể thao	Môn thể thao	Giải đấu	Thời gian
1	Tottenham - Chelsea	Bóng đá	Ngoại hạng Anh	3h Thứ 5 ngày 5/1/2017
	Man Utd - Liverpool*			23h CN ngày 15/1/2017
	Man City – Tottenham			0h30 CN ngày 22/1/2017
2	Villarreal – Barcelona*	Bóng đá	La Liga	8/1/2017
	Sevilla - Real Madrid*			15/1/2017
3	Aircel Chennai Open	Tennis	ATP World Tour	6 - 8/1/2017

NGOẠI HẠNG ANH THÁNG 1: LỬA THỦ VÀNG, GIAN NAN THỦ SỨC

Ngay sau vòng đấu trong ngày Lễ Tết quà - Boxing Day (26 - 29/12/2016), các cầu thủ Ngoại hạng Anh sẽ bước vào những thử thách cam go đòi hỏi cả thể lực và trí lực. Trong khi tất cả các giải đấu lớn của châu Âu đều nghỉ đông từ 4 đến 6 tuần, thì giải đấu ở xứ sở sương mù lại dày đặc hơn, và đây chính là thời điểm "Lửa thử vàng, gian nan thử sức". Các đội bóng Anh sẽ phải thi đấu 3 trận trong vòng 10 ngày. Điểm đặc biệt của giai đoạn khắc nghiệt này chính là vòng 19, vòng đấu cuối cùng của lượt đi diễn vào ngày 31/12 của năm cũ và 1/1 của năm mới. Hơn 10 năm qua, đội bóng nào đứng đầu bảng ở vòng 19 (còn gọi là vô địch lượt đi) đều là đội vô địch chung cuộc.

Tất cả các trận đấu của Ngoại hạng Anh sẽ được phát sóng trọn vẹn trên Truyền hình K+, ứng dụng myK+ và gói myK+ NOW.



*Duy nhất trên K+

00:02 Từ 01-16: Dòng sông thương nhớ
Từ 17/01: Hàng xóm

01:00 Từ 01-13: Lớp học 102
Từ 14/01: Cá lên bờ

02:00 Từ 01-25: Đoạn trường nam ai
Từ 26/01: Đi qua ngày gió

03:00 Từ 01-09: Áo vụng
Từ 10/01: Giá phải trả

04:00 Từ 01-11: Quyến rũ
Từ 12/01: Biệt thự Pensee

05:00 Từ 01-14: Vết dầu loang
Từ 15/01: Màu xanh đôi mắt

06:00 Từ 01-15: Dòng sông thương nhớ
Từ 16/01: Hàng xóm

07:00 Từ 01-12: Lớp học 102
Từ 13/01: Cá lên bờ

08:00 Từ 01-24: Đoạn trường nam ai
Từ 25/01: Đi qua ngày gió

09:00 Từ 01-08: Áo vụng
Từ 09/01: Giá phải trả

10:00 Từ 01-10: Quyến rũ
Từ 11/01: Biệt thự Pensee

11:00 Từ 01-13: Vết dầu loang
Từ 14/01: Màu xanh đôi mắt

12:00 Từ 01-14: Dòng sông thương nhớ
Từ 15/01: Hàng xóm

13:00 Từ 01-11: Lớp học 102
Từ 12/01: Cá lên bờ

14:00 Từ 01-23: Đoạn trường nam ai
Từ 24/01: Đi qua ngày gió

15:00 Từ 01-07: Áo vụng
Từ 08/01: Giá phải trả

16:00 Từ 01-10: Quyến rũ
Từ 11: Biệt thự Pensee

17:00 Từ 01-12: Vết dầu loang
Từ 13/01: Màu xanh đôi mắt

18:00 Từ 01-13: Dòng sông thương nhớ
Từ 14/01: Hàng xóm

19:00 Từ 01-10: Lớp học 102
Từ 11/01: Cá lên bờ

20:00 Từ 01-22: Đoạn trường nam ai
Từ 23/01: Đi qua ngày gió

21:00 Từ 01-06: Áo vụng
Từ 07/01: Giá phải trả

22:00 Từ 01-08: Quyến rũ
Từ 09/01: Biệt thự Pensee

23:00 Từ 01-11: Vết dầu loang
Từ 12/01: Màu xanh đôi mắt



GIÁ PHẢI TRẢ

Thùy Linh phải từ bỏ tình yêu của Quang cùng việc đi du học nước ngoài để dẫn thân vào giới giang hồ. Cô trở thành nhân tình và người giúp việc không công cho Tư Thọ - tay anh chị khét tiếng để trả nợ cho em. Cuộc đời cô từ đây thăng trầm theo quy luật của thế giới ngầm. Thoát khỏi Tư Thọ, cô lại thuộc về Thạch Đại Ca, trở thành hồng nhan tri kỷ đồng thời là trợ thủ đắc lực điều hành



đường dây cá độ, cho vay của hần. Vốn thông minh, nhạy bén, địa vị của cô trong giang hồ ngày càng cao. Nhưng những đồng tiền bất chính cô kiếm được càng nhiều thì xiềng xích cột cô vào tội ác càng chặt...

Phim phát sóng lúc 21h00 từ ngày 07/01.

BIỆT THỰ PENSÉE

Chuyện phim bắt đầu bằng cảnh hỗn loạn của những ngày giải phóng thành phố Đà Lạt. Trong ngôi biệt thự sang trọng Pensée, do ông Lâm Quang Sang làm chủ. Ông Sang có người vợ là Thu Thảo xinh đẹp, đài các và đứa con trai Lâm Quang Vinh (10 tuổi). Ngoài ra, trong ngôi biệt thự còn có người làm công là bà Sửu và người con tên Thiện (12 tuổi) ở dãy nhà ngang phía sau.

Khi chính quyền cách mạng được thiết lập tại Đà Lạt, ông Sang ra đầu thú và bị bắt đưa đi cải tạo. Hai mẹ con bà Sửu cùng hai mẹ con bà Thảo được đưa về vùng kinh tế mới. Ngôi biệt thự Pensée bỏ hoang. Chồng bà Sửu



là ông Sửu (Trọng Hải - trước đây vốn là người cất cỗ chẵn ngựa cho ông bà Sang) vì cảm cảnh kiếp ở đợ chẵn ngựa cho chủ nên quyết tâm đi kháng chiến. Sau giải phóng, ông trở về tìm vợ con với Quân hàm Đại tá Quân đội Nhân dân. Ông được

chính quyền cho sống trong ngôi biệt thự Pensée. Từng, đứa con thứ 2 của ông bà Sửu cũng được sinh ra trong ngôi biệt thự này sau giải phóng. Sau một thời gian, mẹ con bà Thảo cũng được trở về và ngậm ngùi chấp nhận xuống ở tại căn nhà ngang phía sau - nơi ở trước đây của gia đình ông Sửu. Lâm Quang Vinh từ một thiếu gia được kẻ hầu người hạ, giờ phải đi phục dịch ngược lại cho Thiện...

Phim phát sóng lúc 22h00 từ ngày 09/01.

HÀNG XÓM

Bộ phim *Hàng xóm* xoay quanh chuyện của 6 gia đình trong xóm nhỏ, mỗi nhà có một hoàn cảnh, cách sống khác nhau. Trong đó



nổi bật là gia đình ông Tư và ông Tuấn Anh vốn rất ghét nhau. Oái oăm thay, hai người con của họ lại đem lòng yêu nhau... Vinh một chàng trai trẻ thông minh và tài giỏi hiện đang là sinh viên kiến trúc đã đem lòng yêu cô sinh viên kinh tế Quỳnh Anh xinh đẹp giỏi giang. Mặc dù bị cha áp đặt cho một mối quan hệ với chàng trai khác nhưng Quỳnh Anh vẫn đem trọn tình cảm của mình cho Vinh. Chính tình yêu của Vinh - Quỳnh Anh đã hóa giải mâu thuẫn của hai người đàn ông gia trưởng, để cuối cùng có một kết thúc vui vẻ...

Phim phát sóng lúc 18h00 từ ngày 14/01.

ĐI QUA MÙA GIÓ

San Hô là cô gái xinh đẹp, ngoan hiền có cuộc sống êm đềm cùng cha mẹ già nơi hoang đảo. Tuy nhiên, những kí ức của cô về quá khứ đều trống rỗng và mỗi đêm về thường bị cơn



ác mộng khủng khiếp tấn công. Tình cờ, một nhà khai thác du lịch đến đảo hoang và gặp cô. Câu chuyện của San Hô đến tai đại gia xây dựng Hoàng Thái. Qua miêu tả, Hoàng Thái nghi ngờ San Hô chính là Trang Nhung - con gái của người tài xế trước đây hẳn đã ra tay thủ tiêu cả gia đình, nhưng chưa tìm thấy xác. Hoàng Thái cho người đến đảo hoang dò la và quyết mưu sát Trang Nhung lần nữa. Đức Lợi - con trai của Hoàng Thái, vốn yêu Trang Nhung từ ngày còn học chung ngành xây dựng, phát hiện âm mưu của cha liền đi trước một bước, mang cô vào đất liền. Đức Lợi bắt đầu biến Trang Nhung thành trợ thủ đắc lực cho mình, cũng như tạo kí ức giả, gieo vào đầu cô những suy nghĩ sai trái để chống lại Phạm Thành - mối tình đầu của Trang Nhung và cũng là đối thủ nặng kí của Đức Lợi trong ngành xây dựng.

Phim phát sóng lúc 20h00, từ ngày 23/01.



GIẢI TRÍ TV

TÂN THIÊN LONG BÁT BỘ



Trung Hoa thời Bắc Tống, hai nước Liêu - Hạ kết thành liên minh mưu đồ xâm lược Đại Tống, dẫn đến loạn thế tranh hùng khiến dân chúng lầm than, tráng sĩ tòng quân, hiền thê cô quạnh, luôn phải sống trong sự bất an, sợ hãi loạn chiến bộc phát. Các bang phái giang hồ cũng không nằm ngoài chiến sự của quốc gia triều đình.

Bang chủ cái bang lúc bấy giờ là Ôn Kiếm Thương đã đột kích doanh trại Liêu - Hạ nhằm tiêu diệt kế hoạch xâm lăng Đại Tống của chúng, nhưng Ôn Kiếm Thương lại bị trúng gian kế của Hách Liên Thiết Thụ, bị bắt làm con tin. Nhờ có đệ tử Cái Bang - Kiều Phong mưu dũng quần hùng nên mối họa Liêu - Hạ trước mắt đã tạm được giải trừ. Trong lúc bị trọng thương, Ôn Kiếm Thương đã nhường chức bang chủ Cái Bang lại cho Kiều Phong, với lời dặn phải thống lĩnh võ lâm bảo vệ giang sơn Đại Tống.

Phim phát sóng lúc 21h00.

YÊU TRONG TOAN TÍNH

Xuất thân nghèo khó, với cuộc sống cơ cực, thiếu thốn từ nhỏ, Choi Joon Gi đã tự hứa với lòng phải trở nên giàu có để trả đũa những kẻ lăm lăm từng chà đạp gia đình mình. Với trí thông minh, tính cách nhạy bén, khả năng nắm bắt thời cơ cộng thêm sự toan tính kĩ lưỡng trên mỗi đường đi nước bước, Joon Gi nhanh chóng trở thành quản lí của một siêu thị nổi tiếng, đồng thời cũng là bạn thân của giám đốc Yoo Chang Soo - một cậu ấm xuất thân từ danh gia vọng tộc. Anh được Chang Soo xem như anh em tốt, người cộng sự tuyệt vời, vượt qua khoảng cách giàu nghèo, địa vị xã hội.

Dưới sự ủy thác của Chang Soo, Joon Gi đến tiếp nhận quản lý siêu thị nơi Jang Yoon Ha làm việc. Những biến cố tình cờ khiến Joon Gi nhận ra thân phận thật sự của Yoon Ha là tiểu thư gia đình tài phiệt nổi tiếng. Kể từ đó, anh bắt đầu lên kế hoạch chinh phục trái tim ngây thơ thuần khiết của Yoon Ha để phục vụ cho tham vọng sang giàu đã ấp ủ từ lâu.

Phát sóng lúc 17h30 từ ngày 27/01.



HAI NGƯỜI MẸ



Vượt qua cú sốc tình cảm về người bạn trai quá cố, Baek Yeon Hee bước vào cuộc hôn nhân mới với muôn vàn khó khăn bởi áp lực sinh con nối dõi, trong khi bản thân không còn khả năng làm mẹ. Dù được chồng yêu thương thông cảm, nhưng sự chi chiết đay nghiến của mẹ chồng khiến cô đành chấp nhận tìm người mang thai hộ.

Hạnh phúc làm mẹ chưa được bao lâu thì chồng cô - Jung Byeong Gook vướng phải lưới tình của cô gái trẻ đầy tham vọng Lee Hwa Young. Chưa dừng lại ở đó,

những lầm lỡ trong quá khứ của Yeon Hee được khơi lại khiến cô bị đui khỏi nhà chồng, vị trí làm vợ - làm mẹ bị cô nhân tình Hwa Young thay thế.

Đau xót khi nhìn thấy con trai mắc bệnh trầm cảm bởi sự ngược đãi của Hwa Young, Yeon Hee nhờ cậy luật sư giành lại quyền nuôi con. Thế nhưng, lúc này câu chuyện mang thai hộ năm xưa cố tình được nhắc nhớ, sự thật kinh hoàng về huyết thống của con trai Yeon Hee được tiết lộ...

Phim phát sóng lúc 19h00.



DRAMAS

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 1

0h00 Từ 1- 20/1: Người hùng của em - HQ

Từ 21- 31/1: Hậu duệ mặt trời - HQ

1h00 Từ 1- 13/1: Người tình ánh trăng - HQ

Từ 14- 31/1: Mặt nạ công tố viên- HQ

2h00 Từ 1- 18/1: Tình yêu còn mãi - HQ

Từ 19- 31/1: Thiên mệnh - HQ

3h00 Từ 1- 19/1: Người hùng của em - HQ

Từ 20- 31/1: Hậu duệ mặt trời - HQ

4h00 Từ 1- 7/1: Mối thù không phai - ÁĐ

Từ 8- 31/1: Anamika- Linh hồn tội lỗi - ÁĐ

5h00 Từ 1- 17/1: Vòng tay gia đình - HQ

Từ 18- 31/1: Bốn nàng bồ cù - HQ

6h00 Từ 1- 17/1: Tình yêu còn mãi - HQ

Từ 18- 31/1: Thiên mệnh - HQ

7h00 Từ 1- 18/1: Người hùng của em - HQ

Từ 19- 31/1: Hậu duệ mặt trời - HQ

8h00 Từ 1- 6/1: Mối thù không phai - ÁĐ

Từ 7- 31/1: Anamika- Linh hồn tội lỗi - ÁĐ

9h00 Từ 1- 12/1: Người tình ánh trăng - HQ

Từ 13- 31/1: Mặt nạ công tố viên- HQ

10h00 Từ 1- 17/1: Người hùng của em - HQ

Từ 18- 31/1: Hậu duệ mặt trời - HQ

11h00 Từ 1- 16/1: Vòng tay gia đình - HQ

Từ 17- 31/1: Bốn nàng bồ cù - HQ

12h00 Từ 1- 5/1: Mối thù không phai - ÁĐ

Từ 6- 31/1: Anamika- Linh hồn tội lỗi - ÁĐ

13h00 Từ 1- 11/1: Người tình ánh trăng - HQ

Từ 12- 31/1: Mặt nạ công tố viên- HQ

14h00 Từ 1- 16/1: Người hùng của em - HQ

Từ 17- 31/1: Hậu duệ mặt trời - HQ

15h00 Từ 1- 16/1: Tình yêu còn mãi - HQ

Từ 17- 31/1: Thiên mệnh - HQ

16h00 Từ 1- 10/1: Người tình ánh trăng - HQ

Từ 11- 31/1: Mặt nạ công tố viên- HQ

17h00 Từ 1- 15/1: Vòng tay gia đình - HQ

Từ 16- 31/1: Bốn nàng bồ cù - HQ

18h00 Từ 1- 15/1: Tình yêu còn mãi - HQ

Từ 16- 31/1: Thiên mệnh - HQ

19h00 Từ 1- 15/1: Người hùng của em - HQ

Từ 16- 31/1: Hậu duệ mặt trời - HQ

20h00 Từ 1- 14/1: Vòng tay gia đình - HQ

Từ 15- 31/1: Bốn nàng bồ cù - HQ

21h00 Từ 1- 9/1: Người tình ánh trăng - HQ

Từ 10- 31/1: Mặt nạ công tố viên- HQ

22h00 Từ 1- 4/1: Mối thù không phai - ÁĐ

Từ 5- 31/1: Anamika- Linh hồn tội lỗi - ÁĐ

23h00 Từ 1- 24/1: Trái tim vay mượn - Philippines

Từ 25- 31/1: Hẹn thù in dấu - Philippines





DRAMAS

HẬN THÙ IN DẤU

Thời thơ ấu, cô bé Rhodora đã sớm trải qua tháng ngày khủng khiếp khi bị bắt cóc trong lúc đi chơi với gia đình. Ở nơi bị giam giữ, Rhodora làm quen với cô bạn đồng cảnh ngộ Roxanne. Trong khi Rhodora ngoan hiền, có phần nhút nhát, thì Roxanne lại rất lạnh lợi và gan dạ. Cô bé thậm chí đã lên kế hoạch trốn chạy khỏi bọn buôn người. Tuy nhiên, suy tính bất thành đã khiến Roxanne bỏ mạng còn Rhodora mang nỗi ám ảnh khôn nguôi về cái chết của bạn. Kể từ đó, tâm lí của Rhodora thường xuyên lâm vào hoảng loạn. Cô chỉ lấy lại được bình tĩnh khi nghĩ mình là Roxanne, và đó cũng là lúc chúng đa nhân cách bắt đầu xâm chiếm Rhodora.

16 năm sau, Rhodora may mắn được đoàn tụ với gia đình nhưng bản ngã Roxanne vẫn âm thầm lớn mạnh trong tâm thức cô. Hiền lành, lương thiện bao nhiêu khi là chính mình, thì Rhodora lại sắc sảo, toan tính bấy nhiêu khi bị Roxanne chiếm lĩnh tâm trí. Dù được bố mẹ hết mực chăm lo, bù đắp, song Rhodora vẫn luôn mang nỗi ganh ghét với người chị Angela. Cho rằng chính sự lơ là của Angela đã đẩy cô rơi vào tay bọn bắt cóc, nhân cách Roxanne lại càng trở dậy, lên kế hoạch chiếm đoạt mọi thứ từ chị.

Phát sóng 23h từ ngày 25/01.



ANAMIKA - LINH HỒN TỘI LỖI



Vất vưởng hơn 300 năm nơi rừng sâu núi hiểm, linh hồn Anamika bất chợt rơi vào tiếng sét ái tình khi nhìn thấy Jeet trong lúc anh gặp sự cố nơi đây. Vì yêu, ma nữ này quyết tâm đeo bám, dùng nhiều thủ đoạn hồng quyền rũ Jeet song vẫn không có kết quả. Biết anh chuẩn bị kết hôn cùng cô bạn thanh mai trúc mã Rano, Anamika đau khổ nên quyết dùng đến tà thuật, dẫn dụ Jeet bỏ nhà ra đi và tổ chức hôn lễ riêng cùng anh. Trong lúc đó, vì quá lo lắng cho chồng tương lai, Rano đã không ngại băng rừng vượt núi, cầu xin thần linh lẫn thầy pháp để phá giải bùa mê cho Jeet, đưa anh trở về. Những tưởng mọi chuyện yên ổn khi Jeet tỉnh lại và nên duyên vợ chồng cùng Rano, song đó chỉ là khởi đầu của chuỗi ác mộng bởi Anamika đã kịp tìm cách nhập hồn để thao túng thần trí tình địch.

Phát sóng lúc 12h từ ngày 06/01.

MẶT NẠ CÔNG TỔ VIÊN

Vốn là đứa trẻ mạnh mẽ mang thân phận cút côi, nhưng một ngày nọ, cuộc đời Ha Dae Cheol bỗng chốc thay đổi khi cậu bé bất ngờ được người cha tìm thấy. Nghe cha kể về bi kịch gia đình trong quá khứ, Dae Cheol thêm cảm thông và thấu hiểu, từ đó nuôi quyết tâm trở thành công tố viên để trả thù những kẻ đã khiến cha anh mất đi gia đình, sự nghiệp, phải gánh tội danh gián điệp bán nước... Nhưng khi đã trở thành một công tố thực thụ, anh dần nhận ra mảng tối phía sau nghề nghiệp mình theo đuổi. "Nhập gia tùy tục", Dae Cheol ngụy tạo cho mình cuộc sống 2 mặt: ban ngày anh tỏ ra là một công tố hám danh, nhưng đêm đến chàng trai âm thầm đeo mặt nạ che giấu danh tính, bắt đầu

hành trình thực thi công lí.



Trong một lần đeo mặt nạ xử lí nghi phạm, Dae Cheol bị ghi hình. Cha của Dae Cheol nhận mình là người đeo mặt nạ nhưng không giết người. Tuy

nhìn sau đó, ông bất ngờ bị ám sát. Sau cái chết bí ẩn của cha, Dae Cheol trà trộn vào Hội công tố - Hội nhóm ngầm thao túng luật pháp, nhằm tìm chứng cứ minh oan cho cha...

Phát sóng lúc 21h00, từ ngày 10/01.

0:00	Sofia the First
0:25	Henry Hugglemonster (1 Part)
0:35	Jake and the Never Land Pirates
1:00	Jungle Junction
1:25	Special Agent OSO (1 Part)
1:35	My Friends Tigger & Pooh
2:00	Miles From Tomorrowland
2:25	Higglytown Heroes (1 Part)
2:35	Little Einsteins
3:00	Goldie & Bear
3:25	Henry Hugglemonster (1 Part)
3:35	Doc McStuffins
4:00	Sheriff Callie's Wild West
4:25	Handy Manny (1 Part)
4:35	Jake and the Never Land Pirates
5:00	Kate & Mim-Mim
5:30	The Lion Guard
6:00	Sofia the First
6:30	Miles From Tomorrowland
7:00	Mickey Mouse Clubhouse
7:30	Jake and the Never Land Pirates
8:00	Sheriff Callie's Wild West
8:30	The Lion Guard
9:00	Sofia the First
9:30	Doc McStuffins
10:00	Kate & Mim-Mim
10:30	Goldie & Bear
11:00	My Friends Tigger & Pooh
11:30	The Furchester Hotel
12:00	PJ Masks
12:30	Captain Jake and the Never Land Pirates
13:00	Hi-5
13:30	Mickey Mouse Clubhouse
14:00	Sofia the First
14:30	The Lion Guard
15:00	Sheriff Callie's Wild West
15:30	P.King Duckling
16:00	My Friends Tigger & Pooh
16:30	Miles From Tomorrowland
17:00	Hi-5
17:30	Sofia the First
18:00	Mickey Mouse Clubhouse
18:30	The Lion Guard
19:00	PJ Masks
19:30	Captain Jake and the Never Land Pirates
20:00	Miles from Tomorrowland
20:30	Goldie & Bear
21:00	The Furchester Hotel
21:30	Sheriff Callie's Wild West
22:00	My Friends Tigger & Pooh
22:30	Timmy Time
23:00	Mickey Mouse Clubhouse
23:25	Handy Manny (1 Part)
23:35	Doc McStuffins





13 HOURS
(Tạm dịch: 13 giờ)

Bộ phim là hành trình đầy mạo hiểm, xoay quanh sáu thành viên trong một đội an ninh phải chiến đấu bảo vệ đặc khu Bộ Ngoại giao Mỹ ở Benghazi - thành phố lớn thứ hai tại Libya - sau khi bị những kẻ Hồi giáo cực đoan tấn công vào ngày 11/9/2012. Đây cũng là thời điểm kỉ niệm 11 năm ngày diễn ra vụ tai nạn máy bay đẫm máu khiến gần 3.000 người thiệt mạng và xóa sổ vĩnh

viễn hai tòa tháp đôi nổi tiếng nước Mỹ. Trong phim, lí tưởng và sự gan dạ, dũng cảm của 6 thành viên sẵn lòng đứng lên bảo vệ lẽ phải sẽ chạm tới trái tim người xem, giúp khán giả cảm nhận trọn vẹn nỗi sợ hãi, lo lắng khi phải đứng giữa tâm bão bom đạn.

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 7/1.



THE DANISH GIRL
(Tạm dịch: Cô gái Đan Mạch)

Dựa trên cuốn tiểu thuyết cùng tên xuất bản năm 2000 của David Ebershoff, bộ phim kể câu chuyện có thật về một người đàn ông đã lập gia đình, vô tình phát hiện ra giới tính thật của mình sau khi hóa thân làm phụ nữ để vợ về tranh. Năm 1920, Lili Elbe là người đầu tiên trên thế giới dám mạnh mẽ đối mặt với chính bản thân để phẫu thuật chuyển đổi giới tính, và may mắn thay, vợ ông là người luôn ở bên, hỗ trợ bước thay đổi quan trọng ấy.

Phát sóng 22h thứ Bảy, ngày 21/1.

Với mục đích rõ ràng là hủy diệt loài người, thôn tính Trái đất, nhóm sinh vật siêu năng lực ngoài vũ trụ mang đến địa cầu 5 cuộc tấn công để đảm bảo triệt hạ tận gốc nhân loại. Bốn cuộc tấn công trước đó đã khiến rất nhiều người chết và làm cho Trái Đất ngày càng trở nên suy tàn. Trong sự sợ hãi và mất lòng tin, cô gái Cassie phải chạy trốn và cố gắng tìm cách cứu em trai của mình. Khi cuộc tấn công thứ 5 sắp diễn ra, Cassie đã thành lập một đội với một chàng trai trẻ, người mang đến cho cô hi vọng có thể cứu được em trai mình...

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 14/1.

THE 5TH WAVE
(Tạm dịch: Đợt tấn công thứ 5)



PAN
(Tạm dịch: Cậu bé Peter Pan)

Bộ phim lấy cảm hứng từ câu chuyện cổ tích quen thuộc về cậu bé mồ côi mang hình hài của một thiếu niên - Peter Pan và cuộc sống của cậu tại vùng đất Neverland thần tiên, nơi cậu hi vọng có thể đoàn tụ với mẹ của mình. Tại đây, cậu phát hiện được số phận của mình, thực hiện một lời tiên tri trở thành vị cứu tinh trẻ tuổi có khả năng bay. Tuy nhiên, trong tác phẩm điện ảnh *Pan*, khán giả sẽ được kể câu chuyện về những ngày trước khi Peter Pan đến Neverland và trở thành đứa trẻ không bao giờ lớn.

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 28/1.

Ngày 01/01

06:30 JEM AND THE HOLOGRAMS - drama
 08:30 SHAUN THE SHEEP MOVIE - family
 09:55 WALLE - family
 11:30 THE INCREDIBLE HULK (2008) - action-adventure
 17:05 THE INTERN - comedy
 19:05 POINT BREAK - action-adventure
 21:00 RIDE ALONG 2 - action-adventure
 22:45 PITCH PERFECT 2 - comedy

Ngày 02/01

07:30 THE BLIND SIDE - drama
 09:40 WALLACE & GROMIT: THE CURSE OF THE WERE-RABBIT - family
 11:05 POINT BREAK - action-adventure
 12:55 RIDE ALONG 2 - action-adventure
 18:00 ALICE IN WONDERLAND (2010) - family
 19:50 AMERICAN SNIPER - drama
 22:00 LEGEND - drama

Ngày 03/01

07:50 HOLLYWOOD ON SET 682 - special
 08:15 SON OF RAMBOW - comedy
 09:50 THE HEARTBREAK KID - comedy
 11:40 ABOUT A BOY - comedy
 17:20 SAVING MR. BANKS - drama
 19:25 THE UGLY TRUTH - comedy
 21:00 THE INTERN - comedy
 23:00 THE PERFECT GUY - drama

Ngày 04/01

09:05 PROM NIGHT - horror-thriller
 10:30 THE PERFECT GUY - drama
 12:10 THE INTERN - comedy
 14:10 ABOUT ALEX - drama
 17:25 MUST LOVE DOGS - comedy
 19:00 STEVE JOBS - drama

21:00 THE TAKING OF PELHAM 1 2 3 - action-adventure
 22:45 FOCUS - drama

Ngày 05/01

07:35 RIDING IN CARS WITH BOYS - drama
 09:45 FOCUS - drama
 11:25 SYRIANA - drama
 13:30 THE TAKING OF PELHAM 1 2 3 - action-adventure
 17:10 THE LOVELY BONES - drama
 19:20 LAND OF THE LOST - comedy
 21:00 UNBROKEN - drama
 23:15 STRAIGHT OUTTA COMPTON - drama

Ngày 06/01

07:45 STOP-LOSS - drama
 09:30 STRAIGHT OUTTA COMPTON - drama
 11:45 UNBROKEN - drama
 14:00 DREAMGIRLS - drama
 17:45 HOTEL FOR DOGS - family
 19:25 MALEFICENT - family
 21:00 INSIDIOUS: CHAPTER 3 - horror-thriller
 22:40 POINT BREAK - action-adventure

Ngày 07/01

08:40 I LOVE YOU, MAN - comedy
 10:20 YOU DON'T MESS WITH THE ZOHAN - comedy
 12:05 POINT BREAK - action-adventure
 13:55 DUPLICITY - comedy
 17:40 PADDINGTON - family
 19:15 FAST & FURIOUS - action-adventure
 21:00 13 HOURS - drama
 23:20 PINEAPPLE EXPRESS - comedy

Ngày 08/01

08:55 FAST & FURIOUS - action-adventure

10:40 TROY - action-adventure
 13:20 13 HOURS - drama
 15:40 PAUL BLART: MALL COP 2 - comedy
 17:15 WRECK-IT RALPH - family
 19:00 THE INTERN - comedy
 21:00 HANCOCK - action-adventure
 22:30 DELIVER US FROM EVIL - horror-thriller

Ngày 09/01

06:00 TROY - action-adventure
 08:40 BEETHOVEN - comedy
 10:05 HANCOCK - action-adventure
 11:35 TESTAMENT OF YOUTH - drama
 17:30 FLIPPED - romance
 19:00 THE WALK - drama
 21:00 THE INCREDIBLE HULK (2008) - action-adventure
 22:50 CHILD 44 - drama

Ngày 10/01

08:55 ROLE MODELS - comedy
 10:30 SHAKESPEARE IN LOVE - drama
 12:30 THE WALK - drama
 14:30 HOTEL FOR DOGS - family
 18:00 THE SPIDERWICK CHRONICLES - action-adventure
 19:35 ZOMBIELAND - horror-thriller
 21:00 13 HOURS - drama
 23:20 RIDE ALONG 2 - action-adventure

Ngày 11/01

08:25 ZOMBIELAND - horror-thriller
 09:50 WELCOME HOME ROSCOE JENKINS - comedy
 11:40 13 HOURS - drama
 14:00 RIDE ALONG 2 - action-adventure
 17:15 THE CONSTANT GARDENER - drama
 19:20 COP OUT - comedy
 21:00 CHAPPIE - action-adventure
 23:00 FORGETTING SARAH MARSHALL - comedy

Ngày 12/01

10:00 COP OUT - comedy
 11:40 NO COUNTRY FOR OLD MEN - drama
 13:45 CHAPPIE - action-adventure
 15:40 BARNYARD - family
 17:10 DEFINITELY, MAYBE - comedy
 19:00 HELLBOY II: THE GOLDEN ARMY - action-adventure
 21:00 CRIMSON PEAK - horror-thriller
 22:55 LEGEND - drama

Ngày 13/01

09:20 A MIGHTY HEART - drama
 11:05 HOLLYWOOD ON SET 683 - special
 11:30 I LOVE YOU, MAN - comedy
 13:10 HELLBOY II: THE GOLDEN ARMY - action-adventure
 19:05 PITCH PERFECT 2 - comedy
 21:00 IRON MAN - action-adventure
 23:05 THE INTERN - comedy

Ngày 14/01

09:35 LEMONY SNICKET'S A SERIES OF UNFORTUNATE EVENTS - family
 11:20 PITCH PERFECT 2 - comedy
 13:20 BLACK SEA - action-adventure
 15:10 THE INTERN - comedy
 19:15 THE TAKING OF PELHAM 1 2 3 - action-adventure
 21:00 THE 5TH WAVE - horror-thriller
 22:50 HANCOCK - action-adventure

Ngày 15/01

09:55 STOP-LOSS - drama
 11:45 THE TAKING OF PELHAM 1 2 3 - action-adventure
 13:25 UNBROKEN - drama
 15:40 G-FORCE - family
 18:40 13 HOURS - drama
 21:00 THE MAN FROM U.N.C.L.E. - action-adventure
 22:55 TED 2 - comedy

Ngày 16/01

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 1

HBO®

07:40 KIDNAPPING FREDDY HEINEKEN - drama
 09:15 WRECK-IT RALPH - family
 10:55 THE MAN FROM U.N.C.L.E. - action-adventure
 12:50 13 HOURS - drama
 18:40 BATMAN BEGINS - action-adventure
 21:00 INSIDIOUS: CHAPTER 3 - horror-thriller
 22:35 THE BOY NEXT DOOR - horror-thriller

Ngày 17/01

08:05 IMAGINE THAT - comedy
 09:50 ABOUT ALEX - drama
 11:30 HAIRSPRAY - comedy
 13:25 BATMAN BEGINS - action-adventure
 17:35 CORALINE - family
 19:15 FOCUS - drama
 21:00 THE 5TH WAVE - horror-thriller
 22:50 THE HAUNTING (1999) - horror-thriller

Ngày 18/01

11:50 HOLLYWOOD ON SET 684 - special
 12:20 FOCUS - drama
 14:00 ZOMBIELAND - horror-thriller
 15:25 HOTEL FOR DOGS - family
 17:05 ONE TRUE THING - drama
 19:10 THE INCREDIBLE HULK (2008) - action-adventure
 21:00 INTO THE WOODS - drama
 23:00 THE PERFECT GUY - drama

Ngày 19/01

06:00 THE WILD THORNBERRYS MOVIE - family
 07:25 HARRIET THE SPY - family
 09:05 BEST IN SHOW - comedy
 10:30 MONSTER-IN-LAW - romance
 15:40 DUPLICITY - comedy
 17:45 I LOVE YOU, MAN - comedy
 19:25 DADDY'S HOME - comedy

21:00 EVEREST - drama
 23:00 RIDE ALONG 2 - action-adventure

Ngày 20/01

08:00 THE LOVELY BONES - drama
 10:15 BLACK SEA - action-adventure
 12:05 DADDY'S HOME - comedy
 13:40 THE CONSTANT GARDENER - drama
 17:50 SHAUN THE SHEEP MOVIE - family
 19:15 WANTED - action-adventure
 21:00 GUARDIANS OF THE GALAXY - action-adventure
 23:00 13 HOURS - drama

Ngày 21/01

10:45 13 HOURS - drama
 13:05 WANTED - action-adventure
 14:55 DEFINITELY, MAYBE - comedy
 16:50 ALICE IN WONDERLAND (2010) - family
 18:35 LAND OF THE LOST - comedy
 20:15 THE LAST WITCH HUNTER - action-adventure
 22:00 THE DANISH GIRL - drama

Ngày 22/01

14:05 THE LAST WITCH HUNTER - action-adventure
 15:50 YOU DON'T MESS WITH THE ZOHAN - comedy
 17:30 THE INCREDIBLE HULK (2008) - action-adventure
 19:25 MALEFICENT - family
 21:00 HALFWORLDS S201 - horror-thriller
 21:50 HALFWORLDS S202 - horror-thriller
 22:35 FAST & FURIOUS - action-adventure

Ngày 23/01

15:20 G-FORCE - family
 16:45 SUMMER CATCH - comedy

18:30 LEMONY SNICKET'S A SERIES OF UNFORTUNATE EVENTS - family
 20:15 PROJECT ALMANAC - sci-fi
 22:00 TED 2 - comedy
 23:50 THE 5TH WAVE - horror-thriller

Ngày 24/01

17:40 HOLLYWOOD ON SET 685 - special
 18:05 BEST IN SHOW - comedy
 19:30 HELLBOY II: THE GOLDEN ARMY - action-adventure
 21:30 LIVE' NOMINEE ANNOUNCEMENT OF THE 89TH ANNUAL ACADEMY AWARDS - special
 21:45 INTO THE WOODS - drama
 23:50 HALFWORLDS S201 - horror-thriller

Ngày 25/01

15:00 THE MEXICAN - comedy
 17:00 THE BLIND SIDE - drama
 19:05 THE MAN FROM U.N.C.L.E. - action-adventure
 21:00 HALFWORLDS S201 - horror-thriller
 21:50 HALFWORLDS S202 - horror-thriller
 22:35 TROY - action-adventure

Ngày 26/01

17:20 BOLT - family
 18:55 THE HUNDRED-FOOT JOURNEY - comedy
 21:00 ALICE IN WONDERLAND (2010) - family
 22:50 ARGO - drama

Ngày 27/01

18:20 HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF SECRETS - action-adventure
 21:00 SAN ANDREAS - action-adventure
 22:55 THE 5TH WAVE - horror-thriller

Ngày 28/01

15:15 HALFWORLDS S202 - horror-thriller
 16:00 HARRY POTTER AND THE PRISONER OF AZKABAN - action-adventure
 18:25 HARRY POTTER AND THE GOBLET OF FIRE - action-adventure
 21:00 PAN - family
 22:50 FURIOUS 7 - action-adventure

Ngày 29/01

16:15 HARRY POTTER AND THE ORDER OF THE PHOENIX - action-adventure
 18:30 HARRY POTTER AND THE HALF-BLOOD PRINCE - action-adventure
 21:00 HALFWORLDS S203 - horror-thriller
 21:45 ZOOLANDER 2 - comedy
 23:25 HALFWORLDS S203 - horror-thriller

Ngày 30/01

16:25 HARRY POTTER AND THE DEATHLY HALLOWS - PART 1 - action-adventure
 18:50 HARRY POTTER AND THE DEATHLY HALLOWS - PART 2 - action-adventure
 21:00 HAIL, CAESAR! - comedy
 22:45 THE TAKING OF PELHAM 1 2 3 - action-adventure

Ngày 31/01

17:40 DEFINITELY, MAYBE - comedy
 19:30 HANCOCK - action-adventure
 21:00 PAN - family
 22:50 HALFWORLDS S203 - horror-thriller
 23:35 WE ARE YOUR FRIENDS - drama

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 1

NGÀY 1/1	
06:00	MORTAL KOMBAT ANNIHILATION - ACTION-ADVENTURE
12:00	NEED FOR SPEED - ACTION-ADVENTURE
18:10	TIMELINE - ACTION-ADVENTURE
20:05	U-571 - ACTION-ADVENTURE
22:00	JOHN WICK - ACTION-ADVENTURE
23:40	SMOKIN' ACES 2: ASSASSINS' BALL - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 2/1	
06:00	CRAZY IN ALABAMA - DRAMA
11:50	U-571 - ACTION-ADVENTURE
18:15	STARSHIP TROOPERS 2: HERO OF THE FEDERATION - ACTION-ADVENTURE
20:15	DRAGONHEART - ACTION-ADVENTURE
22:00	SURROGATES - ACTION-ADVENTURE
23:30	CRIMSON TIDE - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 3/1	
06:00	UNCOMMON VALOR - ACTION-ADVENTURE
11:00	NOVEMBER MAN - ACTION-ADVENTURE
12:45	DUMB AND DUMBER TO - COMEDY
18:05	CRIMSON TIDE - ACTION-ADVENTURE
20:05	BLUE CRUSH 2 - DRAMA
22:00	DARKMAN II: THE RETURN OF DURANT - ACTION-ADVENTURE
23:35	2 DAYS IN THE VALLEY - COMEDY
NGÀY 4/1	
06:00	AMERICAN GIGOLO - DRAMA
17:15	DARKMAN II: THE RETURN OF DURANT - ACTION-ADVENTURE
18:45	2 DAYS IN THE VALLEY - COMEDY
20:20	JOHN CARPENTER'S ESCAPE FROM L.A. - ACTION-ADVENTURE
22:00	DAD'S ARMY - COMEDY
23:40	CURSE OF CHUCKY - HORROR-THRILLER
NGÀY 5/1	

06:20	DUMB AND DUMBER TO - COMEDY
11:50	AMERICAN NINJA - ACTION-ADVENTURE
17:00	JOHN CARPENTER'S ESCAPE FROM L.A. - ACTION-ADVENTURE
18:40	DAD'S ARMY - COMEDY
20:25	HOME SWEET HELL - COMEDY
22:00	DEAD IN TOMBSTONE - ACTION-ADVENTURE
23:40	RED HEAT - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 6/1	
06:00	CRIMINAL (2015) - ACTION-ADVENTURE
11:15	ANNIHILATION EARTH - ACTION-ADVENTURE
12:45	RED HEAT - ACTION-ADVENTURE
19:00	HALF PAST DEAD 2 - ACTION-ADVENTURE
20:30	FIRST BLOOD - ACTION-ADVENTURE
22:00	RAMBO: FIRST BLOOD PART II - ACTION-ADVENTURE
23:35	RAMBO III - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 7/1	
06:00	ANNIHILATION EARTH - ACTION-ADVENTURE
11:00	FIRST BLOOD - ACTION-ADVENTURE
17:45	BATMAN RETURNS - ACTION-ADVENTURE
19:55	NEED FOR SPEED - ACTION-ADVENTURE
22:00	LAYER CAKE - COMEDY
23:40	STRIKE BACK S401 - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 8/1	
06:05	BATMAN RETURNS - ACTION-ADVENTURE
12:10	MUTANT WORLD - ACTION-ADVENTURE
18:30	THE WEDDING SINGER - COMEDY
20:10	LOCK UP - ACTION-ADVENTURE
22:00	JESSABELLE - HORROR-THRILLER
23:30	NOVEMBER MAN - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 9/1	
06:25	GLADIATOR (1992) - ACTION-ADVENTURE
12:05	LOCK UP -

18:30	FROST GIANT - FAMILY
19:55	TWELVE MONKEYS - SCI-FI
22:00	HARD LUCK - ACTION-ADVENTURE
23:30	EDDIE MURPHY RAW - SPECIAL
NGÀY 10/1	
06:00	RED SANDS - ACTION-ADVENTURE
11:30	HARD LUCK - ACTION-ADVENTURE
18:30	THE TEMP - HORROR-THRILLER
20:05	CRIMINAL (2015) - ACTION-ADVENTURE
22:00	SMOKIN' ACES 2: ASSASSINS' BALL - ACTION-ADVENTURE
23:25	ANGRY BOYS S101: EPISODE 1 - COMEDY
23:55	ANGRY BOYS S102: EPISODE 2 - COMEDY
NGÀY 11/1	
06:20	DEADLY FRIEND - HORROR-THRILLER
12:30	SMOKIN' ACES 2: ASSASSINS' BALL - ACTION-ADVENTURE
19:00	THE FOG - HORROR-THRILLER
20:30	SURROGATES - ACTION-ADVENTURE
22:00	DUMB AND DUMBER TO - COMEDY
23:50	BRAM STOKER'S DRACULA - HORROR-THRILLER
NGÀY 12/1	
06:00	BILL & TED'S EXCELLENT ADVENTURE - COMEDY
07:30	PACIFIC HEIGHTS - HORROR-THRILLER
12:20	ANGRY BOYS S101: EPISODE 1 - COMEDY
17:30	ANNIHILATION EARTH - ACTION-ADVENTURE
19:00	RED SONJA - ACTION-ADVENTURE
20:25	DARKMAN II: THE RETURN OF DURANT - ACTION-ADVENTURE
22:00	DAUGHTER OF GOD - DRAMA
23:45	WHEN THE GAME STANDS TALL - DRAMA
NGÀY 13/1	
06:25	MARY SHELLY'S FRANKENSTEIN - HORROR-THRILLER

12:20	RED SONJA - ACTION-ADVENTURE
18:20	DARKMAN II: THE RETURN OF DURANT - ACTION-ADVENTURE
20:15	SIGNS - DRAMA
22:00	THE VEIL - HORROR-THRILLER
23:30	THE EQUALIZER - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 14/1	
06:00	JOE DIRT - COMEDY
12:20	NOVEMBER MAN - ACTION-ADVENTURE
18:15	BATMAN FOREVER - ACTION-ADVENTURE
20:20	WILD HOGS - COMEDY
22:00	AEONFLUX - ACTION-ADVENTURE
23:30	STRIKE BACK S402 - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 15/1	
06:30	BATMAN FOREVER - ACTION-ADVENTURE
12:00	COMING TO AMERICA - COMEDY
18:50	THE LXD: THE UPRISING BEGINS - ACTION-ADVENTURE
20:15	RAW DEAL - ACTION-ADVENTURE
22:00	LAKE PLACID 3 - ACTION-ADVENTURE
23:30	ROBIN HOOD: MEN IN TIGHTS - COMEDY
NGÀY 16/1	
06:00	COMING TO AMERICA - COMEDY
12:35	AMERICAN NINJA 2: THE CONFRONTATION - ACTION-ADVENTURE
19:00	FIRST BLOOD - ACTION-ADVENTURE
20:30	RAMBO: FIRST BLOOD PART II - ACTION-ADVENTURE
22:00	RAMBO III - ACTION-ADVENTURE
23:45	HOME SWEET HELL - COMEDY
NGÀY 17/1	
06:25	AMERICAN NINJA 2: THE CONFRONTATION - ACTION-ADVENTURE
12:30	RAMBO III - ACTION-ADVENTURE
17:30	ATTACK OF THE 50 FT. WOMAN - COMEDY

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 1

CINEMAX

19:00	HOME SWEET HELL - COMEDY
20:30	HOT ROD - COMEDY
22:00	THE INTRUDERS - HORROR-THRILLER
23:30	ANGRY BOYS S103: EPISODE 3 - COMEDY
NGÀY 18/1	
06:50	RED: WEREWOLF HUNTER - HORROR-THRILLER
08:20	JESSE STONE: LOST IN PARADISE - DRAMA
11:40	LOCK UP - ACTION-ADVENTURE
13:50	THE INTRUDERS - HORROR-THRILLER
15:20	JUSTICE LEAGUE: WAR - FAMILY
18:30	MARCI X - COMEDY
19:55	ALIVE - DRAMA
22:00	DRAGONHEART - ACTION-ADVENTURE
23:45	NOVEMBER MAN - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 19/1	
06:00	CONSPIRACY (2008) - ACTION-ADVENTURE
12:00	ANGRY BOYS S103: EPISODE 3 - COMEDY
12:30	CRITTERS - HORROR-THRILLER
18:30	DRAGONHEART - ACTION-ADVENTURE
20:15	NOVEMBER MAN - ACTION-ADVENTURE
22:00	THE BANNEN WAY - ACTION-ADVENTURE
23:30	JESSABELLE - HORROR-THRILLER
NGÀY 20/1	
06:25	FFOLKES - ACTION-ADVENTURE
08:00	MISSING - DRAMA
11:40	JOHN CARPENTER'S ESCAPE FROM L.A. - ACTION-ADVENTURE
18:40	SS DOOMTROOPER - ACTION-ADVENTURE
20:10	DUMB AND DUMBER TO - COMEDY
22:00	THE VATICAN TAPES - HORROR-THRILLER
23:30	SURROGATES - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 21/1	
06:10	SS DOOMTROOPER - ACTION-ADVENTURE
07:35	HOLLYWOOD ON SET

684 - SPECIAL	
11:10	BLUE CRUSH 2 - DRAMA
13:00	HOT ROD - COMEDY
18:05	GLORIA (1999) - HORROR-THRILLER
19:50	HOLLYWOOD ON SET 684 - SPECIAL
20:15	DAUGHTER OF GOD - DRAMA
22:00	VIGILANTE DIARIES - ACTION-ADVENTURE
23:45	STRIKE BACK \$403 - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 22/1	
06:00	GLORIA (1999) - HORROR-THRILLER
07:45	SUPERMAN II - ACTION-ADVENTURE
09:55	RACING HEARTS - DRAMA
11:55	DAUGHTER OF GOD - DRAMA
17:15	YOUNG GUNS II - ACTION-ADVENTURE
18:55	NACHO LIBRE - COMEDY
20:30	HARD LUCK - ACTION-ADVENTURE
22:00	CRIMINAL (2015) - ACTION-ADVENTURE
23:50	SE7EN - HORROR-THRILLER
NGÀY 23/1	
06:00	NACHO LIBRE - COMEDY
10:30	SE7EN - HORROR-THRILLER
12:35	CRIMINAL (2015) - ACTION-ADVENTURE
17:25	BATMAN: UNDER THE RED HOOD - ACTION-ADVENTURE
18:40	WILD HOGS - COMEDY
20:20	DAD'S ARMY - COMEDY
22:00	HIGHLANDER - ACTION-ADVENTURE
23:55	THE FORGER - DRAMA
NGÀY 24/1	
06:00	THE BLUES BROTHERS - COMEDY
10:35	MORTAL KOMBAT - ACTION-ADVENTURE
12:15	BATMAN: UNDER THE RED HOOD - ACTION-ADVENTURE
16:25	DAD'S ARMY - COMEDY
18:05	CRAZY IN ALABAMA - DRAMA
20:20	THE SERPENT AND THE RAINBOW - HORROR-THRILLER
22:00	U-571 - ACTION-ADVENTURE
23:55	ANGRY BOYS S105:

EPISODE 5 - COMEDY	
NGÀY 25/1	
06:35	ROBIN HOOD: MEN IN TIGHTS - COMEDY
08:20	PROOF OF LIFE - ACTION-ADVENTURE
10:30	THE USUAL SUSPECTS - DRAMA
12:15	THE THING - HORROR-THRILLER
17:55	THE COUNT OF MONTE CRISTO - ACTION-ADVENTURE
20:05	CRIMSON TIDE - ACTION-ADVENTURE
22:00	HIDDEN - HORROR-THRILLER
23:25	LAKE PLACID 3 - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 26/1	
06:00	MISSING - DRAMA
08:00	GLADIATOR (1992) - ACTION-ADVENTURE
09:45	THE COUNT OF MONTE CRISTO - ACTION-ADVENTURE
12:00	ANGRY BOYS S105: EPISODE 5 - COMEDY
17:15	STAR TREK V THE FINAL FRONTIER - SCI-FI
19:00	HARD LUCK - ACTION-ADVENTURE
20:30	HOT ROD - COMEDY
22:00	SIGNS - DRAMA
23:45	THE VATICAN TAPES - HORROR-THRILLER
NGÀY 27/1	
06:05	AMERICAN NINJA - ACTION-ADVENTURE
07:40	HARD LUCK - ACTION-ADVENTURE
10:30	RAW DEAL - ACTION-ADVENTURE
12:45	SIGNS - DRAMA
17:50	BATMAN & ROBIN - ACTION-ADVENTURE
19:55	NEED FOR SPEED - ACTION-ADVENTURE
22:00	THE TRANSPORTER REFUELED - ACTION-ADVENTURE
23:35	JOHN WICK - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 28/1	
06:20	DRAGONHEART - ACTION-ADVENTURE
08:05	LOCK UP - ACTION-ADVENTURE

09:55	U-571 - ACTION-ADVENTURE
11:50	PROOF OF LIFE - ACTION-ADVENTURE
17:30	AEONFLUX - ACTION-ADVENTURE
19:00	THE LOVE GURU - COMEDY
20:25	THE TRANSPORTER REFUELED - ACTION-ADVENTURE
22:00	CAPTAIN AMERICA: THE WINTER SOLDIER - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 29/1	
06:00	STREET FIGHTER - ACTION-ADVENTURE
07:40	BATMAN - ACTION-ADVENTURE
12:45	RAMBO: FIRST BLOOD PART II - ACTION-ADVENTURE
18:00	THE GAMBLER - DRAMA
19:45	CAPTAIN AMERICA: THE WINTER SOLDIER - ACTION-ADVENTURE
22:00	THE EQUALIZER - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 30/1	
06:05	FIRST BLOOD - ACTION-ADVENTURE
07:35	RAMBO: FIRST BLOOD PART II - ACTION-ADVENTURE
12:35	WHEN THE GAME STANDS TALL - DRAMA
18:25	JOHN CARPENTER'S ESCAPE FROM L.A. - ACTION-ADVENTURE
20:05	TIMELINE - ACTION-ADVENTURE
22:00	NEED FOR SPEED - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 31/1	
06:00	JOHN CARPENTER'S ESCAPE FROM L.A. - ACTION-ADVENTURE
11:15	THE TRANSPORTER REFUELED - ACTION-ADVENTURE
12:50	STREET FIGHTER - ACTION-ADVENTURE
17:50	SUPERMAN II - ACTION-ADVENTURE
20:25	MORTAL KOMBAT ANNIHILATION - ACTION-ADVENTURE
22:00	MYSTERY MEN - COMEDY

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)



SURROGATES
(Tạm dịch:
Kẻ thế mạng)

Trong tương lai không xa nữa, con người sống rất cô lập và chỉ liên lạc với nhau thông qua những con robot thế thân. Tuy nhiên, một vụ giết người bất ngờ diễn ra khiến cơ quan cảnh sát náo loạn. Kẻ gây tội ác không chỉ phá hủy con robot thế thân, mà còn giết chết cả thân chủ đang điều khiển hình nhân từ khoảng cách rất xa. Liệu đây chỉ là một phản ứng của những kẻ nổi loạn hay một âm mưu to lớn đang ẩn phía sau chờ dịp bùng phát?

Phát sóng 22h thứ Hai, ngày 2/1.



DAD'S ARMY
(Tạm dịch:
Anh chàng
ngốc nghếch)

Bộ phim thuộc thể loại hài hước chiến tranh được đạo diễn bởi Oliver Parker, dựa trên series phim truyền hình sitcom cùng tên của kênh BBC trong giai đoạn năm 1968 - 1977. Bối cảnh phim được thiết lập vào năm 1944, một nhà báo quyền rũ được giao nhiệm vụ làm báo cáo về một trung đội hải quân đặc biệt. Đối phó với nữ nhà báo thông minh không hề đơn giản như họ nghĩ. Và rồi, bao câu chuyện ngộ ngẩn đã xảy ra khi cơ quan MI5 phát hiện có một gián điệp của Đức đang lẫn trốn..

Phát sóng 22h thứ Tư, ngày 4/1.



THE VEIL
(Tạm dịch: Vén màn tội ác)

Có một trang trại nọ được những người sùng đạo tại đây đặt tên là Heaven's veil (Lưới trời). Một ngày kia, trong một chiến dịch điều tra những kẻ sùng đạo thái quá, FBI tấn công vào trang trại và thấy thảm kịch khi tất cả những người tại đó đều đã chết, chỉ có một cô bé tên Sarah sống sót. Chỉ khi con của những viên cảnh sát cùng Sarah trở lại trang trại, họ mới phát hiện ra sự thật kinh hoàng sau vụ án tại Lưới trời.

Phát sóng 22h thứ Sáu, ngày 13/1.

Đây là bộ phim thứ tư trong loạt phim đình đám Transporter (Người vận chuyển), với dàn diễn viên hoàn toàn mới cùng nam chính gây tranh cãi Ed Skrein trong vai Frank Martin. Trong phần này, Frank phải đối mặt với nguy hiểm lớn hơn và công nghệ cũng tối tân hơn, thế nhưng, anh vẫn giữ ba điều luật bất di bất dịch: Không thay đổi giao kèo; Không hỏi tên chủ hàng; Không bao giờ xem gói hàng nhận vận chuyển.

Phát sóng 22h thứ Sáu, ngày 27/1.



THE TRANSPORTER REFUELED
(Tạm dịch: Người vận
chuyển 4)



THE HATEFUL EIGHT
 (Tạm dịch: Tám hận thù)

Lấy bối cảnh vài năm sau cuộc nội chiến tại Mỹ, phim xoay quanh câu chuyện về tám kẻ lạ mặt bất đắc dĩ phải trú tạm trong một quán bar khi cơn bão tuyết bất ngờ quét qua Wyoming. Đúng như tên phim, đây sẽ là tám câu chuyện hứa hẹn đầy mùi máu và thuốc súng. Không ai muốn những người còn lại biết mình là ai, bởi Hateful Eight giống như một bữa tiệc hóa trang đầy chết chóc.

Phát sóng 20h thứ Sáu, ngày 6/1.



SECRET IN THEIR EYES
 (Tạm dịch: Bí mật sau ánh mắt)

Jess là một nữ điều tra viên của FBI, cuộc sống của cô bị đảo lộn khi phát hiện ra xác con gái mình trong thùng chứa rác. Đau đớn và tuyệt vọng, cô cùng người cộng sự là Ray ráo riết điều tra với mong muốn đưa tên giết người ra ánh sáng nhưng hành trình truy tìm thủ phạm khó khăn và gian nan hơn họ tưởng rất nhiều. Một trong những điểm nhấn khiến bộ phim trở thành một tác phẩm điện ảnh ăn khách là sự hội tụ của ba tên tuổi lớn: Julia Roberts, Nicole Kidmans, và Chiwetel Ejiofo.

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 7/1.



THE FINEST HOURS
 (Tạm dịch: Giờ lành)

Bộ phim đưa khán giả trở về ngày 18/2/1952, một thảm họa thiên nhiên bất ngờ đã xảy ra trên vùng biển phía Đông nước Mỹ khiến tàu chở dầu lớn bị nứt làm đôi và đe dọa mạng sống của tất cả các thủy thủ. Kỹ sư và các thủy thủ trên tàu tìm mọi cách giữ cho tàu trôi nổi càng lâu càng tốt, trong khi đó, Trạm cứu hộ bờ biển (thuộc Quân đội Mỹ, còn gọi là đội Tuần Duyên) vùng Chatham, Massachusetts cũng đã cử một con tàu nhỏ ra khơi nhằm tìm kiếm những người sống sót ngay khi nhận tin dữ.

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 14/1.



EDDIE THE EAGLE
 (Tạm dịch: Đại bàng Eddie)

Từ năm 10 tuổi, mặc dù gặp một chấn thương đầu gối khá nghiêm trọng nhưng Eddie Edwards vẫn kiên trì theo đuổi giấc mơ được tham dự và đoạt huy chương tại thể vận hội thể thao lớn nhất hành tinh: Olympic. Không chỉ kiên trì theo đuổi mục tiêu, Eddie còn được ngưỡng mộ vì sự linh hoạt. Với anh, đích đến có thể khác một chút như-g mục đích thì không hề suy chuyển qua bao nhiêu năm tháng.

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 21/1.

NGÀY 1/1

08:35 HOME - Animation
 10:10 VICTOR FRANKENSTEIN - Horror
 12:00 JOY - Drama
 18:00 ANT-MAN - Action
 20:00 AVENGERS: AGE OF ULTRON - Action
 22:25 DEADPOOL - Action

NGÀY 2/1

06:05 AVENGERS: AGE OF ULTRON - Action
 08:25 JOY - Drama
 10:30 GARFIELD - Animation
 11:50 ANT-MAN - Action
 17:45 JACK REACHER - Action
 20:00 LIFE - Drama
 21:55 JOY - Drama

NGÀY 3/1

07:35 HOME - Animation
 09:10 ERIN BROCKOVICH - Drama
 11:20 LIFE - Drama
 17:45 TOMORROWLAND - Action
 20:00 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 1 - Action
 22:10 A BEAUTIFUL MIND - Drama

NGÀY 4/1

07:45 JACK REACHER - Action
 09:55 A KNIGHT'S TALE - Action
 12:05 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 1 - Action
 17:45 DIE HARD: WITH A VENGEANCE - Action
 20:00 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY PART 2 - Action
 22:20 OUT OF THE DARK - Horror
 23:55 MISSISSIPPI BURNING - Drama

NGÀY 5/1

07:30 NORTHPOLE - Family
 08:55 AFTER EARTH - Action
 10:35 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY PART 2 - Action
 12:50 PREDESTINATION - Thriller
 18:25 CLOSE RANGE - Action
 20:00 JOY - Drama
 22:10 LEGION - Action
 23:50 MAGGIE - Horror

NGÀY 6/1

06:15 SNOOPY AND CHARLIE BROWN: THE PEANUTS MOVIE - Animation
 07:45 CLOSE RANGE - Action
 09:10 HOME - Animation
 10:45 REBOUND - Comedy
 12:15 JOY - Drama
 18:25 ZOOM - Action
 20:00 THE HATEFUL EIGHT - Crime
 22:50 DIE HARD: WITH A VENGEANCE - Action

NGÀY 7/1

06:20 NORTHPOLE - Family
 07:45 ZOOM - Action
 09:15 LIFE - Drama
 11:05 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 1 - Action
 18:00 SHANGHAI KNIGHTS - Action
 20:00 SECRET IN THEIR EYES - Crime
 21:55 PRIEST - Action
 23:25 CLOSE RANGE - Action

NGÀY 8/1

06:45 LAST ACTION HERO - Action
 09:00 NORTHPOLE - Family
 10:25 NORTHPOLE: OPEN FOR CHRISTMAS - Family
 11:55 SECRET IN THEIR EYES - Crime
 17:50 JOY - Drama
 20:00 TERMINATOR SALVATION - Action
 22:00 THE HATEFUL EIGHT - Crime

NGÀY 9/1

06:20 HOTEL TRANSYLVANIA - Animation
 08:15 TERMINATOR SALVATION - Action
 10:10 THE HATEFUL EIGHT - Crime
 12:55 WHITE CHICKS - Comedy
 18:15 GARM WARS: THE LAST DRUID - Action
 20:00 INTERROGATION - Action
 21:35 THE GREEN HORNET - Action
 23:35 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY PART 2 - Action

NGÀY 10/1

06:55 THE FOG - Horror
 08:35 INTERROGATION - Action
 10:05 HOLLYWOOD HOMICIDE - Action
 12:00 A FEW GOOD MEN - Drama
 18:15 BARELY LETHAL - Action
 20:00 PREDATORS - Action
 21:55 THE GODFATHER - Drama

NGÀY 11/1

07:35 NEWCOMER - Thriller
 09:15 THE GODFATHER - Drama
 12:05 PREDATORS - Action
 17:40 STAR TREK INTO DARKNESS - Action
 20:00 THE GIRL WITH THE DRAGON TATTOO - Crime
 22:35 PARANORMAL ACTIVITY 4 - Horror

NGÀY 12/1

06:25 HOTEL TRANSYLVANIA - Animation
 08:15 A BEAUTIFUL MIND - Drama
 10:30 STAR TREK INTO DARKNESS - Action
 12:45 THE GIRL WITH THE

DRAGON TATTOO - Crime
 18:25 THE MARINE 4: MOVING TARGET - Action
 20:00 SECRET IN THEIR EYES - Crime
 21:55 THE FOG - Horror
 23:35 THE GREEN HORNET - Action

NGÀY 13/1

08:15 BARELY LETHAL - Action
 09:55 WHITE CHICKS - Comedy
 11:30 THE MONSTER SQUAD - Comedy
 12:55 THE MARINE 4: MOVING TARGET - Action
 18:15 AFTER EARTH - Action
 20:00 AMY - Documentary
 22:10 WALK THE LINE - Drama

NGÀY 14/1

06:25 WALK THE LINE - Drama
 08:40 AMY - Documentary
 10:45 AFTER EARTH - Action
 12:25 LEGION - Action
 17:45 TOMORROWLAND - Action
 20:00 THE FINEST HOURS - Action
 22:05 SICARIO - Action

NGÀY 15/1

07:30 ULTRAVIOLET - Action
 09:00 PARANORMAL ACTIVITY 4 - Horror
 10:30 THE FINEST HOURS - Action
 12:30 BARELY LETHAL - Action
 17:40 STAR TREK INTO DARKNESS - Action
 20:00 THOR - Action
 22:05 THE GIFT - Thriller
 23:55 WHITE CHICKS - Comedy

NGÀY 16/1

08:20 FINDING NEMO - Animation
 10:00 WALK THE LINE -

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 1



Drama
12:15 THOR - Action
18:20 TRACERS - Action
20:00 SNIPER: SPECIAL OPS - Action
21:35 SLEEPY HOLLOW - Science Fiction/
Fantasy/Horror
23:25 THE LONGEST RIDE - Romance

NGÀY 17/1

07:15 TRACERS - Action
08:50 JOY - Drama
10:55 PREDESTINATION - Thriller
12:35 SNIPER: SPECIAL OPS - Action
18:05 LIFE - Drama
20:00 WALKING TALL - Action
21:35 THE GODFATHER PART II - Drama

NGÀY 18/1

07:00 THE GIFT - Thriller
08:50 THE GODFATHER PART II - Drama
12:05 AMY - Documentary
17:50 JOY - Drama
20:00 ULTRAVIOLET - Action
21:35 VISIONS - Horror
23:00 SNIPER: SPECIAL OPS - Action

NGÀY 19/1

06:10 JOY - Drama
08:15 THOR - Action
10:10 ULTRAVIOLET - Action
11:40 THE GOOD DINOSAUR - Animation
18:25 SNIPER: RELOADED - Action
20:00 THE FINEST HOURS - Action
22:05 PRIEST - Action
23:35 MONEY TRAIN - Action

NGÀY 20/1

07:00 WHITE CHICKS - Comedy
08:50 TOMORROWLAND - Action
11:00 SICARIO - Action

18:20 TRACERS - Action
20:00 SPECTRE - Action
22:35 THOR - Action

NGÀY 21/1

08:15 SLEEPY HOLLOW - Science Fiction/
Fantasy/Horror
10:00 FINDING NEMO - Animation
11:40 PAUL BLART: MALL COP - Comedy
18:25 WALKING TALL - Action
20:00 EDDIE THE EAGLE - Action
21:55 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 1 - Action

NGÀY 22/1

07:35 SNIPER: SPECIAL OPS - Action
09:05 THE GOOD DINOSAUR - Animation
10:40 SNOOPY AND CHARLIE BROWN: THE PEANUTS MOVIE - Animation
12:10 EDDIE THE EAGLE - Action
20:00 CAPTAIN AMERICA: THE FIRST AVENGERS - Action
22:10 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY PART 2 - Action

NGÀY 23/1

08:30 RIO - Animation
10:05 MONEY TRAIN - Action
11:55 CAPTAIN AMERICA: THE FIRST AVENGERS - Action
18:15 FANTASTIC FOUR (2015) - Action
20:00 COUNTDOWN - Action
21:35 THE HATEFUL EIGHT - Crime

NGÀY 24/1

08:25 SECRET IN THEIR EYES - Crime
10:15 COUNTDOWN - Action
11:45 SPECTRE - Action

18:20 PAUL BLART: MALL COP - Comedy
20:00 PRIEST - Action
21:35 THE GODFATHER PART III - Drama

NGÀY 25/1

06:25 FOXCATCHER - Drama
08:40 THE GODFATHER PART III - Drama
11:25 TALLADEGA NIGHTS: THE BALLAD OF RICKY BOBBY - Action
18:05 SECRET IN THEIR EYES - Crime
20:00 AVATAR - Sci-Fi
22:45 PREDATORS - Action

NGÀY 26/1

07:50 COUNTDOWN - Action
09:20 CAPTAIN AMERICA: THE FIRST AVENGERS - Action
11:25 AVATAR - Sci-Fi
17:40 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY PART 2 - Action
20:00 EDDIE THE EAGLE - Action
21:55 TERMINATOR SALVATION - Action
23:50 THE GIRL WITH THE DRAGON TATTOO - Crime

NGÀY 27/1

06:20 AMISTAD - Drama
08:50 DIE HARD: WITH A VENGEANCE - Action
10:55 PREDATORS - Action
12:45 HOTEL TRANSYLVANIA - Animation
18:00 TERMINATOR SALVATION - Action
20:00 INSIDE OUT - Animation
21:40 CAPTAIN AMERICA: THE FIRST AVENGERS - Action
23:45 EDDIE THE EAGLE - Action

NGÀY 28/1

06:55 RIO - Animation

08:30 CHEAPER BY THE DOZEN 2 - Family
10:05 INTERROGATION - Action
11:35 DIE HARD: WITH A VENGEANCE - Action
17:10 MEN IN BLACK 3 - Action
19:00 ZOOPTOPIA - Animation
20:55 THE AVENGERS - Action
23:15 TERMINATOR SALVATION - Action

NGÀY 29/1

06:35 HOTEL TRANSYLVANIA - Animation
08:25 ZOOPTOPIA - Animation
10:15 WHITE HOUSE DOWN - Action
12:25 SPECTRE - Action
19:00 KUNG FU PANDA 3 - Family
20:40 AVENGERS: AGE OF ULTRON - Action
23:00 LONDON HAS FALLEN - Action

NGÀY 30/1

07:25 KUNG FU PANDA 3 - Family
09:00 SPECTRE - Action
11:25 DATE NIGHT - Comedy
13:05 INSIDE OUT - Animation
19:00 NORM OF THE NORTH - Animation
20:40 WHITE HOUSE DOWN - Action
22:50 SPY - Comedy

NGÀY 31/1

06:40 RAIN MAN - Drama
08:55 THE GREEN HORNET - Action
10:55 HOW TO BE SINGLE - Comedy
12:45 WHITE HOUSE DOWN - Action
19:00 MUNE - Animation
20:30 BIG GAME - Action
22:05 MEN IN BLACK 3 - Action

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 1

NGÀY 1/1

06:20 Mistresses
08:10 Glee
09:50 The Voice
16:15 The Royals
19:00 Mistresses
20:00 Scream Queens
21:00 The Catch
22:00 The Royals
23:00 Devious Maids

NGÀY 2/1

06:20 Devious Maids
07:15 Suburgatory
08:10 Royal Pains
09:00 Once Upon A Time
12:10 Masterchef US
20:00 The Catch
21:00 2 Broke Girls
21:30 New Girl
22:00 Life In Pieces
22:30 Young & Hungry
23:00 Scandal
23:55 2 Broke Girls

NGÀY 3/1

06:20 Masterchef US
07:15 Suburgatory
13:05 Britain & Ireland's
Next Top Model
18:05 The Bachelor
20:00 Once Upon A Time
22:00 Britain & Ireland's
Next Top Model
23:00 The Bachelor

NGÀY 4/1

06:20 Masterchef US
13:05 Britain & Ireland's
Next Top Model
18:05 The Catch
19:00 New Girl
19:30 Life In Pieces
20:00 2 Broke Girls
21:00 America's
Next Top Model
22:00 The Catch
23:00 2 Broke Girls
23:30 Life In Pieces
23:55 Young & Hungry

NGÀY 5/1

06:20 Masterchef US
11:15 America's
Next Top Model
19:00 Switched At Birth
20:00 The Royals
22:00 Mistresses
23:00 Once Upon A Time
23:55 Scandal

NGÀY 6/1

06:20 Masterchef US
11:15 The Royals
19:00 Switched At Birth
20:00 Mistresses
21:00 Scandal
22:00 Heartbeat
23:55 The Royals

NGÀY 7/1

06:20 Masterchef US
11:40 Glee
15:20 Britain & Ireland's
Next Top Model
16:15 America's Next
Top Model
19:00 The Royals
20:00 The Catch
21:00 Devious Maids
22:00 Scandal
23:00 Mistresses
23:55 The Bachelor

NGÀY 8/1

06:20 The Royals
11:40 The Bachelor
17:10 Once Upon A Time
20:00 Britain & Ireland's
Next Top Model
21:00 America's Next
Top Model
22:00 The Great Food
Truck Race
23:00 Devious Maids
23:55 Mistresses

NGÀY 9/1

06:20 Devious Maids
11:40 Young & Hungry

12:10 Masterchef US
18:05 Heartbeat
20:00 The Catch
21:00 2 Broke Girls
21:30 New Girl
22:00 Life In Pieces
22:30 Young & Hungry
23:00 Scandal
23:55 2 Broke Girls

NGÀY 10/1

06:20 Masterchef US
11:40 2 Broke Girls
20:00 Once Upon A Time
22:00 America's Next
Top Model
23:00 The Bachelor

NGÀY 11/1

06:20 Masterchef US
11:15 Mistresses
19:00 New Girl
19:30 Life In Pieces
20:00 America's Next
Top Model
22:00 The Catch
23:00 2 Broke Girls
23:30 Life In Pieces
23:55 Young & Hungry

NGÀY 12/1

06:20 Masterchef US
11:15 America's Next
Top Model
19:00 Switched At Birth
20:00 The Royals
22:00 Mistresses
23:00 Once Upon A Time
23:55 Scandal

NGÀY 13/1

06:20 Masterchef US
11:15 The Royals
19:00 Switched At Birth
20:00 Mistresses
21:00 Scandal
22:00 Heartbeat
23:55 The Royals

NGÀY 14/1

06:20 Masterchef US
11:40 Heartbeat
19:00 The Royals
20:00 The Catch
21:00 Crazy Ex-Girlfriend
22:00 Scandal
23:00 Mistresses
23:55 The Bachelor

NGÀY 15/1

06:20 The Royals
11:40 The Bachelor
18:05 Masterchef US
20:00 America's Next
Top Model
22:00 Crazy Ex-Girlfriend
23:00 Devious Maids
23:55 Mistresses

NGÀY 16/1

06:20 Devious Maids
12:10 Masterchef US
18:05 Heartbeat
20:00 Crazy Ex-Girlfriend
21:00 2 Broke Girls
21:30 New Girl
22:00 Life In Pieces
22:30 Young & Hungry
23:00 Scandal

NGÀY 17/1

06:20 Masterchef US
11:40 2 Broke Girls
18:05 The Bachelor
20:00 Once Upon A Time
22:00 America's Next
Top Model
23:00 The Bachelor

NGÀY 18/1

06:20 Masterchef US
11:15 Mistresses
18:05 The Catch
19:00 New Girl
19:30 Life In Pieces
20:00 America's Next
Top Model
22:00 The Catch
23:00 2 Broke Girls
23:30 Life In Pieces

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 1



23:55 Young & Hungry

NGÀY 19/1

06:20 Masterchef US
11:15 America's Next Top Model
18:05 The Great Food Truck Race
19:00 Switched At Birth
20:00 The Royals
22:00 Mistresses
23:00 Once Upon A Time
23:55 Scandal

NGÀY 20/1

06:20 Masterchef US
11:15 The Royals
19:00 Switched At Birth
20:00 Mistresses
21:00 Scandal
22:00 Devious Maids
23:00 The Catch
23:55 The Royals

NGÀY 21/1

06:20 Masterchef US
11:40 Heartbeat
19:00 The Royals
20:00 Crazy Ex-Girlfriend
22:00 Scandal
23:00 Mistresses
23:55 The Bachelor

NGÀY 22/1

06:20 The Royals
11:40 The Bachelor
18:05 Masterchef US
20:00 America's Next Top Model
22:00 Crazy Ex-Girlfriend
23:00 The Great Food Truck Race
23:55 Mistresses

NGÀY 23/1

06:20 The Great Food Truck Race
11:40 Young & Hungry
19:00 Crazy Ex-Girlfriend



21:00 2 Broke Girls
21:30 New Girl
22:00 Life In Pieces
22:30 Young & Hungry
23:00 Scandal
23:55 2 Broke Girls

NGÀY 24/1

06:20 Masterchef US
11:15 New Girl
17:10 Australia's Next Top Model
18:05 The Bachelor
20:00 Once Upon A Time
22:00 America's Next Top Model
23:00 The Bachelor

NGÀY 25/1

06:20 Masterchef US
11:15 Mistresses
19:00 New Girl
19:30 Life In Pieces
20:00 America's Next Top Model
22:00 The Catch
23:00 2 Broke Girls
23:30 Life In Pieces
23:55 Young & Hungry

NGÀY 26/1

06:20 Masterchef US

11:15 America's Next Top Model
18:05 The Great Food Truck Race
19:00 Switched At Birth
20:00 The Royals
22:00 Mistresses
23:00 Once Upon A Time
23:55 Scandal

NGÀY 27/1

06:20 Masterchef US
11:15 The Royals
18:05 The Great Food Truck Race
19:00 Switched At Birth
20:00 Mistresses
21:00 Scandal
22:00 Devious Maids
23:00 The Catch
23:55 The Royals

NGÀY 28/1

06:20 Masterchef US
11:40 The Catch
18:05 2 Broke Girls
18:30 Life In Pieces
19:00 The Royals
20:00 Crazy Ex-Girlfriend
22:00 Scandal
23:00 Mistresses

NGÀY 29/1

06:20 The Royals
11:40 The Bachelor
18:05 Masterchef US
20:00 America's Next Top Model
22:00 Crazy Ex-Girlfriend
23:00 The Great Food Truck Race
23:55 Mistresses

NGÀY 30/1

06:20 The Great Food Truck Race
11:40 Young & Hungry
18:00 Miss Universe 2017
21:00 Victoria's Secret Fashion Show 2016
22:00 Life In Pieces
22:30 How I Met Your Mother
23:00 Scandal
23:55 2 Broke Girls

NGÀY 31/1

06:20 Masterchef Junior US
11:15 New Girl
18:05 The Bachelor
20:00 Once Upon A Time
22:00 America's Next Top Model
23:00 The Bachelor

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

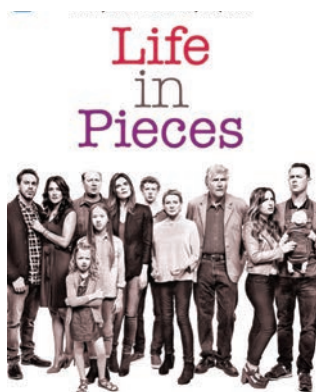
MISS UNIVERSE 2016 Hoa hậu Hoàn vũ 2016

Miss Universe, một trong những cuộc thi sắc đẹp lớn nhất hành tinh sẽ diễn ra tại Manila, Philippines từ ngày 13 - 30/1/2017. Cuộc thi năm nay thu hút 83 đại diện nhan sắc từ khắp nơi trên thế giới. Trong đó, Á hậu 2 Hoa hậu Hoàn vũ Việt Nam 2015, Quán quân *Elite Model Look Vietnam 2014* Đặng Thị Lệ Hằng sẽ là gương mặt đại diện của Việt Nam tham gia tranh tài tại cuộc thi năm nay. *Miss Universe 2016* được dự đoán sẽ thu hút khoảng 1 tỉ người xem qua truyền hình, trở thành một trong những sự kiện giải trí ăn khách nhất hành tinh trong năm.

Phát sóng trực tiếp lúc 8h, thứ Hai ngày 30/1.



LIFE IN PIECES Những mảnh ghép cuộc sống



NEW COMEDY MONDAYS CBS
AFTER THE BIG BANG THEORY

Một gia đình hạnh phúc với những kỉ niệm hài hước nhưng không kém phần đẹp đẽ được những thành viên khác nhau kể lại. Trong ba chị em - Matt, người con thứ hai, có thể đã tìm thấy tình yêu đích thực của mình. Người con út được nuông chiều - Greg, và vợ anh ta - Jen bị choáng ngợp bởi đứa con đầu lòng. Còn người chị cả - Heather, và chồng cô - Tim, hiện thấy sợ "chiếc tổ rồng" của mình và định sinh thêm con. Cha mẹ họ là Joan, một người phụ nữ sẵn sàng làm mọi việc cho con mình và John, một người đàn ông hòa đồng cố tìm cách chịu đựng tuổi 70. Cuộc sống của họ sẽ được hé mở qua bốn câu chuyện ngắn mỗi tuần, và họ sẽ lưu giữ những kỉ niệm này bởi chúng chính là mục đích cuộc sống của họ.

Phát sóng 22h thứ Hai hàng tuần.

MISTRESSES 4 Những cô nhân tình

Phần 4 và cũng là phần cuối cùng của series phim truyền hình táo bạo hứa hẹn một cái kết bùng nổ và gây sốc. Phần phim mới bắt đầu bằng việc Joss làm chứng tại phiên tòa xét xử kẻ giết hại Wilson; Marc gặp rắc rối tại công ty; người trông trẻ của Karen đang tìm cách tiến tới với cô, còn bé Lucy thì đang lớn lên nhanh chóng...

Phát sóng 22h thứ Sáu hàng tuần.



SCANDAL S6 Vụ bê bối 6

Olivia Pope là Giám đốc bộ phận truyền thông của Nhà Trắng. Thành công và bản lĩnh, cô có một nguyên tắc sống là luôn tin vào linh cảm của bản thân. Cuộc sống của Olivia Pope hàng ngày là tháo gỡ những khó khăn, khúc mắc, khủng hoảng truyền thông trong Nhà Trắng. Cô và những đồng nghiệp giống như những "chiến binh mang trên mình bộ áo giáp". Nhưng rồi một ngày kia, chiếc áo giáp của họ bắt đầu có những kẻ hở chết người...

Phát sóng 21h thứ Sáu, ngày 20/1.

Phát sóng vào 20h00
thứ Năm hàng tuần
trên kênh



Không giới hạn

Sasuke

Việt Nam

mùa 2



LUÔN ĐỒNG HÀNH CÙNG BẠN XEM TRUYỀN HÌNH

PayTV



Tạp chí
Truyền
hình



- * Ấn phẩm TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH:
Phát hành vào ngày 9 và 24 hàng tháng.
GIÁ: 16.800đồng/cuốn.
- * Ấn phẩm Tạp chí Truyền hình PayTV:
Phát hành ngày 18 hàng tháng.
GIÁ: 8.800đồng/cuốn

- * Mã đặt mua tại các bưu cục trên toàn quốc:
- Tạp chí Truyền hình: B112 - PayTV: B112.3
- * Liên hệ: Phòng Phát hành Tạp chí Truyền hình.
Địa chỉ: 43 Nguyễn Chí Thanh, Ba Đình, Hà Nội
Điện thoại: 04.62572255 - Fax: 04.62809889
Email: tapchith-phathanh@vtv.gov.vn

VTV Truyền hình

LIÊN HỆ QUẢNG CÁO
(04) 62679595 - Email: tapchith-qc@vtv.vn