

ĐÀI TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM



# Truyền hình

**PAY TV**

THÁNG 3/2019

Lịch phát sóng, phim,  
chương trình đặc sắc  
trên VTVcab



*Dương Hoàng Yến*

## HÃY CỬ CỔNG HIỂN

NÉT DUYÊN  
MỚI TRÊN  
MÀN BẠC

**Khi truyền hình**

chạm tới mảng  
tối của giáo dục

**SỰ TRỞ LẠI  
CỦA CÁC  
SIÊU PHẨM**

CẶP LÁ  
YÊU THƯƠNG  
**NHỮNG  
CHUYẾN XE  
TRI THỨC**

MỘT THẬP KỈ  
RUNG CHUYỂN  
THẾ GIỚI

Megyn Kelly  
**THỊ PHI CHƯA CHỊU  
BUÔNG THA**

**NHỮNG CẶP  
ĐÔI ĐẸP**  
trên màn ảnh

GIÁ 8.800đ

Phát hành vào ngày 18 hằng tháng



# ÔNG DỰNG XEM TRUYỀN HÌNH CỦA VTV



**N**hà của bạn có thể lắp đặt dịch vụ truyền hình cáp ngay trong nhà của bạn để xem TV. Bạn sẽ không cần chờ đợi lâu, bởi vì khi nào bạn muốn xem thời sự và thể thao (F1, B2, B3, B4)

Cần xem thể thao, VTV của bạn với dịch vụ OTT là rất đáng. Bạn cần mua gói của các gói VTVGo khác nhau để người dùng có thể trải nghiệm VTV. Đây là các gói của bạn trong nhà của bạn và thể thao và các gói khác của VTV. Đây là các gói của VTV. Đây là các gói của VTV.

### Ưu điểm của dịch vụ truyền hình cáp

- Xem trực tiếp các kênh truyền hình của VTV
- Xem lại các chương trình đã phát sóng hàng ngày 24/24
- Các gói dịch vụ của bạn phát sóng các kênh truyền hình
- Xem phim của các chương trình phát sóng
- Xem lại các chương trình của VTV

• Xem các chương trình thể thao trực tiếp và các chương trình khác (F1, B2, B3, B4) và các chương trình khác (F1, B2, B3, B4)

Hơn nữa, các gói của bạn với các gói của bạn (F1, B2, B3, B4) và các gói của bạn (F1, B2, B3, B4) và các gói của bạn (F1, B2, B3, B4)

- Các gói của bạn (F1, B2, B3, B4)
- Các gói của bạn (F1, B2, B3, B4)
- Các gói của bạn (F1, B2, B3, B4)

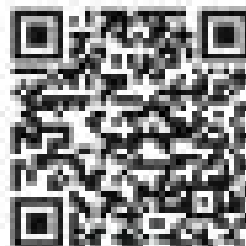
Hơn nữa, các gói của bạn với các gói của bạn (F1, B2, B3, B4) và các gói của bạn (F1, B2, B3, B4)

đang phát triển và sẽ có các kênh mới. VTVGo là một các gói của bạn để xem các chương trình và các gói của bạn (F1, B2, B3, B4) và các gói của bạn (F1, B2, B3, B4)

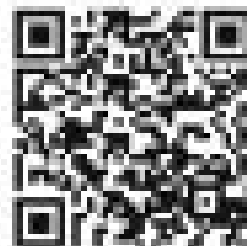
Trên tất cả các gói của bạn VTVGo của bạn để xem các gói của bạn (F1, B2, B3, B4) và các gói của bạn (F1, B2, B3, B4) và các gói của bạn (F1, B2, B3, B4)

### Các loại mã QR để tải ứng dụng VTVGo

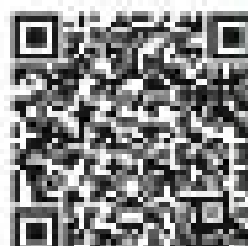
Để tải ứng dụng VTVGo, bạn có thể quét mã QR ngay trên màn hình của bạn.



Android



iOS



Windows Phone

# TRONG SỔ NÀY

## TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM

GIẤY PHÉP SỐ: 185/GP-BTTTT

TỔNG BIÊN TẬP: Nguyễn Thị Mỹ Hạnh

### BIÊN TẬP:

Phạm Khuyên - Thùy Vân

THIẾT KẾ MỸ THUẬT:

Thu Trang - Minh Ánh

ĐỊA CHỈ TÒA SOẠN: 43 Nguyễn Chí Thanh -

Quận Ba Đình - Hà Nội

ĐIỆN THOẠI: (024) 62886677

FAX: (024) 62809889 - EMAIL: tapchith@vtv.

vn; thukibientapvtvcab@gmail.com

PHÁT HÀNH QUẢNG CÁO: (024) 62679595

EMAIL: tapchith-qc@vtv.vn

ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:

25C Nguyễn Bình Khiêm,

P. Bến Nghé- Q.1 TP.HCM

ĐIỆN THOẠI: (028) 39100205

In tại: Công ty TNHH MTV in

Tạp Chí Cộng Sản

**Cấm sao chép dưới mọi hình thức nếu không  
có sự chấp thuận bằng văn bản**

GIÁ: 8.800 VND



**Mã đặt Tạp chí Truyền hình PAY TV  
tại các bưu cục: B112.3**

**CÁC TRANG QUẢNG CÁO  
KHÔNG TÍNH VÀO GIÁ BÁN**



## CÂU CHUYỆN TRUYỀN HÌNH

**04** *Cặp lá yêu thương 2019:*  
Những chuyến xe tri thức

**10** Giải mã cơn sốt dọn dẹp  
cùng Marie Kondo

## NGÔI SAO CỦA THÁNG

**12** Ca sĩ Dương Hoàng Yến:  
Hãy cứ cố gắng

## SAO: PHIM & ĐỜI

**20** Nghệ sĩ Đinh Hoài Xuân: Mong có  
góc nhìn mới về âm nhạc cổ điển

**30** Diễn viên gốc Việt  
toả sáng xứ Chùa Vàng

## KHÔNG GIAN VĂN HÓA

**32** Tiếp bước trăm năm  
bằng tư duy thời đại

**38** Một thập kỉ  
rung chuyển thế giới

## THỜI TRANG

**44** Xuân nồng nàn trên tà áo lụa

## ĐI LÀ ĐẾN

**46** Cùng MC Lê Anh  
khám phá xứ Đài

## LỊCH PHÁT SÓNG CÁC KÊNH & PHIM HAY - CHƯƠNG TRÌNH MỚI (48 - 62)

Lịch phát sóng & giới thiệu phim  
các kênh : K+, Giải trí TV, Phim Việt,  
D-Dramas, Fox Movies, Fox life





# Cặp lá yêu thương 2019

## Những chuyến xe tri thức

NĂM 2019, BÊN CẠNH VIỆC TIẾP TỤC SỨ MỆNH “TRAO CƠ HỘI ĐI HỌC, CHO CƠ HỘI ĐỔI ĐỜI”, CHƯƠNG TRÌNH CẶP LÁ YÊU THƯƠNG CÒN MANG LẠI NHỮNG CUỐN SÁCH NHẪM TRUYỀN CẢM HỨNG VÀ NIỀM ĐAM MÊ ĐỌC SÁCH CHO CÁC EM NHỎ CÓ HOÀN CẢNH KHÓ KHĂN TRÊN KHẮP CẢ NƯỚC.

Được khởi xướng từ tháng 10/2015, đến nay chương trình *Cặp lá yêu thương* do Trung tâm Tin tức VTV24 thực hiện đã đi qua 36 tỉnh thành khắp cả nước, giúp đỡ hơn 3.000 em học sinh nghèo học giỏi (lá chưa lành) với mức hỗ trợ trung bình 400.000 đồng/tháng. Đồng hành cùng chương trình là hơn 9.000 nhà hảo tâm ủng hộ thường xuyên cho các em có hoàn cảnh khó khăn, với tổng số tiền lên tới gần 30 tỉ đồng. Đặc biệt, tháng 9/2018, chương trình *Cặp lá yêu thương* được xác nhận kỉ lục - Top 5 chương trình truyền hình vì cộng đồng được yêu thích năm 2017 - do Trung tâm Top Việt Nam (đơn vị trực thuộc Tổ chức Kỉ lục Việt Nam) bình chọn, nhờ tính

nhân văn sâu sắc và sức lan tỏa mạnh mẽ của chương trình.

Theo ekip thực hiện, bước sang năm thứ 4, *Cặp lá yêu thương* được thay đổi format theo hướng gần gũi với phong cách truyền hình thực tế. Trong mỗi số, vẫn sẽ có ba nhân vật “lá chưa lành” được giới thiệu trong chương trình. MC Hạnh Phúc cùng một nghệ sĩ sẽ đến tận nhà tìm hiểu hoàn cảnh gia đình của hai bé “lá chưa lành”, tìm hiểu mong muốn và ước mơ của các bé và trao quà. Nhân vật thứ ba sẽ được chương trình trao tặng quà ngay tại sân khấu. Trong chương trình truyền hình trực tiếp hàng tháng, *Cặp lá yêu thương* vẫn tổ chức trao hỗ trợ cho các bé ngay tại địa phương nơi chương trình đi qua. Tại mỗi địa phương

sẽ chọn một nghệ sĩ khách mời và cũng là gương mặt đại diện cho chương trình tháng, đồng hành cùng *Cặp lá yêu thương* mang đến niềm vui cho tất cả “lá chưa lành” tại tỉnh thành đó.

Năm nay, sân khấu diễn ra chương trình sẽ được bố trí lưu động thay vì cố định như các chương trình truyền hình



**Hoa hậu Đỗ Mỹ Linh đã đồng hành cùng CT Cặp lá yêu thương trong thời gian qua**

trực tiếp trước kia. Mặt khác, sân khấu sẽ được dàn dựng đơn giản hơn, mang đậm màu sắc vùng miền của địa phương diễn ra chương trình. Thay vì đặt những bộ bàn ghế cho khách mời như trước kia, chương trình tạo ra một sân chơi để các bé được trải nghiệm những điều mới mẻ, như dựng một nhà hát mini, một chợ quê truyền thống trong đình làng để các bé cùng tham gia các hoạt động gói bánh chưng, xin chữ ông đồ, đọc sách, nghe làn điệu chèo....

Từ tháng 1/2019, trong chương trình sẽ có sự xuất hiện của những chuyến xe sách. Đây là một hoạt động mới của *Cặp lá yêu thương* hợp tác với Vụ Thư viện, Bộ VH,TT&DL, cung cấp xe sách lưu động cho các tỉnh thành trên cả nước với mong muốn mang tri thức qua hàng ngàn tài liệu sách báo, truyện tranh, Internet... đến các em nhỏ vùng nông thôn, miền núi. Mỗi xe lưu động mang theo hàng ngàn đầu sách liên quan đến



hình trực tiếp hàng tháng, *Cặp lá yêu thương* sẽ dùng chính chuyến xe sách để đón các bé đến sân khấu chính ở phần cuối cùng, với ý nghĩa mang tri thức đến tận mọi ngõ ngách trên khắp vùng miền đất nước.

Với mong muốn tạo ra thêm nhiều “cặp lá yêu thương”, chương trình sẽ tiếp tục kết nối với nhiều nhà hảo tâm, Mạnh Thường Quân để giúp đỡ các hoàn cảnh nghèo khó nhiều hơn nữa trong năm 2019. Bên cạnh ba nhân vật “lá chưa lành” được giới thiệu trong tháng, chương trình phụ trợ là *Đồng hành cùng Cặp lá yêu thương* sẽ tìm đến nhiều hoàn

tất cả các lĩnh vực của đời sống xã hội, khám phá khoa học, sách thiếu nhi... Bên cạnh đó, xe lưu động còn được trang bị các máy tính được kết nối Internet phục vụ tài liệu dưới dạng điện tử, ứng dụng các chương trình kiến thức, truy cập thông tin... Tại đây, các em học sinh còn được tham gia các trò chơi bổ ích như: hỏi đáp về đất nước, đố vui kiến thức, đọc sách viết cảm nhận, đọc sách trả lời câu hỏi... và nhận về nhiều phần quà ý nghĩa. Trong chương trình truyền

cảnh khó khăn cần sự trợ giúp của xã hội hơn nữa, kết nối để đưa “lá lành” đến với “lá chưa lành”.

Vừa qua, Gala *Cặp lá yêu thương: Tết An bình* được tổ chức trong dịp Tết Kỷ Hợi đã tạo ra cuộc hội ngộ đầy ấm áp của những niềm vui, những ước mơ dần trở thành hiện thực trong suốt một năm qua. Cuộc gặp gỡ của *Cặp lá yêu thương* nhân ngày đầu năm mới đã tiếp tục thắp sáng ước mơ đến trường cho rất nhiều em nhỏ gặp khó khăn trên khắp đất nước Việt Nam.

Từ năm 2019, chương trình *Cặp lá yêu thương* sẽ được điều chỉnh khung giờ phát sóng, cụ thể như sau: *Chương trình Cặp lá yêu thương được phát sóng trong bản tin Chuyển động 24h thứ Ba và thứ Năm hàng tuần; Chương trình Đồng hành cùng Cặp lá yêu thương phát sóng vào 13h05 thứ Bảy và Chủ nhật hàng tuần. Chương trình THPT Cặp lá yêu thương phát sóng vào 10h30 - 11h Chủ nhật đầu tiên của tháng.*

# Khi truyền hình chạm tới mảng tối của giáo dục

ĐỀ CẬP ĐẾN VẤN ĐỀ MÀ CẢ XÃ HỘI QUAN TÂM, KHÔNG NÉ TRÁNH, KHÔNG NGẠI ĐỤNG CHẠM, BỘ PHIM *SKY CASTLE* (LÂU ĐÀI TRÊN KHÔNG) CỦA ĐÀI JTBC ĐANG LÀM HỒI SINH LẠI THỜI KÌ HOÀNG KIM CỦA MÀN ẢNH NHỎ. KHỞI ĐẦU VỚI RATING KHIÊM TỐN 1,7% NHƯNG NGAY SAU ĐÓ ĐÃ TĂNG VÙN VỤT, ĐẾN TẬP 18, CON SỐ NÀY ĐÃ LÊN TỚI 22,3%, TRỞ THÀNH BỘ PHIM CÓ RATING CAO NHẤT TRONG LỊCH SỬ ĐÀI CÁP, PHÁ VỠ KỈ LỤC MÀ SIÊU PHẨM *GOBLIN* (YÊU TINH) CỦA TVN ĐANG NẮM GIỮ.

**B**ộ phim xoay quanh cuộc sống của 4 cặp vợ chồng giàu có, sống trong những tòa nhà sang trọng mang tên *Sky Castle*. Trong khi các ông chồng đều là những người có địa vị cao như: bác sĩ, luật sư, nghị sĩ... thì các bà vợ lại là những người có trí thông minh thuộc top 0,1% của xã hội. Mong muốn của họ là giúp cho sự nghiệp của chồng ngày càng thăng tiến và làm mọi cách để con cái vào được những trường đại học danh tiếng. *Sky Castle* đã lên án mạnh mẽ áp lực thi cử vốn được ví như địa ngục của giới trẻ Hàn Quốc và tham vọng của các bậc cha mẹ, đặc biệt là những người giàu có. Những đứa trẻ sinh ra trong nhung lụa, nhưng liệu chúng có hạnh phúc khi có quá nhiều áp lực đè nặng lên vai, chưa một ngày được làm những gì mình thích, tình thương của bố mẹ và con cái được đong đếm bằng điểm số?

SKY trong tựa đề của phim là viết tắt của 3 trường đại học danh tiếng nhất Hàn Quốc: Đại học Quốc gia Seoul, Đại học Hàn Quốc và Đại học Yonsei. Ở Hàn Quốc, việc vào đại học đã không phải là chuyện dễ dàng, vào được một trong 3 trường top đầu lại càng khó khăn. Trong phim, mục tiêu của các bà mẹ là ép con mình có thành tích cao nhất để vào Khoa Y của trường Đại học Quốc gia Seoul. Để thực hiện điều này, cần phải có một lộ trình và người tư vấn. Người tư vấn ở đây không đơn thuần là gia sư, mà là người vạch ra kế hoạch giúp cho con cái của các gia đình giàu có đỗ đại học. Người tư vấn "đắt giá" là người có tỉ lệ hướng dẫn thành công lớn nhất và có trong tay một dàn gia sư chuyên nghiệp để ôn thi cho học sinh. Cứ một tháng học sinh lại có một bài kiểm tra đánh giá





năng lực từ phía người hướng dẫn, nếu thành tích môn nào không tốt thì cả học sinh lẫn gia sư môn đó sẽ bị khiển trách. Kim Joo Young là một người tư vấn rất được tín nhiệm, một năm cô chỉ làm việc với 2 sinh viên và đảm bảo sẽ đậu vào trường đại học mà gia đình mong muốn. Mặc dù thù lao mà Kim Joo Young đưa ra lên tới 100 triệu won/năm, bằng tiền mua một căn hộ nhưng các gia đình giàu có vẫn phải cạnh tranh nhau quyết liệt để có được cái gật đầu của cô. Tham vọng khiến họ mờ mắt, lao vào một cách mù quáng mà không biết rằng Kim Joo Young là người rất lạnh lùng, tàn nhẫn, từng làm cho nhiều gia đình khốn đốn.

“Bộ phim không chỉ đề cập đến những vấn đề “nóng” nhất của giáo dục Hàn Quốc hiện nay mà ở một chừng mực nào đó, nó còn phá vỡ những ảo tưởng của người xem về cuộc sống xa hoa của giới siêu giàu. Đằng sau vỏ bọc hoàn hảo là tham vọng quyền lực mù quáng và lối sống thực dụng đến tàn nhẫn” - nhà phê bình văn hoá Jun Duk - Hyun nhận định. Cũng theo Jun Duk - Hyun, giáo dục là chủ đề không mới, nhưng sở dĩ *Sky Castle* trở nên “độc” và “lạ” vì đã đề cập đến thế giới của những người tư vấn giáo dục, về những khoản đầu tư “diên rồ” của giới nhà giàu cho con cái mình. Họ bỏ tiền

ra để thoả mãn tham vọng của bản thân, biến con cái trở thành công cụ nhiều hơn là vì chính đứa trẻ. Nhưng cuối cùng thì đồng tiền cũng không phải sức mạnh vạn năng, không xoay chuyển được tình thế, ngược lại còn mang đến rất nhiều hệ lụy đau lòng. Giáo sư Lee Man Gi - Giám đốc công



ty Tư vấn giáo dục Uway cho biết, ông cũng là người hâm mộ của bộ phim này và khẳng định, 70% những gì *Sky Castle* phản ánh là đúng sự thật. “Những trường đại học danh tiếng thường nhìn vào bảng điểm để xét tuyển đầu vào. Trên thực tế, rất nhiều phụ huynh đã phải “đi cửa sau” để con mình được xét tuyển” - Giáo sư Lee tiết lộ.

Không đơn thuần là một sản phẩm truyền hình, *Sky Castle* đã xâm nhập



vào xã hội và đang đứng giữa làn ranh của việc phản ánh thực tế và cổ xúy những thông điệp sai lệch. Đây là phản ứng nằm ngoài mong muốn của nhà sản xuất vì ý định của họ là kêu gọi các bậc cha mẹ hãy nương bớt áp lực trên vai con cái mình, Thế nhưng, bên cạnh những phụ huynh cân nhắc lại phương pháp giáo dục của mình, nhiều người lại lấy *Sky Castle* làm mẫu, với mong muốn con mình cũng có được những người tư vấn chất lượng như hội nhà giàu trong phim để có cơ hội đặt chân đến những trường đại học hàng đầu Hàn Quốc. Tuy nhiên, Đài JtBC hiện đang rất hân hoan vì lần đầu tiên đánh bại được đế chế hùng mạnh TvN. Bộ phim đang dần đi đến hồi kết và chắc chắn sẽ vẫn còn những kỉ lục mới được xác lập

TRÚC CHI (Theo Koreatimes)

# Megyn Kelly

## THỊ PHI CHƯA CHỊU BUÔNG THA



*Chương trình Megyn Kelly Today của Kelly bị đóng cửa khi mới lên sóng được một năm*

### MEGYN KELLY LÀ AI?

Thời điểm ông Donald Trump gia nhập cuộc chạy đua tranh cử vị trí Tổng thống Mỹ vào năm 2015, Megyn Kelly đã là một nữ nhà báo nổi tiếng của Fox, kênh truyền hình ưa thích của các thành viên đảng Cộng hòa tại Mỹ. Sinh năm 1970, Megyn Kelly từng lấy bằng tiến sĩ luật và theo đuổi công việc trong lĩnh vực này suốt 9 năm. Trong thời gian làm luật, cô đã đăng kí tham gia những lớp đào tạo báo chí và bước vào làng báo với vai trò nhân viên thực tập tại WMAQ TV, một chi nhánh của NBC News ở Chicago. Trải qua một quãng thời gian làm việc tại một số đài địa phương, đến năm 2004, Megyn Kelly chính thức gia nhập Fox News và gắn bó với nơi đây 12 năm liên tiếp. Từ năm 2007 - 2012, cô luôn được giao nhiệm vụ dẫn chương trình đặc biệt chào năm mới *All American New Year* của Fox News. Với những phát ngôn chỉ trích chính trị gay gắt trên truyền hình, Kelly để lại dấu ấn trong làng báo với sự thông minh, sắc sảo và cá tính mạnh mẽ. Năm 2014, Megyn Kelly lọt vào danh sách 100 người có ảnh hưởng nhất thế giới do tạp chí Time bình chọn.



*Megyn Kelly - Nữ nhà báo thông minh cá tính của truyền hình Mỹ*

SỰ RA ĐI ỒN ÀO CỦA NỮ NHÀ BÁO HÀNG ĐẦU NƯỚC MỸ - MEGYN KELLY KHỎI ĐÀI NBC CÓ THỂ TRỞ THÀNH MỘT BÀI HỌC ĐẮT GIÁ KHIẾN CÁC NHÀ ĐÀI PHẢI CÂN NHẮC ĐẾN CẢ YẾU TỐ CHÍNH TRỊ KHI CÓ Ý ĐỊNH SẴN NHÂN TÀI.





Kelly và Tổng thống Donald Trump thường xuyên chỉ trích nhau

Thế nhưng, tất cả đã thay đổi chỉ sau màn chất vấn trên sóng truyền hình của cô với ứng viên Tổng thống của Đảng Cộng hòa Donald Trump hồi năm 2015. Kể từ đó, truyền thông thế giới gắn cho cô các biệt danh: “Nữ nhà báo bị Tổng thống cách mặt”, “nữ phóng viên khiến Tổng thống “toát mồ hôi” trên truyền hình”...

### VÌ SAO CÔ ẤY BỊ GHÉT?

Ngày 7/8/2015, khi trả lời phỏng vấn CNN, ông Donald Trump đã có những lời xúc phạm Megyn Kelly, cho rằng cô đặt câu hỏi hóc búa với ông khi đang trong thời kì “khó ở”: “Bạn có thể thấy máu chảy ra từ đôi mắt của cô ta. Máu chảy ra từ cô ấy, ở khắp nơi”.

Trong cuộc tranh luận của đảng Cộng hòa tại Cleveland ngay sau đó, Megyn Kelly đã liên tục chỉ trích tỉ phú Donald Trump từng dùng ngôn ngữ xúc phạm phụ nữ trên mạng xã hội, và thắc mắc liệu đây có phải là hành động phù hợp với vị thế của một người đang tranh cử Tổng thống Mỹ. Nữ nhà báo cũng đặt câu hỏi rằng, liệu ông Donald Trump sẽ trả lời thế nào với ứng viên của đảng Dân chủ Hillary Clinton nếu bà cáo buộc ông đang thực hiện một cuộc chiến chống lại phụ nữ. Đáp lại những chỉ trích này, ông Donald Trump cũng cho rằng Megyn Kelly đối xử bất công với ông trên truyền hình. Megyn Kelly dường như đã không ưa ông Trump từ trước đó. Đầu năm 2015, trước thời điểm tỉ phú bất động sản tuyên bố tẩy chay cuộc tranh luận, Megyn Kelly cho rằng, ông Donald Trump, với cương vị một nhà tài phiệt, nên làm quen với

việc không thể điều khiển được mọi thứ, đặc biệt là truyền thông.

Trong hồi kí xuất bản năm 2016, nữ nhà báo tiết lộ, ông Trump có thể đã được mách nước trước câu hỏi đầu tiên của cô đặt vấn đề về những phát biểu chỉ trích phụ nữ của ông này. Cuốn sách của Megyn Kelly cũng tường thuật chi tiết những lời xúc phạm và đe dọa mà cô nhận được từ ông Trump, đáng chú ý là việc ông đã nỗ lực một cách bất thành trong việc tặng quà cho cô, trong đó có việc ở miễn phí tại một trong những khách sạn của ông, như một phần của cái mà cô gọi là cách để điều khiển, gây ảnh hưởng đến hoạt động đưa tin bầu cử của các phóng viên.

### THỊ PHI BỬA VẬY

Sự nổi tiếng của Megyn Kelly dường như cũng tỉ lệ thuận với sóng gió mà cô phải đương đầu. Tháng 1/2017, sức ép dư luận khiến Kelly rời bỏ Fox News và gia nhập NBC News. Ở vị trí mới, cô bắt đầu làm chủ xị cho chương trình *Sunday Night with Megyn Kelly* (*Đêm Chủ nhật với Megyn Kelly*), cạnh tranh trực tiếp với *60 Minutes* (*60 phút*) của CBS từ tháng 5/2017. Một tháng sau, cô gây nhiều tranh cãi với cuộc phỏng vấn Tổng thống Nga Putin thu hút 6,1 triệu người xem, xung quanh nghi vấn sự can thiệp của Nga đối với cuộc bầu cử Tổng thống Mỹ. Cô chính thức đầu quân về chương trình *Today* (*Hôm nay*) nổi tiếng và lập ra talk show của riêng mình *Megyn Kelly Today* vào tháng 9/2017. Dẫu vậy, trong một năm qua, Megyn Kelly vẫn không tạo được sự đột phá nào bởi tỉ suất chương trình của cô

chỉ ở mức trung bình. Thậm chí, đầu năm 2018, cô còn không có mặt trong danh sách những phóng viên được cử đi tác nghiệp tại Thế vận hội mùa đông Pyeongchang 2018.

Ngày 26/10/2018, hãng NBC bất ngờ tuyên bố dừng phát sóng chương trình *Megyn Kelly Today*. Nguyên nhân xuất phát từ những bình luận trong một chương trình, được cho là mang tính chất phân biệt chủng tộc của Megyn Kelly. “Bạn sẽ gặp rắc rối nếu bạn là một người da trắng đeo một chiếc mặt nạ da đen trong trang phục Halloween, và điều tương tự sẽ xảy ra nếu một người da đen muốn làm như vậy”. Bản thân Kelly thanh minh rằng cô không có ý phân biệt chủng tộc mà chỉ hồi tưởng về tuổi thơ của mình khi muốn hóa thân thành một nhân vật nào đó vào dịp Halloween. Mặc dầu vậy, trước làn sóng chỉ trích gay gắt của dư luận, Megyn Kelly đã buộc phải công khai xin lỗi trên sóng truyền hình.

NBC cam kết sẽ trả đủ cho Megyn Kelly khoản tiền 69 triệu USD theo bản hợp đồng khi cô đầu quân cho hãng này, dù Kelly mới chỉ đi được hai phần ba quãng đường. Ngày 11/1/2019 đánh dấu sự ra đi chính thức của Megyn Kelly khỏi mạng truyền hình hàng đầu nước Mỹ. Cô tuyên bố sẽ nhanh chóng trở lại với khán giả ngay sau khi tìm thấy một “ngôi nhà” thích hợp. Sau những rắc rối của Megyn Kelly tại NBC, tờ Guardian mới đây đã đăng tải một bài báo với lời khuyên: “Các nhà đài nên cẩn thận nếu muốn tuyển dụng những nhân vật liên quan đến chính trị”.

# Giải mã cơn sốt dọn dẹp cùng Marie Kondo

KHI NHỮNG NHÀ SẢN XUẤT TỪ NETFLIX QUYẾT ĐỊNH BẮT TAY VÀO THỰC HIỆN MỘT CHƯƠNG TRÌNH TRUYỀN HÌNH THỰC TẾ VỚI NHÂN VẬT TRUNG TÂM LÀ NGÔI SAO CỦA LĨNH VỰC TỔ CHỨC, SẮP XẾP NHÀ CỬA, CUỘC SỐNG - MARIE KONDO - HỌ ĐÃ BẮN KHOẢN RẤT NHIỀU. DÙ MARIE KONDO LÀ TÁC GIẢ CỦA CÁC CUỐN SÁCH NỔI TIẾNG, CÓ TÊN TRONG DANH SÁCH 100 NGƯỜI ẢNH HƯỞNG NHẤT THẾ GIỚI, NHƯNG ĐỂ LAN TỎA THÔNG ĐIỆP DỌN DẸP QUA TRUYỀN HÌNH THỰC SỰ LÀ MỘT THÁCH THỨC.



Sự táo bạo của chương trình truyền hình thực tế *Tidying Up with Marie Kondo* (Dọn dẹp nhà cửa cùng Marie Kondo) ở chỗ, nhân vật chính có vốn tiếng Anh khá hạn chế và ý tưởng thực hiện một “sô” có phiên dịch đi kèm có thể dẫn tới sự không thoải mái cho những người tham gia. Trên các trang sách, câu chuyện, bí quyết, thông điệp về việc tổ chức cuộc sống gọn gàng, ngăn nắp theo hướng tối giản có phần dễ áp dụng ngay lập tức. Nhưng để truyền tải lên màn ảnh với những ngôi nhà, gia đình thực, tình huống thực tế thì không đơn giản một chút nào. Đây không hẳn là

việc cải tạo, thay đổi các căn phòng như từng gặp ở một số format “make over” (lột xác) từng xuất hiện trên truyền hình (ví dụ như nâng cấp diện mạo cho nhân vật, thay đổi phong cách thời trang, biến đổi một ngôi nhà thảm họa trở thành chốn an cư lí tưởng...) mà cốt lõi nằm ở việc truyền cảm hứng cho mọi người yêu thích việc dọn dẹp, sắp xếp lại nhà cửa. Giá trị của chương trình không dừng lại ở việc tổ chức lại một căn nhà cụ thể mà để lời cuốn các thành viên vào việc sẵn sàng giải phóng những áp lực đè nặng bấy lâu do sự hiện diện bất hợp lí của đồ đạc, sẵn sàng thay đổi thói quen tích trữ, lối sống

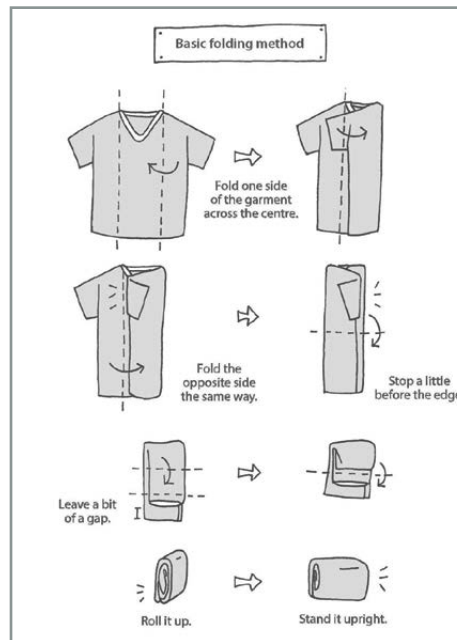
tùy tiện để hướng tới môi trường sống lành mạnh hơn, có nhiều không gian, thời gian dành cho nhau hơn. Vẫn ngôi nhà đó, đồ đạc đó nhưng do chính các thành viên tự phân loại, sắp đặt lại chứ không phải bằng “đũa phép” của các ekip chuyên nghiệp phía sau chương trình. Quá trình này có thể diễn tiến chậm chạp, kéo dài vài chục ngày khiến cho các khán giả yêu thích những gì kịch tính, bất ngờ choáng ngợp sẽ phần nào thất vọng ở *Tidying Up with Marie Kondo* nhưng lại rất gần gũi, tự nhiên, đáng tin cậy.

Với ý nghĩa rất tích cực, thiết thực như vậy, *Tidying Up with Marie Kondo*



đã tạo nên cơn sốt dữ dội khắp nước Mỹ và nhiều quốc gia khác khi được Netflix phát hành trực tuyến. Giới báo chí, mạng xã hội ghi nhận một cuộc “đại dọn dẹp” đã diễn ra dồn dập, hối hả. Những cửa hàng bán đồ cũ, những trung tâm nhận đồ quyên góp trở nên quá tải khi ồ ạt nhận được các bao tải đồ chuyển tới từ các gia đình. Người phụ nữ Nhật Bản bé nhỏ với nụ cười thường trực trên môi đã làm được điều đáng nể, khiến người dân phải tự nguyện lột hết tủ đồ của mình ra, đối diện với những gì mình đã làm bao nhiêu năm qua, để có lẽ lần đầu tiên trong đời cân nhắc kỹ lưỡng về việc giữ lại gì, cho đi những gì. Trong một tập phát sóng của series chương trình, Marie Kondo gấp gọn một gia đình gốc Á với 3 thế hệ sống ở một ngôi nhà rất lớn. Với thói quen sinh hoạt từ hàng chục năm, với sở thích riêng của mỗi thành viên, họ từng cảm thấy không có vấn đề gì khi ở giữa cả núi đồ đạc, quần áo theo đúng nghĩa đen. Số lượng đồ khổng lồ còn liên quan đến những cảm xúc cá nhân, những truyền thống vốn rất có ý nghĩa đối với các gia đình gốc Á. Vậy mà, với nguồn cảm hứng từ Marie Kondo, họ đã sẵn sàng thay đổi, bỏ ra rất nhiều thời gian, công sức để lựa chọn, sắp xếp đồ đạc với triết lý thống nhất mà Marie luôn chia sẻ “giữ lại những gì lan tỏa niềm vui”.

Nếu xem một cách hời hợt, thoáng qua thì *Tidying Up with Marie Kondo* là một chương trình khuyến khích người ta bỏ bớt càng nhiều càng tốt đồ đạc để



tìm về lối sống tối giản với căn phòng thoáng đãng, quy hoạch ngăn nắp. Tuy nhiên thực tế, điều khiến chương trình này chạm được tới trái tim, được nhiều người hưởng ứng đến thế chính là vì đã biến quá trình dọn dẹp thành thời gian để tìm lại giá trị tình cảm, gấp gọn những thứ tưởng như đã mất, biết được điều gì thực sự quan trọng với bản thân, với cuộc sống gia đình. *Tidying Up with Marie Kondo* dù rất nhẹ nhàng, nhiều niềm vui nhưng cũng “lật tẩy” sự thật về cuộc sống của các gia đình Mỹ với những xung đột, va chạm khi ngấm ngấm khi bùng nổ thường ngày chỉ vì đồ ăm ắp bệ bộn.

Marie Kondo không phải là người đầu tiên khởi xướng lối sống tối giản nhưng rõ ràng cô có bí quyết truyền cảm hứng rất mạnh mẽ để các thông điệp, những gợi ý, mẹo vặt trở nên

đáng học hỏi hơn bao giờ hết. Không phải không có rào cản trong cách tiếp cận của Marie Kondo với lối sống, phong cách Mỹ, bởi cách mà cô ấy “trò chuyện” với ngôi nhà, cảm ơn các món đồ trước khi gửi đi, bỏ đi... phần nào xa lạ, kì quặc với người phương Tây. Sở dĩ phương pháp của Marie Kondo trở nên thuyết phục là vì bên cạnh triết lý chung thống nhất về một cuộc sống được bao bọc bởi niềm vui lan tỏa thì cô còn có rất nhiều kinh nghiệm khả thi để áp dụng cho việc tổ chức từ cách gấp quần áo, xếp các món đồ vào hộp, hạn chế sử dụng túi nilon đựng đồ thay vào đó dùng hộp nhựa trong... Mỗi điều nhỏ nhỏ như vậy sẽ từng bước, từng bước khiến cho ngôi nhà trở nên ngăn nắp hơn.

Đi cùng với cơn sốt dọn dẹp cùng Marie Kondo dấy lên qua chương trình truyền hình thực tế mang tên cô do Netflix sản xuất, cũng đã có nhiều bài phân tích về các hệ lụy đi kèm như sự lãng phí, thiếu cân nhắc trong việc vứt bỏ đồ đạc, sự háo hức, hừng hực khí thế lúc ban đầu với cảm giác mệt mỏi, thiếu kiên nhẫn để theo đuổi đến cùng về sau. Marie Kondo cũng như rất nhiều người Nhật thực hiện một cách hoàn hảo lối sống tối giản vì tất cả đã đi vào ý thức, vào cách nghĩ, cách làm, văn hóa của họ từ bấy lâu nay. Còn với người dân các quốc gia khác, trong đó có Mỹ, đó vẫn là điều mới mẻ, cần có thời gian để học hỏi, tìm ra cách thức phù hợp cho riêng mình.

TUẤN PHONG



## Ca sĩ Dương Hoàng Yến Hãy cứ cống hiến

NẾU CHỈ TÍNH ALBUM - SẢN PHẨM ÂM NHẠC CỦA CA SĨ, CÓ THỂ DƯƠNG HOÀNG YẾN CHƯA THÀNH CÔNG NHƯ GIẢI TRIỂN VỌNG CÔ GIÀNH ĐƯỢC NĂM 17 TUỔI TẠI CUỘC THI SAO MAI ĐIỂM HẸN 2008. NHƯNG DƯỚI GÓC NHÌN MỘT NGHỆ SĨ TRẺ ĐA TÀI, CÔ GÁI NÀY CHO THẤY MÌNH LUÔN NỖ LỰC BỨT PHÁ VÀ SÁNG TẠO TRONG BẤT KÌ VỊ TRÍ NÀO.

**T**ên tuổi của Dương Hoàng Yến bắt đầu được công chúng biết đến kể từ cuộc thi *Sao Mai Điểm hẹn* năm 2008 với giải Triển vọng, khi đó cô mới 17 tuổi. Năm 2009, cô đỗ thủ khoa Thanh nhạc - Trường Cao đẳng Nghệ thuật Hà Nội. Tốt nghiệp với số điểm cao nhất, Dương Hoàng Yến được giữ lại trường làm giảng viên Thanh nhạc. Có thể với nhiều người, khả năng và nhiệt huyết của Dương Hoàng Yến sẽ giúp cô tiến xa hơn trong sự nghiệp, nổi tiếng hơn nhưng cô lại thấy hài lòng với con đường của mình.

Song song với sự nghiệp ca hát, Dương Hoàng Yến luôn biết cách đốt cháy năng lượng nghệ thuật khi năng nổ

tham gia nhiều chương trình game show như: *Giọng hát Việt*, *Cặp đôi hoàn hảo*, *Sao đại chiến*... Năm 2019, cô trở lại *Giọng hát Việt* với vai trò là giám khảo tuyển sinh. Trước đó, nữ nghệ sĩ trẻ luôn được đánh giá cao trong các hoạt động như: tham gia Asia Song Festival (Liên hoan bài hát châu Á), tổ chức tại Seoul, Hàn Quốc; giám khảo của cuộc thi *Vietnam's Talent Tour - Hành trình tìm kiếm tài năng Việt Nam* do kênh truyền hình YourTV tổ chức. Bộ phim ngắn *Olaf's Frozen Adventure* do Walt Disney Animation Studios sản xuất tiếp tục chọn cô làm người lồng tiếng cho ca khúc chủ đề của phim sau thành công của phiên bản *Let It Go* trong phần phim *Nữ hoàng băng giá*.

Năm 2018 được cho là năm “trỗi dậy” của giọng ca xuất thân từ *Sao Mai Điểm hẹn 2008* Dương Hoàng Yến. Cô cùng Osad trở thành hai tên tuổi tạo sóng gió với ca khúc mới *Không phải em đúng không?* của nhạc sĩ Khắc Việt. Sau 10 năm hoạt động nghệ thuật, Dương Hoàng Yến lần đầu tiên có sản phẩm hát đơn lọt vào Top 10 BXH Vpop. Trước đó, cô được cho là thiếu bút phá tại Vpop, các sản phẩm của cô chưa đủ sức tạo tiếng vang với giới chuyên môn và cũng không thu hút được sự quan tâm của khán giả. Nhiều khán giả cho rằng, Dương Hoàng Yến không nên “kĩ tính” mà cần “giải trí” và “đại chúng” để tài năng của mình được khán giả biết đến nhiều hơn. “Đáp trả” ý kiến đó bằng thành công của MV *Không phải em đúng không?*, Yến đã chứng minh cho khả năng bút phá của chính mình. Đó là sự thay đổi cả về hình ảnh và phong cách âm nhạc, trẻ trung và tươi mới hơn. Cô chia sẻ: “So với các năm trước, năm 2018 tôi ra hơi ít sản phẩm nhưng lại được đón nhận nồng nhiệt. Mỗi người có một con đường đi khác nhau. 10

năm làm nghề, có thể tôi bước chậm nhưng con đường đi chắc chắn và hành trang có được giúp tôi càng tự tin hơn”.

Trong năm 2019, Dương Hoàng Yến dự định sẽ thử sức trong một lĩnh vực mới mẻ: đóng phim. Ý tưởng này xuất phát từ sau khi cô đóng MV *Không phải em đúng không?* nhận được khen ngợi của nhiều đồng nghiệp và khán giả. Bên cạnh đó, kế hoạch ra album thứ hai trong sự nghiệp vẫn đang được cô triển khai. Đó sẽ là sự kết hợp cùng nhà sản xuất Khắc Hưng, với những ca khúc gắn với chặng đường âm nhạc của Dương Hoàng Yến và cả những bài hát mới. Trước đó, năm 2016, album âm nhạc đầu tay cũng là sản phẩm kết hợp cùng nhạc sĩ trẻ Khắc Hưng. “Album thứ hai này tôi “om” khá lâu rồi và tôi cũng rất hồi hộp mong đợi sự ra đời của nó trong năm 2019”, cô chia sẻ.

Chuyện tình của Dương Hoàng Yến và Vũ Hà Anh đã trải qua quãng thời gian 8 năm quen biết, hẹn hò. Ở giữa chặng đường đó, có lúc họ đã “lời” tay, thậm chí tuyên bố chia tay. Nhưng rồi, ở thời điểm hiện tại, cả hai lại

đang tay trong tay. Dương Hoàng Yến từ chối nói nhiều về chuyện riêng tư này, bởi với cô “Tôi nói khá nhiều về chuyện tình cảm rồi, giờ tôi muốn mọi người tập trung vào sản phẩm âm nhạc của mình. Trước mắt, tôi vẫn muốn dành nhiều thời gian, tâm sức cho các sản phẩm âm nhạc, chuyện kết hôn sẽ còn xa vời. Là nghệ sĩ, hãy cứ cố gắng hiến nhiệt tình đi, lập gia đình muộn một chút cũng không sao”.

Mười năm qua, Dương Hoàng Yến vẫn giữ được ấn tượng về gương mặt xinh, nụ cười duyên cùng giọng hát có lửa như ngày đầu tiên bước đến sân khấu âm nhạc. Cô thấy hài lòng với những nỗ lực của bản thân, làm nghề bằng chính năng lực chứ không phải tạo scandal. Cô trưởng thành hơn sau khi trải qua những thăng trầm, khó khăn. Vốn được nhìn nhận là giọng ca có thể thể hiện được nhiều dòng nhạc khác nhau, Dương Hoàng Yến luôn hi vọng có thể thử sức mình, thỏa mãn sáng tạo hơn.

HIỀN NGUYỄN





NGHỆ SĨ LAN PHƯƠNG LUÔN KHẲNG ĐỊNH ĐƯỢC SỰ SẮC SẢO, ĐA TÀI VÀ TRÀN ĐẦY NHIỆT HUYẾT. ĐẾN VỚI ĐIỆN ẢNH NHƯ MỘT SỰ TÌNH CỜ, NHƯNG RỒI CÔ ĐÃ BỊ ĐIỆN ẢNH CUỐN HÚT VÀ KHẲNG ĐỊNH ĐƯỢC TÀI NĂNG CỦA MÌNH Ở LĨNH VỰC TƯỜNG NHƯ CHỈ LÀ CUỘC CHƠI TÌNH CỜ ẤY.

## Diễn viên Lan Phương Hào hức với hài kịch



● **Từ một diễn viên không chuyên, Lan Phương đã nỗ lực vươn lên và khẳng định được mình trong lĩnh vực điện ảnh, chặng đường ấy có lắm gian nan?**

Từ nhỏ tôi đã được đào tạo múa và rất yêu thích môn nghệ thuật này. Tôi đến với điện ảnh như một sự tò mò và tình cờ. Tôi được mời tham gia một vai diễn nhỏ rồi bị điện ảnh cuốn hút. Những ngày đầu đến với điện ảnh, tôi gặp muôn vàn khó khăn. Nói giọng Bắc khi tham gia đóng các bộ phim cho khán giả miền Nam, các kĩ năng đào tạo chính quy không có, không có ai đứng ra dìu dắt nâng đỡ... Có nhiều lúc tôi rất nản, nhưng rồi với tính cách ương bướng cộng với niềm yêu thích nên tôi vẫn cố gắng học hỏi qua từng vai diễn. Đến khi tham gia phim *Cô gái xấu xí* và được khán giả ghi nhận, tôi mới có cảm giác thoát khỏi khó khăn và có động lực để gắn bó với nghiệp diễn cho đến tận ngày hôm nay.

● **Với sân khấu kịch, chị đạt được không ít giải thưởng. Giữa điện ảnh và kịch, chị thích tham gia lĩnh vực nào hơn?**

Điện ảnh và sân khấu kịch đều có những nét tương đồng cũng như sự khác biệt. Vinh quang dành cho hai lĩnh vực này cũng không giống nhau. Điện ảnh tính phổ cập và quảng bá cao, nghệ sĩ dễ được nổi tiếng và được khán giả biết đến nhiều hơn nhưng với sân khấu kịch, được đắm mình trong ánh đèn sân khấu, dẫu chỉ biểu diễn cho vài trăm người xem thôi cũng là niềm hạnh phúc. Tôi đã có cơ hội trải nghiệm ở cả hai lĩnh vực và yêu thích cả hai. Có cơ hội và vai diễn nào phù hợp với bản thân, tôi sẽ nhận lời chứ không câu nệ nó ở lĩnh vực nào.

● **Được biết, thời gian gần đây chị còn tham gia hài kịch. Khán giả rất bất ngờ và tò mò về việc chị sẽ thể hiện như thế nào ở bộ môn này?**

Nhận được lời mời của một số đạo diễn, tôi lại mạnh dạn với hài kịch. Để lấy tiếng cười từ khán giả, đôi khi không phải chỉ ở ngoại hình hài hước. Đó còn là sự thông minh, kĩ năng diễn xuất cộng với một kịch bản hay. Thực tế, có rất nhiều diễn viên diễn rất tốt ở cả hai lĩnh vực. Vậy nên, với hài kịch, tôi rất tự tin và háo hức.

● **Nhiều nghệ sĩ chia sẻ, làm nghệ thuật có vinh quang nhưng để đánh đổi**

**được điều đó phải đổ rất nhiều mồ hôi, thậm chí cả nước mắt, chị nghĩ sao về điều này?**

Với tôi, vinh quang của nghề diễn không quan trọng. Chỉ cần được làm phim là vui rồi, dù vai lớn hay vai nhỏ, catse nhiều hay ít. Khó khăn của tôi hiện nay là có con nhỏ. Tính tôi lại khá cầu toàn, muốn tự mình làm hết mọi việc nên mình đi đâu hay làm gì hầu như phải mang bé theo. Bé đang trong giai đoạn bú mẹ nên tôi phải sắp xếp thời gian để không ảnh hưởng đến tiến độ của đoàn làm phim.

● **Không quá khi nói rằng chị là một nghệ sĩ đa tài: nghệ sĩ múa, diễn viên kịch cho đến diễn viên truyền hình. Khán giả còn biết đến chị với vai trò của một MC. Chị thấy vai trò nào khó nhất?**

Tất cả những công việc trên đều là nghệ thuật chinh phục đám đông. Dù rằng bản chất mỗi công việc đều có những đặc thù riêng biệt. Tôi đến với



Lan Phương và con gái

nghề MC trước khi đến với điện ảnh. Tôi cũng đã có may mắn được dẫn chương trình cho nhiều sự kiện trong nước cũng như quốc tế và nhận ra rằng, nghề dẫn chương trình cũng có những lôi cuốn rất đặc biệt. Nó giúp mình làm chủ sân khấu, làm chủ bản thân và dẫn dắt không gian để sự kiện có thể thành công. Hạnh phúc của tôi là được làm những công việc mà tôi yêu thích. Hãy cứ gọi tôi là Lan Phương, bởi nếu để chọn một công việc nào mình yêu thích hơn cả thì khó quá.

● **Cuộc sống của chị thay đổi thế nào từ khi có con? Hà Nội phải chăng là mảnh đất để chị tiếp tục tìm những hướng đi khả quan cho mình?**

Cuộc sống của tôi hoàn toàn thay đổi. May mắn là chồng tôi giúp đỡ tôi rất nhiều. Chúng tôi thấy mình giống nhau nên hoà hợp, có mâu thuẫn là giải quyết

ngay. Công việc của anh ấy ở Hà Nội nên chúng tôi tạm thời sẽ gắn bó với Hà Nội. Còn chọn mảnh đất nào để tìm hướng đi khả quan thì tôi không khẳng định. Cứ để thuận theo tự nhiên.

● **Được tôn vinh tại lễ trao giải VTV Awards 2018 với giải thưởng nữ diễn viên ấn tượng. Nhiều người cho rằng, đó là sự thành công lớn của chị ở giải thưởng này?**



Lan Phương cùng chồng

Năm nay là một năm khá may mắn đối với tôi. Những năm trước đây tôi đã được đề cử vai phản diện rất nhiều lần nhưng chưa bao giờ đoạt giải. Bên cạnh niềm vui, hạnh phúc, tôi rất vui mừng khi đã thoát ra khỏi hình bóng của nhân vật Mai Lan trong phim *Cô gái xấu xí*. Khán giả giờ đây đã quên hẳn nhân vật Mai Lan để nhớ đến Diệu, một vai diễn giúp tôi lột xác trong *Cả một đời ân oán*. Chính vì vậy, tôi quan niệm, vai diễn gì không quan trọng bằng sự thể hiện của bản thân mình qua vai diễn đó ra sao, khán giả sẽ ghi nhận sự thể hiện của mình ở mức độ nào.

● **Trong thời gian tới, chị có kế hoạch gì không?**

Tôi đã tìm được cho mình một vai diễn ưng ý, xứng đáng với thời gian của tôi bỏ ra. Hiện tại, tôi đang tham gia những cảnh quay của một dự án của VFC. Đây là một vai diễn trẻ trung và khác hẳn với vai Diệu, mong được khán giả ủng hộ.

● **Xin cảm ơn chị và chúc chị thành công!**

VĂN HƯƠNG (Thực hiện)

# Trần Thành

## LẠ MÀ QUEN



Trần Thành trong phim Trạng Quỳnh

LÀ MỘT NGHỆ SĨ HÀI ĐA NĂNG CỦA SHOWBIZ VIỆT, KHÔNG NGẠC NHIÊN KHI TRẦN THÀNH LÀ GƯƠNG MẶT ĐƯỢC NHIỀU ĐẠO DIỄN CHỌN MẶT GỬI VÀNG TRONG CÁC DỰ ÁN ĐIỆN ẢNH VÀ TRUYỀN HÌNH. ĐẦU NĂM 2019, TRẦN THÀNH ĐÃ CÓ CÚ ĐÚP “XÔNG ĐẤT” MÀN ẢNH RỘNG VỚI HAI BỘ PHIM TRẠNG QUỲNH VÀ CUA LẠI VỢ BẦU, VỚI NHỮNG VAI DIỄN ANH CHƯA TỪNG THỬ SỨC.

### CÚ “LỘT XÁC” CHƯA TỪNG CÓ

Với *Trạng Quỳnh* của đạo diễn Đức Thịnh, Trần Thành tỏ ra khá khiêm nhường khi nhận vai một nhân vật phụ gây cười, làm nền cho đàn em Trần Quốc Anh trong vai Trạng Quỳnh tỏa sáng. Chưa hết, anh còn rất chịu chơi khi làm xấu trên màn ảnh, từ giả gái, vẽ mặt... Trong vai diễn Xẩm, bạn thân của Quỳnh, Trần Thành đã khắc họa trên màn ảnh một chàng trai ngờ nghệch, luôn yêu thích cuộc sống tự do và không ràng buộc, đam mê giải đố những trò vật. Trong khi Trạng Quỳnh



Trần Thành sẽ khắc họa hình ảnh một chàng trai ngờ nghệch

thông minh và tài trí bao nhiêu thì vai Xẩm của Trần Thành lại là người luôn phá vỡ mọi kế hoạch... Đối với những ai đã quá quen thuộc với lối gây cười hiện đại trên sân khấu của Trần Thành hẳn sẽ bất ngờ trước một chân dung hoàn toàn khác của anh, khi những miếng hài trở nên độc đáo, thâm thúy và mang đậm màu sắc hài dân gian.

Chia sẻ về vai diễn “lột xác” trong *Trạng Quỳnh*, Trần Thành cho biết: “Mọi người thường nghĩ đến tôi với hình ảnh một nghệ sĩ hài, MC hoạt ngôn, hài hước, nhưng ở *Trạng Quỳnh*,





**Trần Thành trong phim Cua lại vợ bầu**

tôi trở thành một nhân vật ngớ ngẩn, trái ngược hoàn toàn để tôn lên sự trí tuệ, thông minh của Trang Quỳnh. Tôi đã từng lăn lộn từ sân khấu, gameshow cho đến màn ảnh, thử đủ cách, đủ trò để lấy được tiếng cười của khán giả, nhưng chưa bao giờ thử sức với những miếng hài mang đậm màu sắc dân gian, trào lộng như ở *Trang Quỳnh*. Đối với tôi, đó là một trải nghiệm hoàn toàn mới. Ngay từ khi đọc kịch bản *Trang Quỳnh*, tôi đã bất ngờ vì những tình huống oái oăm với cách xử trí quá thông minh, duyên dáng. Đồng ý nhận vai Xẩm, tôi đã xác định đây là một vai diễn mà tôi dành trọn tâm huyết, thời gian, sẵn sàng lột xác”.

Lần này, nam nghệ sĩ hài không những được diễn hài mà còn thể hiện khả năng diễn xuất thực sự. Anh chia sẻ: “Nhân vật Xẩm là người gắn bó cùng Trang Quỳnh trong suốt bộ phim, từ khi còn nhỏ cho đến lúc trưởng thành. Trải qua biết bao nhiêu biến cố, thăng trầm, nụ cười và nước mắt cùng bạn thân, nhân vật của tôi không thể lúc nào cũng cười khờ khạo. Cũng có những giọt nước mắt, khổ đau, oán hận, nếu Trang Quỳnh đại diện cho

trí tuệ và mơ ước của nhân dân xưa, thì chàng Xẩm chính là tượng trưng của cái chân chất, hồn nhiên, tâm hồn lương thiện và sự lạc quan của họ”.

Có thể nói, đối với khán giả, Trần Thành trong *Trang Quỳnh* là một hình tượng vừa quen vừa lạ. Quen ở lối hài dí dỏm thông minh, còn lạ bởi màu sắc dân gian chưa từng thấy trên màn ảnh của nam nghệ sĩ hài.

### **DỰ ÁN MẠO HIỂM**

Cũng trong dịp năm mới, lần đầu tiên Trần Thành tham gia phim về đề tài tuổi trẻ học đường *Cua lại vợ bầu*. Sau lần hợp tác khá thành công năm 2016 với dự án *Bệnh viện ma*, Trần Thành và đạo diễn Nhất Trung đã ấp ủ cho “đứa con chung” và dồn hết tâm huyết mang “đứa con” này gia nhập vào thị trường phim năm 2019. Đây cũng là cú chào sân đầu tiên của bộ đôi này ở thị trường rất đặc thù và sôi động nhất trong năm, chính vì lẽ đó, áp lực cho ở dự án này là không nhỏ.

Khán giả đã thấy một Trần Thành “cua sừng làm nghề” bên cạnh một Ninh Dương Lan Ngọc xinh đẹp, dễ thương. Nói về vai diễn này, Trần Thành cho biết: “Đây cũng là lần đầu

Lan Ngọc và tôi diễn nhiều cảnh tình cảm nên cũng khá lạ với hai anh em. Nhưng vào phân cảnh thì hai đứa thoải mái hơn, còn “phăng” thêm tình huống ngẫu nhiên để tăng sự thú vị. Tôi muốn cảm ơn ekip làm phim *Cua lại vợ bầu* đã hỗ trợ và giúp đỡ tôi có chuyến trở về thời học trò rất dễ thương”.

*Cua lại vợ bầu* là một dự án đầy mạo hiểm. Sự mạo hiểm có thể kể đến ở nhiều khía cạnh, từ khâu kịch bản do chính đạo diễn Nhất Trung viết và có sự tham gia biên tập, góp ý của Trần Thành. Đến khi phim đã đóng máy, ngay cả các diễn viên chính trong phim vẫn không thể biết được kết thúc phim như thế nào. Với cách thức làm việc mới mẻ này, các diễn viên đã có thêm nhiều thử thách lúc diễn xuất, tạo sự mới lạ và thêm thắt các yếu tố sáng tạo trong quá trình quay. Nam chính Trần Thành chia sẻ: “*Cua lại vợ bầu* khiến bạn đi từ bất ngờ này đến bất ngờ khác. Lâu rồi, tôi mới khóc nhiều như thế khi đóng phim. Nếu bạn muốn xem một Trần Thành hài hước thì xin lỗi đã khiến mọi người thất vọng”.

ĐỨC LÊ

DÙ CHỈ XUẤT HIỆN THOÁNG QUA TRÊN MÀN ẢNH RỘNG NHƯNG CÁC DIỄN VIÊN TRẺ ĐÃ NHANH CHÓNG NẮM BẮT CƠ HỘI ĐỂ TỎA SÁNG. HỌ KHÔNG CHỈ LÀ NHỮNG NÉT CHẤM PHÁ DUYÊN DÁNG BÊN CẠNH CÁC NHÂN VẬT CHÍNH MÀ GÂY ẤN TƯỢNG SÂU SẮC KHIẾN NHIỀU KHÁN GIẢ PHẢI NHANH CHÓNG TÌM KIẾM THÔNG TIN SAU KHI RỜI KHỎI RẠP.

# Nét duyên mới trên màn bạc



Quang Trung

## QUANG TRUNG

Trước khi nổi tiếng với nhân vật Mạnh trong phim *Chị trợ lí của anh*, Quang Trung đã được nhiều khán giả yêu thích lĩnh vực hài biết đến với vai trò là thành viên nhóm Tía lia của Huỳnh Lập. chàng trai sinh năm 1994 này từng là sinh viên ngành thiết kế thời trang nhưng lại rẽ hướng sang nghệ thuật diễn xuất. Khán giả chú ý đến anh từ các vai diễn trong MV nhái: *Tình cờ gặp nhau*, *Em gái mưa*, phim trực tuyến *Ai chết giờ tay...*, nhiều chương trình truyền hình hài và vai Đực thời trẻ trong phim điện ảnh *Lô tô*. Ngoài



Quang Trung và Huỳnh Lập trong phim *Vu quy đại náo*



Quang Trung trong phim *Chị trợ lí của anh*

khả năng diễn được nhiều dạng vai khác nhau, anh còn có giọng hát rất truyền cảm vì từng có dự định thi vào Nhạc viện TP.HCM. Ca khúc *Mình yêu nhau từ kiếp nào?* đã có hơn 11 triệu lượt người xem sau 5 tháng ra mắt.

Vai Mạnh trong phim *Chị trợ lí của anh* là lựa chọn hợp lí của nhà sản xuất bởi vì anh có cách làm cho các nhân vật

bình thường trở nên duyên dáng hơn. Tuy vào vai người thuộc giới tính thứ ba nhưng anh thể hiện qua dáng điệu, tính cách chứ không thể hiện ở bề ngoài như trang phục, biểu cảm quá đà. Tuy vai diễn chỉ hơn 10 phân đoạn nhưng mỗi lần Mạnh xuất hiện, người xem luôn có cảm giác rất dễ chịu, vui vẻ và bị cuốn hút theo phong thái của anh chàng này.

Địp Tết này Quang Trung góp mặt trong phim điện ảnh *Vu quy đại náo* cùng Việt Hương, Diệu Nhi, La Thành, Ngọc Trinh. Ngoài ra, anh vẫn đều đặn diễn kịch ở sân khấu Thế giới trẻ các vở như *Trai đẹp lắm chiêu*. Do gia đình không về nước ăn Tết nên Quang Trung lấy công việc làm niềm vui đầu năm.

## PHƯƠNG LAN

Trong số bốn nàng của "hội chẵn chuối" phim *Gái già lắm chiêu 2*, y tá Đài Trang gây ấn tượng bởi tính cách tung tung, hài hước và giọng Huế rất đặc biệt. Đây là vai thứ chính trên màn ảnh rộng đầu tiên của Phương Lan nên cô đã nỗ lực, cố gắng tạo dấu ấn riêng trong lòng khán giả. Phương Lan cảm thấy may mắn khi vai diễn Đài Trang có nhiều phân đoạn giúp mình thể hiện được chất "khùng" vốn có. Là vai nữ duy nhất đảm nhận tuyến hài, Phương Lan thú thật cô phải kiểm soát cái "khùng" của mình lại để không bị quá phô trên màn ảnh. Dù vậy, cô đã gặp rất nhiều chuyện dở khóc dở cười khi đóng chung cùng Lan Ngọc, Thoại Tiên và Thủy Anh. Do là diễn viên hài chuyên nghiệp nên diễn xuất của Phương Lan quá tự nhiên khiến các bạn diễn không nhận được cười và các cảnh quay phải làm đi làm lại nhiều lần. Phương Lan cũng là người phải thực hiện cảnh quay nguy hiểm là đu từ tầng hai xuống đất trong phân cảnh hội ế chạy trốn. Tuy vậy, cảnh

quay khó nhất đối với Phương Lan lại là phân cảnh diện đồ bơi vì cô luôn sợ mình quá mập khi lên hình. Trước khi bấm máy cô liên tục phải giảm cân vì sợ lên hình không đẹp.

Phương Lan chia sẻ, dù diễn hài là thể mạnh nhưng cô luôn trau dồi kinh nghiệm để không đóng khung một màu. Trong dịp năm mới, khán giả có thể gặp cô tại sân khấu kịch Thế giới trẻ với hai vở diễn *Người vô hình*, *Shipper tình yêu* cũng là những nhân vật hài nhưng



Phương Lan

có nhiều nét mới mẻ, thú vị. Bên cạnh đó, Phương Lan đang trở thành người bạn thân thiết của khán giả kênh VTV9 trong phim sitcom *Xóm trọ nghệ sĩ* (phát sóng 13h50 hàng ngày).

### HUYỀN TUYẾT ANH

Huyền Tuyết Anh đến với nghệ thuật hoàn toàn ngẫu nhiên và gặp không ít khó khăn khi bước chân vào làng giải trí. Năm 15 tuổi, được bảo lãnh sang nước ngoài định cư nhưng cô muốn ở



Phương Lan trong buổi ra mắt Gái già lắm chiêu 2

lại quê hương để gần người thân. Do điều kiện gia đình không khá giả nên cô vừa học vừa làm nhờ có vốn tiếng Anh khá. Năm 18 tuổi cô cùng một số người bạn góp vốn kinh doanh quán café. Cuộc sống luôn có những bước ngoặt không ngờ đến từ chữ “duyên”. Trong một lần tình cờ, Tuyết Anh xem bộ phim *Dòng máu anh hùng* do Ngô Thanh Vân đóng chính và cảm thấy thật sự ấn tượng với chất lượng phim Việt và diễn xuất của chị.

Con đường với nghệ thuật của cô khá vất vả, từ catse đầu tiên là 200 nghìn đồng khi làm người mẫu ảnh, Tuyết Anh có thêm động lực để tìm học lớp đào tạo diễn xuất *Gặp gỡ mùa thu* (Autumn Meeting) rồi được vài người trong nghề biết đến và mở ra cánh cửa điện ảnh. Cô đã nhiều lần đi thử vai để hi vọng rồi thất vọng do không được đào tạo chuyên nghiệp và diễn xuất theo bản năng. Nhưng nỗ lực không ngừng của Tuyết Anh được đền bù bằng những vai nhỏ trong phim điện ảnh *78910*, *Chàng vợ của em*, *100 ngày bên em...* Gần đây, Huỳnh Tuyết Anh gây chú ý khi góp mặt trong các MV của ca sĩ Noo Phước Thịnh (*Thương em là điều anh không thể ngờ*), Trúc Nhân (*Người ta có thương mình đâu*)...

Cú hích lớn nhất trong sự nghiệp của cô chính là vai “người thứ ba” trong

phim điện ảnh mở hàng từng bừng năm 2019 *Chị trợ lý của anh*. Nhân vật Hằng tưởng rằng sẽ phá vỡ hạnh phúc của cặp đôi chính nhưng lại có cú lội ngược dòng ngoạn mục, tạo nút thắt - mở cho sự chuyển biến tình cảm giữa Khả Doanh (Mỹ Tâm) và Phúc Nam (Mai Tài Phến). Đây là lần đầu tiên cô đóng vai hiền lành, dịu dàng, khác hẳn với tính cách ngoài đời. Thời gian đầu, Tuyết Anh chưa quen với cường độ làm việc của ekip nên bị khớp nhưng sau khi được hỗ trợ thì cô đã tiến bộ hơn nhiều. Diễn xuất của cô thể hiện nét tinh tế, chuyển tải tốt ý đồ kịch bản nên chinh phục trái tim của nhiều khán giả. Vì thế trong những buổi quảng bá phim tại các rạp, Tuyết Anh luôn xuất hiện cùng Mỹ Tâm và Mai Tài Phến và được công chúng quan tâm.

HẢI LAM



Huỳnh Tuyết Anh

Nghệ sĩ  
Đình Hoài Xuân

# MONG CÓ GÓC NHÌN MỚI VỀ ÂM NHẠC CỔ ĐIỂN

SAU KHI HOÀN THÀNH BUỔI HOÀ NHẠC THEO CHUỖI *CELLO FUNDAMENTO 3*, ĐÌNH HOÀI XUÂN CHƯA TRỞ VỀ RUMANI NGAY MÀ NẢN LẠI HÀ NỘI BỞI CÔ CÓ NHIỀU LỜI MỜI BIỂU DIỄN. HOÀI XUÂN KHÔNG NGẠI NGẦN CHIA SẺ LÍ DO CÔ CẦN TRẢ NỢ CHO BUỔI DIỄN ĐÌNH ĐÁM CỦA NHẠC CỔ ĐIỂN KIA.

● **Hoài Xuân có kế hoạch gì cho sự nghiệp sau khi hoàn tất bậc học Tiến sĩ? Mục tiêu tiếp theo của bạn là gì?**

Tôi có ý định tiếp tục khóa học sau Tiến sĩ một đến hai năm nữa. Tuy nhiên, có thể tôi sẽ dời lại vì vừa lập gia đình nên muốn chăm chút cho gia đình và đoàn tụ cùng chồng.

● **Chúc mừng gia đình mới của chị. Đến Cello Fundamento 3 chị đã thấy "mới" chưa? Và chị dự định sẽ kéo dài chuỗi hòa nhạc này đến khi nào?**

Đã có lúc tôi phải vay mượn để làm MV, để tổ chức các đêm diễn. Nhưng



bây giờ, khi nào có đơn vị tài trợ thì tôi sẽ tổ chức tiếp, chứ không đi vay tiền để làm nữa (cười).

● **Hoài Xuân đã hài lòng với những gì đã làm được tại Cello Fundamento? Chương trình sẽ có những thay đổi gì để hấp dẫn khán giả cũng như giới chuyên môn?**

Thử sức chính bản thân mình là điều nên làm, hài lòng thì chưa hoàn toàn hài lòng nhưng tôi rất hạnh phúc vì công sức chuẩn bị mấy năm trời cộng thêm sự liều lĩnh nữa cũng giúp tôi mạnh mẽ và vững vàng hơn trong

cả cuộc sống lẫn âm nhạc. Sự sáng tạo trong âm nhạc còn nhiều lắm, nếu may mắn có số sau thì tôi sẽ mời dàn nhạc cũng như huyền thoại sống cello trên thế giới về Việt Nam biểu diễn.

● **Tùng có những MV công phu đưa cello vào Vpop, chị có thể chia sẻ những dự án âm nhạc riêng trong thời gian tới?**

Đó là MV nhạc Trịnh Sóng về đầu và Hướng về Hà Nội. Lúc đó tôi chỉ có một suy nghĩ là phải làm bằng được, cứ làm rồi tính tiếp. Tôi vừa đi diễn để dành từng đồng catse, vừa huy động

Đình Hoài Xuân là Thủ khoa Violoncello Học viện Âm nhạc Huế năm 2005. Cô tốt nghiệp xuất sắc Thạc sĩ biểu diễn Violoncello tại Học viện Âm nhạc Việt Nam năm 2012 và hiện là nghiên cứu sinh chuyên ngành biểu diễn Cello tại Đại học âm nhạc quốc gia Bucharest, Rumani. Chị cũng là người sáng lập chuỗi sự kiện âm nhạc quốc tế Cello Fundamento tại Hà Nội, mà tiền thân là chương trình "Violoncello Concert" đã diễn ra thành công tại Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam, Nhạc viện Huế và Nhạc viện Thành phố Hồ Chí Minh vào tháng 12/2016. Hòa nhạc quốc tế Cello Fundamento ra đời từ niềm đam mê và mong ước của nghệ sĩ Đình Hoài Xuân, từ tình yêu tha thiết của cô dành cho Cello và nhạc cổ điển. Thông qua Cello Fundamento, cô muốn mang đến cho khán giả không chỉ là một chương trình hòa nhạc đỉnh cao, mà còn là một góc nhìn mới về văn hóa thưởng thức âm nhạc cổ điển tại Việt Nam.

● **Vai trò của các Mạnh Thường Quân, bạn đồng hành với các nghệ sĩ, nhất là trong nhạc cổ điển, là không thể thiếu từ xưa đến nay. Phải chăng chị đã may mắn gặp được "tri kỉ", ít nhất là trong âm nhạc để có được thành công hôm nay?**

Có nhiều Mạnh Thường Quân giúp tôi mua những vé VIP của Cello Fundamento và đó là khoản tiền dùng để ủng hộ các bạn sinh viên, học sinh cần giúp đỡ thôi. May mắn nhất của tôi là được khán giả đón nhận. Còn lại,



người thân, bạn bè giúp đỡ nhưng vẫn không thể đủ được, vì số tiền lúc đó quá lớn với một sinh viên như tôi. Còn hiện tại tôi cần "thở" một chút đã.

● **Dù sao khí nhạc vẫn ít có đất sống trong âm nhạc đại chúng. Chị có thể làm gì để thay đổi điều này?**

Tôi bắt đầu với cello khá muộn, đã không ít lời gièm pha rằng tôi sẽ không đi đến đâu với cello đâu. Nhưng cô bé ngày đó vẫn mỗi cuối tuần (thứ Sáu) bắt xe đò từ Huế ra Hà Nội học thêm với giáo sư Vũ Hương rồi Chủ nhật bắt xe đò vào lại Huế. Suốt một năm như vậy rồi mới thi đỗ vào hệ đại học Học viện Âm nhạc quốc gia. Vì tôi bắt xe rẻ để đi nên có những lúc tỉnh dậy trên xe đò, mở mắt ra thấy toàn gà, lợn, tôi vẫn ôm khư khư cây đàn cello bên cạnh. Càng khó càng phải cố, đằng đằng gần 15 năm trôi qua, giờ sắp nhận bằng Tiến sĩ âm nhạc và chơi cello vững vàng hơn nhưng tôi không quên được những tháng ngày cơ hàn đó. Tôi biết rằng, cần có thời gian để mọi người yêu thích và tiếp nhận nhiều hơn âm nhạc cổ điển. Nhưng cá nhân

tôi vẫn cố hết sức để phổ cập cello và âm nhạc cổ điển cho công chúng Việt Nam. Bởi cần thời gian không có nghĩa là cứ để thời trôi qua mà là phải làm hết sức trong công cuộc phổ cập cello và nhạc cổ điển đến mọi người. Theo tôi, một trong những cách tối ưu nhất là đầu tư cho thế hệ mầm non từ bây giờ thông qua giáo dục định hướng và phổ cập âm nhạc cổ điển.

● **Được biết, đằng sau những dự án âm nhạc hoành tráng của Hoài Xuân có một người bạn lớn hỗ trợ cả về vật chất, tinh thần. Xuân có thể tiết lộ cho độc giả biết về người bạn này?**

Có thể nói, người bạn đó là "cuốn sổ nợ dày đặc mà tôi ghi nợ" suốt 5 năm trong công cuộc phổ cập cello ra với công chúng. Nợ việc học, việc chăm sóc bản thân và nợ cả nghĩa tình mà nhiều người thân đã dành cho tôi.

chỉ có thể nói là tôi quá liều vì những gì mình đã thực hiện.

● **Bí quyết thành công quan trọng nhất mà Hoài Xuân muốn chia sẻ với các bạn trẻ, nhất là những người muốn theo đuổi nghệ thuật?**

Tôi chưa nghĩ mình thành công nên để khuyên các bạn thì tôi chưa dám khuyên. Tôi chỉ muốn nói từ chính kinh nghiệm của mình, đó là cố gắng học hành chăm chỉ nhất có thể và đi theo con đường riêng bằng chính đôi chân của mình, những sản phẩm cho ra mắt với công chúng dù chưa hoàn hảo nhưng phải được xuất phát từ chính ý tưởng, tư duy, sức sáng tạo của chính mình.

● **Cảm ơn Hoài Xuân và chúc chị thành công!**

T.H (Thực hiện)

# CEE JAY

## Đã có một cơ hội tốt



CEE JAY - NAM DIỄN VIÊN - CA SĨ ĐẾN TỪ NIGERIA - NGƯỜI DẪN CHƯƠNG TRÌNH ẤN TƯỢNG CỦA CHUYÊN MỤC VIETNAM A - Z (VTV4) CHO BIẾT, ANH ĐÃ CÓ MỘT CƠ HỘI TỐT KHI ĐƯỢC LÀM MC TRUYỀN HÌNH. VỚI VIETNAM A - Z, CEE JAY ĐƯỢC THỎA SỨC SÁNG TẠO VÀ THỂ HIỆN KHẢ NĂNG NÓI TIẾNG VIỆT LƯU LOÁT CỦA MÌNH.

● ***Trong phần chào hỏi khán giả Vietnam A - Z, Cee Jay giới thiệu mình là giáo viên tiếng Anh, thiết kế phần mềm, huấn luyện viên thể hình. Và một nghề nữa không cần giới thiệu mà khán giả đều biết là dẫn chương trình, vậy bạn đã đến với sóng VTV4 như thế nào?***

Cách đây 1 năm rưỡi, tôi quyết định mở kênh Youtube của mình, chủ yếu là để chia sẻ với bạn bè những đoạn video ghi lại kỹ thuật tập thể hình của tôi. Sau đó, tôi nghĩ mình có thể thử làm thêm video với nội dung giải trí, nói về trải nghiệm ở Việt Nam. Ngày càng có nhiều người biết đến tôi là một người Nigeria, rất yêu đất nước và con người Việt Nam. Tháng 5/2018, BTV Hoài Lương (TCSX chương trình Vietnam A - Z trên kênh VTV4) đã liên lạc với tôi và mời tôi làm người dẫn, người trải nghiệm trong chương trình này. Đó là một cơ hội tốt nên tôi đã đồng ý ngay.

Bên cạnh chương trình Vietnam A - Z, tôi cũng đã có cơ hội được tham gia chương trình Thứ 6 để yêu của VTV6, Cafe Sáng của VTV3 và Đông Tây hội ngộ - một chương trình



*Cee Jay trong một chương trình trò chuyện về tết Việt - Ảnh Đinh Lan*

mới trên VTV3... Nhưng Vietnam A - Z của VTV4 là lần đầu tiên tôi được tham gia với vai trò dẫn chương trình.

● ***Khi tham gia dẫn chương trình Vietnam A - Z, hẳn bạn đã có rất nhiều cơ hội trải nghiệm, khám phá Việt Nam. Cee Jay có thể chia sẻ những kỷ niệm đáng nhớ nhất của bạn khi đồng hành cùng chương trình?***

Có rất nhiều kỷ niệm tuyệt vời, tôi cũng không biết nên bắt đầu từ đâu nữa. Tôi nhớ, có một lần ekip đến quay ở Bảo tàng Phụ nữ Việt Nam, tôi đã được tìm hiểu về lịch sử của nón lá qua một tác phẩm nghệ thuật trang trí bao gồm cả trăm chiếc nón lá Việt Nam treo thả từ tầng 4 của bảo tàng. Tôi thấy mỗi chiếc nón tượng trưng cho một câu chuyện về



**Dẫn hiện trường Vietnam A-Z**

những khó khăn, cản trở của người phụ nữ Việt trong cuộc sống, gia đình và công việc, họ ước mơ vươn lên, giành lấy quyền và cơ hội của mình. Tôi cho rằng, phụ nữ là những người đáng được trân trọng nhất, với tôi, họ chính là “báu vật” của nhân loại.

Còn một kỉ niệm nữa với chương trình Vietnam A - Z mà tôi không thể nào quên. Đó cũng là lần đầu tiên tôi ghi hình cùng ekip về *Tình yêu bóng đá ở Việt Nam*. Lần đó, tôi được trải nghiệm bịt mắt và chơi bóng với những người khiếm thị ở trường Nguyễn Đình Chiểu. Tôi rất thích và chơi bóng nhiều rồi, nhưng chưa bao giờ tưởng tượng rằng mình bị bịt mắt đá bóng, quả thật, tôi đã rất vất vả để chơi. Tôi đã học được một bài học là: “Regardless of how bad the situation you are in seems, always remember it could have been worse” (tạm dịch: dù cho khó khăn mà bạn đang gặp phải là gì, thì vẫn còn đó những khó khăn lớn hơn nhiều). Và từ đó, tôi đã học được một thái độ sống tích cực.

**● Khách giả đã rất ấn tượng với khả năng nói tiếng Việt của Cee Jay, mặc dù dẫn chương trình bằng tiếng Anh nhưng khi gặp gỡ nhân vật tại hiện trường, anh lập tức trò chuyện bằng tiếng Việt như người Việt Nam vậy. Bạn đã học tiếng Việt như thế nào?**

Chắc nhiều người sẽ ngạc nhiên nếu biết tôi chưa từng học một lớp tiếng Việt nào và chỉ luyện nói tiếng Việt với bạn bè. Tôi thường lên xe bus và đi đến tận bến cuối cùng, chỉ để trò chuyện bằng tiếng Việt với hành khách trên xe, nhờ họ chỉnh giúp xem tôi nói sai ở đâu. Cứ thế, tôi đã học được những nguyên tắc cơ bản của tiếng Việt và tự học thêm. Rồi tôi được nhận công việc tại FPT (Hà Nội) và yêu một cô gái người Việt. Lúc đó, tôi suy nghĩ là cứ học cho dễ nói chuyện với người yêu. Từ nói chuyện với người yêu thành nói chuyện với bạn này, bạn kia, giờ Cee Jay có thể nói chuyện với tất cả người dân Việt Nam (cười).

**● Quả thật, Cee Jay rất có duyên và có “đất” diễn khi thể hiện tài năng của một diễn viên, ca sĩ và cả huấn luyện viên thể hình ngay trong các trải nghiệm cùng nhân vật khi dẫn Vietnam A - Z, ngoài công việc thú vị này, bạn đang có những dự định gì nữa?**

Tôi luôn bận rộn và đã đặt cho mình rất nhiều mục tiêu trong năm 2019, trong đó có việc thành lập công ty truyền thông riêng, mở thêm một vài kênh Youtube nữa chuyên về các lĩnh vực giải trí, tìm kiếm

tài trợ và đầu tư cho những dự án sắp tới của tôi. Tôi đã viết lại nhiều bản nhạc có sự pha trộn, cùng phần rap cho nhiều bài hát Việt. Hiện tôi cũng ấp ủ một bản đơn riêng, sẽ ra mắt vào tháng 1/2019. Trong suốt thời gian ở Việt Nam, tôi thích nghe



**Trải nghiệm đá bóng cùng học sinh khiếm thị**

các bài hát được yêu thích của Bích Phương, Sơn Tùng MTP và nhiều nghệ sĩ khác. Tôi muốn có cơ hội cộng tác với Sơn Tùng MTP. Tôi và bạn ấy có thể hát chung một ca khúc, tôi nghĩ sẽ rất thú vị.

**● Cee Jay nhận được những phản hồi như thế nào từ khán giả của Vietnam A - Z?**

Mọi người luôn cảm thấy ấn tượng khi nghe tôi nói tiếng Việt trong chương trình, tôi thấy mình cũng là “của hiếm” đấy chứ. Với những người theo dõi kênh youtube của tôi, họ chia sẻ rằng, họ rất thích nội dung chương trình Vietnam A - Z và ngỏ ý muốn được tham gia cùng tôi để trải nghiệm Việt Nam. Nhiều người còn chia sẻ rằng, họ đã học thêm được nhiều điều về Việt Nam thông qua chương trình này.

**● Cảm ơn Cee Jay!**

NGỌC MAI (Thực hiện)

# Ca sĩ Hoàng Tùng

## ÂM NHẠC LÀ MỘT PHẦN CỦA CUỘC SỐNG



VỚI LỢI THẾ CỦA MỘT GIỌNG HÁT CÓ QUẢNG GIỌNG RỘNG, ÂM SẮC DÀY, ĐẸP, CÁCH XỬ LÝ TÁC PHẨM TINH TẾ, HOÀNG TÙNG VỐN ĐƯỢC ĐỊNH DANH LÀ MỘT CA SĨ HÁT THÍNH PHÒNG CỔ ĐIỂN. TUY NHIÊN, ANH MUỐN HƯỚNG ĐẾN MỘT HÌNH ẢNH NGHỆ SĨ ĐA DẠNG TRONG PHONG CÁCH BIỂU DIỄN.



*Hoàng Tùng trong buổi ra mắt album đầu năm 2018*

● **Một mùa Sao Mai lại tới, là ca sĩ đã thành công từ giải thưởng này, anh có thể chia sẻ đôi chút cảm nhận của mình về cuộc thi này?**

Sao Mai là một cuộc thi âm nhạc chuyên nghiệp, uy tín hơn 20 năm qua do VTV tổ chức. Sân chơi này đã cho chúng tôi có cơ hội cọ sát, thể hiện mình, tôi đã trưởng thành nhiều hơn sau cuộc thi. Theo tôi biết, hiện nay *Sao Mai* đã có nhiều thay đổi để phù hợp hơn với thí sinh, tuy nhiên, có một điều không thay đổi: vẫn là sân chơi chuyên



nghiệp với ba dòng nhạc thính phòng, dân gian và nhạc nhẹ.

● **Giữa thế hệ của anh và những thế hệ Sao Mai mới, anh có thấy điều gì khác biệt?**

Ngày trước, chúng tôi đến với cuộc thi Sao Mai rất đơn giản, phần lớn các thí sinh vẫn mộc mạc, đơn thuần và chưa biết cách xây dựng thương hiệu cá nhân hay làm truyền thông như các bạn bây giờ. Thêm vào đó, cuộc thi Sao Mai hiện nay cũng nhiều thay đổi, có hẳn một chiến lược hỗ trợ thí sinh quảng bá hình ảnh đến gần hơn với công chúng. Ngoài ra, Sao Mai cũng tạo điều kiện để thí sinh thể hiện phong cách.

● **So với những người bạn cùng bước ra từ sân chơi này, ca sĩ Hoàng Tùng được đánh giá rất cao về giọng hát, nhưng anh luôn chọn bước đi an toàn. Có thể lý giải về lựa chọn này như thế nào?**

Tôi nghĩ, mọi việc đều có chữ duyên. Tôi là người thẳng thắn nên đôi lúc có những việc chưa được như ý muốn. An toàn cũng là một lựa chọn của tôi... Nhưng tôi nghĩ rằng, mình cần phải nỗ lực hơn nữa trong cuộc sống và trong công việc để có nhiều cơ hội hơn.

● **Trong 10 năm, Hoàng Tùng cho ra 3 album, đó có phải là con số khiêm tốn, hay anh có một “triết lý” khác?**

Mười năm cũng là chặng đường không ngắn với nghệ sĩ. Tôi mới sở hữu 3 album và một MV âm nhạc của riêng mình nhưng bên cạnh đó, tôi tham gia nhiều chương trình nghệ thuật với các vai trò khác nhau như ca sĩ, đạo diễn âm nhạc hay tổng đạo diễn chương trình. Công việc chính của tôi là ca sĩ của Nhà hát Đài Tiếng nói Việt Nam. Tôi thực sự yêu



Hoàng Tùng và vợ

**“VỚI TÔI, CA HÁT CŨNG LÀ MỘT PHẦN CỦA CUỘC SỐNG. TÔI NGHĨ HÃY HÀI HOÀ ĐỂ THẤY MÌNH SỐNG CÓ Ý NGHĨA HƠN, VUI HƠN VÀ CÓ TRÁCH NHIỆM HƠN VỚI NHỮNG NGƯỜI XUNG QUANH MÌNH. HÃY CỐ GẮNG TỪNG NGÀY, ĐÓ LÀ “TRIẾT LÝ” CỦA TÔI. SỰ NỔI TIẾNG PHỤ THUỘC VÀO RẤT NHIỀU YẾU TỐ, TRONG ĐÓ CÓ CẢ SỰ MAY MẮN. NÓI ĐIỀU NÀY KHÔNG PHẢI LÀ SỰ BIỆN MINH CHO MỘT ĐIỀU GÌ ĐÓ NHƯNG HÃY NỔI TIẾNG BẰNG NĂNG LỰC, NÓ SẼ LUÔN LÀ GIÁ TRỊ BỀN VỮNG”, CA SĨ HOÀNG TÙNG.**

thích và tự hào về đơn vị mà tôi cống hiến.

● **Vợ anh cũng học thanh nhạc, nhưng chị lùi lại một bước để sự nghiệp của chồng được phát triển, anh có thể chia sẻ đôi chút?**

Vợ tôi được đào tạo thanh nhạc chính quy và cả ngành sư phạm âm nhạc, từng đạt giải Nhất Giọng hát truyền hình Quảng Ninh, giải Nhất Giọng hát sinh viên toàn quốc. Sau khi tốt nghiệp, vợ tôi có đam mê với

truyền hình nên đã chọn công việc làm biên tập viên âm nhạc của VTV.

● **Anh có thể chia sẻ về kế hoạch trong thời gian tới?**

Tôi sẽ hoàn thành những việc còn dang dở và tiếp tục những dự định tiếp theo trong sự nghiệp. Tôi cũng đang đợi những niềm vui nho nhỏ đến với mình và gia đình.

● **Cảm ơn anh!**

THU HUỆ  
(Thực hiện)

# Diễn viên Phan Anh

## Tình yêu lớn dành cho phim ảnh

VỚI NGOẠI HÌNH ƯA NHÌN VÀ THÂN THIỆN, ĐẾN NAY PHAN ANH ĐÃ THAM GIA KHÁ NHIỀU CÁC DỰ ÁN CỦA TRUNG TÂM SẢN XUẤT PHIM TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM. ĐƯỢC KINH QUÁ CÁC VAI DIỄN VỚI MÔ TUÝP NHÂN VẬT ĐA TÍNH CÁCH, ĐẮT DIỄN ĐA CHIỀU, ANH ĐÃ TẠO RA HIỆU ỨNG VÀ ĐỂ LẠI NHIỀU DẤU ẤN RẤT TỐT TRONG LÒNG NGƯỜI MẾN MỘ. TUY NHIÊN, ANH VẪN CHƯA HÀI LÒNG VỚI CHÍNH MÌNH, CẢM THẤY MÌNH THẤT BẠI VÀ LUÔN MONG MỌI SẼ CÓ MỘT VAI ĐỂ ĐỜI.



● **Được biết, anh vừa tham gia một dự án phim Tết 2019 vô cùng thú vị cùng với những người bạn của mình. Vậy anh hãy chia sẻ đôi điều với độc giả về dự án này?**

Dự án có tên *Lời chúc đêm Giao thừa* do bạn thân của tôi là nhạc sĩ Trịnh Xuân Hảo làm Giám đốc sản xuất. Phim này cũng khá đặc biệt, vì tựa đề phim cũng là tên một tác phẩm âm nhạc do chính nhạc sĩ Trịnh Xuân Hảo sáng tác. Phim xoay quanh những nhân vật xuất hiện trong bộ phim *Quyền búp bê*. Nhưng sự xuất hiện ở đây là nhân vật ngoài đời thực, do diễn xuất quá chân thực mà bị gia đình, làng xóm hiểu nhầm, dẫn đến những tình huống dở khóc, dở cười. Và cuối cùng, khi mọi việc được sáng tỏ, thì mọi người đã có một cái Tết thật vui vẻ, đầm ấm bên những người yêu thương hòa cùng bài hát *Lời chúc đêm Giao thừa*.

● **Lí do gì anh nhận lời tham gia dự án này khi công việc kinh doanh của anh rất bận rộn?**

Diễn xuất là một đam mê khó cưỡng đối với Phan Anh, chính vì vậy, mặc dù rất bận nhưng mỗi khi có cơ hội, Phan Anh luôn cố gắng sắp xếp thời gian để có thể tham gia. Phan Anh rất vui khi được làm việc cùng những diễn viên đã xuất hiện trong *Quyền búp bê*, họ là những diễn viên rất chuyên nghiệp. Đoàn quay bắt đầu từ 6h sáng đến đêm, có hôm quay một mạch đến tận 5h sáng hôm sau mới xong. Mọi người luôn cố gắng hết mình để sao cho có một tác phẩm tốt nhất. Đây chính là thể hiện sự tôn trọng khán giả, cũng như tôn trọng chính bản thân mình.

● **Đã đóng không ít vai chính diện nhưng thời gian gần đây, anh xuất hiện ở những vai phản diện?**

Đúng là Phan Anh hay được các đạo diễn giao cho các vai chính diện, cũng có thể xuất phát từ vẻ bề ngoài của mình. Nhưng khi bộ phim *Đối thủ kỳ phùng* của đạo diễn Nguyễn Quang phát sóng, thì mọi người lại thấy Phan Anh xuất hiện trong vai phản diện. Trong phim này, Phan Anh vào vai một doanh nhân thành đạt, Tổng giám đốc



Lê Đình Sơn, để đạt được mục đích, đã không từ một thủ đoạn nào. Sau này, khi những người đã từng xem bộ phim này gặp Phan Anh ngoài đời đều gọi tên trong phim là Lê Đình Sơn, và rất hứng thú khi thấy Phan Anh thể hiện thành công vai diễn này.

● **Vai diễn đôi khi không quan trọng bằng việc mình diễn xuất, thế hiện nó ra sao?**

Thực ra, nghề diễn không hề đơn giản như mọi người vẫn thường thấy trên phim. Nó là một nghề vô cùng nặng nhọc, nhưng hiệu quả kinh tế lại không cao, không hề tương xứng với công sức mà diễn viên đã bỏ ra. Nhưng bù lại, họ được khán giả biết đến, yêu mến. Bản thân tôi rất hâm mộ những diễn viên Việt Nam. Bạn có thể làm tốt nhất một việc không khi mà ở đó bạn vừa phải hoàn thành tốt công việc của mình, nhưng vừa phải lo nghĩ đến cơm, áo, gạo, tiền. Những người may mắn sinh ra trong gia đình có điều kiện có thể thoải sức với đam mê

của mình. Còn những người không có điều kiện thì sao? Bạn thấy có rất nhiều diễn viên tên tuổi, gạo cội, được khán giả yêu mến, nhưng đến cuối đời vẫn phải sống trong nghèo khó, chỉ vì họ sẵn sàng sống và cống hiến hết mình cho sự đam mê.

● **Chính vì vậy mà anh, vốn rất yêu điện ảnh nhưng cũng không dành hết tình cảm cho nó, kinh doanh và những công việc khác cũng rất cuốn hút anh?**

Đúng là tôi chưa đủ dũng khí để toàn tâm toàn ý cho điện ảnh. Cuộc sống của tôi vẫn còn nhiều khó khăn và buộc tôi phải trải nghiệm ở những hướng đi khác. Kinh doanh có sự cuốn

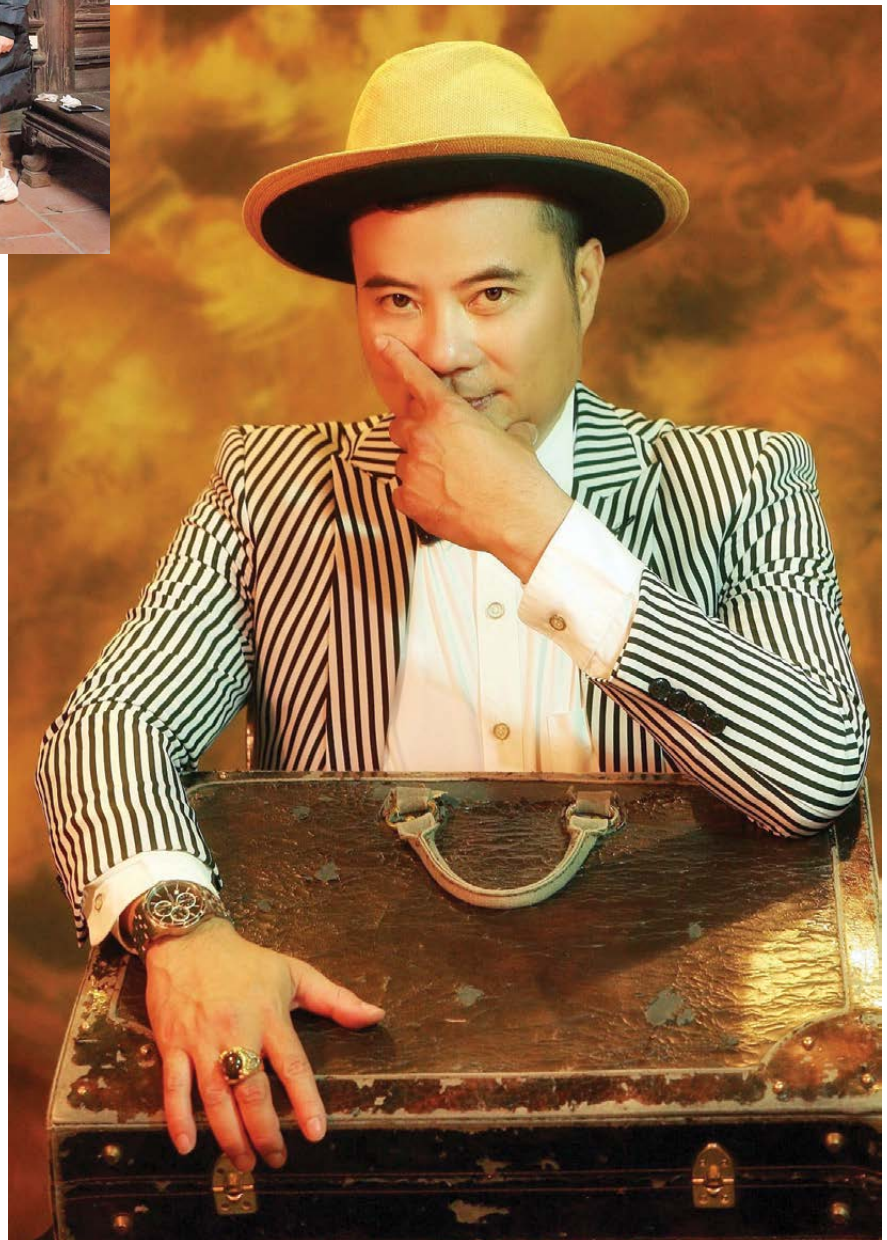
hút rất lớn nếu bạn thực sự có tình yêu dành cho nó. Sau này, khi đã thu xếp ổn thỏa, không còn quá lo nhiều về cơm áo gạo tiền thì tôi sẽ toàn tâm toàn ý hơn cho điện ảnh.

● **Trong năm 2019 này, anh có nhiều dự định với điện ảnh không?**

Năm 2018 thành công ở một số vai diễn. Đầu năm 2019 vừa qua tôi cũng nhận được lời mời của một số đạo diễn. Đó là niềm động viên khích lệ rất lớn dành cho tôi nhân dịp năm mới. Tôi đang sắp xếp thời gian và chọn những kịch bản phù hợp. Còn hiện tại, tôi vẫn đang tham gia cùng một dự án với Trung tâm sản xuất phim truyền hình Việt Nam.

● **Xin cảm ơn và chúc anh thành công!**

HÀ HƯƠNG (Thực hiện)



# Kim Jennie

## MỘT MÌNH VẪN TOẢ SÁNG

LÀ NHÓM NHẠC NỮ HÀNG ĐẦU KPOP HIỆN NAY, VỚI NHỮNG NỖ LỰC KHÔNG MỆT MỎI, BLACKPINK LIÊN TIẾP TẠO NÊN NHỮNG KỈ LỤC MỚI VÀ NHẬN ĐƯỢC SỰ YÊU MẾN CỦA NGƯỜI HÂM MỘ TRÊN TOÀN THẾ GIỚI. LẦN ĐẦU TIÊN XUẤT HIỆN VỚI TƯ CÁCH MỘT CA SĨ HÁT ĐƠN, JENNIE - THÀNH VIÊN NỔI BẬT NHẤT CỦA BLACK PINK, CŨNG ĐÃ TẠO RA NHỮNG KÌ TÍCH ĐÁNG KINH NGẠC.

**T**ừng rất lo lắng khi thực hiện một sản phẩm âm nhạc độc lập mà không có sự tham gia của các thành viên còn lại. Tuy nhiên, *Solo*, đĩa đơn đầu tay của Jennie đã thành công ngoài mong đợi. Bài hát không chỉ đứng đầu bảng xếp hạng của iTunes tại 38 quốc gia mà còn dẫn đầu bảng xếp hạng *Worldwide Song* của iTunes ngay trong ngày ra mắt. Đến nay, sau hơn 2 tháng phát hành, *Solo* đã có hơn 170 triệu lượt xem trên Youtube, đứng vị trí số 3 trên *American Billboard World Digital Song Sale Chart*. Ca khúc này cũng giúp Jennie giành được giải *Nghệ sĩ của năm* tại Gaon Music Awards 2019. *Solo* là câu chuyện về một cô gái trở nên mạnh mẽ hơn sau khi tình yêu tan vỡ. Đặc trưng của bài hát là hoà âm tuyệt đẹp, giai điệu mạnh mẽ cùng ca từ chân thật, thẳng thắn, biểu lộ sự cô đơn nhưng lại rất mạnh mẽ, không bị trói buộc bởi nỗi buồn và sự suy sụp. Lời bài hát như một tuyên ngôn đề cao nữ quyền, đồng thời cũng như một lời tuyên bố độc lập của Jennie trên con đường hoạt động nghệ thuật.



Jennie sinh năm 1996 tại ngoại ô Seoul nhưng lớn lên tại New Zealand trước khi quay về Hàn Quốc học trung học. Cô có thể nói được cả tiếng Anh, tiếng Hàn và tiếng Nhật. Với phong cách thời trang sang trọng và đẳng cấp, Jennie đã lọt vào mắt xanh của nhiều hãng thời trang lớn và chính thức trở thành đại sứ của Chanel. Không thể phủ nhận, những kỷ lục mà Jennie và *Solo* xác lập được cũng một phần nhờ sức hút của BlackPink. Nhiều người đã ví sự trở lại của nhóm trong năm vừa qua như cuộc cách mạng của Kpop. Với bản hit *Ddu-Du Ddu-Du*, 4 cô gái xinh đẹp đã trở thành nhóm nhạc nữ có vị trí cao nhất trên *Billboard Hot 100* với vị trí 55, tiếp theo là vị trí 40 trên *Billboard 200* với ca khúc *Square Up*. Trong cuộc phỏng vấn với Hollywood Reporter, Jennie đã chia sẻ về quyết định hát đơn, về sự hỗ trợ của các thành viên còn lại trong nhóm và cả về kế hoạch Mỹ tiến của Black Pink.

● **Bạn có cảm thấy áp lực khi là thành viên đầu tiên của Black Pink ra mắt sản phẩm âm nhạc riêng?**

Nếu nói không thì chắc chắn là nói dối (cười). Tuy nhiên, tôi cố gắng tận hưởng tất cả những áp lực lẫn thành quả mà *Solo* đã đạt được. Nhiều lúc tôi có cảm giác mình đang mơ. Xin cảm ơn sự ủng hộ của mọi người.

● **Tại sao bạn lại lựa chọn ca khúc này để khởi đầu cho con đường hát đơn?**

Tôi thích bài hát này ngay lần đầu tiên nghe nó. Chính vì vậy, tôi có thể sáng tạo ra rất nhiều ý tưởng, nhiều phong cách khác nhau. Tôi nghĩ mình có sự đồng cảm đặc biệt với bài hát này và đây thật sự là một lựa chọn hoàn hảo cho lần ra mắt đầu tiên của tôi với tư cách ca sĩ hát đơn.

● **Solo đã đứng vị trí thứ nhất trên bảng xếp hạng Billboard's World Digital Song Sale Chart, phản ứng của bạn như thế nào khi biết tin này?**

Tôi đã rất ngạc nhiên và không thể tin đây là sự thật. Tôi muốn cảm ơn người hâm mộ của BlackPink trên toàn thế giới, cảm ơn tình yêu thương và sự



ủng hộ vô điều kiện của các bạn. Điều này thật sự có ý nghĩa rất lớn với tôi.

● **Cảm giác khi biểu diễn một mình có gì khác với diễn chung với nhóm?**

Thật sự thì cũng có một chút trống trải và cô đơn, tuy nhiên, các thành viên còn lại đã động viên tôi rất nhiều. Bất cứ khi nào một trong 4 người chúng tôi trở nên yếu đuối cần sự an ủi hay khích lệ tinh thần thì những người còn lại đều hết lòng hỗ trợ. Nhờ vậy, tôi mới có thể vượt qua những áp lực, khó khăn, và đó cũng chính là động lực giúp tôi làm việc chăm chỉ hơn.

● **Thông thường, các nhóm nhạc thường tan rã khi các thành viên muốn theo đuổi sự nghiệp solo. Tuy nhiên, YG**

**lại cho phép các thành viên thực hiện các dự án solo song song với hoạt động nhóm. Đó có phải là cách để duy trì tuổi thọ của nhóm được lâu dài hơn?**

Chắc chắn rồi, những dự án solo sẽ giúp chúng tôi mở rộng phạm vi âm nhạc của mình. Có những thể loại âm nhạc có thể biểu diễn với mô hình nhóm, nhưng cũng có những thể loại chỉ phù hợp với hình thức solo. Việc duy trì song song hai hình thức này sẽ giúp khán giả hiểu hơn về cá tính âm nhạc cũng như về khả năng của từng thành viên. Hi vọng, cách làm này sẽ mang lại hiệu quả nhiều hơn cho BlackPink trong thời gian tới.

● **Điều gì quan trọng nhất với các thành viên của BlackPink khi thực hiện các dự án cá nhân?**

Mỗi người trong chúng tôi đều có cá tính, sở thích, phong cách âm nhạc riêng biệt. Thật tuyệt vời nếu được thể hiện điều đó qua các sản phẩm âm nhạc solo.

● **Đường như việc chinh phục thị trường Mỹ là mục tiêu hàng đầu của BlackPink?**

Chúng tôi chưa bao giờ nghĩ rằng âm nhạc của mình có thể chinh phục được khán giả trên khắp thế giới, nhưng bây giờ điều đó đang dần trở thành hiện thực. Chúng tôi rất biết ơn và cũng muốn tận dụng cơ hội này để mang âm nhạc của mình đi xa hơn, tiếp cận thêm được nhiều khán giả hơn nữa.

BẢO ANH (Theo Hollywoodreporter)

# Diễn viên gốc Việt toả sáng xứ Chùa Vàng

KHÁN GIẢ ĐÃ KHÔNG CÒN LẠ LẮM VỚI NHỮNG NHAN SẮC “LAI” RỰC RỠ, ĐẦY CỐN HÚT TRÊN MÀN ẢNH THÁI. NHỮNG DIỄN VIÊN MANG NHIỀU DÒNG MÁU NÀY ĐÃ TẠO NÊN NÉT KHÁC BIỆT VÀ CŨNG ĐẶC BIỆT CHO ĐIỆN ẢNH XỨ CHÙA VÀNG. TUY NHIÊN, VIỆC CÁC NGÔI SAO HÀNG ĐẦU DƯỚI ĐÂY TIẾT LỘ MANG DÒNG MÁU VIỆT THẬT SỰ LÀ MỘT BẤT NGỜ KHÔNG NHỎ VỚI NGƯỜI HÂM MỘ.



Tao Sattapong

## TAO SATTAPONG

Ngôi sao của *Hoàng cung* phiên bản Thái đã khiến người hâm mộ Việt Nam bất ngờ khi bật mí ba anh là người Việt Nam. Tao Sattapong sinh năm 1990, sở hữu chiều cao 1m78 cùng gương mặt điển trai, hiện đang là một trong những diễn viên được yêu thích nhất xứ chùa Vàng. Bắt đầu hoạt động nghệ thuật từ năm 2012, xuất hiện trong rất nhiều bộ phim cả điện ảnh lẫn truyền hình như: *Tiệm cafe hoàng tử*; *Hoán đổi thân xác*; *Cô ơi, anh yêu em*; *Oan gia ngõ hẹp*; *Siêu sao siêu xít...* nhưng phải tới năm 2017, sau khi đóng vai thứ chính trong *Kiss Me* (Thơ ngây) và Thái tử Inn của *Princess Hours* (Hoàng cung) phiên bản Thái, Tao Sattapong mới tạo ra sự đột phá cho sự nghiệp của mình. Vai diễn Thái tử Inn đã đưa tên tuổi của anh lan rộng khắp châu Á, thậm chí còn được đánh giá là không hề thua kém gì phiên bản gốc của Hàn Quốc. Ngoài khả năng diễn xuất biến hóa, Tao Sattapong còn sở hữu giọng hát cực kỳ ấn tượng. Anh hiện đang là thành viên của nhóm nhạc đình đám AF8, đồng thời là diễn viên chủ lực của Đài G-MN25. Từng sang Việt Nam biểu diễn, ngôi sao 29 tuổi này rất ấn tượng với sự cuồng nhiệt của người hâm mộ Việt, anh hứa hẹn sẽ chuyên tâm học tiếng Việt và làm những sản phẩm âm nhạc dành riêng cho khán Việt Nam.

## TONNI RAKKAEN

Huấn luyện viên đầy cá tính của *The Face Men Thailand* mùa thứ 2 cũng mang trong mình ba dòng máu: Việt - Pháp - Thái. Bố anh là con lai Việt - Pháp, còn mẹ là người Thái. Tonni Rakkaen từng sống và làm việc tại Melbourne cho tới năm 12 tuổi. Sinh năm 1982, Tonni Rakkaen là người có tầm ảnh hưởng rất lớn ở



Tonni Rakkaen



Thanwa Suriyajak

làng giải trí Thái với sự nghiệp trải rộng trên nhiều lĩnh vực. Anh không chỉ giới hạn bản thân trong việc làm người mẫu và đóng phim mà còn được biết tới là nhà tạo mẫu tóc danh tiếng của xứ chùa Vàng. Trên phương tiện truyền thông xã hội, ngôi sao 37 tuổi này có hơn 1,1 triệu người theo dõi trên Instagram là người đồng sáng lập thương hiệu mới *Smile Club Custom*. Sở hữu ngoại hình nam tính, pha chút lạnh lùng, gu thời trang gai góc, khác biệt, Tonni Rakkaen liên tục xuất hiện trên trang bìa của các tạp chí danh tiếng như: *Hamburger*, *Harper's Bazaar Thái Lan*. Dù là huấn luyện viên mới toanh của *The Face Men Thailand 2018* nhưng Tonni đã nhanh chóng chứng tỏ đẳng cấp, kinh nghiệm của một ngôi sao lớn. Sự phóng khoáng, đôi chút bất cần mà anh thể hiện cũng khiến người hâm mộ mê mẩn và mang lại sức hút đặc biệt cho chương trình.

Sắp tới, khán giả sẽ được gặp lại Tonni Rakkaen trong bộ phim *Woft* (Trò chơi săn bắt) của Đài GMM. Đây là bộ phim hiếm hoi của truyền hình Thái Lan khai thác về chủ đề game tương tác, với

rất nhiều những tình tiết li kì, thú vị. *Woft* còn có sự góp mặt của nữ diễn viên xinh đẹp Jun Vũ và hàng loạt những ngôi sao đình đám của Đài GMM.

#### THANWA SURIYAJAK

Hiện đang là diễn viên độc quyền của Đài CH7, Thanwa Suriyajak được khán giả Việt Nam biết đến qua hàng loạt những bộ phim đình đám như: *Chiếc nhẫn đục vọng*, *Oan gia vườn trường*, *Hoa cỏ lau trong bão*... Nam diễn viên sở hữu chiều cao 1m86, gương mặt lai Tây và nụ cười rạng rỡ. Thanwa sinh ra và lớn lên ở Lào, mẹ anh là người mang 3 dòng máu: Thái Lan, Hoa, Việt. Trong một lần tới Thái Lan du lịch, nhờ ngoại hình nổi bật, Thanwa đã lọt vào mắt xanh của Suppachai Sriwijit, một trong những công ty giải trí hàng đầu xứ chùa Vàng. Thanwa bắt đầu sự nghiệp của mình như một người mẫu vào năm 18 tuổi và sau đó lấn sân sang nghệ thuật thứ bảy với bộ phim *Love Summer On The Beach* (Mùa hè trên bãi biển). Ba năm sau, anh đã được công nhận như một diễn viên thực thụ nhờ màn thể hiện

xuất sắc trong bộ phim *Sự thật bí mật*. Ở tuổi 28, Thanwa đã sở hữu một gia tài diễn xuất khiến nhiều người ngưỡng mộ. Anh để lại ấn tượng mạnh mẽ cho khán giả bởi lối diễn xuất tinh tế và chân thật. Bên cạnh đó, nam diễn viên sinh năm 1991 này còn sở hữu giọng hát ngọt ngào, trầm ấm và thường xuyên hát nhạc cho các bộ phim mà anh tham gia.

Được xem là hình mẫu hoàn hảo của giới trẻ, Thanwa Suriyajak không chỉ tài năng, có tấm lòng nhân hậu mà còn rất nỗ lực theo đuổi con đường học tập. Suốt 10 năm gia nhập làng giải trí, liên tục ở trên phim trường nhưng Thanwa vẫn kịp tốt nghiệp chuyên ngành Nghệ thuật - Truyền thông tại đại học Rangsit Thái Lan và ngay sau đó tiếp tục theo học Thạc sĩ chuyên ngành Sản xuất phim. Hiện tại, Thanwa đang hẹn hò với nữ diễn viên xinh đẹp Green Ausadaporn. Gần 4 năm ở cạnh nhau, Thanwa và Green được xem là một trong những cặp đôi đẹp nhất showbiz Thái mà người hâm mộ mong sớm về chung một nhà.

BẢO ANH  
(Theo thai-star)

# Tiếp bước trăm năm bằng tư duy thời đại

SAU 100 NĂM LÊN BỔNG XUỐNG TRẦM, CẢI LƯƠNG ĐANG RẤT CẦN NHỮNG LÀN SÓNG MỚI ĐỂ PHÙ HỢP VỚI HƠI THỞ CUỘC SỐNG ĐƯƠNG ĐẠI. SỰ THAY ĐỔI NÀY ĐÒI HỎI NỖ LỰC CỦA NHIỀU THẾ HỆ, BAN NGÀNH, NHỮNG NGƯỜI QUẢN LÝ, BIỂU DIỄN VÀ THƯỜNG THỨC XOAY QUANH NỖ LỰC GÌN GIỮ, PHÁT TRIỂN TINH HOA VĂN HÓA DÂN TỘC.



## CẢI LƯƠNG ĐI TÌM KHÁN GIẢ

Từ khi hình thành và ra mắt vở diễn đầu tiên vào năm 1918, cải lương đã có 100 năm hình thành, phát triển đến độ cực thịnh với những dấu ấn vàng son: các vở cải lương ca ngợi lòng tự hào dân tộc (*Tiếng trống Mê Linh, Thái hậu Dương Vân Nga...*), thân phận con người và tình yêu (*Lan và Điệp, Tô Ánh Nguyệt, Lá sầu riêng, Nửa đời hương phấn...*) được các soạn giả danh tiếng như: NSND Viễn Châu, Trần Hữu Trang, Hà Triều, Hoa Phượng... gửi gắm nhiều tinh hoa văn hóa của dân tộc trên nền nhạc cổ phong phú của Nam Bộ; những lớp nghệ sĩ tài danh như: Phùng Há, Út Trà Ôn, Bạch Tuyết, Thanh Nga, Lệ Thủy, Thanh Sang... là thân tượng của nhiều thế hệ khán giả; những đêm diễn đông nghẹt khán giả, các giải thưởng

Thanh Tâm, giải thưởng Trần Hữu Trang danh giá... Dù thời đại đã có nhiều đổi thay khiến cải lương mất dần vị trí độc tôn nhưng tình yêu của khán giả dành cho bộ môn nghệ thuật này vẫn luôn là mạch nguồn tươi mát.

Tên gọi cải lương xuất phát từ hai câu liễn đối trên bảng hiệu gánh hát Tân Thịnh năm 1920 là *Cải cách hát ca theo tiến bộ/ Lương truyền thống tích sánh văn minh*. Ngay từ trong tên gọi đã thể hiện sự vận động, biến đổi, sáng tạo không ngừng của bộ môn nghệ thuật cải lương. Chính vì ý nghĩa này mà trong vòng 100 năm với nhiều biến thiên của thời cuộc, cải lương vẫn đạt đến độ huy hoàng nhờ gạn đục khơi trong, tiếp thu những tinh hoa của dân tộc cũng như tư duy mới của thời đại để đáp ứng nhu cầu thưởng thức của khán giả. Có thể

thấy rằng, trong các chương trình nghệ thuật, cuộc thi hát, biểu diễn trên truyền hình vẫn luôn ưu ái những thí sinh biểu diễn nghệ thuật dân tộc, trong đó có đờn ca tài tử, cải lương... Việc các bạn trẻ có thể hát nhạc dân tộc không chỉ tạo nên sự tươi mới mà còn chứng tỏ sức hấp dẫn của nghệ thuật truyền thống và tương lai kế thừa văn hóa Việt.

Ngoài ra, bản thân các nghệ sĩ cũng luôn cố gắng đổi mới để tiếp cận lớp khán giả mới đang bị nhạc trẻ, nhạc ngoại lấn át. Có thể kể đến phần trình diễn cổ nhạc của các ca sĩ trẻ hiện nay như: *Lạc trôi* (Sơn Tùng), *Em gái mưa* (Hương Tràm), *Đừng hỏi em* (Mỹ Tâm) của NSND Bạch Tuyết. Hai thế hệ nghệ sĩ tưởng chừng đối lập hoàn toàn về phong cách âm nhạc lại vẫn có thể tìm thấy tiếng nói chung và nhận được rất nhiều sự yêu thích cũng như quan tâm của công chúng, ngay cả những người trẻ chưa từng nghe cải lương. NSND Bạch Tuyết cho biết, bà luôn muốn tìm cách đối thoại, lắng nghe các bạn trẻ nên bắt đầu tìm hiểu từ các sản phẩm văn hóa mà họ yêu thích. Khi nghe ca khúc *Lạc trôi* của Sơn Tùng, bà đã thật sự kinh ngạc với những suy ngẫm chín chắn về cuộc đời của anh. Đó là niềm cảm hứng để bà thể hiện ca khúc với phiên bản cổ nhạc. Sự giao lưu bằng âm nhạc này đã mang lại cho khán giả nhiều góc nhìn mới mẻ hơn về bộ môn nghệ thuật truyền thống.

Ngoài ra, phần trình diễn của 400 nghệ sĩ trong đêm diễn *100 năm sân khấu cải lương* đêm 13/1 được các nghệ



sĩ thể hệ trẻ như: Đức Trí, Thanh Liêm hòa âm, phối khí mới dựa trên nền nhạc ngũ cung truyền thống. Ngoài hai đêm diễn chính thì có các hoạt động triển lãm ảnh, hiện vật (thùng hóa trang, đạo cụ cung kiếm, mũ mào...), phim tài liệu, biểu diễn đờn ca tài tử... giúp khán giả trẻ có cơ hội tiếp xúc gần hơn với bộ môn nghệ thuật này.

## ĐÀO TẠO THẾ HỆ NGHỆ SĨ BIỂU DIỄN VÀ KHÁN GIẢ MỚI

*Tiếp bước trăm năm* là tên gọi của dự án truyền dạy nghệ thuật sân khấu cải lương cho trẻ em và thanh thiếu



NSND Bạch Tuyết trong hậu trường sân khấu

niên. Dự án hướng đến các bạn trẻ từ 9 - 19 tuổi, yêu thích, có khả năng ca hát, diễn xuất về cải lương đang sinh sống trên địa bàn TP.HCM nhằm đào tạo các bạn trẻ thành những nghệ sĩ cải lương chuyên nghiệp. Dự án là nỗ lực của tổ chức YUME và được sự tài trợ của Hội đồng Anh, giúp các bạn trẻ có ý thức giữ gìn di sản văn hóa dân tộc, góp phần làm sống lại thời hoàng kim của bộ môn nghệ thuật truyền thống Nam Bộ đang dần bị lãng quên và các dòng nhạc trẻ lấn lướt.

Dự án bắt đầu thời gian sơ tuyển, đào tạo và báo cáo tổng kết trong khoảng 9 tháng, gồm hai lớp học truyền nghề và thưởng thức. Lớp truyền nghề giới hạn khoảng 20 học viên, diễn ra trong 40 buổi. Sau khi kết thúc khóa học, các học viên sẽ trình diễn một vở cải lương (hoặc các trích đoạn cải lương nhỏ) trên sân khấu Thế giới trẻ (TP.HCM). Lớp Thưởng thức cải lương không giới hạn số lượng, dành cho học

viên từ 9 - 22 tuổi, đam mê, muốn tìm hiểu về cải lương và lan tỏa tình yêu cải lương đến cộng đồng. Ngoài ra, dự án còn tạo điều kiện cho các học viên trên 22 tuổi tham gia hai lớp học theo hình thức đóng học phí để làm kinh phí cho hoạt động dự án.

Các giảng viên chính của dự án là TS. Lê Hồng Phước (Phó Trưởng khoa Ngữ văn Pháp, Trường ĐHKHXH&NV, Đại học Quốc gia TP. HCM, chuyên gia nghiên cứu và bình luận cải lương, từng phụ trách chuyên mục cải lương trên đài phát thanh Pháp), ThS. Nhạc sĩ Huỳnh Khải (Trưởng khoa Âm nhạc dân tộc, Nhạc viện TP. HCM), Đạo diễn Trương Văn Trí (đạo diễn vở cải lương *Hồn của đá*, giảng viên trường Đại học Sân khấu và Điện ảnh TP.HCM). Ths. Nhạc sĩ Huỳnh Khải chia sẻ góc nhìn rất thực tế: “Tôi rất vui khi được tham gia dự án truyền dạy nghệ thuật sân khấu cải lương cho các bạn trẻ. Đây là điều mong muốn của bản thân tôi và rất nhiều người. Đầu tiên phải làm sao

để khán giả hiểu được giá trị của nghệ thuật cải lương. Khi các em đã yêu thích thì có giấu ở đâu họ cũng tìm. Còn nếu như họ chưa yêu thích thì mình có bày ra trước mắt họ cũng không thềm”.

Trong buổi ra mắt, dự án đã nhận được rất nhiều ý kiến phản hồi tích cực của các bạn trẻ ở hàng ghế khán giả. Không chỉ mạnh dạn lần đầu tiên hát cải lương trước đồng người mà các bạn còn thể hiện những cảm nhận tinh tế, sự yêu thích cũng như trăn trở của mình về bộ môn nghệ thuật đặc trưng Nam Bộ này. Từ những ý kiến ban đầu này đã cho thấy sự hứng khởi và kì vọng của khán giả đối với dự án *Tiếp bước trăm năm* nói riêng, cũng như môn nghệ thuật cải lương nói chung. Chắc chắn trong khóa học sẽ có nhiều nội dung trao đổi thú vị giữa những chuyên gia và các bạn trẻ để cải lương thích nghi và tiếp tục phát triển trong thời đại mới.

PHƯƠNG PHƯƠNG

# NỖ RỘ TRÀO LƯU phim cổ trang



BỘ PHIM ĐIỆN ẢNH ĐỀ TÀI CHUYỆN XƯA TÍCH CŨ *TRẠNG QUỲNH* ĐÃ TẠO NÊN CƠN SỐT PHÒNG VÉ CẢ NƯỚC DỊP TẾT VỚI DOANH THU HƠN 50 TỶ ĐỒNG TRONG 5 NGÀY CÔNG CHIẾU CHÍNH THỨC. ĐÂY LÀ MỘT TRONG NHỮNG DỰ ÁN ĐÓN ĐẦU XU THẾ PHIM CỔ TRANG HỨA HẸN SẼ PHÁT TRIỂN MẠNH MẼ TRONG NĂM 2019. ĐIỀU NÀY THỂ HIỆN KHẢ NĂNG NẮM BẮT THỊ TRƯỜNG CŨNG NHƯ NỖ LỰC SÁNG TẠO ĐỂ THU HÚT KHÁN GIẢ CỦA CÁC NHÀ SẢN XUẤT.

## PHIM CỔ TRANG CÓ LÀM NÊN CHUYỆN?

Trong năm qua, một số bộ phim truyền hình cổ trang Trung Quốc, Hàn Quốc rất thành công khi phát sóng tại Việt Nam cho thấy cơn khát của khán giả với thể loại phim này rất lớn nhưng các phim chiếu rạp trong nhiều năm nay khá ít ỏi... Càng phải “xem ké” lịch sử của nước khác thì người Việt lại càng mong muốn tìm đến với những câu chuyện quen thuộc trong kho tàng văn hóa của dân tộc. Trước nhu cầu rất lớn đó, dù còn nhiều khó khăn nhưng các nhà sản xuất đã mạnh dạn khai thác vùng đất màu mỡ chưa được khai

phá này. Điển hình là mùa phim Tết 2019 có đến 3/4 phim chiếu rạp khai thác đề tài cổ trang: *Trạng Quỳnh*, *Táo quay*, *Cung tâm kế 3D* với sự tham gia của những gương mặt quen thuộc như: NSND Hồng Vân, Thúy Nga, Minh Nhí, Trần Thành, NSƯT Trung Dân, Lê Bình, Bạch Long, Hứa Minh Đạt... và các đạo diễn, nhà sản xuất từng chinh chiến nhiều năm. Do vậy, có thể thấy, dù thay đổi bề ngoài bằng yếu tố cổ trang nhưng các bộ phim đều chọn góc khai thác hài hước, vui tươi và xoay quanh chủ đề gia đình, tình thân. *Trạng Quỳnh* và *Táo quay* lấy chất liệu nền từ những câu chuyện dân gian quen thuộc, gần gũi và có sẵn yếu

tố hài hước để thu hút khán giả. Những dấu hiệu nhận diện này mang đến cho bộ phim những thiện cảm ban đầu để khán giả quyết định bỏ tiền mua vé khi đến rạp. Những giá trị truyền thống và tiếng cười ngập tràn rộn ràng chính là không khí rạp chiếu phim ngày đầu năm mà khán giả Việt yêu thích. Thêm vào đó, thói quen xem phim cùng gia đình, bạn bè trong ngày đầu năm mới cũng là yếu tố giúp các bộ phim có nội dung vui tươi, nhẹ nhàng dễ được chấp nhận hơn các đề tài tâm lí nặng nề hoặc các câu chuyện nhiều nước mắt. Một trong những yếu tố giúp phim cổ trang có được sức sống mới chính là sự phát triển của kĩ xảo Việt. Do không có

nhiều kinh phí để thực hiện các phim trường quy mô hoành tráng nên những bộ phim Việt thường chọn các địa điểm thiên nhiên hoang dã đẹp và nhờ sự hỗ trợ thêm của kĩ xảo để có được những thước phim sống động trên màn ảnh, giúp bộ phim tăng thêm chất điện ảnh.

### NHỮNG HẠT SẠC CẦN THỞ SẠCH

Dù có sẵn lượng khán giả đông đảo đang háo hức chờ đợi nhưng sau khi công bố hình ảnh và các đoạn phim giới thiệu thì các phim cổ trang Việt nhận được nhiều quan điểm trái chiều.

Những nghệ sĩ nổi tiếng có lượng khán giả đông đảo vừa giúp phim thu hút khán giả nhưng cũng là thử thách cho bản thân họ

trong hành trình thoát khỏi cái bóng của chính mình. Phong cách của họ đã được khai thác khá nhiều trong các chương trình, bộ phim truyền hình nên cần sự bút phá để tạo dấu ấn đặc biệt trên màn ảnh rộng. Trong phim *Trạng Quỳnh*, Trấn Thành đã vượt qua được cái bóng của mình để xây dựng nhân vật Xẩm sống động, nhưng Nhà Phương lại bị đánh giá là quá

nhạt bởi lối diễn xuất không thay đổi từ phim này sang phim khác. Đôi mắt ướt, khuôn mặt u sầu của cô không lột tả được nét tinh nghịch, mạnh mẽ của nhân vật Điềm, vốn lấy cảm hứng từ nữ sĩ Đoàn Thị Điểm. Ngoài các yếu tố giai thoại dân gian được khai thác khéo léo, duyên dáng thì phim *Trạng Quỳnh* vấp phải chỉ trích của dư luận

**CÁC CÂU CHUYỆN XƯA NHƯNG KHÔNG CŨ BỞI VÌ CÁC GIÁ TRỊ ĐẠO ĐỨC, TRUYỀN THỐNG VẪN CÒN MÃI SẼ LUÔN LÀ NGUỒN CẢM HỨNG CHO CÁC NGHỆ SĨ CŨNG NHƯ GÓP PHẦN KHƠI DẬY NIỀM TỰ HÀO DÂN TỘC. CON ĐƯỜNG NÀY DÙ RỘNG THỀNH THANG NHƯNG CŨNG KHÔNG KÉM CHÔNG GAI VÌ KHÁN GIẢ SẼ KHÔNG DỄ DÀNG CHẤP NHẬN NHỮNG TÁC PHẨM HỜI HỢT, CHẠY THEO TRÀO LƯU MÀ KHÔNG CÓ TẦNG SÂU VĂN HÓA.**



**Bí mật Trường Sanh Cung với nội dung chính luận, không sử dụng yếu tố hài**

vì đưa các chi tiết đồng tính, hiệp dâm đồng tính... quá thô thiển. Hình phạt để tên Trịnh Bá phát điên sau khi bị một người làm nhục suốt nhiều ngày trở thành chi tiết gây cười vô duyên, đi

ngược lại tinh thần nhân đạo. Trong khi đó, phim *Táo quậy* đưa các yếu tố giả tưởng thần lửa thiếu thuyết phục trong một kịch bản rời rạc, lời thoại thiếu điểm nhấn... khiến sự tích ông Táo của dân gian vốn hấp dẫn lại trở thành vô duyên. Phim hoàn toàn mất hút dù được ưu ái xuất hiện trong cuộc đua mùa phim Tết nhiều ưu thế.

Trong khi đó, *Cung tâm kế 3D* bị đánh giá hời

hợt khi bê nguyên phần trang phục từ sân khấu lên màn ảnh khiến bộ phim trở thành phiên bản điện ảnh cầu thả. Bởi lẽ cách tạo hình, diễn xuất, trang phục của hai thể loại này có nhiều khác biệt. Bộ phim *Bí mật Trường Sanh Cung* dự kiến kéo dài 10 tập ra mắt khán giả từ ngày 15/1 ngay lập tức đã tạo nên phản ứng trái chiều. Một số

khán giả yêu thích thể loại phim cung đấu dễ dàng nhận thấy rất nhiều tình tiết giống với những tập đầu của phim *Hậu cung Chân Hoàn truyện*. Ngay cả góc quay, lời thoại, trang phục cũng được đánh giá là sao y bản chính. Chi tiết đáng chú ý nhất là những chiếc hộ giáp vốn là trang sức cho phụ nữ triều đại Mãn Thanh, Trung Quốc lại được kết hợp với trang phục áo dài của người Việt. Giải đáp thắc mắc này, đạo diễn Nguyễn Tài Nam, biên kịch Tường Loan cho biết, họ chọn con đường đưa khán giả tiếp cận những điều mới mẻ, quen thuộc trước, rồi dần dần đưa vào các chi tiết mới mẻ trong các phần sau. Nhà sản xuất cũng chọn câu chuyện đã sử, không chú trọng vào một thời đại cụ thể vì chắc chắn sẽ dấy lên nhiều tranh cãi. Ekip muốn xây dựng một câu chuyện đậm chất giải trí mang màu sắc cổ trang. Có thể nói, tư duy làm phim của *Bí mật Trường Sanh Cung* mạo hiểm như đang sử dụng con dao hai lưỡi. Bởi vì có thể bộ phim sẽ tạo phản ứng ngược, trái chiều để được dư luận chú ý, nhưng nếu phần sau làm không khéo như lời hứa hẹn thì đây chắc chắn sẽ là một phim bị lỗi rất nặng. Trong thời buổi phim trực tuyến phát triển rất mạnh nhưng chất lượng luôn phải được đưa lên hàng đầu mới có sức cạnh tranh thuyết phục.

HẢI LAM

# NHỮNG CẶP ĐÔI ĐẸP trên màn ảnh nhỏ



*Nhã Phương và Nhan Phúc Vinh  
trong phim Ngày ấy mình đã yêu*

CÙNG VỚI SỰ YÊU MẾN NHỮNG BỘ PHIM TRUYỀN HÌNH, KHÁN GIẢ LUÔN DÀNH TÌNH CẢM ĐẶC BIỆT CHO NHỮNG CẶP ĐÔI ĐẸP TRÊN MÀN ẢNH. KHẢ NĂNG NHẬP VAI XUẤT THẦN CÙNG MỐI DUYÊN VỚI NGHỆ THUẬT, HỌ ĐÃ LÀM NÊN NHỮNG VAI DIỄN KHÓ QUÊN. VÀ VÌ YÊU MẾN NHỮNG CẶP ĐÔI ẤY, NHIỀU KHI KHÁN GIẢ CÒN MONG MUỐN HỌ TRỞ THÀNH NHỮNG CẶP ĐÔI THẬT NGOÀI ĐỜI.



*NSƯT Chí Trung và NS Vân Dung  
trong phim Yêu thì ghét thôi*

hợp rất ăn ý. Khán giả mong đợi một cái kết tươi sáng cho cả hai nhân vật. Chính vì thế, sau cái kết tệ nhất đến với Cảnh, đã có nhiều ý kiến bất bình, thậm chí nổi giận. Tuy nhiên, ekip đang thấp lùn chút hi vọng cho những người hâm mộ khi phần 2 của *Quỳnh búp bê* sẽ được khởi quay vào giữa năm 2019 với lời khẳng định chắc chắn nhân vật Cảnh sẽ trở lại.

**M**àn ảnh nhỏ VTV năm 2018 không thiếu những mối tình đẹp như mơ. Việc xây dựng và lựa chọn những diễn viên đóng cặp ăn ý và lôi cuốn khán giả luôn là một trong những yếu tố quyết định sự thành công của một bộ phim. Đạo diễn Khải Anh chia sẻ: “Chúng tôi luôn cân nhắc khi lựa chọn diễn viên đóng cặp, nhưng đôi khi chính câu chuyện phim, nhân vật đảm nhận lại cuốn hút diễn viên, khiến họ thăng hoa trong cảm xúc, diễn xuất”.

Bộ phim *Quỳnh búp bê* được khán giả quan tâm theo dõi nhất của Truyền hình Việt Nam năm 2018 không có chuyện tình đẹp như mơ nhưng đã tạo ra một cặp đôi ấn tượng và để lại nhiều cảm xúc cho khán giả. Hai nhân vật trong phim là Cảnh (Doãn Quốc Đam đóng) và Quỳnh (Phương Oanh đóng) đều có số phận bất hạnh, bị xã hội coi thường, khinh rẻ nhưng chính tình cảm



*Phương Anh và Đinh Tú  
trong phim Yêu thì ghét thôi*

nồng nàn, đau đớn của họ khiến người xem cảm thông, yêu thương cặp đôi này hơn. Dù có rất ít cảnh quay gần gũi, tình cảm nhưng chuyện tình yêu của họ được đồng đảo người hâm mộ dõi theo từng diễn biến chi tiết. Đặc biệt, cảnh phim có nụ hôn duy nhất của Cảnh và Quỳnh tạo ra một “cơn sốt” nhỏ với hàng nghìn lượt thích, chia sẻ trên trang fanpage của bộ phim. Từng đóng chung trong phim *Lặng yên dưới vực sâu*, Phương Oanh và Doãn Quốc Đam có kinh nghiệm và phối

Cặp đôi mang đến nhiều tiếng cười nhân văn và thú vị nhất màn ảnh VTV 2018 là ông Quang (NSUT Chí Trung đóng) và bà Diễm (NS Vân Dung đóng) trong hai phần phim *Yêu thì ghét thôi* và *Ghét thì yêu thôi*. Cái cọ, dỗi hờn nhưng cặp đôi U60 này lại tạo ra vô vàn tình huống đáng yêu, rất đời thường và ấm áp. Bên cạnh đó, cặp vợ chồng trẻ Kim (Phương Anh đóng) và Du (Đình Tú đóng) lại thành công ở tạo hình đẹp đôi, ăn ý và sự trẻ trung, tự nhiên. Những phân đoạn của hai cặp đôi bố mẹ, con cái này với những tình huống vừa hài hước vừa rất gần gũi với đời thường được chia sẻ, bình luận rôm rả trên mạng.



*Chuyện tình của Cảnh - Quỳnh mang đến nhiều cảm xúc cho khán giả*



*NSND Lê Khanh và NSUT Hoàng Sơn vào vai vợ chồng trong phim Mẹ ơi, bố đâu rồi?*

Xét về độ xì tin, hài hước và vui tính, khó cặp vợ chồng nào có thể độ lại cặp đôi NSND Lê Khanh (vai bà Vân) và NSUT Hoàng Sơn (vai ông Mạnh) trong phim *Mẹ ơi, bố đâu rồi?*. Ít ai biết, ngoài đời diễn viên Hoàng Sơn ít tuổi hơn bạn diễn Lê Khanh. Với bề dày kinh nghiệm diễn xuất, sự chuyên nghiệp và phối hợp ăn ý, kể tung người hứng, họ đã tạo ra một cặp vợ chồng U50 vô cùng dễ thương. Thậm chí, trong những màn khẩu chiến, đá xoáy nhau của hai ông bà này cũng luôn đọng lại một tình yêu ngọt ngào.

Lấy nhiều nước mắt, cảm xúc của khán giả nhất phải kể đến cặp Tùng - Hạ trong bộ phim *Ngày ấy mình đã yêu* của đạo diễn Khải Anh. Nhân vật Tùng

do diễn viên Nhan Phúc Vinh đóng có mối tình si với Hạ do Nhã Phương - nữ diễn viên chuyên lấy nước mắt khán giả đóng - đã để lại nhiều trường đoạn tâm lí, tình cảm và cả những lời thoại rất ấn tượng. Lãng mạn, đẹp, tràn đầy cảm xúc là những điều đọng lại về chuyện tình của cặp đôi này. Vì yêu mến vai diễn của họ, nhiều khán giả mong muốn họ thành đôi ngoài đời nên đã tạo ra những đồn thổi “phim giả tình thật” khiến Nhan Phúc Vinh và Nhã Phương gặp vô vàn tình huống khó xử.

Trong bộ phim truyền hình dài 70 tập *Cả một đời ân oán*, cặp đôi khiến nhiều khán giả rơi nước mắt và bất ngờ trong diễn biến tình cảm là Phong (Hong Đăng đóng) và Diễm (Lan



*Hồng Đăng và Lan Phương trong phim Cả một đời ân oán*

**VỚI NGOẠI HÌNH ĐẸP, KHẢ NĂNG DIỄN XUẤT TỐT VÀ ĐÓNG CẶP ĂN Ý, NHỮNG CẶP ĐÔI NÀY KHÔNG CHỈ MANG ĐẾN NHỮNG GIẤC MƠ ĐẸP VỀ TÌNH YÊU MÀ CÒN KHIẾN KHÁN GIẢ THÊM YÊU NHỮNG BỘ PHIM VIỆT NAM VÀ HI VỌNG VỀ LỚP DIỄN VIÊN NHIỀU TÀI NĂNG.**

Phương đóng). Sau nhiều tội lỗi đã gây ra cho Vũ Gia, Diễm đã bị trừng phạt. Nhưng cũng chính lúc này, cô mới nhận được sự yêu thương, quan tâm từ Phong. Phân cảnh Phong đưa bánh cho Diễm, hai người cùng rơi nước mắt hoàn toàn thuyết phục người xem, được đánh giá là khoảnh khắc xuất thần về diễn xuất của Hồng Đăng và Lan Phương. Đó cũng là lí do để cặp đôi nghệ sĩ này được vinh danh Nam, Nữ diễn viên xuất sắc nhất tại *VTV Award 2018*.

TUỆ QUÂN

# MỘT THẬP KỈ rung chuyển thế giới

BẠN CÓ THỂ KHÔNG THÍCH PHIM SIÊU ANH HÙNG, BẠN CÓ THỂ THẤY VIỆC NHỮNG NHÂN VẬT KHOÁC LÊN MÌNH CÁC TRANG PHỤC KÌ QUẶC PHỒ ĐIỂN SỨC MẠNH GIẢI CỨU THẾ GIỚI THẬT PHỒ TRƯƠNG MÀ NHẦM CHÁN SO VỚI BAO KIỆT TÁC ĐIỆN ẢNH RUNG ĐỘNG LÒNG NGƯỜI... NHƯNG CŨNG NHƯ TOÀN THẾ GIỚI, BẠN KHÔNG THỂ PHỦ NHẬN MỘT SỰ THẬT RẰNG, 10 NĂM QUA LÀ THỜI KÌ THỐNG TRỊ CỦA DÒNG PHIM NÀY VỚI MỨC ĐỘ TĂNG TRƯỞNG, CHIẾM LĨNH KHÔNG GÌ NGĂN CẢN ĐƯỢC.

Từ một hãng phim non trẻ, được gom góp thành lập từ gia tài truyện tranh đang trên bờ vực phá sản, cùng với sự vào cuộc, hậu thuẫn của Disney, Marvel Studios đã mang tới thương hiệu phim có giá trị lớn nhất trong lịch sử điện ảnh thế giới. 17,5 tỉ USD là doanh thu cho giai đoạn 10 năm đầu tiên của phim siêu anh hùng Marvel, bắt đầu tính từ thời kì *Iron Man* (Người Sắt) ra mắt năm 2008. Con số này gần gấp đôi chuỗi phim đình đám *Star Wars* (Chiến tranh giữa các vì sao) xếp vị trí thứ hai. Tuy nhiên, nếu chỉ nhìn về số tiền khổng lồ thu về sẽ chưa khái quát đầy đủ về tầm ảnh hưởng ở mức rung chuyển, thay đổi thế giới điện ảnh mà các người hùng Marvel đã làm nên.

## KIẾN TẠO NGÔI SAO

Trước thời điểm *Iron Man* xuất hiện, ngôi sao điện ảnh hạng A được định nghĩa bằng nhiều cách. Có thể bằng những giải thưởng danh giá như Oscar, bằng catse cao ngất trời hay nhan sắc hơn người hoặc những tác phẩm được tán tụng không ngớt. Kể từ năm 2008, một cách kiến tạo sao khác đã xác lập chắc chắn - đóng phim siêu anh hùng.

Hồi sinh một diễn viên có quá khứ nghiện ngập, sắp hết thời trở thành ngôi sao quyền lực nhất Hollywood, đứng đầu thế giới về thù lao như Robert Downey Jr. với vai Iron Man được xem là kì tích đáng nể nhất của dòng phim siêu anh



**10 năm làm mưa làm gió của  
những siêu anh hùng Marvel**

hùng. Sự gắn bó của Robert Downey Jr. với vai diễn đỉnh cao này qua một thập kỉ mật thiết đến nỗi công chúng gần như không thể nhớ về anh mà không có bộ giáp đỏ cùng tính cách vừa ngạo nghễ vừa hài hước. Cũng từ tập *Iron Man* thứ hai ra mắt năm 2010, khán giả bắt đầu dần quên một Scarlett Johansson nóng bỏng nghẹt thở của các bộ phim tâm lí tình cảm để quen với hình ảnh một đả nữ quyền rũ.

Khả năng đáng kinh ngạc hơn ở thương hiệu siêu anh hùng này là mời gọi được cả các tên tuổi hàng đầu của dòng phim nghệ thuật như: Benedict Cumberbatch, Tilda Swinton, Anthony Hopkins, Robert Redford hay Michael Douglas. Kể cả các chủ nhân tượng vàng Oscar cũng không còn chê bai phim siêu anh hùng, cho rằng đây là dòng phim giải trí hạng B nữa mà hối hả chạy đua vào vai. Danh sách vàng này đã có tên: Gwyneth Paltrow, Natalie Portman, Cate Blanchett, Lupita Nyong'o... và sắp tới sẽ chính thức bổ sung thêm Brie Larson trong tác phẩm mở đầu giai đoạn 10 năm mới của Marvel.

Không chỉ xây dựng thành công các chiến binh màn ảnh, ngôi sao phòng vé, Marvel còn chú tâm hướng đội ngũ diễn viên của mình trở thành người hùng giữa đời thực khi họ luôn có ý thức giữ hình ảnh sạch, thân thiện, phát ngôn cẩn trọng, tích cực tham gia các chương trình hành động mang ý nghĩa nhân văn, truyền cảm hứng. Bởi thế, câu chuyện về siêu anh hùng không chỉ dừng lại ở hơn 100 phút tung bùng, cuốn hút trên phim mà lan tỏa mạnh mẽ khắp mọi nơi, gieo vào lòng những đứa trẻ đang lớn tình yêu, sự tin tưởng vào sức mạnh công lí, về sự chiến thắng của cái thiện. Cũng từ chuỗi phim Marvel được quảng bá rất sáng tạo, rầm rộ ở khắp nơi, chưa bao giờ khái niệm ngôi sao điện ảnh Hollywood lại trở nên gần gũi như vậy với phần còn lại của thế giới, đặc biệt là tại châu Á.



**Marvel đã thu hút được những diễn viên từng đoạt giải Oscar như Lupita Nyong'o**



**Stan Lee cha đẻ của các siêu anh hùng và là khách mời quen thuộc trong mỗi bộ phim**



**Iron Man mở đầu cho thập niên hoàng kim của Marvel**

## BÀI HỌC THÀNH CÔNG KHÔNG THỂ SAO CHÉP

“Chủ tướng” định hình nên một thập kỉ hoàng kim của Marvel không ai khác ngoài Giám đốc sản xuất Kevin Feige. Người đàn ông vui tính luôn đội chiếc mũ đen giản dị thực tế là bộ óc thiên tài, từ 10 năm trước đã vạch ra chuẩn xác đường đi nước bước cho khái niệm “vũ trụ điện ảnh” mà cả giới làm phim đang hối hả chạy theo bắt chước. Bắt đầu bằng “vụ nổ lớn” mang tên *Iron Man*, những vì tinh tú riêng lẻ của hãng phim lần lượt xuất hiện để rồi dần dần tạo nên chính thể đáng kinh ngạc. Theo thời gian, qua từng bộ phim, Marvel đã cho thấy nhiều lần chuyển hướng chuẩn xác để nâng tầm cho người hùng, gây bất ngờ cho khán giả. Chưa có tác phẩm điện ảnh nào trước đó “dám” tập hợp đông đảo người hùng trong một tập phim, tiếp đó lại cho đội hình đó lục đục, trực tiếp đối đầu, gây chia rẽ trước khi xóa sổ thẳng tay nguyên một nửa dàn sao. Kịch tính dồn dập khiến mỗi tập phim khép lại là khán giả lại nôn nao tìm kiếm mọi thông tin cho tập kế tiếp. Chiều sâu của phim Marvel cũng đang được đánh giá cao kể từ hiện tượng *Black Panther* (Báo đen) - sự tôn vinh, ngợi ca không thể xuất sắc hơn về văn hóa, tín ngưỡng của châu Phi cũng như đặt ra các vấn đề về sắc tộc, nhập cư...

Công thức thành công của phim siêu anh hùng Marvel rõ như ban ngày là thế vậy mà các đối thủ tỏ ra bất lực trong việc sao chép. Đạo diễn Joe Russo chỉ ra rằng, lí do thất bại rất đơn giản, đối thủ không có được một người cầm trịch như Kevin Feige. Cái thiếu nhất cho các vũ trụ phim ảnh khác đó là sự gắn kết ăn ý, mạch lạc, ngày một tốt dần lên như những gì Marvel có được. Hãng DC Comics hẳn “ngấm” nhất bài học này với loạt bom xịt đáng thất vọng dù sở hữu những siêu anh hùng mạnh nhất của thế giới truyện tranh. Một số “vũ trụ” khác như kinh dị, quái vật cũng mới chỉ ở ngưỡng manh nha với phong độ thất thường của các sản phẩm.

## KHOẢNG TỐI CÒN LẠI TRONG VŨ TRỤ SẼ ĐƯỢC KHAI SÁNG?

Vũ trụ phim siêu anh hùng của Marvel không phải không có điểm yếu. Điểm yếu chí mạng đang nằm ở dòng phim truyền hình. Năm 2012 ghi dấu cú bắt tay hợp tác của Marvel Television với Đài ABC để trình làng sản phẩm đầu tiên về tổ chức S.H.I.E.L.D. Hai năm sau, series phim riêng về nhân vật điệp viên Carter tiếp tục được sản xuất. Marvel muốn mở rộng vũ trụ của mình bằng loạt phim truyền hình, giúp khán giả hiểu rõ hơn về những gì điện ảnh chưa kịp nói,

tiếp cận các nhân vật được yêu mến nhưng đã sớm ra đi hoặc một số siêu anh hùng khác chưa hội đủ điều kiện để đổ tiền làm bom tấn. Ngoài hãng ABC, Marvel còn bạo tay hợp tác với Netflix để thử tiếp cận người xem bằng các sản phẩm thực tế hơn, ít tính giải trí hơn mà thay vào đó là chiều sâu tâm lí, với độ tầm tối nhất định. Cho dù ở mảng phim phát trực tuyến trên Netflix, các siêu anh hùng Marvel nhận về nhiều lời khen hơn so với trên các kênh truyền hình truyền thống thì xét một cách tổng thể, vũ trụ màn ảnh nhỏ vẫn còn ngổn ngang nhiều thất bại. Sự chênh lệch quá lớn về mức độ đầu tư từ hiệu ứng hình ảnh đến dàn diễn viên, kịch bản của phim truyền hình so với điện ảnh khiến khán giả cảm thấy chán nản dẫn tới một loạt phim bị khai tử chóng vánh.

Chuỗi phim truyền hình gây thất vọng không làm cản bước đội ngũ sản xuất Marvel, bên cạnh series về tổ chức S.H.I.E.L.D tiếp tục duy trì phát sóng, một loạt phim mới cũng lên kế hoạch trình làng. Đáng chú ý hơn là dự án rất tham vọng đưa các ngôi sao vốn rất được yêu mến từ điện ảnh như Loki, Scarlett Witch hay Winter Soldier vào loạt phim truyền hình riêng.

NHÃ KHANH (Tổng hợp)

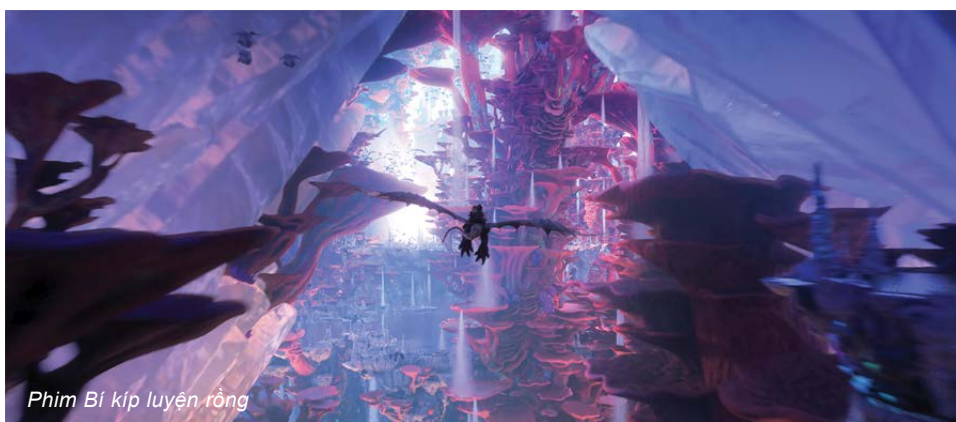
# Sự trở lại của các siêu phẩm

2019 HỨA HẸN LÀ MỘT NĂM KHỞI SẮC VỚI SỰ TRỞ LẠI CỦA NHIỀU SIÊU PHẨM ĐIỆN ẢNH. TRONG ĐÓ, ĐỊA HẠT PHIM HOẠT HÌNH CHẮC CHẮN ĐEM LẠI NHIỀU PHÚT GIÂY GIẢI TRÍ THÚ VỊ DÀNH CHO CÁC KHÁN GIẢ NHÍ.



Phim Bí kíp luyện rồng

Mở màn năm 2019, nhà sản xuất DreamWorks sẽ đem đến một câu chuyện đáng ngạc nhiên về sự trưởng thành, kiếm tìm sự can đảm để đối mặt với những điều chưa từng có và làm thế nào để không gì có thể khiến bạn từ bỏ. Khởi đầu bằng một tình bạn kì lạ giữa một thiếu niên người Viking và chú rồng Quỷ bóng đêm (Night Fury) hung dữ đã trở thành một bộ sử thi kéo dài ba phần về cuộc sống của họ. Bộ phim thứ ba cũng là phần cuối cùng của một trong những thương hiệu phim hoạt hình nổi tiếng nhất lịch sử điện ảnh - *How to Train Your Dragon* đã ra rạp với tên gọi *Bí kíp luyện rồng: Vùng đất bí ẩn (How to Train Your Dragon: The Hidden World)*. Phần 1 của phim được ra mắt vào năm 2010 đã đem lại thành công vang dội với doanh thu phòng vé là 495 triệu USD kèm theo hai đề cử Oscars. *How to Train*



Phim Bí kíp luyện rồng

*Your Dragon 2* (2014) còn gây ấn tượng hơn nữa với doanh thu lên tới hơn 621 triệu đô la USD. Với nội dung hấp dẫn, li kì cùng những thước phim có hình ảnh đẹp, *Bí kíp luyện rồng: Vùng đất bí ẩn* tiếp tục trở thành siêu phẩm đáng xem nhất dịp đầu năm 2019.

Trở thành hiện tượng phòng vé năm 2014, *The Lego Movie* cùng 2 phần ngoại truyện là *The Lego*

*Batman Movie* và *The LEGO Ninjago Movie* (2017) đã trở thành át chủ bài của hãng Warner Bros. Năm năm sau đó, thế giới của những viên gạch Lego sẽ tiếp tục "phá đảo" màn ảnh rộng với phần hậu truyện *The Lego Movie 2: The Second Part (Lego 2)*, ra mắt vào đầu năm 2019. Một điểm đặc biệt của *Lego 2* là màn quy tụ của dàn anh hùng nhà DC Comics như Batman, Superman, Wonder





Phim Đăng cấp thú cưng 2

(vai June), Mila Kunis, Ken Hudson Campbell... Với dàn diễn viên có giọng nói đầy truyền cảm, đội ngũ sản xuất tài năng cùng kịch bản ấn tượng, *Wonder Park* hứa hẹn sẽ mang đến thành công vang dội cho Paramount.

**Đ**ăng cấp thú cưng 2 (*The Secret Life of Pets 2*) - một trong những phim thành công nhất đến từ xưởng hoạt hình đỉnh cao Illumination sẽ tiếp tục trở lại màn ảnh rộng vào mùa hè năm nay. Với doanh thu phần đầu tiên lên đến hơn 875 triệu đô la USD (gấp 12 lần kinh phí sản xuất), không khó để hiểu vì sao

Woman, Green Lantern, Harley Quinn, và đặc biệt là anh chàng Hải vương "tỉ đô" Aquaman. Tất cả sẽ cùng tham gia trong cuộc chiến chống lại nữ hoàng Watevra Wa-Nabi. Hình ảnh các người hùng truyền tranh được xây dựng khá chăm biếm, tạo nên tiếng cười cho người xem, anh hùng bóng đêm Batman không còn bí ẩn, đen tối như trong các phiên bản người đóng. Mang đậm phong cách, dấu ấn riêng độc đáo của dòng phim Lego, cách kể chuyện siêu hài hước và tạo hình ngộ nghĩnh của các nhân vật, đặc biệt là anh chàng "ngổ tào" Emmet, *Lego 2* dẫn dắt người xem vào một hành trình phiêu lưu kì thú ngoài vũ trụ cùng những nhân vật hài hước, sống động nhưng không kém phần đáng yêu.



Phim Lego 2

Vào tháng 3 này, hãng Paramount tung ra bộ phim hoạt hình *Wonder Park* (Công viên kì diệu)

được kì vọng sẽ gây ra tiếng vang lớn khẳng định vị thế của Paramount. *Wonder Park* kể về câu chuyện của cô bé June, người luôn mang trong mình những ý tưởng sáng tạo ngây ngô và thơ mộng nhất mà trẻ em có được. June sẽ vẽ công viên kì diệu với tên Wonderland của riêng mình và điều bất ngờ đã xảy ra, công viên trong tưởng tượng của cô bé hoàn toàn có thật. Được thai nghén từ tháng 9/2014, bộ phim với sự tham gia sản xuất của hãng phim hoạt hình 3D danh tiếng đến từ Tây Ban Nha là Ilion Animations Studio sẽ mang



Phim Công viên kì diệu

đến cho khán giả trải nghiệm điện ảnh 3D của công viên diệu kì một cách chân thật và sống động nhất. Với phần hình ảnh đồ họa tuyệt đẹp cùng câu chuyện về chuyến phiêu lưu trong thế giới phép màu đầy li kì nhưng không kém phần ý nghĩa, *Công viên kì diệu* được đánh giá là một bộ phim không chỉ các bạn khán giả nhỏ mà các khán giả trong độ tuổi trưởng thành không nên bỏ lỡ. Lồng tiếng cho siêu phẩm này là các tên tuổi lớn của Hollywood như: Jennifer Garner (vào vai mẹ của June), Brianna Denski

sự trở lại của *Đăng cấp thú cưng 2* được người hâm mộ điện ảnh đón chờ. Vẫn là những câu chuyện hàng ngày trong cuộc sống của đám thú cưng lấm chui cùng các cô cậu chủ, khán giả đã có những giờ phút thư giãn khi gặp lại mèo vằn xám Chloe và "công chúa" phốc sóc Gidget. *Đăng cấp thú cưng 2* tiếp tục đánh dấu sự trở lại của nhà biên kịch sáng giá đã tạo nên cơn lốc màu vàng Minions Brian Lynch và đạo diễn tài hoa của dòng phim hoạt hình Chris Renaud (series *Despicable Me*, Dr. Seuss' *The Lorax*). Dưới sự chỉ đạo và cầm trịch chính của Giám đốc điều hành và nhà sáng lập hãng Illumination - Chris Meledandri và người cộng sự lâu năm Janet Healy, siêu phẩm hoạt hình này hứa hẹn sẽ tiếp tục càn quét địa hạt phim hoạt hình và tạo nên cơn sốt siêu dễ thương, khó có thể cưỡng lại trong dịp hè 2019.

NT (Tổng hợp)

# DẬT HANH & thú sưu tầm tem

DẬT HANH LÀ MỘT TRONG 6 TÁC GIẢ TIỀM NĂNG SÂN CHƠI *SING MY SONG 2018* VỚI NHIỀU CA KHÚC CÓ CẢM HỨNG TỪ VĂN HỌC NHƯ: *QUA ĐÈO NGANG, TẮT ĐÈN...* DÙ DỪNG CHÂN TẠI *TRẠI SÁNG TÁC VÀ TRANH ĐẤU* NHƯNG ANH ĐÃ ĐỂ LẠI ẤN TƯỢNG SÂU SẮC VỚI HÌNH ẢNH MỘT TRÍ THỨC CHƠI NHẠC. NGOÀI NIỀM ĐAM MÊ VỚI ÂM NHẠC, ANH CÒN CÓ MỘT THÚ VUI ĐẶC BIỆT KHÁC: ĐÓ LÀ SƯU TẦM NHỮNG CON TEM.

**D**ật Hanh công tác tại một công ty hóa chất hương liệu tại Singapore và theo đuổi đam mê âm nhạc như một nghề tay trái. Sau khi tham dự cuộc thi *Sing My Song - Bài hát hay nhất 2018*, Dật Hanh quyết định về hẳn Việt Nam để sống với niềm đam mê. Hiện tại, anh là nghệ sĩ tự do, chuyên viết ca khúc và biểu diễn. Ngoài ra, Dật Hanh còn là một giảng



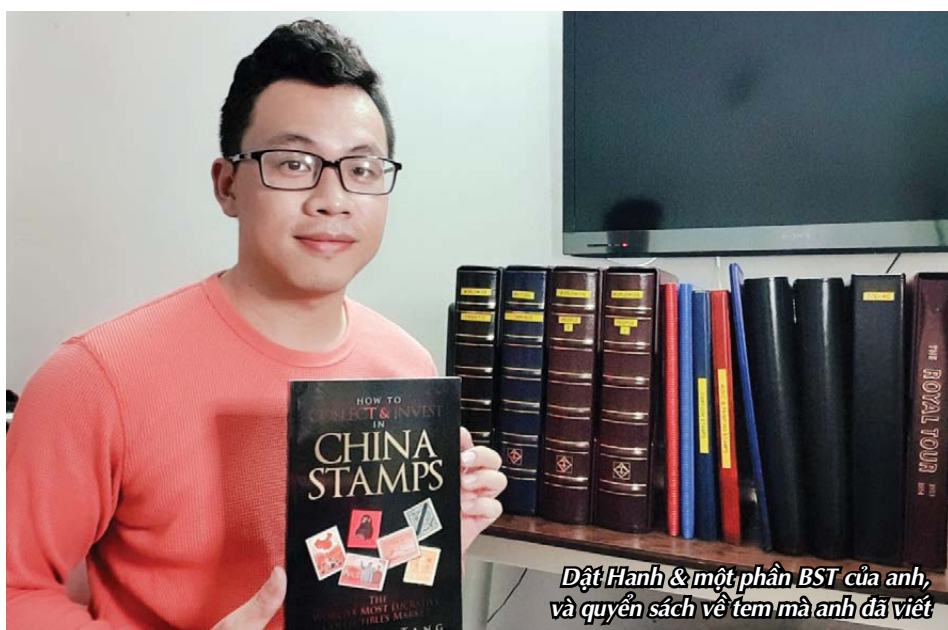
**Bộ sưu tập tem Trung Quốc mà Dật Hanh đã từng bán trong kì đấu giá vài năm trước đây**

viên thanh nhạc tại trường Adam Muzic. Với vốn liếng chừng hơn 10 ca khúc, Dật Hanh mạnh dạn bước vào sân chơi *Sing My Song 2018* và đã để lại những dấu ấn nhất định. Dù Dật Hanh có công việc khá ổn định ở Singapore nhưng lí do anh quyết tâm theo đuổi đam mê âm nhạc khá đơn giản: “Tôi đã ấp ủ đam mê âm nhạc từ những năm còn ngồi trên ghế phổ thông. Sau nhiều năm, tôi ngộ ra rằng, âm nhạc là giấc mơ lớn nhất mà cả đời tôi muốn theo đuổi. Hạnh



phúc lớn nhất của người nghệ sĩ là nhìn thấy những đứa con tinh thần của mình được khán giả yêu thương và đón nhận. Đó là lí do vì sao tôi chọn âm nhạc”.

Bên cạnh niềm đam mê âm nhạc, Dật Hanh còn có một đam mê khác, đó chính là sưu tập tem, được duy trì từ 15 năm nay. Những con tem đầu tiên của Dật Hanh chủ yếu là cắt ra từ những bức thư của bố mẹ và những người thân, những con tem dư được đem đổi với các bạn trong lớp. Thú vui này gián đoạn tận 5 năm, sau đó Dật Hanh quay lại chơi tem và đã bắt đầu có những bước ngoặt trong công cuộc sưu tập, cả về hình thức lẫn quy mô. Hiện tại, anh có hơn 30.000



**Dật Hanh & một phần BST của anh, và quyển sách về tem mà anh đã viết**



*Con tem Penny Black với giấy chứng nhận từ chuyên gia*



*BST 12 con giáp của Trung Quốc, series đầu tiên (1980 - 1991), trong đó có con tem khi đỏ (T46), góc trái, hàng trên, trị giá hơn \$2000*



*Series tem các đời vua chúa của nước Anh*

con tem, được sắp xếp và bảo quản kĩ càng trong hơn 10 tập album. Đa số tem của anh đều là tem sống và đủ bộ. Dật Hanh bảo quản tem trong những album chuyên dụng. Bộ sưu tập của Dật Hanh được phân chia theo cả quốc gia lẫn chủ đề. Ở phạm vi quốc gia, anh chia thành các bộ sưu tập tem Việt Nam, Trung Quốc, Anh và các thuộc địa. Dật Hanh bật mí, anh đang sở hữu một con tem Penny Black của Anh, là con tem đầu tiên trên thế giới, phát hành năm 1840. Hiện tại, có khoảng vài triệu con tem Penny Black được bảo tồn trên thế giới. Giá trị của con Penny Black có thể dao động từ vài trăm đến vài ngàn đô, tùy thuộc vào mẫu khuôn (Plate) in ra nó (có 11 mẫu khuôn được đánh số từ 1 đến 11). Ngoài ra, Dật Hanh còn có những bộ

sưu tập tem chân dung danh nhân thế giới và tem 12 con giáp. Riêng bộ 12 con giáp, anh tiết lộ may mắn có được con tem T46 (năm Canh Thân 1980) của Trung Quốc. Giá trị hiện tại của con tem là khoảng 2.000 USD. Anh đã từng bán bộ tem Trung Quốc và bộ tem Hoàng gia Anh (nữ hoàng Victoria, vua Edward VII, vua George V, vua George VI) trong một kì đấu giá của công ti Christoph Gartner cách đây mấy năm, thu được khoảng 7.000 EUR.

Sưu tầm tem chuyên nghiệp đòi hỏi nghiên cứu chuyên sâu và sự chọn lọc tỉ mỉ. Dật Hanh đã tốn khá nhiều thời gian và tiền bạc để đầu tư vào những bộ danh mục tem của các hãng danh tiếng như Scott, Stanley Gibbons. Ngoài ra, những cuốn danh mục đấu giá định kì cũng

rất hữu ích trong việc tìm hiểu trị giá hiện hành của những con tem và tình hình cung cầu hiện nay trên thị trường. Đặc biệt, anh cũng đã từng xuất bản một quyển sách viết về tem Trung Quốc trên Amazon có tựa đề *How to Collect & Invest in China Stamps* với bút danh là Richard Tang.

Với Dật Hanh, sưu tập tem không những là một hình thức giải trí lành mạnh, mà còn đem lại nguồn kiến thức rất hữu ích về lịch sử, văn hóa và xã hội. “Sau một ngày làm việc mệt nhọc, không còn gì vui hơn là được ngồi xuống sắp xếp những bộ tem của mình vào album. Ngoài ra, sở thích này còn giúp tôi tỉ mỉ, cẩn thận và ngăn nắp hơn” - Dật Hanh chia sẻ.

THU HUỆ (Ghi)

# Xuân nồng nàn trên tà áo lụa

Với sắc vàng của cánh mai phương Nam nổi bật lên trên sắc nâu trầm của đất mẹ, NTK Việt Hùng đã gửi chút nồng nàn vào tà áo lụa qua bộ sưu tập Đại sứ Áo dài Việt Nam.

Những họa tiết trên áo được lấy cảm hứng từ hoa văn trong kiến trúc, trang phục đậm chất truyền thống mà vẫn có nét hiện đại nhờ cách điệu phần cổ áo, tay áo. Những cánh hoa nhẹ nhàng rơi xuống trên bờ vai nhỏ hoặc vươn mình đầy sức sống trên tà áo làm mềm mại cho tà áo quê hương.

Chất liệu lụa mềm mại kết hợp với kỹ thuật vẽ tay, đính đá thủ công của những người thợ tài hoa đã thổi hồn vào tà áo lụa tha thướt. Dáng áo dài Việt truyền thống ôm sát thân tôn đường cong quyến rũ của người phụ nữ.

BST Đại sứ Áo dài Việt Nam

Ảnh: Lý Võ Phú Hùng

Người mẫu: Diễn viên Thuỳ Trang và các người mẫu khác

Trang điểm: Lê Trí Milano

Áo dài: NTK Việt Hùng





# Cùng MC Lê Anh KHÁM PHÁ XỨ ĐÀI

TRONG CHUYẾN TÁC NGHIỆP LÀM MC TRẢI NGHIỆM TẠI ĐÀI LOAN (TRUNG QUỐC) CÙNG EKIP HÀNH TRÌNH KHÁM PHÁ - BAN KHOA GIÁO, ĐÀI THVN, MC LÊ ANH ĐÃ ĐẶT CHÂN ĐẾN NHIỀU ĐIỂM DU LỊCH THÚ VỊ. SAU ĐÂY LÀ NHỮNG ĐIỂM ĐẾN ĐEM LẠI NHIỀU CẢM XÚC VỚI LÊ ANH.



Chụp ảnh lưu niệm trên đường phố

## PHẬT QUANG SƠN VÀ MIẾU VĂN, MIẾU VÕ

Tour Đài Loan đến từ Hà Nội luôn hạ cánh ở địa điểm đầu tiên chính là Phật Quang Sơn - địa điểm du lịch tâm linh của vùng đất Cao Hùng được nhiều du khách trong và ngoài nước biết đến. Không chỉ là chốn linh thiêng, Phật Quang Sơn còn được biết đến là ngôi chùa có kiến trúc đồ sộ, hùng vĩ. Khuôn viên ngôi chùa có tổng diện tích là 100ha, bao gồm 20 tòa điện và 2 hàng bảo tháp, tạo nên sự uy nghiêm và sừng sững như một bức tường thành để che chắn cho con đường đến với bức tượng Phật cao



Bên cửa sổ lãng mạn ở Đài Bắc



Tại Phật Quang Sơn

108m nổi tiếng tại chùa. Chưa hết, đến với Phật Quang Sơn, khách du lịch còn bị choáng ngợp bởi nhiều pho tượng Phật dát vàng có giá trị lớn, như thế càng khẳng định hơn đây chính là kinh đô Phật Giáo của Đài Loan và là nơi hội tụ của nhiều tín đồ Phật Giáo trên toàn thế giới.

Miếu Văn, Miếu Võ là nơi thờ Khổng Tử và Quan Công, nằm ở bờ hồ phía bắc của Nhật Nguyệt Hồ, thuộc Đài Trung. Văn Võ Miếu ấn tượng du

khách bởi được xây dựng thành hệ thống kiến trúc bên triền đồi, trải dài từ thấp đến cao. Nằm bên hồ Nhật Nguyệt tuyệt đẹp, tạo nên khung cảnh lung linh, huyền ảo nhuộm màu linh thiêng và là điểm du lịch không thể bỏ qua khi đến với Đài Loan.

MC Lê Anh chia sẻ: “Tôi vốn rất ưa thích tìm hiểu sự đa dạng của các nền văn hoá, những di tích tôn giáo ở Đài Loan là cả

một kho tàng khám phá của tôi. Đài Loan đậm dấu ấn của sự giao thoa văn hoá Khổng giáo, Đạo giáo với Phật giáo và cả phong trào Phật giáo mới. Đến thăm những nơi này, ngắm nhìn những chi tiết kiến trúc, hoà mình vào những tập tục hay nghi thức lễ hội, gửi gắm những điều ước... quả là trải nghiệm quý giá của tôi”.

## CÔNG VIÊN DÃ LIỄU

Công viên địa chất Dã Liễu (Yehliu) nằm ở gần điểm cực Bắc của đảo



**Nông trường Thanh Cảnh**

Đài Loan tại thị trấn Vạn Lịch (Wanli Town). Những khối đá được tạo hình nhờ sóng biển, phong hóa đá, do hoạt động địa chất vỏ Trái đất, tạo nên một khung cảnh ngoạn mục mà bất cứ du khách nào cũng muốn được chiêm ngưỡng. Đó là những phiến đá loại có nhiều loại hình thù như hình nấm, đá củ gừng, đá Hải Tiên, đá Voi, đá Củ Lạc, đá Đầu Rồng (Head Drago) hình thành do sóng biển ăn mòn. Mỏm đá Đầu Nữ Hoàng (The Queen's Head) - được đánh giá là khoảng 4.000 năm tuổi - là một trong những cảnh nổi tiếng nhất công viên địa chất Yehliu và được xem như biểu tượng của trấn Vạn Lịch. Đây là một loại nấm đá được hình thành do sự xói mòn khác biệt gây ra bởi nước biển. Theo thời gian, mỏm đá Đầu Nữ Hoàng không chỉ bị tàn phá bởi thiên nhiên mà còn bị hư hỏng do các tác động trong quá trình thăm viếng của con người. Hiện nay, phần hẹp xung quanh cổ của mỏm đá chỉ còn khoảng 138cm.

### **NÔNG TRƯỜNG THANH CẢNH**

Đây là thảo nguyên xinh đẹp với những thảm cỏ xanh mướt, rộng khắp. Nằm ở độ cao 1.700m so với mực nước biển, thời tiết ở Nông trường Thanh Cảnh rất mát mẻ, dễ chịu nên khi đến đây du khách có thể cảm nhận một

không gian trong lành, thoải mái và thoáng mát, thư giãn tuyệt vời. Thậm chí, khi về đêm, không khí se lạnh mang đến nhiều cảm xúc, bồi hồi và sâu sắc. Với bốn bề là núi non, khi sương mù che phủ, nông trường Thanh Cảnh tựa như một bức tranh huyền ảo của một miền thảo nguyên xinh đẹp. Ở đó, người ta có thể tự do tận hưởng những phút giây bình dị nhất, hít thở không khí trong lành, ngắm cảnh trời xanh, núi non kì vĩ.

Hơn thế nữa, các hoạt động cưỡi ngựa, vui đùa cùng với đàn cừu... sẽ mang đến chuyến du lịch Đài Loan tuyệt vời nhất, ý nghĩa nhất cùng bạn bè, người thân và gia đình. Hay những thảm hoa đẹp mơ màng, lãng mạn dưới thung lũng sẽ làm say lòng du khách. Xa xa là những đàn cừu trắng tung tăng chạy nhảy bên cối xay gió, những chú cừu rất thân thiện, gần gũi và đáng yêu mà du khách có thể lại gần, và chắc chắn chẳng quên check in để có những bức ảnh đẹp nhất.

### **ĐA DẠNG ẨM THỰC XỨ ĐÀI**

Đài Loan tự tin là một trong những nơi có nền nông nghiệp phát triển,

hướng đến sự an toàn cho người tiêu dùng ở mức độ cao nhất về tiêu chuẩn. Đến chợ đêm Lục Hợp ở Cao Hùng mới thấy sự đa dạng của các loại hoa quả. Bạn sẽ khó cưỡng lại được vị ngọt của ổi hay độ hấp dẫn của những trái na măng cầu - các loại cây trái ngon có tiếng trên thế giới. Bạn cũng sẽ phải ô lên vì trái cây ở đây to hơn rất nhiều những nơi khác.

Nếu có một điều bạn không thể bỏ lỡ ở Đài Loan, thì đó là trà sữa. Hàng



**Công viên Dã Liễu**

trăm hoặc thậm chí hàng ngàn các quầy trà sữa trên châu dọc theo các con phố với hương vị độc đáo. Ở những quán trà sữa nổi tiếng, số lượng khách mua đông nên khách phải xếp hàng rồng rắn trước cửa tiệm nhưng chủ quán đã quen nên thao tác rất nhanh, đứng khoảng 5-10 phút là đến lượt. “Đến Đài Bắc, không thể không thử trà sữa và món mì lòng nổi tiếng ở khu Ximending. Cốc mì lòng ăn đứng, xếp hàng như phở Bát Đàn ở Hà Nội ngon đến mức, ăn xong cứ ngỡ là chưa ăn, phải ăn... lại từ đầu! Trải nghiệm một bữa “cơm bụi” đúng nghĩa với người dân Đài Bắc trong những ngõ hẻm đông dân, tôi thấy mình được “sống” cuộc sống của cư dân Đài Loan một cách thật hơn, đời hơn...”, MC Lê Anh đúc kết.

NGỌC MAI

Ảnh: NHÂN VẬT CUNG CẤP

06g00	Chương trình giải trí				
	Thứ 2	Chuyện khó đỡ			
	Thứ 3	Sao thế giới			
	Thứ 4	Khi chàng vào bếp			
	Thứ 5	Chuyện khó đỡ			
	Thứ 6	Sao Hỏa vs Sao Kim			
	Thứ 7	Khi chàng vào bếp			
	Chủ nhật	Sao và sự kiện			
6g30	Chương trình giải trí				
	Thứ 3	Trà mã huyền bí			
	Chủ nhật	Trà mã huyền bí			
07g00	Phim truyện				
	Thứ 2 - Chủ nhật	The jingbirok a memoir of imjin wa- HQ			
	Từ ngày 19/3	Bên nhau mãi thôi- HQ			
09g00	Chương trình giải trí				
	Thứ 2	Khi chàng vào bếp			
	Thứ 3	Siêu bất ngờ 2018			
	Thứ 4	Chuyện khó đỡ			
	Thứ 5	Sao Hỏa vs Sao Kim			
	Thứ 6	Kỳ tích kiến trúc của loài vật			
	Thứ 7	Trà mã huyền bí			
	Chủ nhật	Tình khúc giao mùa			
09g35	Chương trình giải trí				
	Thứ 6	Sao và sự kiện			
	Thứ 7	Sao thế giới			
10g00	Phim truyện				
	Thứ 2 - T6	Hoa trong ngực - HQ			
	Chương trình giải trí				
	Thứ 7	Sao Hỏa vs Sao Kim			
	Chủ nhật	Kỳ tích kiến trúc của loài vật			
10g30	Chương trình giải trí				
	Chủ nhật	Trà mã huyền bí			
11g00	Phim truyện				
	Thứ 2 - T6	Tình sâu hơn hận - Philippines			
	Chương trình giải trí				
	Thứ 7	Chuyện khó đỡ			
	Chủ nhật	Khi chàng vào bếp			
12g00	Phim truyện				
	Thứ 2 - Chủ nhật	Nàng vali và chàng sơ mi- HQ			
	Từ ngày 2/3	Lật mặt tử thù- HQ			
13g00	Phim truyện				
	Thứ 2 - Thứ 5	Con tim dẫn lối - TL			
	Chương trình giải trí				
	Thứ 6	Sao Hỏa vs Sao Kim			
	Thứ 7	Khi chàng vào bếp			
	Chủ nhật	Chuyện khó đỡ			
14g00	Phim truyện				
	Thứ 2 - Chủ nhật	Nơi nào anh có em - Thái Lan			
	Từ ngày 16/2 phát	Mối thù không phai - Ấn Độ			
15g00	Phim truyện				
	Thứ 2 - Thứ 6	Hoa trong ngực - HQ			
	Chương trình giải trí				
	Thứ 7	Sao và sự kiện			
	Chủ nhật	Sao thế giới			
15g45	Chương trình giải trí				
	Thứ 2	Trà mã huyền bí			
	Thứ 3	Kỳ tích kiến trúc của loài vật			
	Thứ 4	Sao và sự kiện			
	Thứ 5	Sao thế giới			
	Thứ 6	Trà mã huyền bí			
	Thứ 7	Tình khúc giao mùa			
	Chủ nhật	Siêu bất ngờ 2018			
16g15	Phim truyện				
	Thứ 2 - Thứ 6	Nhà mình có biển - HQ			
	Từ ngày 12/3	Người tình của tôi- HQ			
17g00	Phim truyện				
	Thứ 2 - Chủ nhật	The jingbirok a memoir of imjin wa- HQ			
	Từ ngày 18/3	Bên nhau mãi thôi- HQ			
18g30	Chương trình giải trí				
	Thứ 7	Sao và sự kiện			
	Chủ nhật	Sao thế giới			
19g00	Phim truyện				
	Thứ 2 - Thứ 6	Hoa trong ngực - HQ			
	Chương trình giải trí				
	Thứ 7	Nhà có Xinhê Việt			
	Chủ nhật	Sao Hỏa vs Sao Kim			
20g00	Phim truyện				
	Thứ 2 - Thứ 6	Yêu trong cuồng hận - TL			
	Từ ngày 21/3	Ishq Mein Marjawan - Ấn Độ			
	Chương trình giải trí				
	Chủ nhật	Nhanh như chớp nhí			
21g00	Phim truyện				
	Thứ 2- Thứ 4	Những cô nàng độc thân làm mẹ - VN			
	Chương trình giải trí				
	Thứ 5	Khi chàng vào bếp			
	Thứ 6	Ai cũng bật cười			
	Thứ 7	Tình khúc giao mùa			
21g30	Chương trình giải trí				
	Chủ nhật	Siêu bất ngờ 2018			
22g00	Phim truyện				
	Thứ 2 - Thứ 6	Con tim dẫn lối - TL			
	Từ ngày 28/2	Bóng tối của cám dỗ - TL			
22g30	Chương trình giải trí				
	Thứ 7	Sao thế giới			
23g00	Chương trình giải trí				
	Thứ 2	Sao Hỏa vs Sao Kim			
	Thứ 3	Sao và sự kiện			
	Thứ 4	Sao Hỏa vs Sao Kim			
	Thứ 5	Chuyện khó đỡ			
	Thứ 6	Kỳ tích kiến trúc của loài vật			
	Thứ 7	Sao Hỏa vs Sao Kim			
	Chủ nhật	Chuyện khó đỡ			
23g30	Chương trình giải trí				
	Thứ 3	Trà mã huyền bí			
	Thứ 6	Sao thế giới			



## LẬT MẶT TỬ THÙ



**B**i kịch của Ki Tan bắt nguồn từ người cha dưỡng Byun Il Jae. Bởi lòng tham và dã tâm, Il Jae không chỉ gây tai nạn hại chết bố mẹ Ki Tan, khiến anh bị mù mà còn mưu sát, vu cho anh tội giết người... hòng chiếm đoạt tài sản của gia đình anh. Sau năm lần bảy lượt bị hãm hại, Ki Tan may mắn trốn thoát. Anh thay giác mạc, sống trong thân phận mới với quyết tâm khiến Il Jae đền tội. Thế nhưng, hành trình báo thù không đơn giản khi phía sau một Byun Il Jae thủ đoạn có những thế lực khác tiếp tay...

*Phim phát sóng lúc 12h, từ 02/03.*

## NGƯỜI TÌNH CỦA TÔI

**D**o Hae Kang - một nữ luật sư thành đạt trong sự nghiệp nhưng thất bại trong hôn nhân. Vì gánh vác nhiều trọng trách tại Tập đoàn dược của nhà chồng mà cô thờ ơ với gia đình, gây thù với nhiều người và dẫn đến cái chết của con gái. Từ đó, cô bị chính chồng mình - Jin Eon xa lánh. Giữa lúc tình cảm vợ chồng "nguội lạnh", Jin Eon đã xiêu lòng với một hậu bối vì tìm thấy hình ảnh vợ khi xưa. Sau nhiều lần níu kéo cuộc hôn nhân nhưng không thành, cộng thêm những mâu thuẫn, hiểu lầm mới, vợ chồng Hae Kang li hôn. Hae Kang quyết định ra nước ngoài sống, nhưng chưa kịp thực hiện thì cô gặp tai nạn và bị mất trí nhớ. Hae Kang được luật sư Baek Seok cứu giúp vì nhầm tưởng là mối tình đầu Yong Ki. Trong khi tìm lại ký ức, Hae Kang mới biết sự thật cô và Yong Ki là chị em sinh đôi thất lạc từ nhỏ. Éo le thay, kẻ hại chết chồng Yong Ki và âm mưu giết cô để diệt khẩu lại là anh rể của Jin Eon. Từ đây, Hae Kang bắt đầu hành trình tìm lại hạnh phúc cho mình và giành lại công lí cho em gái.

*Phim phát sóng lúc 16h hàng ngày từ 12/03.*



## YÊU TRONG CUỒNG HẬN

**B**ề ngoài Chakrit là doanh nhân thành đạt nhưng luôn mang trong mình mối hận với kẻ đã hãm hại, khiến bố ruột phải vào tù. Và để báo thù, Chakrit quyết định đày đọa hai người con gái của kẻ thù là Yada và Kemmika.



Chakrit tiếp cận, hỏi cưới Kemmika chớp nhoáng rồi bỏ rơi ngay trong ngày cưới khiến cả gia đình cô ê chề. Bi kịch nối tiếp bi kịch khi Chakrit chuyển sang ép Yada phải cưới anh nếu không sẽ tống ba cô vào tù với loạt bằng chứng gian lận kinh doanh. Để cứu ba, Yada đành chấp nhận bị em gái hiểu lầm, bị gia đình quay lưng mà kết hôn với hi vọng sẽ tìm ra lí do khiến Chakrit thù hận gia đình cũng như thắng được anh. Tuy nhiên, sau đám cưới, Yada lại dần bị kẻ thù của mình chinh phục, còn Chakrit cũng bị sự mạnh mẽ, không chịu khuất phục của Yada làm lung lay. Lạc giữa yêu và hận, Yada liệu sẽ dập tắt được những cuồng hận, nghi ngờ hay sẽ trở thành đồng tro tàn bởi ngọn lửa hận thù của Chakrit?

*Phim phát sóng lúc 20h thứ Hai đến thứ Sáu.*

- 00:02 Hợp đồng định mệnh
- 01:00 Từ 1- 19/3: Nhà trọ có bốn cô chiêu  
Từ 20- 31/3: Trại cá sấu
- 02:00 Từ 1- 27/3: Trả giá  
Từ 28- 31/3: Ánh đèn thành thị
- 03:00 Từ 1- 28/3: Tội ác không dung thứ  
Từ 29- 31/3: Mật danh Rocker
- 04:00 Từ 1- 19/3: Con gái ông trùm  
Từ 20- 31/3: Nhà ông Hoàng có ma
- 05:00 Từ 1- 18/3: Những khúc sông dậy sóng  
Từ 19- 31/3: Hotgirl làm vợ
- 06:02 Từ 1- 30/3: Hợp đồng định mệnh  
Ngày 31/3: Chung cư cảnh sát
- 07:00 Từ 1- 18/3: Nhà trọ có bốn cô chiêu  
Từ 19- 31/3: Trại cá sấu
- 08:00 Từ 1- 26/3: Trả giá  
Từ 27- 31/3: Ánh đèn thành thị
- 08:50 Góc thư giãn
- 09:00 Từ 1- 27/3: Tội ác không dung thứ  
Từ 28- 31/3: Mật danh Rocker
- 10:00 Từ 1- 18/3: Con gái ông trùm



Phim Yêu thuê

- Từ 19- 31/3: Nhà ông Hoàng có ma
- 11:00 Từ 1- 17/3: Những khúc sông dậy sóng  
Từ 18- 31/3: Hotgirl làm vợ
- 12:02 Từ 1- 29/3: Hợp đồng định mệnh  
Từ 30- 31/3: Chung cư cảnh sát
- 13:00 Từ 1- 17/3: Nhà trọ có bốn cô chiêu  
Từ 18- 31/3: Trại cá sấu
- 14:00 Từ 1- 25/3: Trả giá  
Từ 26- 31/3: Ánh đèn thành thị
- 15:00 Từ 1- 26/3: Tội ác không dung thứ  
Từ 27- 31/3: Mật danh Rocker



Phim Ánh đèn nơi thành thị

- 16:00 Từ 1- 17/3: Con gái ông trùm  
Từ 18- 31/3: Nhà ông Hoàng có ma
- 17:00 Từ 1- 16/3: Những khúc sông dậy sóng  
Từ 17- 31/3: Hotgirl làm vợ
- 18:00 Từ 1- 28/3: Hợp đồng định mệnh  
Từ 29- 31/3: Chung cư cảnh sát
- 19:00 Từ 1- 16/3: Nhà trọ có bốn cô chiêu  
Từ 17- 31/3: Trại cá sấu
- 20:00 Từ 1- 24/3: Trả giá  
Từ 25- 31/3: Ánh đèn thành thị
- 21:00 Từ 1- 25/3: Tội ác không dung thứ  
Từ 26- 31/3: Mật danh Rocker
- 22:00 Từ 1- 16/3: Con gái ông trùm  
Từ 17- 31/3: Nhà ông Hoàng có ma
- 23:00 Từ 1- 15/3: Những khúc sông dậy sóng  
Từ 16- 31/3: Hotgirl làm vợ

## CHUNG CỬ CẢNH SÁT



Câu chuyện bắt đầu từ sự vô tâm của Minh Tâm - một thượng úy công an chỉ biết công việc, luôn quan tâm đến chuyện thăng chức để chứng tỏ mình là một cán bộ giỏi không thua gì người bố đã mất mà bỏ quên mất gia đình và người vợ khao khát yêu thương từ chồng. Ngọc - vợ Tâm, là MC đài phát thanh VOK chuyên tư vấn tình yêu hôn nhân gia đình trên đài rất được lòng thính giả nhưng Ngọc lại không thể giải quyết được chuyện riêng của gia đình. Trong lúc Tâm bỏ bê gia đình và dần trở thành người xa lạ với vợ con thì Hải Thanh xuất hiện khiến con tim Ngọc đập rộn ràng. Và Ngọc đã sa vào mối tình không rõ ràng với Thanh cho đến khi bản chất sự việc vỡ lẽ.

*Phim phát sóng lúc 18h00 từ ngày 29/03.*

## MẬT DANH ROCKER

Phim bắt đầu từ một cuộc truy đuổi giết người. Vào thời điểm nhận nhiệm vụ theo dõi đường dây tội phạm, Đinh Hoàng Phương đã tình cờ chứng kiến một cuộc thanh toán. Người bị giết là Phùng Minh, Giám đốc Tập đoàn WLD, con rể tương lai của chủ tịch Hoa Lâm - nữ tài phiệt trong ngành khai thác chế biến gỗ. Theo ý đồ của ban chuyên án, Đinh Hoàng Phương trở về với danh nghĩa kẻ đã được gã tài xế mời hợp tác trong vụ giết thuê nói trên. Ở một tuyến khác, Đồng Phỉ, một trinh sát ngoại tuyến được cử đến hoạt động đơn tuyến tại vùng biên giới, vào vai một sát thủ gan lì, khát máu. Ban đầu, Hoàng Phương và Đồng Phỉ không nhận ra nhau và đôi lúc xảy ra những trận kịch chiến vì hiểu lầm và phải giữ tuyệt đối thân phận bí mật của mình.



*Phim phát sóng vào lúc 21h00 từ ngày 26/03.*

## NHÀ ÔNG HOÀNG CÓ MA

Bộ phim xoay quanh những bí ẩn trong gia tộc họ Bùi vào thời Pháp thuộc. Ông Bùi Hoàng là một người giàu có nhất vùng, bản tính độc ác, khiến nhiều người oán hận. Ông có 3 bà vợ và 2 người con trai. Bà cả là người đàn bà nham hiểm, luôn toan tính hãm hại những bà vợ kế của chồng mình. Bà Hai Thắm bề ngoài an phận và cam chịu nhưng bên trong có dã tâm độc chiếm gia tài và mưu hại con chồng. Bà Ba Lệ do bị ép phải lấy ông Hoàng làm chồng để trả nợ, nên sống với mối hận thù trong gia đình ông Hoàng. Hoàng Đăng, con trai lớn của ông Hoàng là người thông minh, nhân từ, nhưng sức khỏe yếu ớt, luôn bị bà kế và con trai riêng của bà là Hoàng Sơn tìm cách hãm hại.



Sau cái chết bí ẩn của Đào, người làm công trong gia tộc, thì nhà ông họ Bùi Hoàng liên tiếp xảy ra án mạng. Đầu tiên là cái chết của bà Cả dẫn tới sự điên loạn của Bà Ba Lệ, tiếp theo là những cái chết hàng loạt. Từ đây, những vong hồn ẩn khuất liên tục gây ra nỗi ám ảnh kinh hoàng trong căn nhà họ Bùi.

*Phim phát sóng lúc 22h00 bắt đầu từ ngày 17/03.*

## ÁNH ĐÈN NƠI THÀNH THỊ

Phim kể về hành trình làm giàu của hai vợ chồng Tuấn - Hằng ở nơi thành thị. Tuấn luôn khao khát làm giàu và thay đổi cuộc sống hiện tại. Một lần, Tuấn được người bạn cũ là Cường dụ dỗ lên thành phố để quản lí hệ thống nhà hàng khách sạn cho Cường. Khi lên sống ở thành phố, gia đình Tuấn ban đầu gặp khá nhiều khó khăn, do đó Hằng quyết định đi làm giúp việc ở nhà Stephan - một Việt kiều Mỹ góa vợ (anh rể của Cường - Lan), còn Tuấn thì đi học việc với Cường. Để phục vụ cho mục đích kinh doanh trái phép, bà Hương và Cường đã cho Tuấn làm Giám đốc công ty DVTM tổng hợp Tuấn Phát. Cuộc sống gia đình Tuấn ngày càng khấm khá hơn nhưng cũng là lúc Tuấn rơi vào bẫy tình của Thu Hà, em họ của Hương.



*Phim phát sóng lúc 20h00 từ ngày 25/03.*

06g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật	Trái tim tỏa nắng - HQ
07g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật	Tân Thiên Long Bát Bộ -TQ
08g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật Từ ngày 10/3	Trái tim hai mặt - HQ Tâm hồn cao đẹp - HQ
09g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật Từ ngày 7/3	Vân tay giả - HQ Vượt qua án tử - HQ
10g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật Từ ngày 24/3	Tân Thiên Long Bát Bộ -TQ Hậu cung Như Ý truyện - HQ
11g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật	Đồng tiền chân chính - HQ
11g40	Giải trí Chủ nhật	Sống cùng D-Dramas
12g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật Từ ngày 9/3	Trái tim 2 mặt - HQ Tâm hồn cao đẹp - HQ
13g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật Từ ngày 6/3	Vân tay giả - HQ Vượt qua án tử- HQ
14g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật	Cái giá của tội ác - HQ

Từ ngày 9/3	Bác sĩ ma cà rồng - HQ	
15g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật	Trái tim tỏa nắng - HQ
16g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật Từ ngày 5/3	Vân tay giả - HQ Vượt qua án tử- HQ
17g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật	Đồng tiền chân chính - HQ
18g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật	Trái tim tỏa nắng - HQ
19g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật Từ ngày 23/3	Tân Thiên Long Bát Bộ -TQ Hậu cung Như Ý truyện - HQ
20g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật	Đồng tiền chân chính - HQ
21g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật Từ ngày 4/3	Vân tay giả - HQ Vượt qua án tử - HQ
22g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật Từ ngày 8/3	Cái giá của tội ác - HQ Bác sĩ ma cà rồng - HQ
23g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật	Trái tim tỏa nắng - HQ



## VƯỢT QUA ÁN TỬ

Công tố viên Park Jung Woo là người tài năng, chính trực, có một tổ ấm hạnh phúc bên vợ và con gái nhỏ. Bỗng một ngày, Jung Woo bất ngờ thấy mình tỉnh dậy trong trại giam với tội danh giết người, nạn nhân không ai khác chính là vợ con anh. Đối diện tấn thảm kịch trên trời rơi xuống, Jung Woo hoàn toàn không nhớ được chuyện gì đã xảy ra, trong kí ức của anh, mới ngày hôm qua, cả gia đình vẫn đang hạnh phúc mừng sinh nhật con gái...

Phim phát sóng lúc 21h00 từ ngày 4/3.



## BÁC SĨ MA CÀ RỒNG



Park Ji Sang, 37 tuổi, là trưởng khoa phẫu thuật gan mật tụy tại một bệnh viện. Do bố mẹ anh nhiễm vi-rút ma cà rồng nên anh cũng nhiễm nên trở thành một ma cà rồng. Anh luôn nghiên cứu để tìm cách trở thành một người bình thường. Nhưng sự thèm khát

máu tươi lúc nào cũng trở dậy trong lòng và anh luôn phải đấu tranh tâm lí khi đứng trước những bệnh nhân mình yêu thương.

Yoo Ri Ta, 31 tuổi, là bác sĩ nội trú và cũng là cháu gái của Chủ tịch bệnh viện. Lớn lên trong nhung lụa, giàu sang, luôn được bao bọc, tính cách của cô rất kiêu ngạo vì lúc nào cũng tự tin là mình xinh đẹp, thông minh và khéo léo. Ngày còn bé, cô đã bị lạc vào rừng trong khi đang đi dã ngoại. Park Ji Sang lúc đó đã sử dụng năng lực của mình để cứu cô khỏi bầy chó sói hung dữ. Cô luôn khắc cốt ghi tâm trong lòng cậu bé đã dũng cảm cứu mình.

Lee Jae Wook, 55 tuổi lại sống với thân phận 41 tuổi vì bề ngoài trẻ trung hơn so với tuổi thật. Anh là bạn và cũng là đồng nghiệp của bố mẹ Park Ji Sang. Trong khi thí nghiệm cùng nhau, họ cùng bị mắc vi rút ma cà rồng. Anh cũng có tình cảm với Yoo Ri Ta và luôn quan tâm đến cô. Tuy bề ngoài lịch lãm và tính cách thì vô cùng hài hước, nhưng bên trong người đàn ông ấy là cả một con quỷ khát máu độc ác tàn nhẫn.

Phim phát sóng lúc 22h00 từ ngày 8/3.

## HẬU CUNG NHƯ Ý TRUYỆN



Phim được chuyển thể từ bộ tiểu thuyết cùng tên của tác giả Lưu Liễu Tử, tác phẩm mất gần 9 tháng quay, đoàn phim trải qua chặng đường dài từ Bắc Kinh đến Bối Thượng thảo nguyên, từ Dư Diêu, Tô Châu trở về Hoành Điểm. Có ý kiến cho rằng, nếu phần một *Chân Hoàn truyện* là câu chuyện của tình yêu, thì *Như Ý truyện* kể về hôn nhân. Dưới bàn cờ của thái hậu và hoàng đế, các nữ nhân có số phận như thế nào. Trong đó, hai nhân vật chính là Như Ý (Châu Tấn) và Càn Long (Hoắc Kiến Hoa) sẽ trải qua quá trình yêu hận, mộng tưởng rồi thất vọng từ khi còn là mối tình niên thiếu đến tình nghĩa phu thê nơi thâm cung.

Phim phát sóng lúc 19h00 từ ngày 23/3.



## CHƯƠNG TRÌNH ĐẶC SẮC THÁNG 3/ 2019

### PHIM ĐIỆN ẢNH QUỐC TẾ

\*Với khung 20h hàng ngày, trên kênh K+1 luôn có nhiều lựa chọn cho khán giả: thứ Hai - phim hành động, thứ Tư - phim hài hước, thứ 6 - phim bom tấn hay Chủ nhật- phim gia đình.

\*20h thứ 2 hàng tuần: Đây là khung phim tập trung các tác phẩm hành động kịch tính: Cô gái vô danh (Anon - 4/3), Cổng chiến binh (Warrior's Gate - 11/3), Tội ác sau phòng kín (10x10- 18/3), Samson (25/12).

\*20h thứ 4 hàng tuần: Các bộ phim tâm lý và hài hước như: Walk of Shame (13/3), Đại ca học đường (Middle School: The Worst Year Of My Life- 27/3) sẽ mang đến cho bạn những phút giây nhẹ nhõm, sảng khoái.

\* 20h thứ 6 hàng tuần: Các tác phẩm như Đại ảo thuật gia (The Great Magician), Sắc đẹp vĩnh cửu (The Age Of Adaline), Quyết chiến thực thần (Cook Up A Storm) và Phi vụ hạt dẻ 2 (The Nut Job 2) mang tới những góc nhìn và cảm nhận khác nhau về cuộc sống và cảm xúc.

\*20h Chủ nhật hàng tuần: Khung phim ngày Chủ nhật là các bộ phim dành cho cả gia đình cùng thưởng thức bên nhau. Các tác phẩm như: Ngôi làng tiền sử (Early Man), Walking Past the Future không chỉ mang tính giải trí cao mà còn giàu tính nhân văn.



### PHIM VIỆT ĐỘC QUYỀN

100 ngày bên em



Phim xoay quanh mối quan hệ éo le giữa Nhật Minh và Ánh Dương, hai người trẻ tuổi có hoàn cảnh khác xa nhau. Nhật Minh là game thủ không có nghề nghiệp ổn định, túng thiếu, thành gánh nặng của gia đình. Còn Ánh Dương là hotgirl với cuộc sống sung túc, thu hút lượng fan lớn trên mạng xã hội. Cô hứa với fan về một đám cưới xa hoa với thiếu gia Lê Huy. Không may, cả Nhật Minh và Ánh Dương biết tin mình bị bệnh hiểm nghèo, chỉ còn sống một thời gian ngắn. Ánh Dương chia tay Lê Huy và đứng trước nguy cơ bẽ mặt trước khán giả do không có đám cưới. Cô tình cờ gặp Nhật Minh và quyết định thuê anh đóng giả làm chồng. Hai người dần nảy nở tình cảm thật trong lúc cái chết cận kề... Phim lần đầu lên sóng lúc 20h thứ Sáu (29/3) trên kênh K+1, trong khung Phim Việt độc quyền cuối tháng của Truyền hình K+.

### CHÙM PHIM

“phụ nữ như hoa”

Nhân tháng dành cho những người phụ nữ, Truyền hình K+ sẽ phát sóng hàng loạt tác phẩm điện ảnh để tôn vinh một nửa của thế giới như: Sắc đẹp ngàn cân (200 Pounds Beauty), Danh ca Dalida (Dalida), Trở lại thời thanh xuân (20 Forever), Tháng năm rực rỡ.

Các phim trên sẽ được phát sóng 18h hàng ngày, từ 5-8/3 trên kênh K+1.

### PHIM TRUYỀN HÌNH:

Lương Sinh, Liệu chúng ta có thể ngừng đau thương

Khương Sinh và Lương Sinh từ nhỏ đã lớn lên bên nhau, hai người tuy không phải là anh em ruột thịt nhưng rất yêu thương và nguyện không rời xa. Cả hai đều nỗ lực không ngừng để thực hiện lí tưởng thi vào giảng đường đại học. Thế nhưng tai nạn bất ngờ xảy đến, Lương Sinh đột nhiên mất tích, Khương Sinh không ngừng tìm kiếm nhưng không hề tìm ra bất cứ tung tích nào của anh trai. Trong giai đoạn khủng hoảng và khó khăn này, Trình Thiên Hựu xuất hiện đúng lúc luôn ở bên cạnh, an ủi, động viên.

Đột nhiên, Lương Sinh trở về với thân thể là em họ của Trình Thiên Hựu. Đứng giữa tranh đấu lợi ích gia tộc và tình yêu, trở trêu lúc này Lương Sinh phát hiện mình bị bệnh ung thư máu. Khương Sinh biết kết quả chữa trị là vô vọng nhưng cô không hề từ bỏ... Phát sóng 20h từ thứ Hai đến thứ Sáu hàng tuần, từ 20/3 trên kênh K+NS



## SỰ KIỆN THỂ THAO PHÁT SÓNG TRỰC TIẾP TRONG THÁNG 3/2019

Sự kiện thể thao	Môn thể thao	Giải đấu	Thời gian
Tottenham – Arsenal* Everton – Liverpool* Arsenal – Man United* Man United – Man City* Liverpool – Tottenham*	Bóng đá	EPL	19h30 T7 2/3 23h15 CN 3/3 23h30 CN 10/3 19h30 T7 16/3 22h30 CN 31/3
Vòng 1/8 UCL lượt về Vòng 1/8 UEL lượt đi & lượt về		UCL & UEL	6-7/3 & 13-14/3 8/3 & 15/3
Dubai Duty Free (500) Abierto Mexicano Telcel (500) BNP Paribas Open (1000) Miami Open (1000)	Tennis	ATP	25/2 – 3/3 25/2 – 3/3 7 – 17/3 20 – 31/3
Honda Classic Arnold Palmer The Players Championship Valspar Championship WGC – Dell Technologies Corales Puntacana	Golf	FedEx Cup	28/2 – 3/3 7 – 10/3 14 – 17/3 21 – 24/3 27 – 31/3 28 – 31/3
Cologuara Classic Hoagg Classic Rapiscan System		Champions Tour	1 – 3/3 8 – 10/3 29 – 31/3
Rally Guanajuato Mexico Tour de Corse	Racing	WRC Rally	7 – 10/3 28 – 31/3
102: London 103: Copenhagen	MMA	Cage Warriors	3/3 9/3

\*Duy nhất trên K+

### THỂ THAO THÁNG 11 TRÊN K+

Đáng chú ý nhất trong tháng 3 này sẽ là các cuộc chạm trán giữa Tottenham Arsenal (2/3), sau đó 1 ngày, người hâm mộ bóng đá hưởng về trận derby vùng Merseyside giữa Everton và Liverpool diễn ra vào 23h CN ngày 3/3; Arsenal - Man Utd (10/3) và đại chiến giữa hai địch thủ cùng thành phố, Man Utd cần điểm để tiếp tục cuộc đua top 4 và Man City đang trong giai đoạn nước rút cho chức vô địch, trận đấu kịch tính Man Utd và Man City diễn ra vào 19h30 ngày 16/03; ngày cuối cùng của tháng 31/3 Liverpool sẽ chạm trán đầy kịch tính với Tottenham.

Tháng 3 là giai đoạn lượt về vòng 1/8 UEFA Champions League bắt đầu với các cặp đối đầu tâm điểm giữa các ông lớn của bóng đá Châu Âu để xác định 8 cái tên mạnh nhất mùa C1 năm nay. Song hành cùng đó, các trận cầu của lượt đi, lượt về UEFA Europa League tiếp tục diễn ra để xác định những cái tên nào sẽ giành vé bước tiếp?

Bên cạnh những trận cầu nảy lửa, các fan hâm mộ quần vợt được theo dõi các giải đấu hấp dẫn của Dubai Duty Free (500) diễn ra từ 25/2 - 3/3; Abierto Mexicano Telcel (500) từ 25/2 - 3/3; BNP Paribas Open (1000) từ ngày 7/3 - 17/3; Miami Open (1000) từ ngày 20/3- 31/3.

Dành cho người hâm mộ Golf, trọn ven giải đấu thuộc



FedEx Cup uy tín Honda Classic (28/2 - 3/3), Arnold Palmer (7/3 - 10/3); Valspar Championship (21 - 24/3); WGC - Dell Technologies (27/3-31/3); Corales Puntacana (28-31/3); trong đó, giải Golf được chờ đợi nhất trong tháng 3 này là The Players Championship. Ngoài ra, các sự kiện golf đáng đón chờ thuộc giải đấu Champions Tour như: Cologuara Classic (1/3 - 3/3); Hoagg Classic (8/3 - 10/3); Rapiscan System (29/3-31/3) sẽ diễn ra trong tháng 3 này.

Giải Rally Guanajuato Mexico (7/3 - 10/3); Tour de Corse (28/3 - 31/3) dành cho khán giả đam mê tốc độ.

**T**rong phần 2, Deadpool sẽ đối đầu với sát nhân Cable, một kẻ đến từ tương lai với âm mưu giết hại một đứa bé, người mà theo hần sau này sẽ trở thành một dị nhân đầy quyền năng. Với nỗ lực đảm bảo sự an toàn cho đứa bé, Deadpool sẽ nhận được sự giúp đỡ từ cả những người bạn mới và cũ, và đặc biệt là các thành viên từ một đội quân mới thành lập có tên X-Ford.

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 16/3.



**QUÁI NHÂN 2**

**B**ộ phim là sự kết hợp giữa yếu tố hài hước và những mưu đồ kịch tính khi Gringo vượt biên từ Mỹ sang Mexico. Vượt qua ranh giới từ một công dân lương thiện trở thành kẻ tội phạm, Harold rơi vào vòng xoáy của các đối tác kinh doanh láng giềng đầy mưu mô, các trùm ma tuý Mexico xảo quyệt và cả lính đánh thuê quốc tế... Harold sẽ phải vượt qua và sống sót ra sao ở nơi được xem là nguy hiểm nhất hành tinh này?

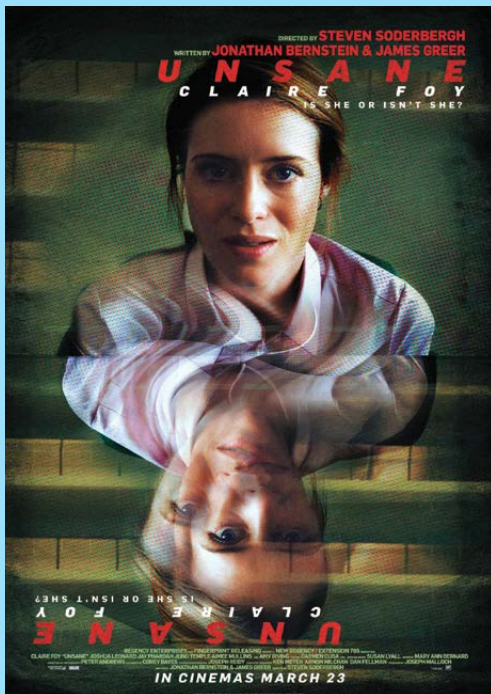
Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 9/3.



**NHỘ GẬP HÈN**

**M**ột cô gái trẻ bỏ quê hương để thoát khỏi một quá khứ rắc rối và bắt đầu một công việc mới, nhưng khi vô tình dẫn thân vào một tổ chức tinh thần, cô phải đối mặt với nỗi sợ hãi lớn nhất của mình. Đó là thực tế hay chỉ là ảo tưởng của cô? Không ai tin cô, điều đó đồng nghĩa với việc cô phải đối mặt với nỗi sợ hãi của mình. Với quan điểm xoắn và một câu chuyện gây sốc, *Unsane* đặt câu hỏi về nhận thức đối với thực tế và bản năng sống của con người.

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 2/3.



**BẤT AN**



**PHẢN ĐÒN**

của Jacob, anh điên cuồng quyết tâm đòi nợ máu.

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 23/3.

**J**acob, một người quản lí ngân hàng bị ám ảnh bởi một vụ cướp lấy đi mạng sống của một đồng nghiệp bèn lập nhóm với người hàng xóm cũ để hạ gục kẻ tấn công. Hai người đàn ông đã hợp tác cùng nhau để tìm ra động thái tiếp theo của tên trộm Gabriel - một tên tội phạm được đào tạo xuất sắc. Khi Gabriel bắt cóc vợ và con gái



Pauline cùng hai cô con gái Beth và Vera được thừa kế ngôi nhà cũ của người di xấu số. Nhưng trong đêm đầu tiên dọn đến ở, một kẻ giết người lạ mặt xông vào nhà và Pauline đã phải chiến đấu để cứu con mình. Thời gian trôi đi, trong khi Beth lập gia đình và trở thành một tác giả văn học nổi tiếng chuyên thể loại kinh dị thì Vera lại bị sa lầy trong sự hoang tưởng phá hoại trong chính ngôi nhà cũ. Mười sáu năm sau, Vera đã phải cầu cứu Beth, tuy nhiên khi Beth trở lại ngôi nhà cũ cũng là lúc những sự kiện ma quái lại bắt đầu xảy ra...

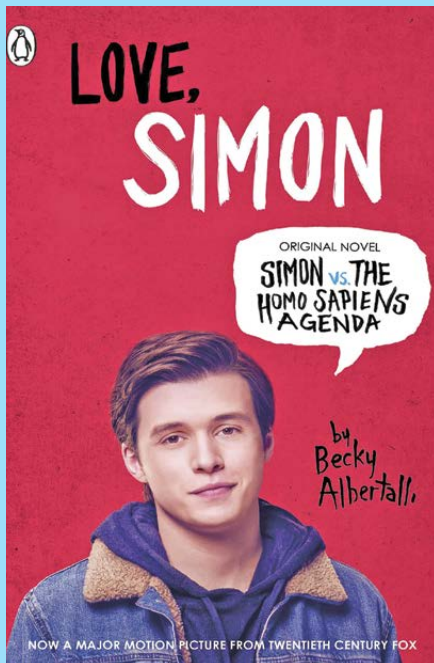
Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 30/3.



VÙNG ĐẤT MA QUÁI

Simon có một cuộc sống bình thường, yên vui bên gia đình cùng bạn bè. Mọi thứ có vẻ rất hoàn hảo với cậu nhưng có một bí mật Simon luôn che giấu: cậu là người đồng tính. Mọi chuyện đều trôi qua yên ả đến một ngày xuất hiện những dòng tâm sự của nhân vật bí danh Blue chia sẻ trên diễn đàn học sinh của trường rằng mình đồng tính và đang có những cảm xúc rất bấp bênh. Đồng cảnh tương thân, Simon tìm cách bắt chuyện với Blue. Trong một lần sơ suất, Simon đã vô tình làm lộ những bức thư điện tử trao đổi giữa hai người và bị cuốn vào những rắc rối khiến bí mật của cậu bị tung lên diễn đàn...

Phát sóng 21h50 Chủ nhật, ngày 17/3.



THƯƠNG MẸN, SIMON

Một cuộc hôn nhân tuyệt vời đã đến với Elizabeth khi cô được vị hôn phu doanh nhân giàu có hết lòng yêu thương. Sau khi kết hôn, Elizabeth cùng chồng trở về tổ ấm tại một tòa nhà xa hoa. Tất cả mọi thứ ở đây đều thuộc về Elizabeth nhưng chỉ duy nhất một căn phòng là nơi cô không được bước vào. Liệu có phải người chồng tỉ phú có điều gì khuất tất muốn che giấu?

Phát sóng 18h10 thứ Năm, ngày 28/3.



CHÂN DÀI VÀ ÁC QUỶ



SỨC VẬT THỎ

lái của một chiếc Cessna để cứu vợ mình.

Phát sóng 20h thứ Hai, ngày 11/3.

Bộ phim là câu chuyện về Sean Haggerty do “phù thủy Harry Potter” Daniel Radcliffe thủ vai. Sean Haggerty bị đặt vào một nhiệm vụ bất khả thi khi phải chuyển một chuyến hàng lậu trong vòng một tiếng. Một tiếng đồng hồ với một nhóm buôn bán ma túy, một kẻ sát nhân không hề dễ dàng. Và Sean cũng chỉ có chừng ấy thời gian để làm mọi thứ trong buồng

Ngày 1/3	
06:15	COLUMBUS - Drama
11:55	SOLO: A STAR WARS STORY - Action
20:00	DIE HARD - Action
22:15	ALIEN: COVENANT - Action
Ngày 2/3	
07:15	SINGULARITY - Action
10:50	DIE HARD - Action
20:00	UNSAINE - Thriller
21:45	CRIMSON PEAK - Horror
23:50	PATHFINDER - Action
Ngày 3/3	
07:15	DEAR DICTATOR - Comedy
12:05	THE SHAPE OF WATER - Drama
18:15	SUPER TROOPERS 2 - Comedy
20:00	THE FAST AND THE FURIOUS - Action
21:50	SNOW WHITE AND THE HUNTSMAN - Action
Ngày 4/3	
07:30	SNOW WHITE AND THE HUNTSMAN - Action
11:50	THE FAST AND THE FURIOUS - Action
20:00	PLEASE STAND BY - Comedy
21:40	THE LONE RANGER - Action
Ngày 5/3	
07:05	DR. SEUSS' HORTON HEARS A WHO! - Animation
12:40	PLEASE STAND BY - Comedy
18:00	TED 2 - Comedy
20:00	13 HOURS - Action
22:30	UNSAINE - Thriller



Ngày 6/3	
07:25	THE LONE RANGER - Action
11:40	13 HOURS - Action
18:20	THE SPONGEBOB MOVIE: SPONGE OUT OF WATER - Animation
20:00	THE TOWN THAT DREADED SUNDOWN - Horror
21:30	IRON MAN - Action
23:40	SNOW WHITE AND THE HUNTSMAN - Action
Ngày 7/3	
08:20	EVEREST - Action
13:55	IRON MAN - Action
20:00	UNSAINE - Thriller
21:45	THE FAST AND THE FURIOUS - Action
23:35	TED 2 - Comedy

Ngày 8/3	
07:20	WHILE YOU WERE SLEEPING - Comedy
11:05	DEN OF THIEVES - Action
17:55	I, TONYA - Drama
20:00	DIE HARD 2 - Action
22:05	13 HOURS - Action
Ngày 9/3	
06:20	KRAMPUS - Action
11:40	DIE HARD 2 - Action
20:00	GRINGO - Action
21:55	THE TOWN THAT DREADED SUNDOWN - Horror
23:25	OVERBOARD - Comedy
Ngày 10/3	
06:35	HOLLOW MAN - Action

12:05	I, TONYA - Drama
20:00	2 FAST 2 FURIOUS - Action
21:55	THE HUNTSMAN: WINTER'S WAR - Action
23:55	DIE HARD 2 - Action
Ngày 11/3	
06:45	OVERDRIVE - Action
12:35	2 FAST 2 FURIOUS - Action
20:00	BEAST OF BURDEN - Action
21:35	TAKEN 2 - Action
23:15	THE TOWN THAT DREADED SUNDOWN - Horror
Ngày 12/3	
06:35	I, TONYA - Drama
12:35	FREE SOLO - Adventure
20:00	JACK RYAN: SHADOW RECRUIT - Action
21:50	GRINGO - Action
23:45	2 FAST 2 FURIOUS - Action
Ngày 13/3	
07:00	THE DEVIL WEARS PRADA - Comedy
12:40	JACK RYAN: SHADOW RECRUIT - Action
20:00	MAMA - Horror
21:45	PIRATES OF THE CARIBBEAN: SALAZAR'S REVENGE - Action
Ngày 14/3	
06:35	A BAD MOMS CHRISTMAS - Comedy
12:20	LEGION - Action
20:00	GRINGO - Action
21:55	2 FAST 2 FURIOUS - Action
23:50	FLIGHTPLAN - Thriller
Ngày 15/3	
07:20	COLD SKIN - Horror

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

# LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 3

# FOX MOVIES

12:35	GRINGO - Action
20:00	DIE HARD 4 - Action
22:15	JACK RYAN: SHADOW RECRUIT - Action
Ngày 16/3	
06:35	WONDER - Drama
12:10	DIE HARD 4 - Action
20:00	DEADPOOL 2 - Action
22:00	MAMA - Horror
23:45	SUPER TROOPERS 2 - Comedy
Ngày 17/3	
06:40	THE LAST SONG - Drama
12:15	THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI - Drama
20:00	FAST AND FURIOUS - Action
21:50	LOVE, SIMON - Drama
23:45	DIE HARD 4 - Action
Ngày 18/3	
06:40	LBJ - Drama
12:00	FAST AND FURIOUS - Action
20:00	AN ORDINARY MAN - Drama
21:35	BRAD'S STATUS - Comedy
23:20	MAMA - Horror
Ngày 19/3	
07:20	BOLT - Animation
12:45	AN ORDINARY MAN - Drama
20:00	ROBOCOP - Action
22:05	DEADPOOL 2 - Action
Ngày 20/3	
06:45	DEADPOOL 2 - Action
12:45	ROBOCOP - Action
20:00	UNFRIENDED - Horror
21:30	GUARDIANS OF THE GALAXY - Action
23:35	THE AMAZING SPIDER-MAN - Action



Ngày 21/3	
07:10	TANGLED - Animation
08:55	LBJ - Drama
12:30	UNFRIENDED - Horror
20:00	DEADPOOL 2 - Action
22:00	FAST AND FURIOUS - Action
23:50	BEYOND SKYLINE - Action
Ngày 22/3	
07:05	HIGH SCHOOL MUSICAL 3: SENIOR YEAR - Comedy
12:15	DEADPOOL 2 - Action
20:00	A GOOD DAY TO DIE HARD - Action
21:45	ROBOCOP - Action
23:50	DEADPOOL 2 - Action
Ngày 23/3	
07:05	SNATCHED - Comedy
12:30	THE AMAZING SPIDER-MAN - Action
18:25	HANSEL & GRETEL: WITCH HUNTERS - Action
20:00	REPRISAL - Action
21:40	UNFRIENDED - Horror
23:10	UNSAFE - Thriller
Ngày 24/3	
07:00	CONFESSIONS OF A TEENAGE DRAMA
Ngày 25/3	
07:35	STRANGE MAGIC - Animation
11:05	HANSEL & GRETEL: WITCH HUNTERS - Action
18:15	A GOOD DAY TO DIE HARD - Action
20:00	ON CHESIL BEACH - Drama
21:55	TOMORROWLAND - Action
Ngày 26/3	
06:50	2:22 - Thriller
12:05	ON CHESIL BEACH - Drama
20:00	DRACULA UNTOLD - Action
21:40	REPRISAL - Action
23:20	FAST & FURIOUS 6 - Action
Ngày 27/3	
08:55	TOMORROWLAND - Action
12:55	DRACULA UNTOLD -

20:00	THE PURGE: ELECTION YEAR - Thriller
21:55	HANSEL & GRETEL: WITCH HUNTERS - Action
23:30	WORLD WAR Z - Action
Ngày 28/3	
06:50	BIG MIRACLE - Drama
12:45	THE SORCERER'S APPRENTICE - Action
20:00	REPRISAL - Action
21:40	FAST & FURIOUS 6 - Action
23:55	THE SORCERER'S APPRENTICE - Action
Ngày 29/3	
06:40	MONSTERS, INC. - Animation
11:50	REPRISAL - Action
18:00	WORLD WAR Z - Action
20:00	TAKEN 2 - Action
21:40	DRACULA UNTOLD - Action
23:20	REPRISAL - Action
Ngày 30/3	
06:25	THE LAST CASTLE - Action
12:25	TAKEN 2 - Action
20:00	THE HURRICANE HEIST - Action
21:50	THE PURGE: ELECTION YEAR - Thriller
23:45	GRINGO - Action
Ngày 31/3	
07:25	JUNGLE - Action
11:15	BIG MIRACLE - Drama
18:20	REPRISAL - Action
20:00	BATTLESHIP - Action
22:15	DEN OF THIEVES - Action

NGÀY 1/3	
07:10	LIFE IN PIECES
12:30	NEW AMSTERDAM
17:35	SCANDAL
19:00	MASTERCHEF US
20:00	A MILLION LITTLE THINGS
21:00	THE GOOD DOCTOR
22:00	GREY'S ANATOMY
22:55	SWITCHED AT BIRTH

NGÀY 2/3	
07:10	GREY'S ANATOMY
11:35	THE VOICE
17:05	GREY'S ANATOMY
18:00	I FEEL BAD
18:30	HAPPY TOGETHER
19:00	THE MICK
21:00	NEW AMSTERDAM
22:00	CRAZY EX-GIRLFRIEND
22:55	LIFE IN PIECES

NGÀY 3/3	
08:00	A MILLION LITTLE THINGS
11:35	I FEEL BAD
12:30	CRAZY EX-GIRLFRIEND
15:15	THE VOICE
18:00	MASTERCHEF US
21:00	AMERICA'S NEXT TOP MODEL
22:00	EMPIRE
23:50	GREY'S ANATOMY

NGÀY 4/3	
07:10	LIFE IN PIECES
12:30	THE MICK
18:00	9JKL
19:00	AMERICA'S NEXT TOP MODEL
20:00	HAPPY TOGETHER
20:30	I FEEL BAD
21:00	CRAZY EX-GIRLFRIEND
22:00	NEW AMSTERDAM
22:55	EMPIRE
23:50	I FEEL BAD

NGÀY 5/3	
07:10	GREY'S ANATOMY

07:10	9JKL
12:30	THE MICK
18:00	9JKL
19:00	THE VOICE
21:00	THE GOOD DOCTOR
22:00	EMPIRE
22:55	I FEEL BAD
23:50	NEW AMSTERDAM

NGÀY 6/3	
06:15	HAPPY TOGETHER
12:30	THE MICK
17:05	SCANDAL
18:00	MASTERCHEF JUNIOR US
19:00	THE VOICE
20:00	GREY'S ANATOMY
21:00	NEW AMSTERDAM
22:00	HAPPY TOGETHER
22:55	ASIA'S NEXT TOP MODEL
23:50	A MILLION LITTLE THINGS

NGÀY 7/3	
06:15	I FEEL BAD
10:40	CRAZY EX-GIRLFRIEND
12:30	MASTERCHEF JUNIOR US
19:00	MASTERCHEF US
20:00	EMPIRE
21:00	A MILLION LITTLE THINGS
22:00	I FEEL BAD
22:55	THE GOOD FIGHT

NGÀY 8/3	
07:10	9JKL
10:40	A MILLION LITTLE THINGS
12:30	NEW AMSTERDAM
18:00	9JKL
19:00	MASTERCHEF US
20:00	THE GOOD DOCTOR
22:00	GREY'S ANATOMY
22:55	SINGLE PARENTS
23:50	EMPIRE

NGÀY 9/3	
07:10	GREY'S ANATOMY

11:35	THE VOICE
18:30	HAPPY TOGETHER
19:00	THE MICK
21:00	NEW AMSTERDAM
22:00	CRAZY EX-GIRLFRIEND
22:55	9JKL

NGÀY 10/3	
06:15	NEW AMSTERDAM
11:35	I FEEL BAD
12:30	CRAZY EX-GIRLFRIEND
18:00	MASTERCHEF JUNIOR US
19:00	MASTERCHEF US
21:00	AMERICA'S NEXT TOP MODEL
22:00	EMPIRE
23:50	GREY'S ANATOMY

NGÀY 11/3	
07:10	9JKL
10:40	GREY'S ANATOMY
12:30	THE MICK
13:00	EMPIRE
18:00	MASTERCHEF JUNIOR US
20:00	HAPPY TOGETHER
20:30	I FEEL BAD
21:00	CRAZY EX-GIRLFRIEND
22:00	NEW AMSTERDAM
22:55	DEVIOUS MAIDS
23:50	I FEEL BAD

NGÀY 12/3	
06:15	THE GOOD FIGHT
11:35	CRAZY EX-GIRLFRIEND
12:30	THE MICK
19:00	THE VOICE
21:00	THE GOOD DOCTOR
22:00	EMPIRE
22:55	DEVIOUS MAIDS
23:50	NEW AMSTERDAM

NGÀY 13/3	
06:15	HAPPY TOGETHER
10:40	EMPIRE
12:30	THE MICK

18:00	MASTERCHEF JUNIOR US
19:00	ASIA'S NEXT TOP MODEL
20:00	GREY'S ANATOMY
21:00	NEW AMSTERDAM
22:00	HAPPY TOGETHER
22:25	HAPPY TOGETHER
22:55	DEVIOUS MAIDS

NGÀY 14/3	
07:10	9JKL
10:40	CRAZY EX-GIRLFRIEND
12:30	MASTERCHEF JUNIOR US
19:00	MASTERCHEF US
20:00	EMPIRE
21:00	THE GOOD FIGHT
22:00	I FEEL BAD
22:55	DEVIOUS MAIDS
23:50	THE GOOD DOCTOR

NGÀY 15/3	
08:00	ONCE UPON A TIME
12:30	NEW AMSTERDAM
19:00	MASTERCHEF US
20:00	THE GOOD DOCTOR
22:00	GREY'S ANATOMY
22:55	DEVIOUS MAIDS
23:50	EMPIRE

NGÀY 16/3	
07:10	GREY'S ANATOMY
11:35	THE VOICE
18:30	HAPPY TOGETHER
19:00	THE MICK
21:00	NEW AMSTERDAM
22:00	CRAZY EX-GIRLFRIEND
22:55	9JKL

NGÀY 17/3	
06:15	NEW AMSTERDAM
11:35	I FEEL BAD
12:30	CRAZY EX-GIRLFRIEND
18:00	MASTERCHEF JUNIOR US
20:00	MASTERCHEF US
22:00	EMPIRE

# LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 3 FOXlife

23:50 GREY'S ANATOMY

## NGÀY 18/3

08:00 ONCE UPON A TIME  
12:30 THE MICK  
18:00 9JKL  
19:00 MASTERCHEF  
JUNIOR US  
20:00 HAPPY TOGETHER  
20:30 I FEEL BAD  
21:00 CRAZY  
EX-GIRLFRIEND  
22:00 NEW AMSTERDAM  
22:55 DEVIOUS MAIDS  
23:50 I FEEL BAD

## NGÀY 19/3

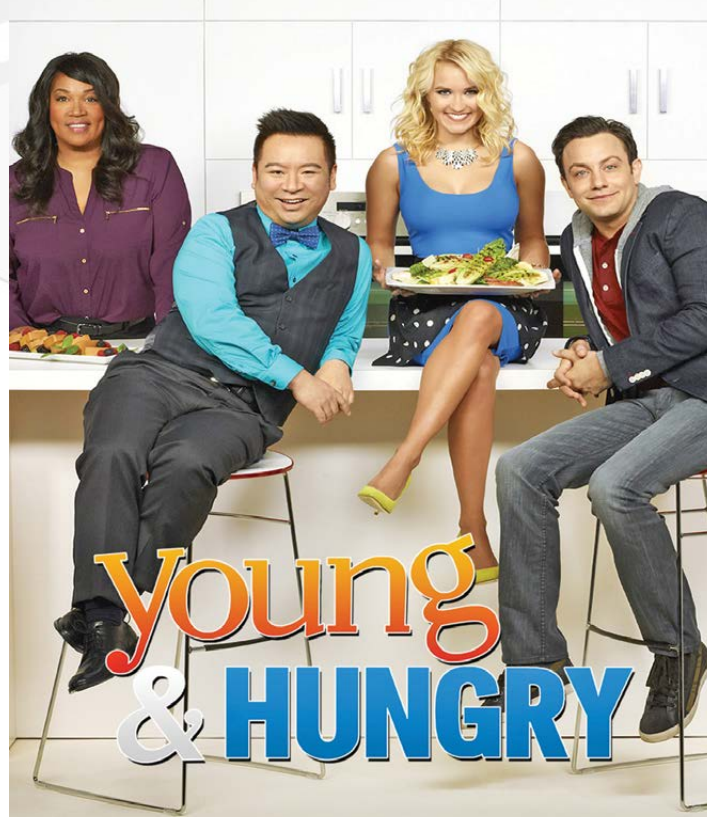
07:10 9JKL  
11:35 CRAZY  
EX-GIRLFRIEND  
18:00 9JKL  
19:00 THE VOICE  
21:00 THE RESIDENT  
22:00 EMPIRE  
22:55 DEVIOUS MAIDS  
23:50 NEW AMSTERDAM

## NGÀY 20/3

06:15 HAPPY TOGETHER  
10:40 EMPIRE  
12:30 THE MICK  
19:00 ASIA'S  
NEXT TOP MODEL  
20:00 GREY'S ANATOMY  
21:00 NEW AMSTERDAM  
22:00 HAPPY TOGETHER  
22:55 DEVIOUS MAIDS  
23:50 MASTERCHEF  
JUNIOR US

## NGÀY 21/3

07:10 9JKL  
12:30 MASTERCHEF  
JUNIOR US  
19:00 MASTERCHEF US  
20:00 EMPIRE  
21:00 THE GOOD FIGHT  
22:00 I FEEL BAD  
22:55 DEVIOUS MAIDS  
23:50 THE GOOD DOCTOR



## NGÀY 22/3

08:00 ONCE UPON A TIME  
12:30 NEW AMSTERDAM  
18:30 YOUNG & HUNGRY  
19:00 MASTERCHEF US  
20:00 THE RESIDENT  
22:00 GREY'S ANATOMY  
22:55 DEVIOUS MAIDS  
23:50 EMPIRE

## NGÀY 23/3

07:10 GREY'S ANATOMY  
11:35 THE VOICE  
18:30 HAPPY TOGETHER  
19:00 YOUNG & HUNGRY  
21:00 NEW AMSTERDAM  
22:00 CRAZY  
EX-GIRLFRIEND  
22:55 9JKL

## NGÀY 24/3

06:15 NEW AMSTERDAM  
11:35 I FEEL BAD  
18:00 MASTERCHEF  
JUNIOR US

20:00 MASTERCHEF US  
22:00 EMPIRE  
23:50 GREY'S ANATOMY

## NGÀY 25/3

07:10 9JKL  
12:30 THE MICK  
19:00 MASTERCHEF  
JUNIOR US  
20:00 HAPPY TOGETHER  
20:30 I FEEL BAD  
21:00 CRAZY  
EX-GIRLFRIEND  
22:00 NEW AMSTERDAM  
22:55 THE ROYALS

## NGÀY 26/3

07:10 9JKL  
11:05 THE VOICE  
18:00 YOUNG & HUNGRY  
21:00 THE RESIDENT  
22:00 EMPIRE  
22:55 THE ROYALS  
23:50 NEW AMSTERDAM

## NGÀY 27/3

07:10 YOUNG & HUNGRY  
12:30 THE MICK  
19:00 ASIA'S  
NEXT TOP MODEL  
20:00 GREY'S ANATOMY  
21:00 NEW AMSTERDAM  
22:00 HAPPY TOGETHER  
22:55 THE ROYALS  
23:50 MASTERCHEF  
JUNIOR US

## NGÀY 28/3

07:10 YOUNG & HUNGRY  
10:40 CRAZY  
EX-GIRLFRIEND  
18:00 YOUNG & HUNGRY  
19:00 MASTERCHEF US  
20:00 EMPIRE  
21:00 THE GOOD FIGHT  
22:00 I FEEL BAD  
22:55 THE ROYALS  
23:50 THE RESIDENT

## NGÀY 29/3

07:10 YOUNG & HUNGRY  
12:30 NEW AMSTERDAM  
19:00 MASTERCHEF US  
20:00 THE RESIDENT  
22:00 GREY'S ANATOMY  
22:55 THE ROYALS  
23:50 EMPIRE

## NGÀY 30/3

07:10 GREY'S ANATOMY  
11:35 THE VOICE  
19:00 YOUNG & HUNGRY  
21:00 NEW AMSTERDAM  
22:00 CRAZY  
EX-GIRLFRIEND  
22:55 THE GOOD FIGHT  
23:50 YOUNG & HUNGRY

## NGÀY 31/1

06:15 NEW AMSTERDAM  
11:35 I FEEL BAD  
18:00 MASTERCHEF  
JUNIOR US  
20:00 MASTERCHEF US  
22:00 EMPIRE

Nicolette, một nữ bác sĩ trẻ tuổi mới chuyển đến làm việc tại một bệnh viện dưới sự giám sát của một nhân viên cực kì cứng rắn, hoàn hảo, người mà sẽ tiết lộ tất cả những điều tốt đẹp lẫn xấu xa trong y học hiện đại. Không chỉ là một bác sĩ nhiệt huyết, Nicolette còn là một phụ nữ đầy quyến rũ. Cô bị cuốn vào chuyện tình đầy phức tạp với nam bác sĩ Conrad Hawkins. Bộ phim còn đưa người xem chứng kiến những khoảnh khắc tranh giành sự sống của những bệnh nhân đang cận kề cái chết.

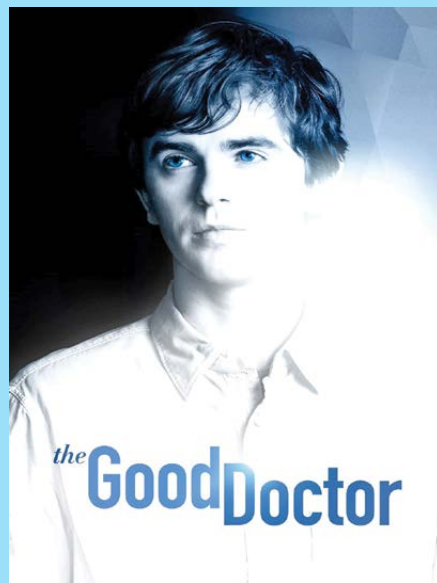
Phát sóng 22h thứ Ba hàng tuần từ ngày 19/3.



**BÁC SĨ THỰC TẬP**

Dựa trên bộ phim truyền hình Hàn Quốc cùng tên từng đoạt giải năm 2013, sau phần đầu tiên phát sóng tháng 9/2017, *The Good Doctor* đã nhận được nhiều lời khen ngợi của khán giả. Shaun Murphy là một bác sĩ trẻ đến từ thành phố Casper, bang Wyoming, nơi anh đã trải qua thời thơ ấu khó khăn. Là một bác sĩ nhưng bản thân anh lại mắc hội chứng tự kỉ và vẫn được nhận vào khoa phẫu thuật của bệnh viện danh tiếng St. Bonaventure. Vượt qua những ánh mắt nghi ngờ, Shaun Murphy đã làm được một điều hi hữu: một người tự kỉ cũng có thể cứu người.

Phát sóng 22h thứ Ba hàng tuần từ ngày 12/3.



**BÁC SĨ CỬ KHÔI**



**BÊN NHAU HẠNH PHÚC**

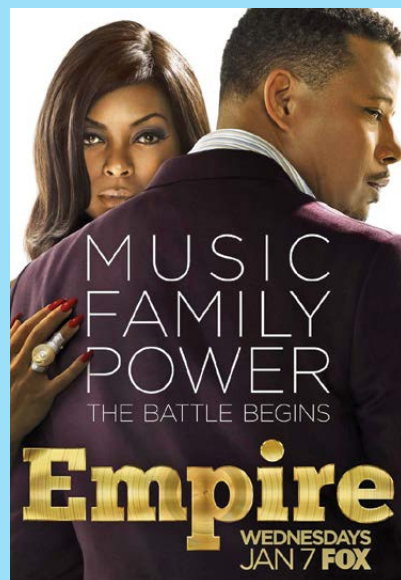
Jake và Claire, hai nhà thiết kế nhà hàng và quán bar giống như hai mảnh ghép hoàn hảo của nhau. Họ tìm thấy nhau, yêu say đắm và tình yêu đơm hoa kết trái bằng một đám cưới ngọt ngào. Một ngày kia, họ gặp một khách hàng đặc biệt,

ngôi sao nhạc pop trẻ Cooper James. Như có một bàn tay sắp đặt, Cooper gia nhập cuộc sống của cặp vợ chồng trẻ tại vùng ngoại ô. Cùng nhau trải qua nhiều niềm vui, hạnh phúc và cả những hiểu lầm, cả ba cuối cùng đã nhận ra nhiều điều kì diệu của cuộc sống: chỉ cần ta có cái nhìn lạc quan, bất cứ điều bình thường nào cũng có thể trở nên rất đổi phi thường.

Phát sóng 21h thứ Hai hàng tuần.

Thuộc thể loại phim truyền hình nhạc kịch, bộ phim *Empire* được dựng dựa theo vở kịch *The Lion in Winter* (Chú sư tử trong mùa Đông) của nhà biên kịch nổi tiếng người Mỹ - James Goldman. Bộ phim xoay quanh một gia đình hip hop với công ti giải trí Empire Enterprise và những câu chuyện xung quanh người sáng lập đấu tranh để giành quyền kiểm soát công ty. Không chỉ mở xẻ thế giới showbiz cùng những hào quang quanh nó, bộ phim còn đặc biệt thu hút khán giả bởi phản ánh những mâu thuẫn gia đình và các toan tính trong kinh doanh ở các tập đoàn lớn.

Phát sóng 21h thứ Năm hàng tuần từ ngày 7/3.



**ĐỂ CHẾ (PHẦN 5)**

22h40 thứ 2 đến thứ 5 hàng tuần

VTV3



# Lạc Lối

TVAd

11H20 **VTV3**  
THỨ 2 ĐẾN THỨ 6



VỀ  
BÊN  
NHÀU

**TVAd**